

Итоги годового конкурса SuperProblem – 2025 в разделе трёхходовых задач.

На конкурс поступила 51 задача авторов из 14 стран. Среди задач 12 миниатюр и .11 задач с количеством фигур: 8-12 Конкурс произвёл двойное впечатление. Количество присланных задач возросло, а качество задач присланных на конкурс упало. Тут очевидно сыграл фактор, что в этом году проведено много конкурсов и более значимые задачи были отправлены туда. Ряд задач присланных на конкурс оказались без какой либо тематической насыщенности с наличием коротких угроз или с бессюжетным набором вариантов.

Не обошлось и без потерь. Не отмечены следующие задачи:

B389 Предшественник <https://www.yacpdb.org/#240272>

B395 В задаче претендовавшей на отличие в варианте 1...Be4 на втором ходу дуаль

B400 В вариантах удлинение короткой угрозы. В варианте 1...Ra4 дуаль на втором ходу.

B408 Нет ответа на шах чёрному королю в начальном положении.

B411 Предшественник <https://www.yacpdb.org/#184960>

B413 В близнецах b) и c) вступительные ходы белых с отнятием трёх полей у чёрного короля. Такой подход не является оригинальным, а скорее анти оригинальным. Автор уже поспешил внести её в электронную базу. В базе Туревского есть несколько задач с таким же материалом и с такими же матами. К примеру <https://www.yacpdb.org/#130118> , <https://www.yacpdb.org/#143511> .

У автора есть ещё задача с данным материалом, но без всякой анти оригинальности. Это <https://www.yacpdb.org/#396490> .

B427 В близнеце b) вступительный ход с отнятием свободного поля у чёрного короля

B428 Предшественники <https://www.yacpdb.org/#130191> и <https://www.yacpdb.org/#147490>

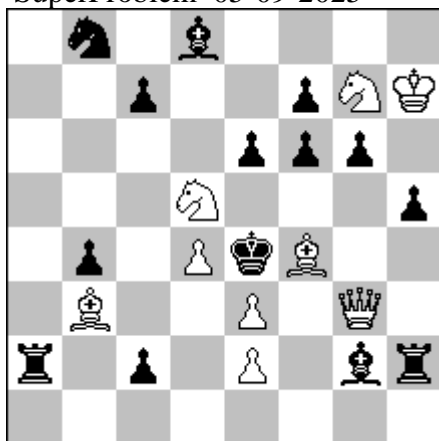
B429 Предшественник <https://www.yacpdb.org/#540887> с меньшим материалом и с идентичными двумя парами вариантов.

Предлагается следующее распределение отличий:

Prise – B422

Grigory Atayants

SuperProblem 05-09-2025



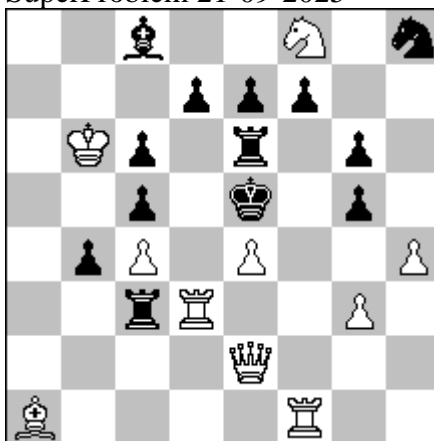
#3

(9+14)

Special Prize – B425

Aleksandr Kuzovkov

SuperProblem 21-09-2025



#3

(10+13)

Prize - B422 Grigory Atayants(Russia)

1. Bh6?- 2. Qf4#, 1. ... e5! g5!
1. Be5? - 2. Qf4#, 1. ... g5!
1. Bg5? - 2. Qf4#, 1. ... e5!
1. Sf5!! 2. Qf3+! Kxf5, Bxf3 3. e4, Sg3#
1. ... exf5 2. Bg5! - 3. Qf4#
2. ... fxf5 3. Qe5#, 2. ... Rh4 3. Qxg2#
1. ... gxf5 2. Be5! - 3. Qf4#
2. ... fxe5 3. Qxe5#, 2. ... Rh4 3. Qxg2#
1. ... h4 2. Bh6! - 3. Qg4, Qf4#
2. ... Kxf5 3. Qf4#, 2. ... hxg3 3. Sxg3#
1. ... e5 2. Qxg6! - 3. Sd6, Sg3# 2... fxf6 3. Sg3#
1. ... Kxf5 2. e4+ Kxe4 3. Qd3#, 2. ... Bxe4 3. Se3#
1. ... Rh3 2. Qxg2+ 2. ... Kxf5 3. e4#, 2. ... Rf3 3. Sg3#

На первом ходу жертвуется конь под три удара, на втором ходу дважды жертвуется ферзь и дважды слон. Есть также пассивная жертва ферзя. Трижды работает логика. Синтез 3+2. Семивариантный комплекс с разнообразной тактической насыщенностью.

