

Итоги годового конкурса SuperProblem – 2025 в разделе трёхходовых задач.

На конкурс поступила 51 задача авторов из 14 стран. Среди задач 12 миниатюр и 11 задач с количеством фигур: 8-12 Конкурс произвёл двоякое впечатление. Количество присланных задач возросло, а качество задач присланных на конкурс упало. Тут очевидно сыграл фактор, что в этом году проведено много конкурсов и более значимые задачи были отправлены туда. Ряд задач присланных на конкурс оказались без какой либо тематической насыщенности с наличием коротких угроз или с бессюжетным набором вариантов.

Не обошлось и без потерь. Не отмечены следующие задачи:

B389 Предшественник <https://www.yacpdb.org/#240272>

B395 В задаче претендовавшей на отличие в варианте 1...Be4 на втором ходу дуаль

B400 В вариантах удлинение короткой угрозы. В варианте 1...Ra4 дуаль на втором ходу.

B408 Нет ответа на шах чёрному королю в начальном положении.

B411 Предшественник <https://www.yacpdb.org/#184960>

B413 В близнецах b) и c) вступительные ходы белых с отнятием трёх полей у чёрного короля. Такой подход не является оригинальным, а скорее анти оригинальным. Автор уже успел внести её в электронную базу. В базе Туревского есть несколько задач с таким же материалом и с такими же матами. К примеру <https://www.yacpdb.org/#130118> , <https://www.yacpdb.org/#143511> .

У автора есть ещё задача с данным материалом, но без всякой анти оригинальности.

Это <https://www.yacpdb.org/#396490> .

B427 В близнецe b) вступительный ход с отнятием свободного поля у чёрного короля

B428 Предшественники <https://www.yacpdb.org/#130191> и <https://www.yacpdb.org/#147490>

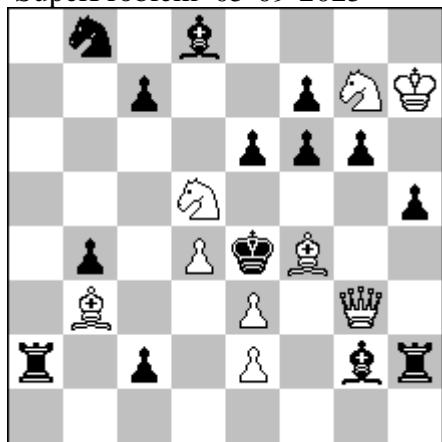
B429 Предшественник <https://www.yacpdb.org/#540887> с меньшим материалом и с идентичными двумя парами вариантов.

Предлагается следующее распределение отличий:

Prise – B422

Grigory Atayants

SuperProblem 05-09-2025



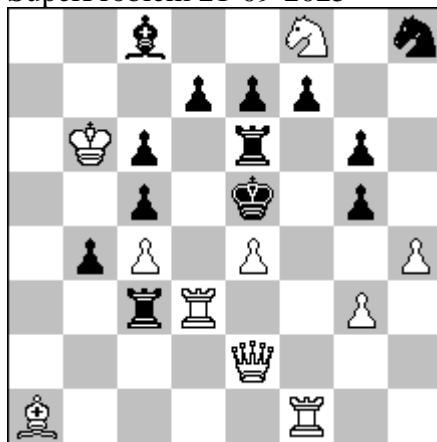
#3

(9+14)

Special Prize – B425

Aleksandr Kuzovkov

SuperProblem 21-09-2025



(10+13)

Prize - B422 Grigory Atayants(Russia)

1. Bh6?- 2. Qf4#, 1. ... e5! g5!
 1. Be5? - 2. Qf4#, 1. ... g5!
 1. Bg5? - 2. Qf4#, 1. ... e5!
 1. **Sf5!!** 2. Qf3+! Kxf5, Bxf3 3. e4, Sg3#
 1. ... exf5 2. Bg5! - 3. Qf4#
 2. ... fxg5 3. Qe5#, 2. ... Rh4 3. Qxg2#
 1. ... gxf5 2. Be5! - 3. Qf4#
 2. ... fxe5 3. Qxe5#, 2. ... Rh4 3. Qxg2#
 1. ... h4 2. Bh6! - 3. Qg4, Qf4#
 2. ... Kxf5 3. Qf4#, 2. ... hxg3 3. Sxg3#
 1. ... e5 2. Qxg6! - 3. Sd6, Sg3# 2... fxe5 3. Sg3#
 1. ... Kxf5 2. e4+ Kxe4 3. Qd3#, 2. ... Bxe4 3. Se3#
 1. ... Rh3 2. Qxg2+ 2. ... Kxf5 3. e4#, 2. ... Rf3 3. Sg3#

На первом ходу жертвуется конь под три удара, на втором ходу дважды жертвуется ферзь и дважды слон. Есть также пассивная жертва ферзя. Трижды работает логика. Синтез 3+2. Семивариантный комплекс с разнообразной тактической насыщенностью.

