

Авторский сборник рекордных шахматных композиций и новинок.

Сборник постоянно пополняется. На конец 2025 года в сборнике представлены 125 рекордов/новинок Григория Попова(Россия).

Среди них такие группы –

№1-11 - Последовательные превращения в одну и ту же фигуру;

№12-28 - Вращения(RUNDLAUF) разных фигур;

№29-32 - Различные рекордные батареи;

№33-36 - Рекорды с игрой пешек;

№37-62 - Обмен местами(Platzwechsel) фигур;

№63-71 - Разные перекрытия;

№72-79 - Сложные рекордные задачи;

№80-106 - Другие рекорды/новинки;

№107-115 – Новые темы, идеи, механизмы;

№116-125 – Бывшие рекорды.

РЕЕСТР рекордов/новинок

№	X#N	Название рекорда/новинки
1	#11	7 последовательных превращений в ♔ (прямой мат)
2	S#15	6 последовательных превращений в ♔ (обратный мат)
3	#7/+	3 последовательных превращений в ♔ (прямой мат)
4		3 последовательных превращений в ♙ (этюды на выигрыш)
5	S#7	5 последовательных превращений в ♙.(обратный мат)
6	#6	3 последовательных превращения в ♚. (прямой мат)
7	=	Превращение 3 белых пешек в ♙ в этюде на ничью
8	+	2 последовательных превращений в ♚ (этюды на выигрыш)
9	#17	8 последовательных превращений в ♔.
10	#11	9 последовательных превращений в ♔ + ♔.
11		13 ♔ + ♔ участвует в задаче
12	=	Вращение в разные стороны ♔, ♙, ♘, ♗ (этюды)
13	#14	2 варианта с вращением в разные стороны ♔, ♙
14	+	Rundlauf♔ + rundlauf♙ + rundlauf♘ + rundlauf♗ (этюды)
15	#21	Rundlauf♔ + rundlauf♙ + rundlauf♘ + rundlauf♗ (задача)
16	#16	2 центра последовательных вращений ♔, ♙, ♘, ♗
17	#26	5 последовательных вращений ♙. Без взятий.
18	#18	3 полных вращения(rundlauf) ♙

19	#13	2.5 rundlauf ♚ по углам(merry-go-round)
20	#20	2 полных вращения(rundlauf) ♚.
21	#39	7-ми кратное последовательное вращение(rundlauf) ♚
22		7-ми кратное “ступенчатое” вращение ♚
23		7-ми кратная отложенная защита ♚ -й на 2-х полях
24	#21	Пробег ♚ без повторов – 20 ходов
25	#22	Rundlauf ♚ в обе стороны.(впервые)
26	#17	Rundlauf ♚ в обе стороны.(впервые)
27		Rundlauf ♚ в обе стороны. (впервые)
28		Спираль ♚ (новая тема)
29		Игра одной и той же батареи по 3-м направлениям и др.
30	#12	Батарея ♚ + ♚ строится и играет 4 раза с разными ♚
31	#8	Последовательное создание и игра 5 разных батарей с ♚
32	#14	Последовательное создание и игра 10 чёрных батарей
33	#9	Игра 8 белых пешек из начальной позиции
34	#8	Количество ветвей главного варианта задачи равно 120
35	#15	Шеренга из 4-х чёрных пешек совершает 2 шага
36	#13	11 двойных ходов белыми и чёрными пешками
37	#9	♚ и ♚ меняются местами при всего четырёх фигурах
38	#8	♚ и ♚ меняются местами при всего четырёх фигурах
39	#5	♚ и ♚ меняются местами при всего четырёх фигурах
40	#4	♚ и ♚ меняются местами при всего пяти фигурах
41	#3	♚ и ♚ меняются местами при всего семи фигурах
42	#7	♚ и ♚ меняются местами при всего восьми фигурах
43	#5	♚ и ♚ меняются местами при всего восьми фигурах
44	#5	♚ и ♚ меняются местами при всего десяти фигурах
45	#14	♚ и ♚ меняются местами 4 раза(задача)
46	=	♚ и ♚ меняются местами 4 раза(этюд)
47	#21	♚ и ♚ меняются местами 3 раза(задача)
48	+	♚ и ♚ меняются местами 3 раза(этюд)
49	S#13	8 раз меняются местами 2 ♚, Platzwechsel = 8!
50	#7	Platzwechsel cyclic(циклический обмен) 6 фигур
51	#9	♚ и ♚ меняются местами 2 раза
52	#10	♚ и ♚ меняются местами 2 раза

53	#9	♙ и ♚ меняются местами 2 раза
54	#10	♜ и ♞ меняются местами 3 раза
55	#27	♚ и ♙ меняются местами 7 раз (в доработке)
56	#10	♜ и ♞ меняются местами 2 раза + ♜↔♞
57	#12	♚ и ♙ меняются местами 4 раза
58	#8	♚ и ♙ меняются местами 2 раза
59	#9	♚ и ♙ меняются местами 2 раза
60	#8	♚ и ♙ меняются местами
61	#10	♚ и ♙ меняются местами
62	#8	♚ и ♙ меняются местами
63	#12	4 последовательных перекрытия Гольцгаузена с 4 ♚
64	#15	5 последовательных обструкций ♙ и ♜ на одном поле.
65	#13	4 последовательные обструкции ♙ и ♚ на одном поле
66	#11	4 последовательные обструкции ♜ и ♙ на одном поле
67	#11	4 последовательные обструкции ♙ ♜ ♚ на одном поле
68	#5	Впервые последовательный чёрно-белый Новотный.
69	#15	2+2 последовательных Новотных на двух полях
70	#4	2 перекрытия Новотного при 4-х белых фигурах
71	#11	4 последовательных перекрытия Плахутты на 1-ом поле
72	#11	Чёрно-белый Валладао таск. Первая реализация.
73	#15	11 ходов ♚ преследуемого только одним ♜
74	#16	9 предварительных + главный план в логической задаче
75	#6	Логическая 3-х плановая задача
76	#7	5-ти кратный манёвр СТРУНА(string) ♙ и ♙.
77	#11	362880 вариантов решений
78	#11	9 элементов пазл-многоходовки
79	#20	Уникальный орнамент движений ♚ и ♚
80	#9	Блокирование 6 свободных вначале полей у ♜.
81	#6	6 белых фигур возвращаются на исходные позиции
82	H#3.5	4 белые фигуры возвращаются на исходные позиции
83	S#7	6 чёрных фигур возвращаются на исходные позиции
84	#4	Прокладка пути с ходами ♞ ♞ ♙ на поля - 'a8', 'h1', 'h8'
85	#9	Индийская тема + Эксельсиор - популярно-рекордная
86	#10	7-ми ходовое самопатование чёрных.