Тематические попытки опровергаются движением пешек e6 и f6. После того как пешки отвлекаются на взятие коня и стало возможным осуществление плана попыток. Кроме жертв ферзя нужно отметить две линии вскрытия для него, а так же блокирование поля для короля и ладьи чёрных фигур.

Special Prize – B425 Aleksandr Kuzovkov(Russia)

- 1.Qe3!** waiting
1...d6 2.Rd5+! cd 3.ed5#
1...Rd6 2.Qxc5+! Rd5 3.Qxe7# 2...Kxe4 3.Qe3# (swithback)
1...f6 2.Sxg6+! Sxg6 3.Rf5#
1...Rf6 2.Qxg5+! Rf5 3.Qxe7# 2...Kxe4 3.Qe3#(swithback))

4 thematic variations with mutual overlapping of rooks and pawns – Pickarook.

- 1...d5 2.Kxc5 d4 3.Qxd4# 1...f5 2.hg5 fe4 3.Qf4#**

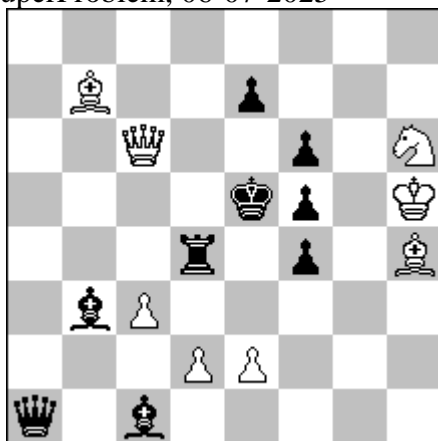
Two variants, complementing the game of black pawns .

Шестивариантный тактический комплекс.

В четырёх вариантах на эту тему есть задача Живко Яневски [yacpdb/369096](https://www.yacpdb.org/369096).

Четыре тематических варианта с перекрытием ладьи и пешки. Автор B425 предлагает назвать эту тему пикарук (Pickarook) В задаче автора на тематические ходы пешек отсутствуют симметричные ходы белых фигур, на тематические ходы ладьи ответные ходы белых также другие. В задаче есть ещё два варианта с игрой тематических пешек d7 и f7 на два поля, при этом они перекрывают линию защиты ладьёй полей мата, что созвучно с тематическими вариантами.

1st Honourable Mention – B417
Valery Kirillov, Igor Yarmonov
 SuperProblem, 06-07-2025



#3

(8+9)

1st Honourable Mention -B417 Valery Kirillov (Russia), Igor Yarmonov (Ukraine)

1.Kg6! – 2.Bxf6+ exf6 3.Qxf6#;
 1...Rd5 2.Sf7+ Ke4 3.Qe6#;
 1...Rd6 2.Sg4+ Ke6 3.Bc8# (2...fxg4 3.Qe4#);
 1...f3 2.Bg3+Rf4 3.d4# (2...f4 3.Sg4#);
 1...Bd5 2.Qc7+ Ke4 3.Qxe7# (2...Ke6 3.Bc8#);
 1...Be6 2.Qc7+ Rd6 3.d4#;
 (1...Qa6 2.cxd4+ Kxd4 3.Qc3#).

Маты в вариантах с использованием связки чёрных фигур. В вариантах:

1...Rd5 перекрытие слона со связкой ладьи слоном

1...Rd6 связка ладьи ферзём по горизонтали

1...f3 связка ладьи другим слоном

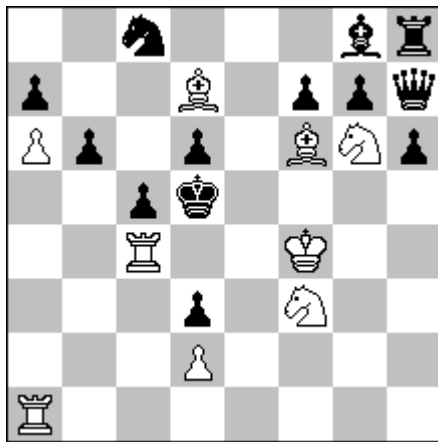
1...Bd5 связка слона слоном, перекрытие ладьи с вариантом 1...Rd5(перекрытие Гримшоу)

1...Be6 связка ладьи ферзём уже по диагонали, но с повтором второго хода.