Тематические попытки опровергаются движением пешек e6 и f6. После того как пешки отвлекаются на взятие коня и стало возможным осуществление плана попыток. Кроме жертв ферзя нужно отметить две линии вскрытия для него, а так же блокирование поля для короля и ладьи чёрных фигур.

Special Prize – B425 Aleksandr Kuzovkov(Russia)

1.Qe3! waiting

1...d6 2.Rd5+! cd 3.ed5#

1...Rd6 2.Qxc5+! Rd5 3.Qxe7# 2...Kxe4 3.Qe3# (swithback)

1...f6 2.Sxg6+! Sxg6 3.Rf5#

1...Rf6 2.Qxg5+! Rf5 3.Qxe7# 2...Kxe4 3.Qe3#(swithback)

4 thematic variations with mutual overlapping of rooks and pawns – Pickarook.

1...d5 2.Kxc5 d4 3.Qxd4# 1...f5 2.hg5 fe4 3.Qf4#

Two variants, complementing the game of black pawns .

Шестивариантный тактический комплекс.

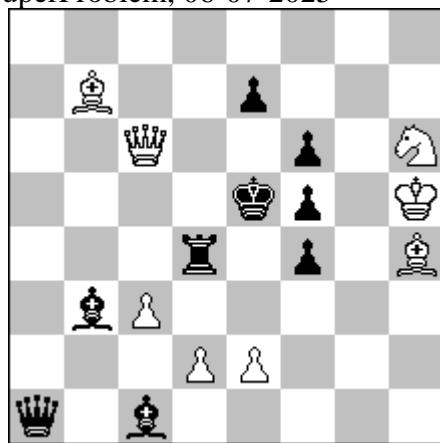
В четырёх вариантах на эту тему есть задача Живко Яневски yacpdb/369096.

Четыре тематических варианта с перекрытием ладьи и пешки. Автор B425 предлагает назвать эту тему пикарук (Pickarook) В задаче автора на тематические ходы пешек отсутствуют симметричные ходы белых фигур, на тематические ходы ладьи ответные ходы белых также другие. В задаче есть ещё два варианта с игрой тематических пешек d7 и f7 на два поля, при этом они перекрывают линию защиты ладьёй полей маты, чтоозвучно с тематическими вариантами.

1st Honourable Mention – B417

Valery Kirillov, Igor Yarmonov

SuperProblem, 06-07-2025



#3

(8+9)

1st Honourable Mention -B417 Valery Kirillov (Russia), Igor Yarmonov (Ukraine)

1.Kg6! – 2.Bxf6+ exf6 3.Qxf6#;
1...Rd5 2.Sf7+ Ke4 3.Qe6#;
1...Rd6 2.Sg4+ Ke6 3.Bc8# (2...fxg4 3.Qe4#);
1...f3 2.Bg3+Rf4 3.d4# (2...f4 3.Sg4#);
1...Bd5 2.Qc7+ Ke4 3.Qxe7# (2...Ke6 3.Bc8#);
1...Be6 2.Qc7+ Rd6 3.d4#;
(1...Qa6 2.cxd4+ Kxd4 3.Qc3#).

Маты в вариантах с использованием связки чёрных фигур. В вариантах:

1...Rd5 перекрытие слона со связкой ладьи слоном

1...Rd6 связка ладьи ферзём по горизонтали

1...f3 связка ладьи другим слоном

1...Bd5 связка слона слоном, перекрытие ладьи с вариантом 1...Rd5(перекрытие Гримшоу)

1...Be6 связка ладьи ферзём уже по диагонали, но с повтором второго хода.

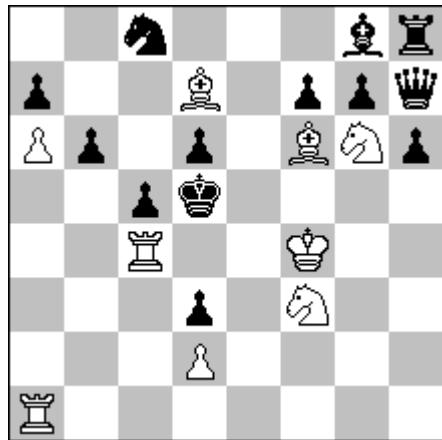
Четыре раза перекрывается ладья и один раз слон.