87	#11	8 отказов от взятия шахующего незащищённого ♔
88	#7	Четырёхкратное ладейное преследование "след в след"
89	#3	Вертикальная максимальная связка
90	S#8	16+1 непрерывных шахов для обратного мата!
91	S#1	Задача-головоломка
92	#	Четвёрка нетранзитивных близнецов(для задач)
93	+	Четвёрка нетранзитивных близнецов(для этюдов)
94	#9	Platzwechsel (cyclic) ♚, ♛, ♜ + белый Валладао таск.
95	#15	Два "Corner to corner"(из угла в угол) ♚
96	#12	"Corner to corner"(из угла в угол) ♚ в 2-х вариантах
97	#13	Все ходы решения белых(13 ходов) и чёрных(12 ходов) возможны и в начальной позиции. Всего 25 ходов.
98	#7	8 жертв в главных вариантах + 4 жертвы в подвариантах
99	#2	19 небатарейных шахов 12-ю чёрными фигурами
100	#2	11 разных матов на ходы чёрных пешек + звёздочка ♜
101	#10	Последовательный КРЕСТ ♚.
102	#24	Рекордный маятник ♚ – 23 хода
103	#33	Рекордный маятник ♜ – 32 хода
104	#12	Рекордное приближение к идеальному таску ТЕТРИС
105	#5	При повороте на 90° решения в а) и б) совпадают
106	#6	Совпадение ходов для партии и 6-ти ходовки
107	#6	Полное разрушение и восстановление батареи
108	#11	Полная чёрно-белая симметрия!.
109	#5	Замена ♚ на ♜, для незаметной потери рокировки,
110	#16	Новая тема Защита по македонски (защита атакой)
111	#10	чёрные РЕАЛЬНО проводят свой план по защите
112	#11	Новая тема - Отложенная защита
113	#14	Впервые реальная Чёрная мельница
114	#11	Новая тема – “Ротация защит”
115	#21	Задача-перевёртыш для #16
116	#7	5 превращений в ♜ Рекорд побит в 2014(№1) – 7
117	#10	7 превращений в ♔ Рекорд побит в 2023 г. - 8
118	S#13	6 превращений в ♚ Рекорд побит в 2022 г, - 7
119	#14	7 разных предварительных планов и главный план

		Рекорд побит в 2020 г(№74) – 9 планов.
120	#14	14 ходов для ♔+♚ Рекорд побит в 2021 г – 28 ходов
121	#9	2+1 последовательных Новотных на двух полях Рекорд побит в 2021 г (№69) – 4 Новотных на 2-х полях
122	#19	18 ходов ♔ без пересечений. Побит в 2020 г. - 19
123	#29	Всего 28 маятниковых хода ♔. Побит в 2020 г. - 31
124	#18	♔+♚ на 6-й горизонтали против всех чёрных 18 ходов
125	#11	♚ и ♔ меняются местами 2 раза Побит в 2025 – 3 раза

В таблице из 125 рекордов - 115 непобитых!.

Наверняка это мировой рекорд для всех видов спорта.

Из необычных рекордов, для всех видов спорта, есть ещё такие:

- самый долгосоставляемый – 44 года - №13
- самый невероятный №26, №27, №28, №29

Из достижений рекордного характера –

Дважды “полный кавалер” всех Rundlauf (вращений фигур)

Цель автора сборника – сделать 200 рекордов или новинок.

Примерный срок выполнения задуманного плана – 2035 год

При этом придерживаюсь таких правил –

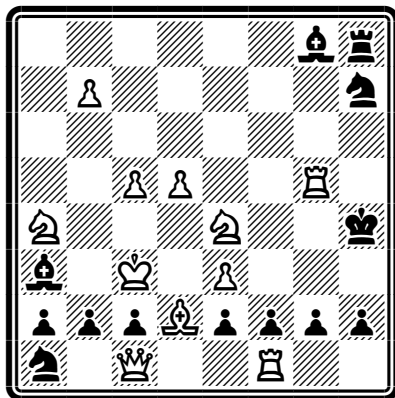
композиции должны быть:

- легальными;
- корректными;
- без сказочных фигур или условий;
- без соавторов;
- с темами, понятными даже начинающим шахматистам.
- без накрутки рекордов. (например, в №21-23 можно было не 7 сразу, а зафиксировать вначале 3,4,5,6 оборотов короля, ладьи)

Около 90% этого справочника составляют композиции с рекордной реализацией простейших тем в многоходовом жанре.

ВНИМАНИЕ! Просьба сообщать о некорректности каких-либо рекордов из прилагаемого ниже списка. Они будут удалены.

Последовательные превращения в одну и ту же фигуру
№1 SuperProblem, 3/02/2014, C003



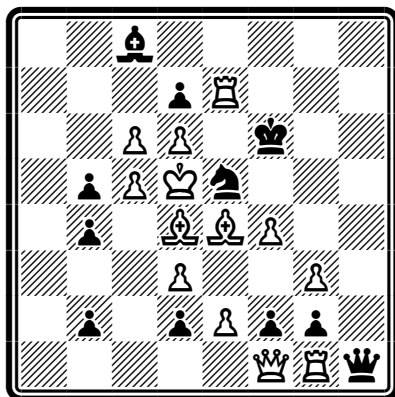
#11 C+ 11+13

- | | | |
|----------|------------------|-----------|
| 1. b8♔! | (2. ♔g3#, ♔xh2#) | b1♚+ |
| 2. ♔xb1 | (3. ♔g3#, ♔xh2#) | a(c)xb1♚+ |
| 3. ♖xb1 | (4. ♔g3#, ♔xh2#) | c(a)xb1♚+ |
| 4. ♔d3 | (5. ♔g3#, ♔xh2#) | e1♚+ |
| 5. ♜xe1 | (6. ♔g3#, ♔xh2#) | fxe1♚+ |
| 6. ♔e2 | (7. ♔g3#, ♔xh2#) | g1♚+ |
| 7. ♔d1 | (8. ♔g3#) | ♜c3+ |
| 8. ♜axc3 | (9. ♔g3#) | h1♚ |
| 9. ♔f4+ | | ♔h3 |
| 10. ♖h5+ | | ♔g2 |
| 11. ♖h2# | | |

7 последовательных превращений в ♚ для прямого мата.

Предыдущий рекорд - 5 превращений в ♚. (см. № 116)
(была версия и с 6-ю превращениями, неопубликованная)

№2 SuperProblem, 26/04/2017, F084

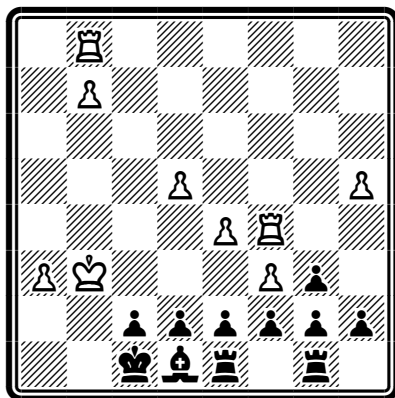


S#15 C+ 13+11

1. ♖xh1! (2. ♖1h7 ~ 3. ♖e6+ de#) gf ♘ 2. ♖xf1 b3
3. ♖h1 b1 ♘ 4. ♖xb1 b2
5. ♖h1 b1 ♘ 6. ♖xb1 b4
7. ♖h1 d1 ♘ 8. ♖xd1 b3
9. ♖h1 f1 ♘ 10. ♖xf1 b2
11. ♖h1 b1 ♘ 12. ♖xb1 ♙a6
13. ♖h1 ♙b5 14. ♖1h7 ♙a4 15. ♖e6+ de#;
14. ... ♙c4+ 15. dc zz dc#

6 последовательных превращений в ♘ для обратных матов.