Четыре раза перекрывается ладья и один раз слон.

Чёрного технического слона с1 можно заменить чёрной пешкой g3.

2nd Honorable Mention – B435
Elmar Abdullayev
 SuperProblem, 29-11-2025



#3

(9+13)

2nd Honorable Mention – B435 Elmar Abdullayev (Azerbaijan)

1.Sd4! — цугцванг ?!! ...

1... Kxc4 2.Ra4+ (A) Kd5 3.Bc6# (B)

1...gxf6/fxg6/h5/Qxg6 2.Bc6+ (B) Kxc4 3.Ra4# (A)

1... cxd4 2.Rxd4+ (C) Kc5 3.Rac1# (D)

1... b5 2.Rac1 (D) — b4 3.Bc6# (B)

2... cxd4 3.Rxd4# (C)

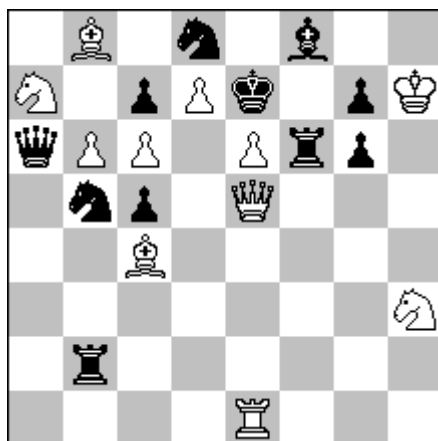
2... Se7 3.Sxe7# (E)

1... Se7 2.Sxe7+ (E) Kxc4 3.Ra4# (A)

По автору перемена функций ходов по чередующемуся принципу (с возвратом к изначальному A !AB — BA / CD — DC / DE — EA.. К двум парам чередования добавляется ещё пара DE – EA с переменной функции коня g6. В результате имеем пять перемен функций чёрных фигур. Хотя и есть возврат к 3.Ra4#(A), но цикл не получился.

Чтобы избавиться от двойной угрозы и доказать, что позиция приведена к цугцвангу автору пришлось добавить в виде затычек много фигур, что не в лучшую сторону определяет отношение к задаче

3nd Honorable Mention – B416
L.Lyubashevsky & L.Makaronez
 SuperProblem, 20-06-2025



#3 (11+11)

3nd Honorable Mention – B416, L.Lyubashevsky & Makaronez (Israel)

1.b6*c7! threat: 2.c7-c8=S+ Qa6*c8 3.Sa7*c8#

1...Rf6*e6 2.Qe5-g5+ Ke7-f7 3.c7*d8=S#

2...Ke7-d6 3.c7-c8=S#

1...Sd8*e6 2.d7-d8=Q+ Ke7-f7 3.Sh3-g5#

1...Sb5-d6 2.Qe5*d6+! Ke7*d6 3.c7-c8=S#

1...Sd8*c6 2.Sa7*c6+ Qa6*c6 3.d7-d8=Q#

1...Sd8-f7 2.e6*f7+ Rf6-e6 3.Qe5*e6#

6 превращений белых пешек в ферзя и коня на втором и третьем ходах.

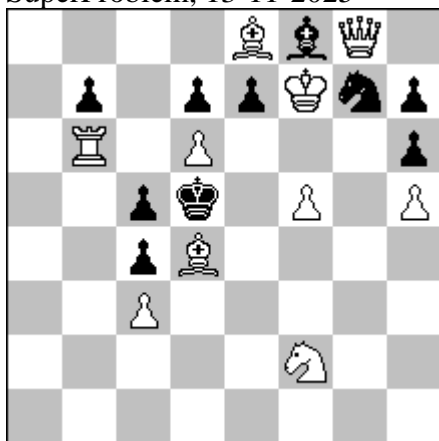
В варианте 1...Sd6 мат с превращением в коня на поле d8 повторяется поэтому чистых только пять превращений с переменной функций в четырёх. В задаче положительно можно отметить защиту на одном поле, маты со связкой и жертву ферзя. В задаче также присутствует слабое вступление и слабая нагрузка ладьи e1.

С превращением одной пешки с переменной функций ферзя и коня есть uasrdb/138214.