Чёрного технического слона с1 можно заменить чёрной пешкой g3.

2nd Honorable Mention – B435

Elmar Abdullayev

SuperProblem, 29-11-2025



#3

(9+13)

2nd Honorable Mention – B435 Elmar Abdullayev (Azerbaijan)

1.Sd4! — цугцванг ?!! ...

1... Kxc4 2.Ra4+ (A) Kd5 3.Bc6# (B)

1... gxf6/fxg6/h5/Qxg6 2.Bc6+ (B) Kxc4 3.Ra4# (A)

1... cxd4 2.Rxd4+ (C) Kc5 3.Rac1# (D)

1... b5 2.Rac1 (D) — b4 3.Bc6# (B)

2... cxd4 3.Rxd4# (C)

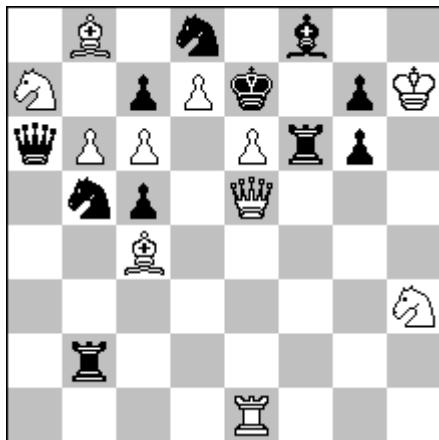
2... Se7 3.Sxe7# (E)

1... Se7 2.Sxe7+ (E) Kxc4 3.Ra4# (A)

По автору перемена функций ходов по чередующемуся принципу (с возвратом к изначальному A !AB — BA / CD — DC / DE — EA.. К двум парам чередования добавляется ещё пара DE – EA с переменой функции коня g6. В результате имеем пять перемен функций чёрных фигур. Хоть и есть возврат к 3.Ra4#(A), но цикл не получился.

Чтобы избавиться от двойной угрозы и доказать, что позиция приведена к цугцвангу автору пришлось добавить в виде затычек много фигуру, что не в лучшую сторону определяет отношение к задаче

3nd Honorable Mention – B416
L.Lyubashevsky & L.Makaronez
SuperProblem, 20-06-2025



#3 (11+11)

3nd Honorable Mention – B416, L.Lyubashevsky & Makaronez (Israel)

1.b6*c7! threat: 2.c7-c8=S+ Qa6*c8 3.Sa7*c8#

1...Rf6*e6 2.Qe5-g5+ Ke7-f7 3.c7*d8=S#

2...Ke7-d6 3.c7-c8=S#

1...Sd8*e6 2.d7-d8=Q+ Ke7-f7 3.Sh3-g5#

1...Sb5-d6 2.Qe5*d6+! Ke7*d6 3.c7-c8=S#

1...Sd8*c6 2.Sa7*c6+ Qa6*c6 3.d7-d8=Q#

1...Sd8-f7 2.e6*f7+ Rf6-e6 3.Qe5*e6#

6 превращений белых пешек в ферзя и коня на втором и третьем ходах.

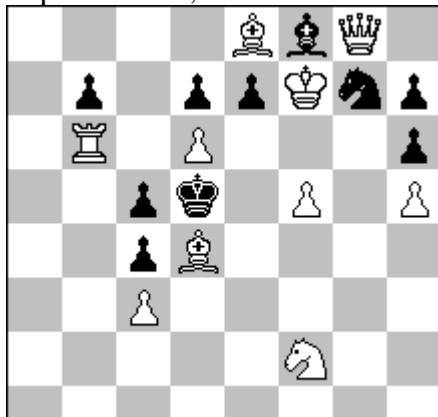
В варианте 1...Sd6 мат с превращением в коня на поле d8 повторяется поэтому чистых только пять превращений с переменой функций в четырёх. В задаче положительно можно отметить защиту на одном поле, маты со связкой и жертву ферзя. В задаче также присутствует слабое вступление и слабая нагрузка ладьи e1.

С превращением одной пешки с переменой функций ферзя и коня есть yacpdb/138214.