№3, №4 “Superproblem”, 09.11.2008



#7 (+) C+ 9+11

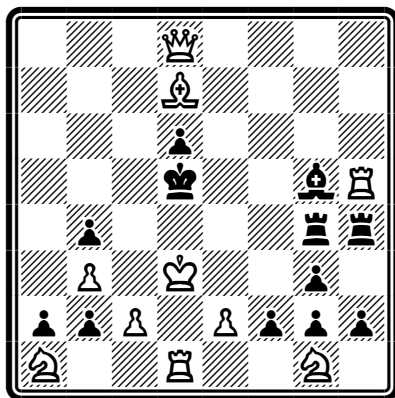
- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. ♔a2! f1 ♖, h1 ♗ | 2. ♜h4 h1 ♖, f1 ♗ |
| 3. ♜xh1 gh ♖ | 4. ♜g8 g2 |
| 5. ♜xg2 ~xg2 | 6. b8 ♔ ~ |
| 7. ♔b2# | |

3 последовательных превращения в ♖.

Этюд-задача. Рекорд и для прямого мата и для этюда.

Вполне возможно, что найдётся более удачная схема для большего числа превращений в чёрного слона для задач или этюдов.

№5 SuperProblem, 30/03/2017



S#7 C+ 10+12

1. ♔f6(♔h8)? fg1 ♜! 2. ♖xg1 hg1 ♜!;

1. ♔b6!(2. ♔d4+ ♜xd4#) fg1 ♜

2. ♖xg1 hg1 ♜

3. ♔xg1 ba1 ♜

4. ♔xa1 g1 ♜

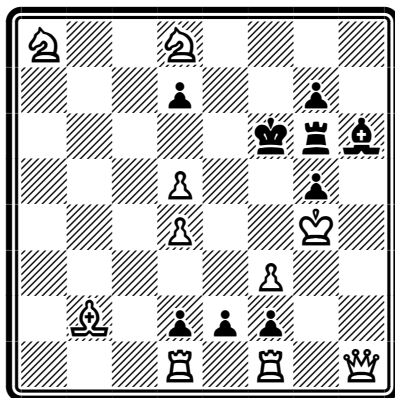
5. ♔xg1 a1 ♜ 6. ♔xa1 ~ 7. ♔d4+ ♜xd4#;

1. ... ba1 ♜ 2. ♖xb1; 2. ... ba1 ♜ 3. ♖xb1;

5 последовательных превращений в ♜ для обратных матов.

Схема довольно простая. Может быть существует возможность и для большего числа превращений в чёрных слонов для обраток.

№6 “Superproblem”, 22.01.2009



#6

C+

10+9

1. ♔h2?(2. ♔e5#) ♚e7!;

1. d6!(2. d5#) e1 ♖

2. ♜fxe1(3. d5#) fe ♖

3. ♚xe1(4. d5#) de ♖

4. d5+ ♜e5

5. ♜d4 zz ♜e4+, ♜f5

6. ♜xe4#, ♜f4#;

3. ... de ♚ 4. d5+ ♚e5

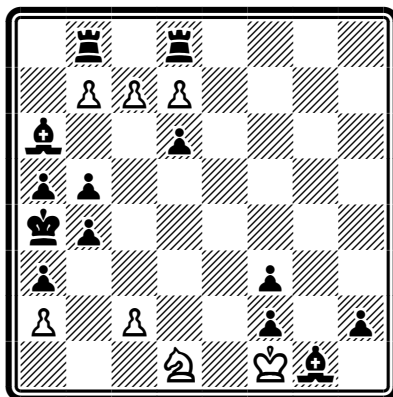
5. ♘b6 ♚d4+, ♚xb2 6. ♘xd4#, ♘xd7#

3 последовательных превращения в ♖
для задач на прямой мат.

Задача делалась для начального рекорда.

Но пока не видно, как сделать больше превращений.

№7 SuperProblem, 24/09/2017



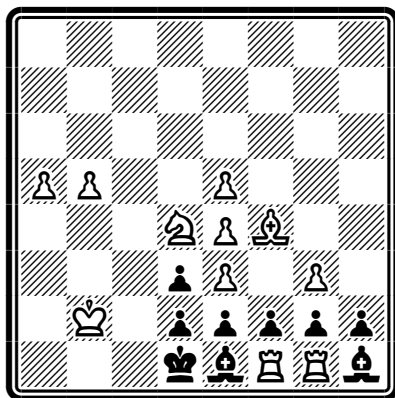
= C+ 7+13

1. **c8 ♖!** (2. ♘c3+ bc 3. ♜c4+ b4, bc пат) ♚dxc8
2. **dc8 ♖** (3. ♘c3+ bc 4. ♜c4+ b4, bc пат) ♚xc8
3. **bc8 ♖** h1 ♚ 4. ♘c3+ bc 5. ♜c4+ b4, bc пат

Последовательное **3-х** кратное превращение
в ♖ в этюде на ничью.

Получился короткий, но эффектный этюд.

№8 SuperProblem, 19/06/2025



+

11+9

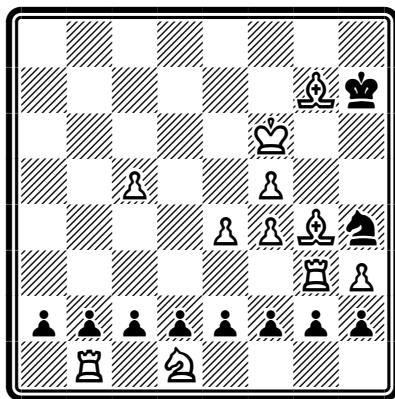
1. a6! exf1 ♖
2. a7 hxc1 ♖
3. ♔a2 ♔c1
4. a8♔ d1♗
5. ♔a3+ ♔d2
6. ♔b3 с выигрышем
- (6. ... ♗c3 7. ♔c4 ♗d1 8. ♔xd3+ ♔c1 9. ♔c2#)

**Последовательное 2-х кратное превращение
в ♖ в этюде на выигрыш.**

Наверняка можно сделать больше превращений в чёрную ладью для этюдов на выигрыш.

ВНИМАНИЕ! Если ранее встречался этюд на выигрыш с двумя и более превращениями в чёрную ладью – просьба сообщить - №8 будет тогда удалён из таблицы.