Special Honorable Mention – B431

Aleksandr Sygurov

SuperProblem, 13-11-2025



#3

(10+10)

Special Honorable Mention – B431 Aleksandr Sygurov(Russia)

1.Bf6! – zz;

1...ef6 2.K:f6+ Se6 3.Qg2

1...e5 2.B:g7 Be7 3.K:e7

1...e6 2.K:f8 S~ 3.Qg2#

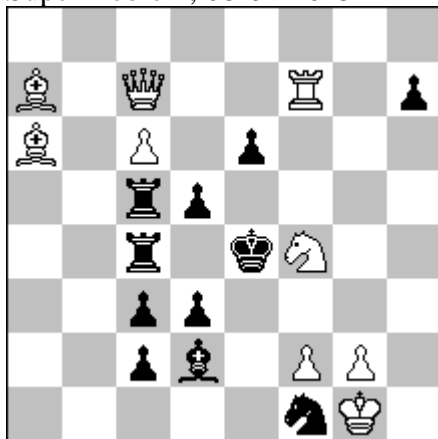
1...ed6 2.B:d7 Be7 3.K:g7#

По автору: впервые реализован синтез пикенинни и креста белого короля в трёхходовке. Однако в данном случае ходы короля не на одном ходу, а два на втором и два на матующем. Неудачен вступительный ход из под взятия. После взятия образуется два свободных поля для чёрного короля. Неприятно и взятие на втором ходу чёрного слона тематическим королём. Приветствуется стремление к покорению нового рекорда.

Commendation – B388

Yu.Gorbatenko & L.Makaronez

SuperProblem, 08-01-2025



#3

(10+10)

Commendation - B388 Yuri Gorbatenko & Leonid Makaronez (Russia/Israel)

1.Qd6! [2.Qxe6+ A Kd4 3.Qxd5#]

1...Se3 2.f3+ B Kd4 3. Sxe6#

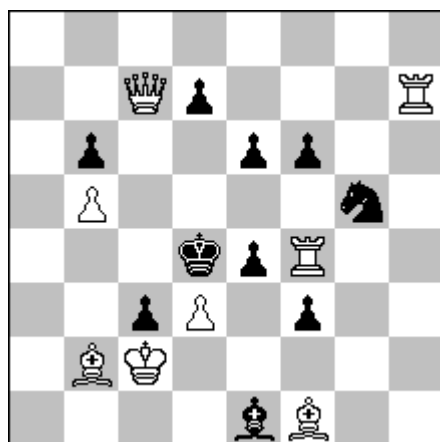
1...e5 2.Qxd5+ C Rxd5 3.f3# B

1...d4 2.Bxc5 [3.Qxe6# A] 2...Rxc5 3.Bxd3# 2...Bxf4 3.Rxf4# 2...e5 3.Qd5#

1...Kd4 2.Rf5! [3.Qe5#] 2...exf5 3.Qxd5 # C 2...Bxf4 3.R(Q)xf4#

Жертвы белых ферзя и ладьи.. Трансформация трех ходов. Перемена по Рухлису, Мат со связкой, блокирование, перемена на 2...Kd4. Разнообразный набор тактических вариантов..

Commendation – B410
Aleksandr Varitsky, Viktor Volchek
 SuperProblem, 28-04-2025



#3 (8+10)

Commendation - B410 Aleksandr Varitsky, Viktor Volchek (Belarus)

1.Rh4! [2.Qd6 + Ke3 3.Qxb6 #]

1...Bxh4 2.Qxc3 + Kd5 3.Qd4 # 2... Ke3 3.Qd2 #

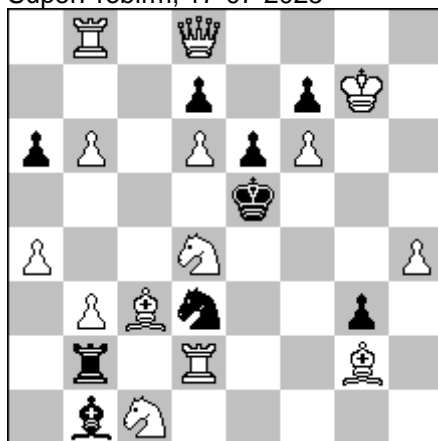
1...Kd5 2.Qd7 + Ke5 3.d4 # 2... Kc5 3.Ba3 #

1...Sf7 2.Rxe4 + Kd5 3.Rd4 #

1...d5 2.Qxb6 + Ke5 3.d4 # - вариант с блокированием поля d5

Черно-белый эффект “ушел-пришел” на одном поле тремя тематическими белыми фигурами, где в начальном положении находился король черных. Тема Гартонга. Задача на тему Турнира городов героев этого года, где тема максимально представлена пятью вариантами. Данная задача с незамысловатыми вариантами и дополнительным вариантом отнесена к похвальному отзыву.