Special Honorable Mention – B431

Aleksandr Sygurov

SuperProblem, 13-11-2025



#3

(10+10)

Special Honorable Mention – B431 Aleksandr Sygurov(Russia)

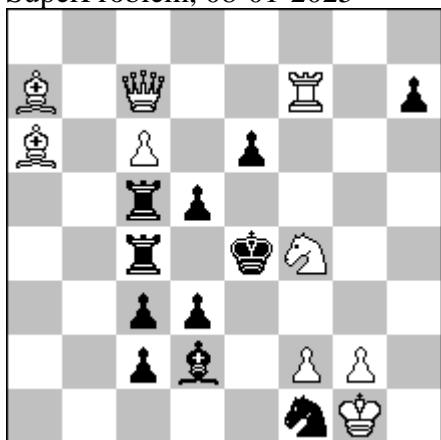
1.Bf6! – zz;
1...ef6 **2.K:f6+ Se6** 3.Qg2
1...e5 2.B:g7 Be7 **3.K:e7**
1...e6 **2.K:f8 S~** 3.Qg2#
1...ed6 2.B:d7 Be7 **3.K:g7#**

По автору: впервые реализован синтез пикенинни и креста белого короля в трёхходовке. Однако в данном случае ходы короля не на одном ходу, а два на втором и два на матующем. Неудачен вступительный ход из под взятия. После взятия образуется два свободных поля для чёрного короля. Неприятно и взятие на втором ходу чёрного слона тематическим королём. Приветствуется стремление к покорению нового рекорда.

Commendation – B388

Yu.Gorbatenko & L,Makaronez

SuperProblem, 08-01-2025



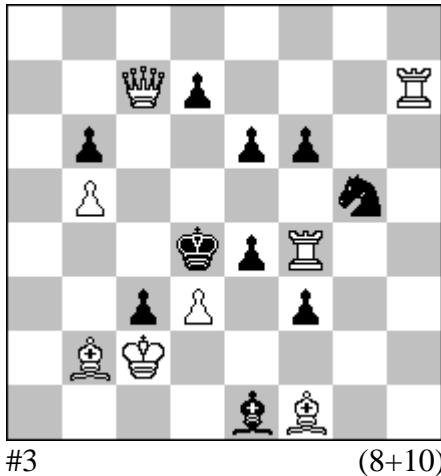
#3

(10+10)

Commendation - B388 Yuri Gorbatenko & Leonid Makaronez (Russia/Israel)

1.Qd6! [2.Qxe6+ A Kd4 3.Qxd5#]
1...Se3 2.f3+ B Kd4 3. Sxe6#
1...e5 2.Qxd5+ C Rxd5 3.f3# B
1...d4 2.Bxc5 [3.Qxe6# A] 2...Rxc5 3.Bxd3# 2...Bxf4 3.Rxf4# 2...e5 3.Qd5#
1...Kd4 2.Rf5! [3.Qe5#] 2...exf5 3.Qxd5 # C 2...Bxf4 3.R(Q)xf4#
Жертвы белых ферзя и ладьи.. Трансформация трех ходов. Перемена по Рухлису,
Мат со связкой, блокирование, перемена на 2...Kd4.
Разнообразный набор тактических вариантов..

Commendation – B410
Aleksandr Varitsky, Viktor Volchek
 SuperProblem, 28-04-2025



#3 (8+10)

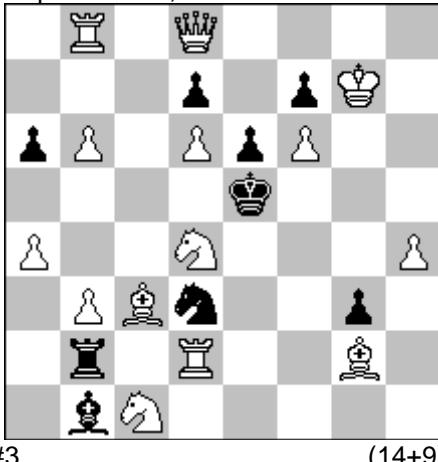
Commendation - B410 Aleksandr Varitsky, Viktor Volchek (Belarus)

1.Rh4! [2.Qd6 + Ke3 3.Qxb6 #]
 1...Bxh4 2.Qxc3 + Kd5 3.Qd4 # 2... Ke3 3.Qd2 #
 1...Kd5 2.Qd7 + Ke5 3.d4 # 2... Kc5 3.Ba3 #
 1...Sf7 2.Rxe4 + Kd5 3.Rd4 #

1...d5 2.Qxb6 + Ke5 3.d4 # - вариант с блокированием поля d5

Черно-белый эффект “ушел-пришел” на одном поле тремя тематическими белыми фигурами, где в начальном положении находился король черных. Тема Гартонга. Задача на тему Турнира городов героев этого года, где тема максимально представлена пятью вариантами. Данная задача с незамысловатыми вариантами и дополнительным вариантом отнесена к похвальному отзыву.