№9 “Superproblem”, 09/11/2008



#17

C+

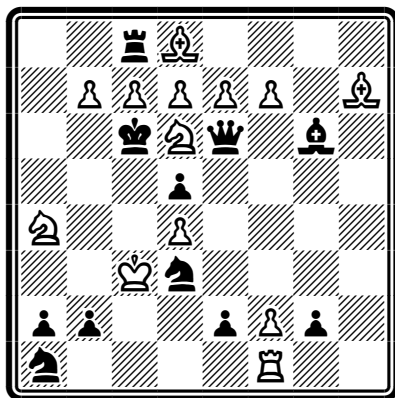
11+10

1. ♖a3! a1♚(a1♜) 2. ♖axa1 ba♚+(ba1♜, ba1♞)
3. ♖xa1 cd♚ 4. ♖a8(5. ♖h8#) ♚a1+
5. ♖xa1 d1♚ 6. ♖a8(7. ♖h8#) ♚a1+
7. ♖xa1 e1♚ 8. ♖a8(9. ♖h8#) ♚a1+
9. ♖xa1 f1♚ 10. ♖a8(11. ♖h8#) ♚a1+
11. ♖xa1 g1♚ 12. ♖a8(13. ♖h8#) ♚a1+
13. ♖xa1 h1♚ 14. ♖a8(15. ♖h8#) ♚a1+
15. ♖xa1 ♞g8, ♠xf5 16. ♖a8+, ♠xf5+ ♞h7, ♞g8
17. ♖h8#, ♖a8#

На 1 и 2 ходах тут – неоднозначные превращения.

Но автор имеет право управлять решением, “выбирая разумные(с авторской точки зрения) защиты чёрных”. И здесь есть такая бездуальная ветвь – **8 чёрных пешек последовательно**

превращаются в ♚. Корректная позиция, где чёрные пешки превращаются только в ферзей была получена в конце 2017 г. Главная заслуга в этом у Olaf Jenker и его программы Gustav.



#11

13+11

1. b8 ♖+ ♜xb8
2. cxb8 ♖+ ♜xd6
3. e8 ♖+ ♜xe8
4. dxe8 ♖+ ♜e6
5. ♙xg6(6. f8 ♙#) b1 ♚+
6. ♜xb1 axb1 ♚+
7. ♜xd3 e1 ♚+
8. ♜e2 g1 ♚+
9. ♜d1 ♙c3+
10. ♙xc3 ~
11. f8 ♖#

В задаче 2 рекорда -

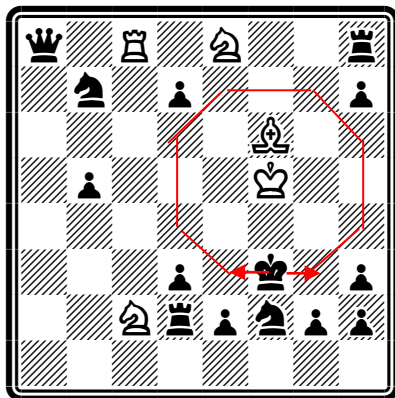
1-й рекорд - превращение 9 пешек в коней(5- ♖, 4- ♚)

2-й рекорд - впервые в задаче участвует 13 коней.

Начальная позиция на грани легальности.

Поэтому рекорды эти вряд ли можно превзойти.

№12 Mat Plus Review, Autumn 2009


$$= C_{+5+14}$$

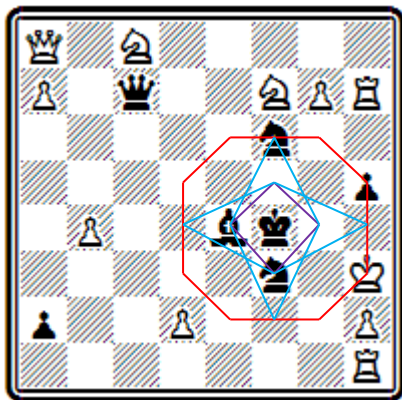
1. ♖e1+! ♜e3 2. ♙g5+ ♚d4 3. ♖f3+ ♚d5
4. ♖f6+ ♜c6 5. ♙f4+ ♚e7 6. ♖d5+ ♚f7
7. ♖g5+ ♜g7 8. ♙e5+ ♚h6 9. ♖f7+ ♚h5
10. ♖f4+ ♜h4 11. ♙f6+ ♚g3 12. ♖h5+ ♚f3
13. ♖e5+ ♜e3 14. ♙g5+ =;

1. ... ♜g3 2. ♙e5+ ♚h4 3. ♖f3+ ♚h5
4. ♖f6+ ♚h6 5. ♙f4+ ♚g7 6. ♖h5+ ♚f7
7. ♖e5+ ♚e7 8. ♙g5+ ♚d6 9. ♖f7+ ♚d5
10. ♖f4+ ♚d4 11. ♙f6+ ♚e3 12. ♖d5+ ♚f3
13. ♖g5+ ♚g3 14. ♙e5+ =

Этюд с вечным вращением в обе стороны ♔, ♕ и ♖♗.
Здесь присутствует ещё неучтённый новейший механизм – преследование ♔ тремя фигурами - ♕ и ♖♗.
Составлен в 15-летнем возрасте, в 1965 году, всего через 2 года после знакомства с шахматами!.
В исходной позиции были только пара дефектов.

9+11

№14 SuperProblem, 09/02/2013



+ C+ 11+7

1. ♔b8! ♕f5+ 2. ♖g2 ♗h4+ 3. ♘f2 ♙e4+
4. ♚e2 ♜g4+ 5. ♛d3 ♞f2+ 6. ♙d4 ♟f5+
7. ♙d5 ♜f3+ 8. ♙e6 ♞d4+ 9. ♙f6 ♟g4+
10. ♙g6 ♜e4+ 11. ♙xh5 ♞f6+ 12. ♙h4 ♟f3+

13. ♙h3 – возникла позиция, как и после 1-го хода белых, но без черной пешки h5 и теперь, после

13. ... ♜f5+ 14. ♙g2 ♗h4+ 15. ♙xh4+,

белые выигрывают.

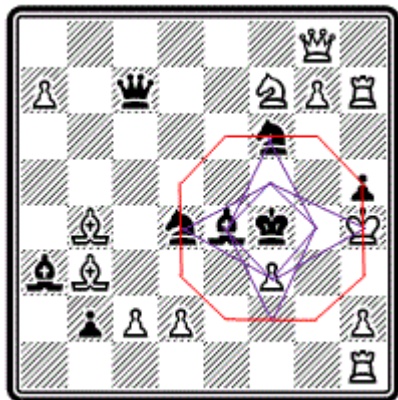
Идея этюда №12 с переменной цветов.

после 13-го хода белых получились 4 RUNDLAUF -

Rundlauf♔ = rundlauf♜ + 2*rundlauf♞

(восьмиугольник♔ = квадрат♜ + 2ромба♞)

№15 ЮК “Яков Владимиров-90”, 2025



#21

13+8

1. ♔b8! ♚xf3+ 2. ♕h3 ♜f5+ 3. ♕g2 ♜h4+
4. ♕f2 ♜e4+ 5. ♕e2 ♜g4+ 6. ♕d3 ♜f2+ 7. ♕d4 ♜f5+
8. ♕d5 ♜f3+ 9. ♕e6 ♜d4+ 10. ♕f6 ♜g4+ 11. ♕g6 ♜e4+
12. ♕xh5 ♜f6+ 13. ♕h4 ♜f3+ 14. ♕h3 ♜f5+
15. ♕g2 ♜e4 16. ♜f1! ♜f5 17. g8♔(♜) ♜xg8
18. ♔xg8(return) ♔xh2+ 19. ♜xh2 ♜c6(~) 20. ♔g5+ ♜e4
21. ♔g4#

Это первая в истории ШК задача, в которой белого короля преследуют по кругу 3 чёрные фигуры!.