Commendation – B418
Vasily Murashov
 SuperProblem, 17-07-2025



#3 (14+9)

Commendation - B418 Vasily Murashov (Russia)

1.Qh8! (2.Se2+ Kxd6 3.Qf8# 2...Kf5 3.Qh5#)

1...Rxb3 2.Re2+ Kf4 3.Re4# 2...Kxd6 3.Qf8#

1...Rc2 2.Sxd3+ Kxd6 3.Qf8#

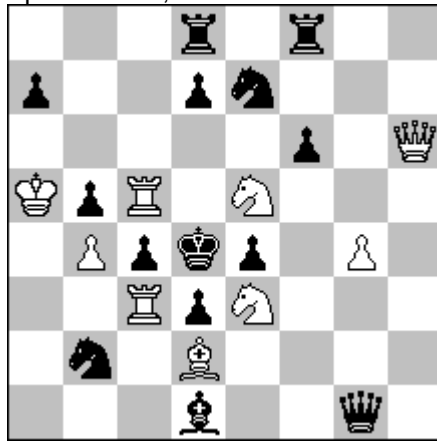
1...Sf4 2.Sc2+ Kf5 3.Se3#

1...Kf4 2.Qh5! threat: 3.Qg5# 2...Ke3 3.Qf3#

1...Kxd6 2.Sb5+ axb5 3.Qf8# 2...Kc5 3.Qc8#

Шесть вариантов, но единой основы нет. Трижды играет коневая батарея, есть игра на одно поле и защита на одном поле. В вариантах повторяется мат варианта угрозы. Имеет место слабая загрузка ладьи на b8.

Commendation – B421
Aleksandr Pankratiev, Yury Gorbatenko
 SuperProblem, 03-09-2025



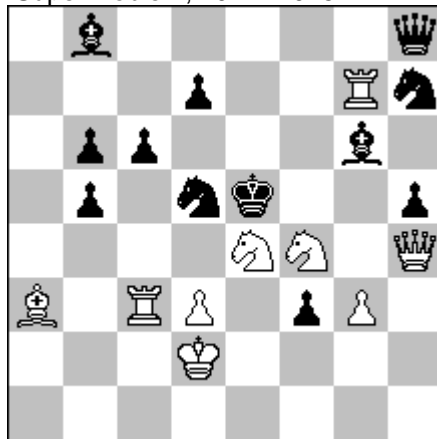
#3 (9+14)

Commendation - B421 Aleksandr Pankratiev, Yuri Gorbatenko(Russia)

1.Qf4! ~ 2.Rd5+ Sxd5 3.Sf5#
 1...Bxg4 2.Rxd3+ 2...Sxd3 3.Sc2#
 2...cxd3 3.Bc3#
 1...Qxg4 2.Sc2+ 2...Bxc2/dxc2 3.Qe3#
 1...f5 2.Sf3+ Bxf3 3.Qe5#
 1...d5 2.Sf5+ Sxf5 3.Sc6#
 1...Sc6+ 2.Sxc6+ dxc6 3.Sf5#

Аспект задачи сделан на жертвы белых фигур. Жертвы ладей на полях возле чёрного короля не блещут новизной, дважды жертвуется конь е3 и один раз конь е5. Имеем также перемену функций двух ходов белых, защиту на одном поле g4. Снижают впечатление вступительный ход ферзём к центру доски и нахождение чёрного короля по сути в клетке. У судьи был опыт составления на тему жертвы фигур: уасpdb/399128

Commendation-B430
Vasily Murashov
 SuperProblem, 10-11-2025



#3 (9+12)

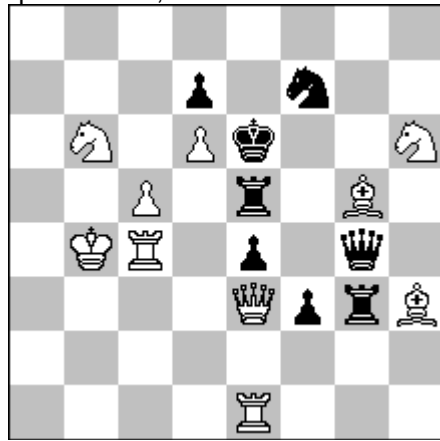
Commendation - B430 Vasily Murashov (Russia)