Commendation – B418
Vasily Murashov
 SuperProblrm, 17-07-2025



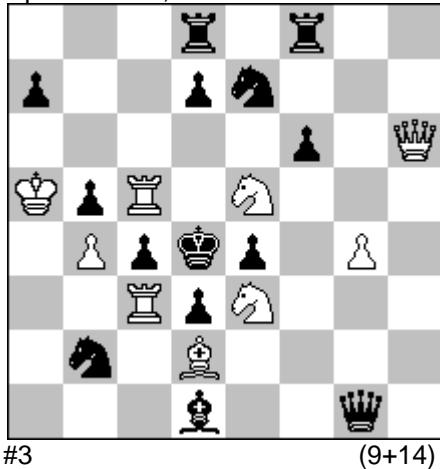
#3 (14+9)

Commendation - B418 Vasily Murashov (Russia)

1.Qh8! (2.Se2+ Kxd6 3.Qf8# 2...Kf5 3.Qh5#)
 1...Rxb3 2.Re2+ Kf4 3.Re4# 2...Kxd6 3.Qf8#
 1...Rc2 2.Sxd3+ Kxd6 3.Qf8#
 1...Sf4 2.Sc2+ Kf5 3.Se3#
 1...Kf4 2.Qh5! threat: 3.Qg5# 2...Ke3 3.Qf3#
 1...Kxd6 2.Sb5+ axb5 3.Qf8# 2...Kc5 3.Qc8#

Шесть вариантов, но единой основы нет. Трижды играет коневая батарея, есть игра на одно поле и защита на одном поле. В вариантах повторяется мат варианта угрозы. Имеет место слабая загрузка ладьи на b8.

Commendation – B421
Aleksandr Pankratiev, Yury Gorbatenko
 SuperProblem, 03-09-2025

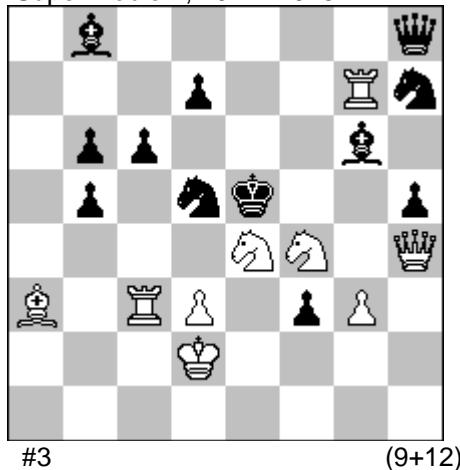


Commendation - B421 Aleksandr Pankratiev, Yury Gorbatenko(Russia)

1.Qf4! ~ 2.Rd5+ Sxd5 3.Sf5#
 1...Bxg4 2.Rxd3+ 2...Sxd3 3.Sc2#
 2...cxd3 3.Bc3#
 1...Qxg4 2.Sc2+ 2...Bxc2/dxc2 3.Qe3#
 1...f5 2.Sf3+ Bxf3 3.Qe5#
 1...d5 2.Sf5+ Sxf5 3.Sc6#
 1...Sc6+ 2.Sxc6+ dxc6 3.Sf5#

Аспект задачи сделан на жертвы белых фигур. Жертвы ладей на полях возле чёрного короля не блещут новизной, дважды жертвуется конь e3 и один раз конь e5. Имеем также перемену функций двух ходов белых, защиту на одном поле g4. Снижают впечатление вступительный ход ферзём к центру доски и нахождение чёрного короля по сути в клетке. У судьи был опыт составления на тему жертвы фигур: uacpdb/399128

Commendation-B430
Vasily Murashov
 SuperProblem, 10-11-2025



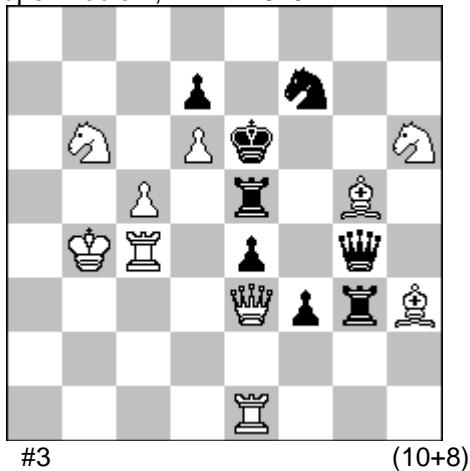
Commendation - B430 Vasily Murashov (Russia)