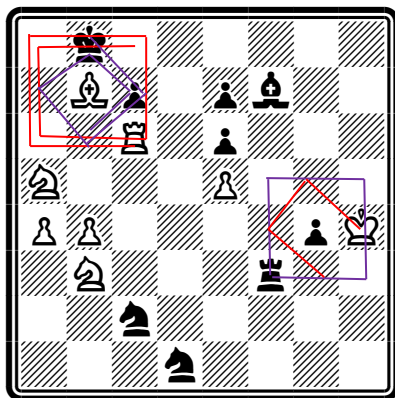
Получился синтез четырёх полных вращений (RUNDLAUF) -

RUNDLAUF ♔ + RUNDLAUF ♜ + RUNDLAUF ♚ +
RUNDLAUF ♜.

Задача делалась 60 лет! Это общеспортивный рекорд.

Ни в одном другом виде спорта рекорды так долго не делались.

№16 МК “Сергей Захаров”, 2021



#15

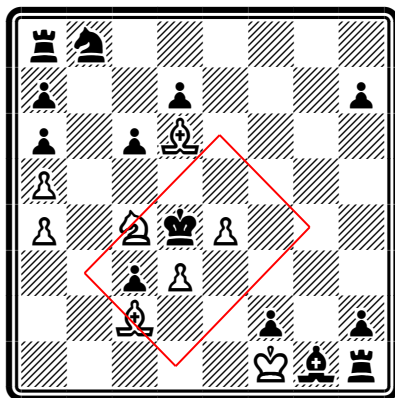
C+

8+9

1. ♖a6!(2. ♖a8#) c6 2. ♖a8+ ♔c7 3. ♖c8+ ♔b6
4. ♖xc6+ ♔a7 5. ♖a6+ ♔b8 6. ♖a8+ ♔c7
7. ♖c8+ ♔b6 8. ♕c5(9. ♕c4+ ♔a7 10. ♖a8#) ♚h3+
9. ♘g5 ♚h5+ 10. ♘f4 ♚f5+ 11. ♘g3 ♚f3+
12. ♙xf3 gf3 13. ♕c4+ ♔a7 14. b5 ~ 15. b6# model.

Впервые реализован необычный комплекс из двух пар последовательных эхо-хамелеонных rundlauf с двумя центрами вращений(‘b7’, ‘g4’) –

1.5 rundlauf ♔+ 1.75 rundlauf ♖ с центром вращений ‘b7’ и 0.75 rundlauf ♘ + rundlauf ♚ с центром вращений ‘g4’.



#26

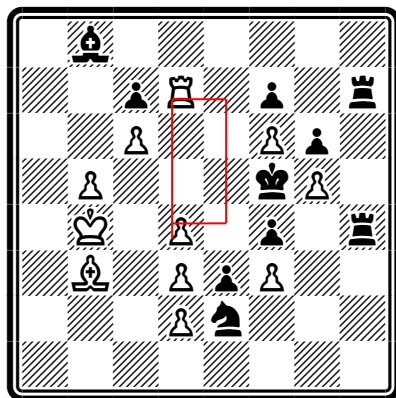
C+

8+13

1. ... ♖c5 2. ♘e5#;

- | | | | |
|-------------------|-----|----------|-----|
| 1. ♘f4! (2. ♘e3#) | ♙c5 | 2. ♘e3+ | ♙b4 |
| 3. ♘c1(4. ♘a3#) | ♙c5 | 4. ♘a3+ | ♙d4 |
| 5. ♘d6 zz | ♙h6 | | |
| 6. ♘f4(7. ♘e3#) | ♙c5 | 7. ♘e3+ | ♙b4 |
| 8. ♘c1(9. ♘a3#) | ♙c5 | 9. ♘a3+ | ♙d4 |
| 10. ♘d6 zz | ♙h5 | | |
| 11. ♘f4(12. ♘e3#) | ♙c5 | 12. ♘e3+ | ♙b4 |
| 13. ♘c1(14. ♘a3#) | ♙c5 | 14. ♘a3+ | ♙d4 |
| 15. ♘d6 zz | ♙h4 | | |
| 16. ♘f4(17. ♘e3#) | ♙c5 | 17. ♘e3+ | ♙b4 |
| 18. ♘c1(19. ♘a3#) | ♙c5 | 19. ♘a3+ | ♙d4 |
| 20. ♘d6 zz | ♙h3 | | |
| 21. ♘f4(22. ♘e3#) | ♙c5 | 22. ♘e3+ | ♙b4 |
| 23. ♘c1(24. ♘a3#) | ♙c5 | 24. ♘a3+ | ♙d4 |
| 25. ♘d6 zz | ♙c5 | 26. ♘e5# | |

5 последовательных вращений белого слона. Без взятий!



#18

 C_+

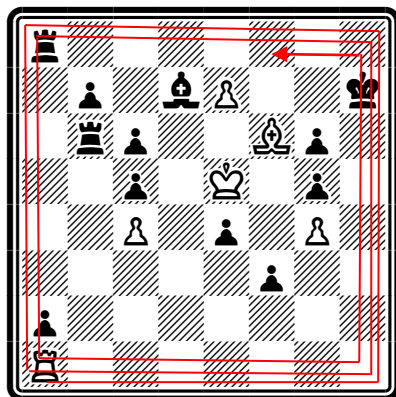
11+10

1. ♖d5+! ♔e6 2. ♖e5+ ♔d6
3. ♖e7(4. ♖d7#) ♜xd4 4. ♖d7+ ♔e5
5. ♖d5+ ♔e6 6. ♖xd4+ ♔f5
7. ♖d5+ ♔e6 8. d4 ♜a7
9. ♖e5+ ♔d6 10. ♖e7(11. ♖d7#) ♜xd4
11. ♖d7+ ♔e5 12. ♖d5+ ♔e6
13. ♖xd4+ ♔f5 14. ♖d5+ ♔e6
15. d4(16. ♙c5 ~ 17. ♖e5#) ♜h1
16. ♖e5+ ♔d6 17. ♖e7 ~ 18. ♖d7#

3 полных вращения(rundlauf) ♖

Рекорд напевняк можна превзойти.

№19 TT-273, SuperProblem, 25-05-2023



#13

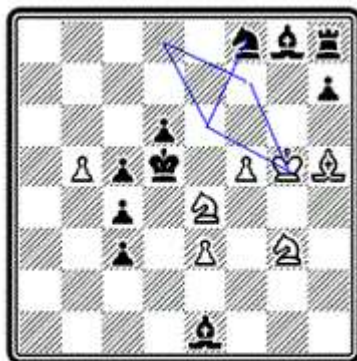
C+

6+12

1. ♖a1-h1+! ♜g8 2. ♖h8+ ♜f7 3. ♖xa8 a1 ♚(♙)+
4. ♖xa1 ♜a6 5. ♖h1 ♜a8 6. ♖h7+ ♜e8/♜g8
7. ♖h8+ ♜f7 8. ♖xa8 ♙e8 9. ♖a1 f2/e3
10. ♖h1 f1 ♚/e2 11. ♖h7+ ♜g8 12. ♖h8+ ♜f7
13. ♖f8#

2.5375 rundlauf ♖ по углам доски
(merry-go-round)

Здесь меньше 3 оборотов, но рекорд смотрится впечатлительнее, чем предыдущий, с 3-мя rundlauf по небольшому периметру прямоугольника.