1.Rc5! threat: 2.Bb2+ A Kf5 3.Qh3# B
 1...Kf5 2.Qh3+ B Ke5 3.Bb2# A
 1...bxc5 2.Sxg6+ Kd4 [a] 3.Bxc5# 2... Kf5 [b] 3.Qh3#
 1...Bxe4 2.Qxe7+ Kd4 [b] 3.Qxe4# 2...Kf5 [b] 3.dxe4#

Две пары вариантов:

1] Чередование второго и матующего хода белых.
 2] Перемена матов по Виссерману на ходы черного короля
 Вступительный ход под удар Повтор матового хода 3.Qh3.. Судья убрал лишние ладью c8 и пешку на e7.

Commendation – B432
José A Garzon
 SuperProblem, 17-11-2025



#3

(10+8)

Commendation – B432 José A. Garzón (Spain)

1.**Qb3?** [2.Rxe4#]; 1...Sxg5! (a); 1...Sxh6! (b)
 1.Rxe4! [2.**Qb3**#]
 1...Rxe4+ 2.Qxe4+ Se5 3.Qc4#
 1...Sxg5(a) 2.Qxg5 Rxe4+ (c) 3.Rxe4# A
 1...Sxh6 (b) 2.Rf4 [3.Qb3, Qxe5#] Rxe3 3.Rxe3#
 2...Rxe4+ (c) 3.Qxe4# B
 1...Sxd6 2.Qb3+ Sc4 3.Rxe5#
 1...f2 2.Bxg4+ Rxg4 3.**Qb3**#

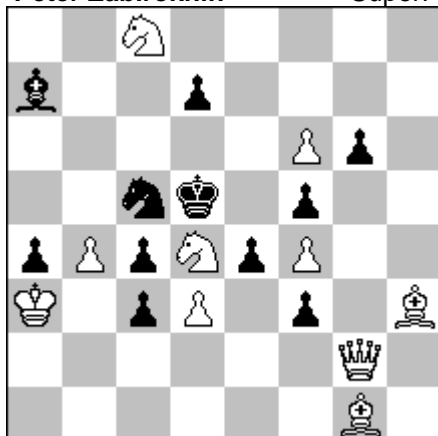
Вступительным ходом происходит связывание ладьи. В следствии происходит и связка чёрной ладьи. Связанная ладья играет дважды. Один раз с развязкой, а второй раз по линии связки. По линии связки ещё играет и ферзь на матующем ходу в одном варианте. Тема связывания и игры связанной фигуры была задана на двадцатом командном чемпионате России. В задаче [uasrdb/479151](#) занявшей 7–8 место ладья дважды развязывается и дважды играет по линии связки.

Что касается данной задачи то можно отметить маты с одного поля. Не украшают грубые опровержения ложного следа и множественные взятия фигур.

Special Commendation – B438

Peter Zabiorkhin

SuperProblem, 01-12-2025



#3

(10+11)

Special Commendation – B438 Peter Zabiorkhin (Russia)

1.Bxf5! ~ 2. Se7+ Kd6 3. Sb5#

1. ... gxf5 2. dxe4+!

2. ... Sxe4 3. Qg8#

2. ... Kxe4 3. Qxf3#

2. ... fxe4 3. Qg5#

1. ... cxd3 2. Bxe4+!

2. ... Sxe4 3. Qa2#

2. ... Kxe4 3. Qxf3#

2. ... Kc4 3. Sd6#

1. ... e3 2. Qxf3+ Se4 3. Qxe4#, 2. ... Kxd4 3. Bxe3#

(1. ... f2 2. Bxe4+ Sxe4 3. Qxe4#, 2. ... Kxd4 3. Qxf2, Bxf2#)

Игра в духе парадокса Келлера. После первого хода белых поле e4 возле черного короля контролируется двумя белыми фигурами.

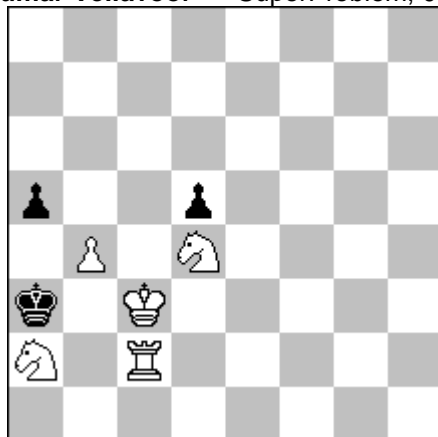
Черные берут одну белую фигуру, после чего вторая жертвуется на тематическом поле ходом на него. **Данная задача уступает двум ранее составленным с аналогичным сюжетом.**

Задача отмечена специальным отличием за творческий поиск.