1.Rc5! threat: 2.Bb2+ A Kf5 3.Qh3# B
 1...Kf5 2.Qh3+ B Ke5 3.Bb2# A
 1...bxc5 2.Sxg6+ Kd4 [a] 3.Bxc5# 2... Kf5 [b] 3.Qh3#
 1...Bxe4 2.Qxe7+ Kd4 [b] 3.Qxe4# 2...Kf5 [b] 3.dxe4#

Две пары вариантов:

- 1] Чередование второго и матующего хода белых.
 - 2] Перемена матов по Виссерману на ходы черного короля
- Вступительный ход под удар Повтор матового хода 3.Qh3.. Судья убрал лишние ладью с8 и пешку на e7.

Commendation – B432
José A Garzon
SuperProblem, 17-11-2025



Commendation – B432 José A. Garzón (Spain)

1.Qb3? [2.Rxe4#]; 1...Sxg5! (a); 1...Sxh6! (b)

1.Rxe4! [2.Qb3#]

1...Rxe4+ 2.Qxe4+ Se5 3.Qc4#

1...Sxg5(a) 2.Qxg5 Rxe4+ (c) 3.Rxe4# A

1...Sxh6 (b) 2.Rf4 [3.Qb3, Qxe5#] Rxe3 3.Rxe3#

2...Rxe4+ (c) 3.Qxe4# B

1...Sxd6 2.Qb3+ Sc4 3.Rxe5#

1...f2 2.Bxg4+ Rxg4 3.Qb3#

Вступительным ходом происходит связывание ладьи. В следствии происходит и связка чёрной ладьи. Связанная ладья играет дважды. Один раз с развязкой, а второй раз

по линии связки. По линии связки ещё играет и ферзь на матующем ходу в одном варианте.

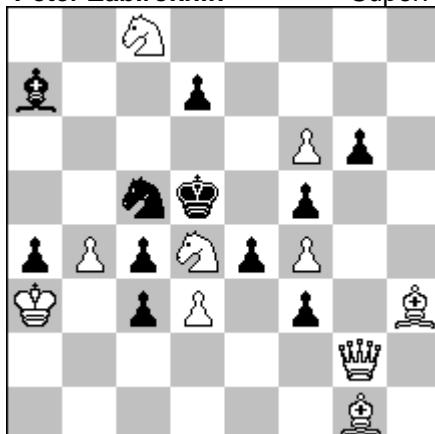
Тема связывания и игры связанной фигуры была задана на двадцатом командном чемпионате России. В задаче уасрdb/479151 занявшей 7–8 место ладья дважды развязывается и дважды играет по линии связки.

Что касается данной задачи то можно отметить маты с одного поля. Не украшают грубые опровержения ложного следа и множественные взятия фигур.

Special Commendation – B438

Peter Zabirokhin

SuperProblem, 01-12-2025



#3

(10+11)

Special Commendation – B438 Peter Zabirokhin (Russia)

1.Bxf5! ~ 2. Se7+ Kd6 3. Sb5#

1. ... gxf5 2. dxe4+!

2. ... Sxe4 3. Qg8#

2. ... Kxe4 3. Qxf3#

2. ... fxe4 3. Qg5#

1. ... cxd3 2. Bxe4+

2. ... Sxe4 3. Qa2#

2. ... Kxe4 3. Qxf3#

2. ... Kc4 3. Sd6#

1. ... e3 2. Qxf3+ Se

(1. ... f2 2. Bxe4+ Sxe4 3. Qxe4#, 2. ... Kxd4 3. Qxf2#)

Игра в духе парадокса Келлера. После первого хода белые

Черные берут одну белую фигуру, после чего вторая жертвуется на тематическом поле ходом K_2 .

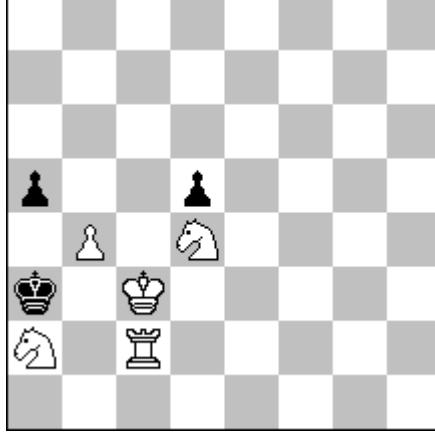
Черные берут одну белую фигуру, после чего вторая жертвуется на тематическом поле ходом на него. **Данная задача уступает двум ранее составленным с аналогичным сюжетом.**

Задача отмечена специальным отличием за творческий поиск.