#20 C+ (7+10=17)

План 1. ♖e8 ~ 2. ♖c6#. Но вначале надо организовать контроль поля 'e5' и обезопасить от шахов белого короля. Казалось бы, что наиболее укромное место для белого короля - поле 'g4', но окажется, что лучшее место короля - поле 'g8'!

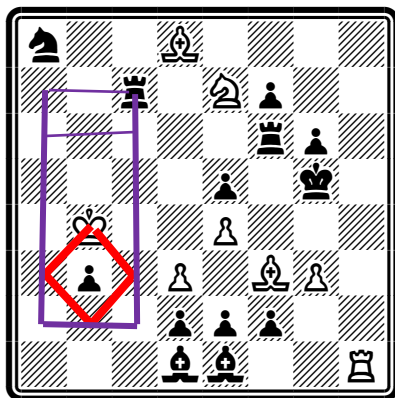
1. ♖f6+ ♜e5 2. ♖g4+ ♜d5 3. ♖e8(4. ♖c6#) ♜e6+
4. ♜h6(5. ♖c6#) ♜d8 5. ♖f6+ ♜e5 6. ♖d7+ ♜d5
7. ♜h5(8. ♖f3#) ♜f7+ 8. ♜g7(9. ♖f3#) ♜g5
9. ♖f6+ ♜e5 10. ♖g4+ ♜d5 11. ♖e8(12. ♖c6#) ♜e6+
12. ♜h8(13. ♖c6#) ♜d8 13. ♖f6+ ♜e5 14. ♖d7+ ♜d5
15. ♜h5(16. ♖f3#) ♜f7+ 16. ♜g8(17. ♖f3#) ♜g5
17. ♖f6+ ♜e5 18. ♖g4+ ♜d5 теперь поле 'e5'

контролируется, белый король в безопасности и план проходит -

19. ♖e8 ♜:g3(~) 20. ♖c6# - model

Предварительная игра представлена здесь в виде работы своеобразного “двигателя”. “Кривошипно-шатунный” механизм из белого коня, белого слона, черного короля и чёрного коня приводит в движение белого короля, который и устраняет препятствия.

♜ совершает **двойное** вращение(RUNDLAUF)



#39

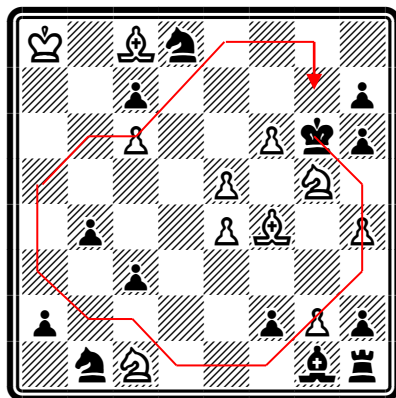
8+13

1. ♖g8!(2. ♜xf6#) ♜b7+(рано ♜c6?) 2. ♜a3 ♜a7+
3. ♜b2 ♜a2+ 4. ♜c3 ♜c2+ 5. ♜b4 ♜c6
6. ♖h6(7. ♖xf7#) ♜b6+(рано ♜c7?) 7. ♜a3 ♜a6+
8. ♜b2 ♜a2+ 9. ♜c3 ♜c2+ 10. ♜b4 ♜c7
11. ♖g4(12. ♜xf6#) ♜b7+(рано ♜c6?) 12. ♜a3 ♜a7+
13. ♜b2 ♜a2+ 14. ♜c3 ♜c2+ 15. ♜b4 ♜c6
16. ♖xe5(17. ♖xf7#) ♜b6+(рано ♜c7?) 17. ♜a3 ♜a6+
18. ♜b2 ♜a2+ 19. ♜c3 ♜c2+ 20. ♜b4 ♜c7
21. ♖g4(22. ♜xf6#) ♜b7+(рано ♜c6?) 22. ♜a3 ♜a7+
23. ♜b2 ♜a2+ 24. ♜c3 ♜c2+ 25. ♜b4 ♜c6
26. ♖h6(27. ♖xf7#) ♜b6+(рано ♜c7?) 27. ♜a3 ♜a6+
28. ♜b2 ♜a2+ 29. ♜c3 ♜c2+ 30. ♜b4 ♜c7
31. e5!(32. ♜xf6#) ♜b7+(рано ♜c6?) 32. ♜a3 ♜a7+
33. ♜b2 ♜a2+ 34. ♜c3 ♜c2+ 35. ♜d4 ♜c6
36. ♖h4(37. ♖xf7+ ♜f5 38. ♖g4#) ♜d6+ 37. exd6 ~(f1 ♜)
38. ♖xf7+ ♜f5 39. ♖g4#

Трёхрекордная логическая задача -

- 7-ми кратное последовательное вращение ♜;
- 7-ми кратное “ступенчатое” вращение ♜ – впервые;
- 7-ми кратная отложенная защита ♜ на полях ‘c6’-‘c7’.

№24 “Шахматная поэзия”, 2008



#21

C+

11+13

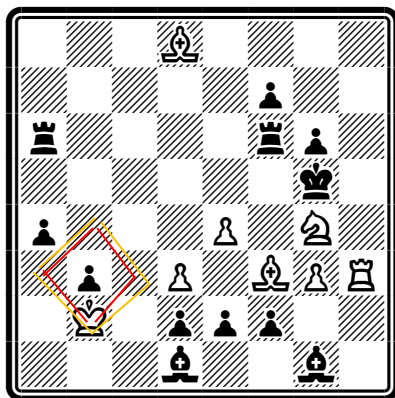
- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. h5+! (1. ♖f5+?) ♔xh5 | 2. g4+ ♔h4 |
| 3. ♘f3+ ♔h3 | 4. g5+ ♔g2 |
| 5. ♘h4+ ♔f1 | 6. ♘a6+ ♔e1 |
| 7. ♘f3+ ♔d1 | 8. ♘d2+ ♔c2 |
| 9. ♘d4+ ♔b2 | 10. ♘d3+ ♔a3 |
| 11. ♘c1+ ♔a4 | 12. ♘c5+ ♔a5 |
| 13. ♘db3+ ♔b6 | 14. ♘a4+ ♔c6 |
| 15. ♘a5+! ♔d7 | 16. ♘c5+ ♔e8 |
| 17. ♘h5+ ♔f8 | 18. e6! ♔c6 |
| 19. ♘d7+ ♔g8 | 20. f7+ ♔g7/h8 |
| 21. f8 ♔# | |

Длина пробега черного короля без повторов – **20** ходов.

Эту задачу делал в 1965 году, в 15-летнем возрасте. Были огрехи, но удалось все исправить и даже добавить тихий ход(18. е6).

На каждой стороне доски черный король делает по 3 хода – это тоже своеобразный, дополнительный рекорд.