Special Commendation – B398

Jayakumar Vellavoor

SuperProblem, 03-02-2025



#3

(5+3)

Special Commendation – B398 Jayakumar Vellavoor(India)

1.Rc1! - 2.Ra1! A - 3.Sc1# 2...axb4+ 3.Sxb4# B

1...axb4+ 2.Sxb4! B - 3.Ra1 # A

1...a4 2.Sc2+ Kxa2 3.Ra1#

1...Kxa2 2.bxa5! Ka3 3.Ra1#

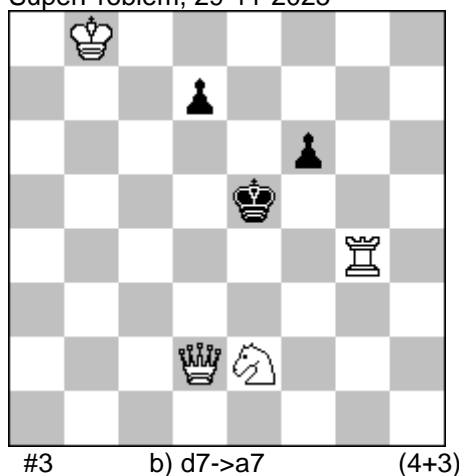
Белый эффект «ушел - пришел». Чередование 2-го и 3-го ходов. Первым ходом предоставляется свободное поле черному королю с игрой вторым ходом в засаду. Отмечена специальным отличием, как лучшая с количеством фигур 8 – 12.

Специальные отличия для миниатюр

Special Prize – B437

Yuri Alekseev

SuperProblem, 29-11-2025



Special Prize – B437 Yuri Alekseev (Russia)

a) Try: 1. Sf4? [2. Qd5#]

1. ... Kf5 2. Qe2 zz d6/d5 3. Qe6#

1. ... Ke4 (a) 2. Qd3+ Ke5 3. Qd5#

But 1. ... f5 (b) !

Solution: 1. Rg7! zz

1. ... d6 2. Qd4+

2. ... Ke6 3. Qe4#

2. ... Kf5 3. Qd5#

1. ... d5 2. Qf4+ Ke6(c) 3. Sd4#

1. ... f5 (b) 2. Qd4+ Ke6(c) 3. Sf4#

1. ... Ke6 (c) 2. Qxd7+ Ke5 3. Re7#

1. ... Ke4 (a) 2. Qd4+

2. ... Kf3 3. Sg1#

2. ... Kf5 3. Qd5#

b) Try: 1. Sg3? [2. Re4#]

1. ... f5 (b) 2. Rg6 ad lib 3. Qd6#

But 1. ... Ke6 (c)!

Solution: 1. Sf4! [2. Qd5#]

1. ... f5 (b) 2. Qd5+ Kf6 3. Qe6#

1. ... Kf5 2. Qe2 ad lib 3. Qe6#

1. ... Ke4 (a) 2. Qd3+ Ke5 3. Qd5#

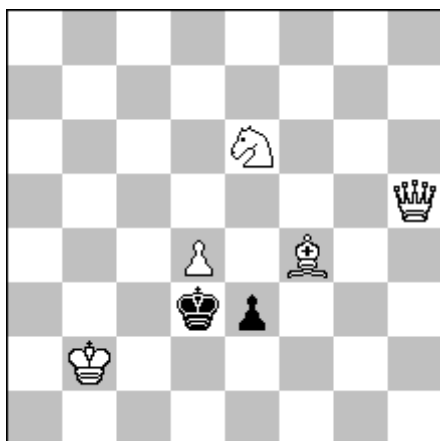
Перемена двух матов на 1...Ke4(a) и трёх на 1... f5(b) Предоставление свободного поля с уходом белой ладьи в близнеце а) Перемена функций хода (c) и с переменной матов на 2...Ke6(c). в первом близнеце, два эхо мата на защиты 1...d5 и 1. . f5(b)

Второй близнец значительно уступает первому. В целом получилась масштабная задача.