Special Commendation – B398 Bar Yellowsor – SuperProblem

Jayakumar Vellavoor

SuperProblem, 03-02-2025



#3

(5+3)

Special Commendation – B398 Jayakumar Vellavoor(India)

1.Rc1! - 2.Ra1! A - 3.Sc1# 2...axb4+ 3.Sxb4# B

1...axb4+ 2.Sxb4! B - 3.Ra1 # A

1...a4 2.Sc2+ Kxa2 3.Ra1#

1...Kxa2 2.bxa5! Ka3 3.Ra1#

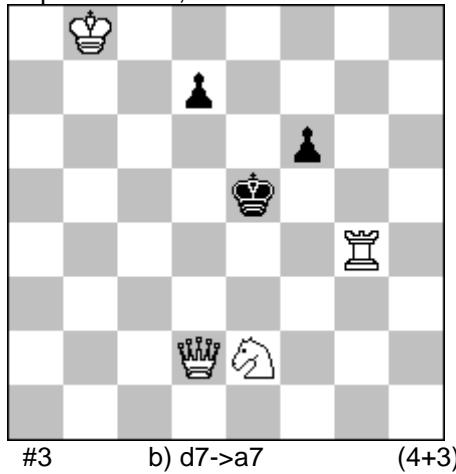
Белый эффект «ушел - пришел». Чередование 2-го и 3-го ходов. Первым ходом предоставляется свободное поле черному королю с игрой вторым ходом в засаду. Отмечена специальным отличием, как лучшая с количеством фигур 8 – 12.

Специальные отличия для миниатюр

Special Prize – B437

Yuri Alekseev

SuperProblem, 29-11-2025



#3

b) d7->a7

(4+3)

Special Prize – B437 Yuri Alekseev (Russia)

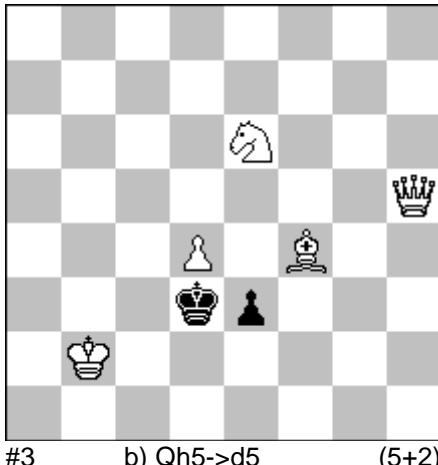
a) Try: 1. Sf4? [2. Qd5#]
1. ... Kf5 2. Qe2 zz d6/d5 3. Qe6#
1. ... Ke4 (a) 2. Qd3+ Ke5 3. Qd5#
But 1. ... f5 (b) !

Solution: 1. Rg7! zz
1. ... d6 2. Qd4+
2. ... Ke6 3. Qe4#
2. ... Kf5 3. Qd5#
1. ... d5 2. Qf4+ Ke6(c) 3. Sd4#
1. ... f5 (b) 2. Qd4+ Ke6(c) 3. Sf4#
1. ... Ke6 (c) 2. Qxd7+ Ke5 3. Re7#
1. ... Ke4 (a) 2. Qd4+
2. ... Kf3 3. Sg1#
2. ... Kf5 3. Qd5#

b) Try: 1. Sg3? [2. Re4#]
1. ... f5 (b) 2. Rg6 ad lib 3. Qd6#
But 1. ... Ke6 (c)!

Solution: 1. Sf4! [2. Qd5#]
1. ... f5 (b) 2. Qd5+ Kf6 3. Qe6#
1. ... Kf5 2. Qe2 ad lib 3. Qe6#
1. ... Ke4 (a) 2. Qd3+ Ke5 3. Qd5#
Перемена двух матов на 1...Ke4(a) и трёх на 1... f5(b) Предоставление свободного поля с уходом белой ладьи в близнец а) Перемена функций хода (c) и с переменой матов на 2...Кеб(c). в первом близнец, два эхо матов на защиты 1...d5 и 1. . f5(b)
Второй близнец значительно уступает первому. В целом получилась масштабная задача.