№25 SuperProblem C463, 10/10/2024



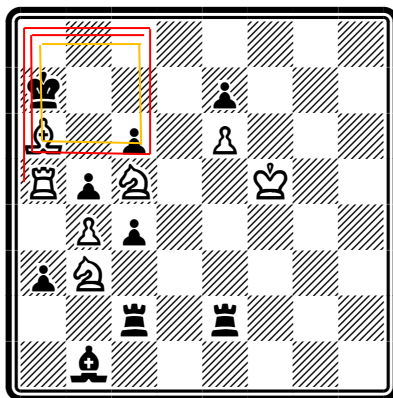
#22

8+12

1. ♠h6!(2. ♠xf7#) a3+ 2. ♠c3 ♠c6+ 3. ♠b4 ♠b6+
4. ♠xa3 ♠a6+ 5. ♠b2 ♠a2+ 6. ♠c3 ♠c2+ 7. ♠b4 ♠c7
8. e5(9. ♠xf6#) ♠b7+!
9. ♠c3!(9. ♠a3? ♠a7+! 10. ♠b2 ♠a2+ 11. ♠c3 ♠c2+
12. ♠b4 ♠c6 13. ♠h4 e1 ♠!... #23) ♠c7+
10. ♠b2 ♠c2+ 11. ♠a3 ♠a2+ 12. ♠b4 ♠a6
13. ♠h4(14. ♠xf7+ ♠f5 15. ♠g4#) e1 ♠
14. ♠e4(15. ♠xf7#) ♠b6+ 15. ♠c3!(15. ♠a3? ♠a6+!
16. ♠b2 ♠a2+ 17. ♠c3 ♠c2+ 18. ♠b4 ♠xe4+
19. dxe4 ♠c4+!... #23) ♠c6+ 16. ♠b2 ♠c2+
17. ♠a3 ♠a2+ 18. ♠b4 ♠xe4+! 19. dxe4 ♠a4+
20. ♠xa4 b2+ 21. ♠a5 ♠h5 22. ♠xf7#;
21. ... ♠b3 22. ♠xf6#

Впервые последовательное вращение(RUNDLAUF) белого короля в обе стороны – 1.5 оборота против часовой стрелки и 2 оборота по часовой стрелке

№26 “SuperProblem”, 02/08/2021



#17 C+ 7+9

1. ♖b7+! ♔b8 2. ♜a5-a8+ ♔c7 3. ♜c8+ ♔b6
 4. ♜xc6+ ♔a7 5. ♜a6+ (рано 5. ♜c7? ♔b6!. Это будет на
 13-м ходу. Вначале нужен подхват полей ‘b8’, ‘b6’ ходом - ♘d7)
 5. ... ♔b8 6. ♜a8+ ♔c7 7. ♜c8+ ♔b6 8. ♜c8-b8
 8. ... ♔d2+ 9. ♘e4+ ♔a7 10. ♜a8+ ♔b6 11. ♜a6+ ♔c7
 12. ♜c6+ ♔b8 13. ♘a6+ ♔a8 14. ♜c8+ ♔a7
 15. ♜c7+ ♔xa6 16. ♘c5+ ♔b6 17. ♜b7#;
 15... ♔b6 16. ♜b7+ ♔xa6 17. ♘c5#;

8. ... ♔a7 9. ♜a8+ ♔b6 10. ♜a6+ ♔c7 11. ♜c6+ ♔b8
 12. ♘d7+ ♔a7! - поля ‘b8’, ‘b6’ под контролем и уже можно -
 13. ♜c7(14. ♘d5(~)+ ♔a6 15. ♘bc5#) ♔e5+
 14. ♜xe5 cxb3 15. ♘c6+ ♔a6 16. ♘b8+ ♔b6 17. ♜b7#

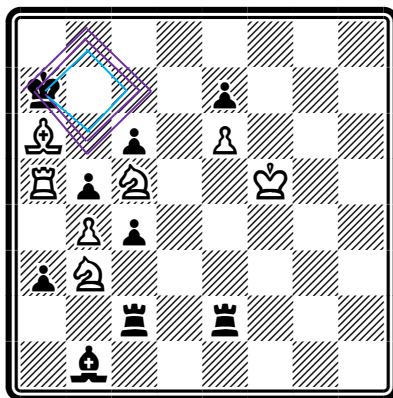
Задача содержит много рекордов. Выделен 1-й рекорд -

Rundlauf белой ладьи в обе стороны.

Маршрут ладьи -

- по часовой - **♜a5-a8-c8-c6-a6-a8-c8**; (1,5 оборота)
- против часовой стрелки - **♜c8-b8-a8-a6-c6-c8**

№27 “SuperProblem”, 02/08/2021



#17 C+ 7+9

1. ♖b7+! ♜b8 2. ♜a8+ ♜c7 3. ♜c8+ ♜b6
 4. ♜xc6+ ♜a7 5. ♜a6+ (рано 5. ♜c7? ♜b6!). Это будет на
 13-м ходу. Вначале нужен подхват полей ‘b8’, ‘b6’ ходом - ♜d7)
 5. ... ♜b8 6. ♜a8+ ♜c7 7. ♜c8+ ♜b6 8. ♜b8
 8. ... ♜a7 9. ♜a8+ ♜a7-b6 10. ♜a6+ ♜c7 11. ♜c6+ ♜b8
 12. ♜d7+ ♜a7! - поля ‘b8’, ‘b6’ под контролем и уже можно -
 13. ♜c7(14. ♜d5(~)+ ♜a6 15. ♜bc5#) ♜e5+
 14. ♜xe5 cxb3 15. ♜c6+ ♜a6 16. ♜b8+ ♜b6 17. ♜b7#;

8. ... ♜d2+ 9. ♜e4+ ♜a7 10. ♜a8+ ♜b6 11. ♜a6+ ♜c7
 12. ♜c6+ ♜b8 13. ♜a6+ ♜a8 14. ♜c8+ ♜a7
 15. ♜c7+ ♜xa6 16. ♜c5+ ♜b6 17. ♜b7#;
 15... ♜b6 16. ♜b7+ ♜xa6 17. ♜c5#

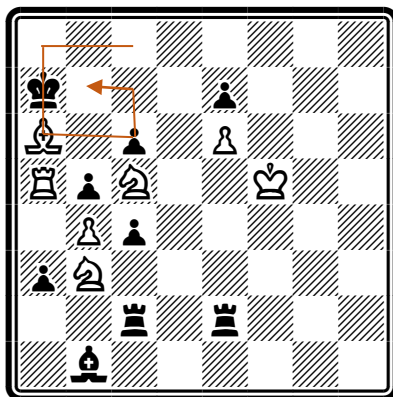
Выделен 2-й рекорд той же задачи -

Rundlauf чёрного короля в обе стороны.