Special Honorable Mention – B403

Petrasinovic Petrasin

SuperProblem,19-02-2025



#3 b) Qh5->d5 (5+2)

Special Honorable Mention – B403 Petrašinović Petrašin(Srbija)

a)

1.Qf3? ~ 2.Qxe3+ Kc4 3.Qb3#

but: 1...Kc4!

1.Qe5? ~ 2.Qxe3+ Kc4 3.Qb3#

1...Kc4 2.Qc5+ Kd3 3.Qc2#

but: 1...Ke2!

1.Kb3?, Kd2!

1.Bh6! ~ 2.Sf4+

2...Ke4/Kxd4 3.Qd5#

2...Kc4/Kd2 3.Qc5#/Qe2#

1...Ke4 2.Kc3 e3 3.Sc5#

1...Kc4 2.Qc5+ Kd3 3.Qc2#

1...e2 2.Qf3+ Kc4 3.Qb3#

1...Kd2 2.Sf4 Ke1/e2 3.Qc2#

b) twin(Qh5->d5)

1.Qg2? e2 2.Qf3+ Kc4 3.Qb3#

but: 1...Kc4!

1.Qf3? ~ 2.Qxe3+ Kc4 3.Qb3#

but: 1...Kc4!

1.Qe5? ~ 2.Qxe3+ Kc4 3.Qb3#

1...Kc4 2.Qc5+ Kd3 3.Qc2#

but: 1...Ke2!

1.Kc1!

1...Ke2 2.Qg2+ Kd3/Ke1 3.Qc2#/Bg3#

1...Kc3 2.Qb5 e2 3.Bd2#

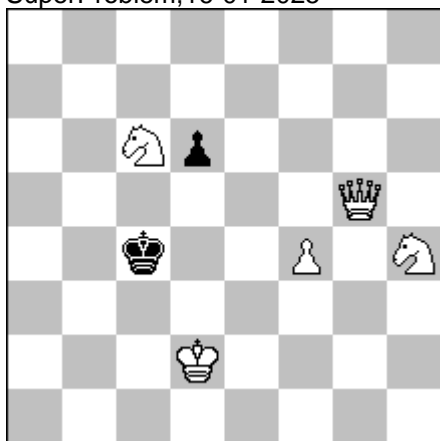
1...e2 2.Sc5+ Kc3 3.Bd2#

Объёмная миниатюра с выбором вступления. В решении близнеца а) первый вариант виртуальный. В близнеце а) четыре варианта, в близнеце б) три. Решение задачи оставляет приятное впечатление. Ход 1.Bh6! великолепен.

Special Commendation – B390

Nikolaj Zuiev

SuperProblem,16-01-2025



#3

(5+2)

Special Commendation – B390 Nikolaj Zuiev(Lithuania)

1.Sd4! zugzwang.

1...Kb4 2.Qb5+ Ka3 3.Qb3#

1...Kxd4 2.Qb5! zz 2...Ke4 3.Qc4# 2...d5 3.Qb4#

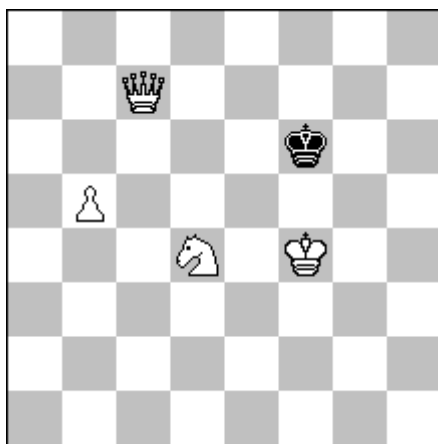
1...d5 2.Qe7! zz 2...Kxd4 3.Qb4#

Отличное вступление с отдачей двух полей чёрному королю с компенсацией одного. Жертва коня, Рухлис.

Special Commendation – B426

Aleksandr Kulagin

Super Problem,22-09-2025



#3

(3+2)

Special Commendation – B426 Aleksandr Kulagin (Russia)

1.Sf3! Kg6 2.Sg5 Kf6 3.Qf7#.

2... Kh6 3.Qh7#.mm

2... Kh5 3.Qh7#.

1... Ke6 2.Kg5! Kd5 3.Qc6# mm.

Отличный вступительный ход конём от центра доски с предоставлением свободного поля чёрному королю, игра белых фигур на одно поле на втором ходу и два правильных мата Хорошее достижение для малютки.

Judge: Gennady Ignatenko (Russia)
January 11th 2026

Судья: Геннадий Игнатенко(Россия)
11 января 2026