Special Honorable Mention – B403
Petrasinovic Petrasin
SuperProblem, 19-02-2025



Special Honorable Mention – B403 Petrašinović Petrašin(Srbija)

a)

1.Qf3? ~ 2.Qxe3+ Kc4 3.Qb3#
but: 1...Kc4!

1.Qe5? ~ 2.Qxe3+ Kc4 3.Qb3#
1...Kc4 2.Qc5+ Kd3 3.Qc2#
but: 1...Ke2!

1.Kb3?, Kd2!

- 1.Bh6! ~ 2.Sf4+
- 2...Ke4/Kxd4 3.Qd5#
- 2...Kc4/Kd2 3.Qc5#/Qe2#
- 1...Ke4 2.Kc3 e3 3.Sc5#
- 1...Kc4 2.Qc5+ Kd3 3.Qc2#
- 1...e2 2.Qf3+ Kc4 3.Qb3#
- 1...Kd2 2.Sf4 Ke1/e2 3.Qc2#

b) twin($Qh5 \rightarrow d5$)
1.Qg2? e2 2.Qf3+ Kc4 3.Qb3#
but: 1...Kc4!

1.Qf3? ~ 2.Qxe3+ Kc4 3.Qb3#
but: 1...Kc4!

1.Qe5? ~ 2.Qxe3+ Kc4 3.Qb3#
1...Kc4 2.Qc5+ Kd3 3.Qc2#
but: 1...Ke2!

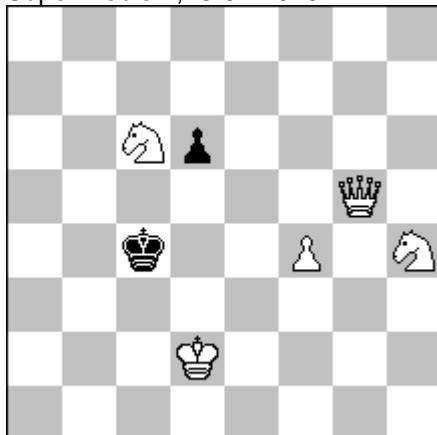
1.Kc1!
1...Ke2 2.Qg2+ Kd3/Ke1 3.Qc2#/Bg3#
1...Kc3 2.Qb5 e2 3.Bd2#
1...e2 2.Sc5+ Kc3 3.Bd2#

Объёмная миниатюра с выбором вступления. В решении близнеца а) первый вариант виртуальный. В близнец а) четыре варианта, в близнец б) три. Решение задачи оставляет приятное впечатление. Ход 1.Bh6! великолепен.

Special Commendation – B390

Nikolaj Zuiев

SuperProblem,16-01-2025



#3 (5+2)

Special Commendation – B390 Nikolaj Zuiev(Lithuania)

1.Sd4! zugzwang.

1...Kb4 2.Qb5+ Ka3 3.Qb3#

1...Kxd4 2.Qb5! zz 2...Ke4 3.Qc4# 2...d5 3.Qb4#

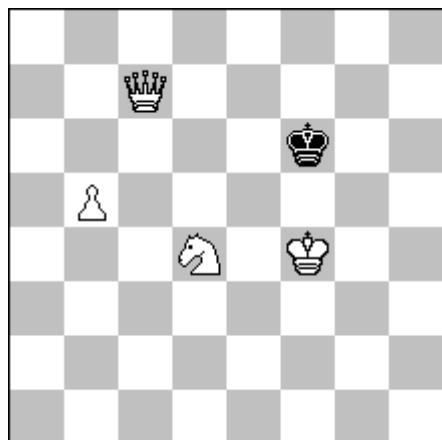
1...d5 2.Qe7! zz 2...Kxd4 3.Qb4#

Отличное вступление с отдачей двух полей чёрному королю с компенсацией одного.
Жертва коня, Рухлис.

Special Commendation – B426

Aleksandr Kulagin

Super Problem,22-09-2025



#3 (3+2)

Special Commendation – B426 Aleksandr Kulagin (Russia)

1.Sf3! Kg6 2.Sg5 Kf6 3.Qf7#.

2... Kh6 3.Qh7#.mm

2... Kh5 3.Qh7#.

1... Ke6 2.Kg5! Kd5 3.Qc6# mm.

Отличный вступительный ход конём от центра доски с предоставлением
свободного поля чёрному королю, игра белых фигур на одно поле на
втором ходу и два правильных мата Хорошее достижение для малютки.

Judge: Gennady Ignatenko (Russia)

January 11th 2026

Судья: Геннадий Игнatenко(Россия)

11 января 2026