Маршрут чёрного короля

- по часовой - ♜a7-b8-c7-b6-a7-b8-c7-b6-a7 (2 оборота);
- против часовой - ♜a7-b6-c7-b8-a7-a6-b6

№28 “SuperProblem”, 02/08/2021



#17 C+ 7+9

1. ♖b7+! ♔b8 2. ♜a8+ ♚c7 3. ♜c8+ ♚b6
 4. ♜xc6+ ♚a7 5. ♜a6+ (рано 5. ♜c7? ♚b6!). Это будет на
 13-м ходу. Вначале нужен подхват полей ‘b8’, ‘b6’ ходом - ♘d7)
 5. ... ♚b8 6. ♜a8+ ♚c7 7. ♜c8+ ♚b6 8. ♜c8-b8
 8. ... ♚a7 9. ♜a8+ ♚b6 10. ♜a6+ ♚c7 11. ♜c6+ ♚b8
 12. ♘d7+ ♚a7! - поля ‘b8’, ‘b6’ под контролем и уже можно -
 13. ♜c7(14. ♘d5(~)+ ♚a6 15. ♘bc5#) ♚e5+
 14. ♙xe5 cxb3 15. ♘c6+ ♚a6 16. ♘b8+ ♚b6 17. ♜b7#;
 8. ... ♚d2+ 9. ♘e4+ ♚a7 10. ♜a8+ ♚b6 11. ♜a6+ ♚c7
 12. ♜c6+ ♚b8 13. ♘a6+ ♚a8 14. ♜c8+ ♚a7
 15. ♜c7+ ♚xa6 16. ♘c5+ ♚b6 17. ♜b7#;
 15... ♚b6 16. ♜b7+ ♚xa6 17. ♘c5#

Здесь выделен 3-й рекорд -

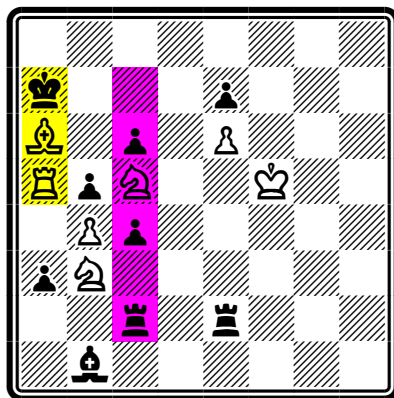
Спираль белой ладьи - ♜c8-b8-a8-a6-c6-c7-b7

“Спираль” ладьи – непересекающийся маршрут ладьи с поворотами только в одну сторону.

Минимальное число поворотов в спирали – 4. Правильная спираль ладьи не должна иметь пустых полей внутри спирали.

Батарей

№29 “SuperProblem”, 02/08/2021



#17

C+

7+9

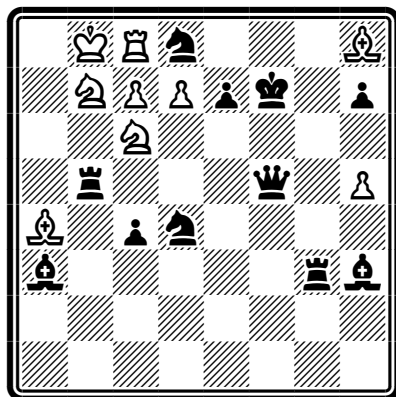
1. ♖b7+! ♜b8 2. ♞a8+ ♜c7 3. ♞c8+ ♜b6 4. ♞xc6+ ♜a7
5. ♞a6+ ♜b8 6. ♞a8+ ♜c7 7. ♞c8+ ♜b6 8. ♞b8
8. ... ♜a7 9. ♞a8+ ♜b6 10. ♞a6+ ♜c7 11. ♞c6+ ♜b8
12. ♞d7+ ♜a7! 13. ♞c7 ♜e5+ 14. ♞xe5 ♞xb3
15. ♞c6+ ♜a6 16. ♞b8+ ♜b6 17. ♞b7#(♞↔♞);
8. ... ♜d2+ 9. ♞e4+ ♜a7 10. ♞a8+ ♜b6 11. ♞a6+ ♜c7
12. ♞c6+ ♜b8 13. ♞a6+ ♜a8 14. ♞c8+ ♜a7
15. ♞c7+ ♜xa6 16. ♞c5+ ♜b6 17. ♞b7#;
- 15... ♜b6 16. ♞b7+ ♜xa6 17. ♞c5#

Выделен 4-й рекорд одной и той же задачи -

Игра одной и той же монобатарей по трём направлениям

- 1-я монобатарея ♜a7-♞a6-♞a5 - игра - 1. ♖b7+
- 2-я монобатарея ♜b6-♞b7-♞b8 - игра - 9. ♞e4+
- 3-я монобатарея ♜a7-♞b7-♞c7 - игра - 15. ♞c6+

В #17 есть ещё необычный третьерентген ♜c2 на поле ‘c7’.
После 14. ... ♞xb3 ♞c7 оказывается под ударом ♜c2
и белая батарея спасает сама себя ходом - 15. ♞c6+



#12

C+

9+11

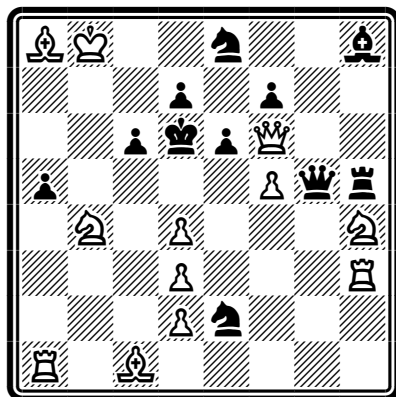
1. cd ♖+! ♔g8
2. ♖e6+ ♚f7
3. ♖g5+ (1) ♜xg5
4. ♖d8+ ♚g8
5. ♖e6+ ♚f7
6. ♖xg5+ (2) ♔xg5
7. d8 ♖+ ♚e8
8. ♖e6+ ♚f7
9. ♖xg5+ (3) ♜xg5
10. ♖d8+ ♚g8
11. ♖e6+ ♚f7
12. ♖xg5# (4)

Батарея ♜+♖ строится и играет последовательно

4 раза с разными ♖

Превзойти это вряд ли возможно.

№31 21 МК “З.Бирнов”, 2013



#8

C+

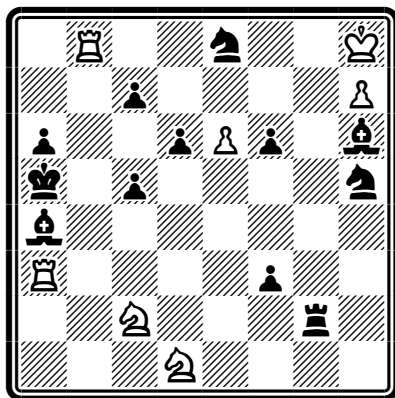
12+11

1. ♔a3!(2. ♖xc6+) ♚f4
2. ♖xc6+ ♚d5+
3. ♖e5+ ♚xd4
4. ♖hf3+ ♚xf3
5. ♖xf3+ ♚xd3
6. ♖e5+ ♚c2, ♚xd2
7. ♔e4+, ♖c4+ ♚xd2, ♚c2
8. ♖c4#, ♔e4#

Последовательное создание и игра **5** разных батарей –
4-х белых и одной черной.

♖b4 - вскрывающая фигура во всех белых батареях.

№32 SuperProblem, 11/11/2023, C406



#14

C+

7+12

1. ♖a1?(2. ♜b3#) ♜g7+! 2. ♛g8 ♜h6+(1)
3. ♛f7 ♞g7+ 4. ♛f8 ♞g4+(2) 5. ♛e7 ♞b4! ... #15

1. ♜b2?(2. ♞xa4#/♜c4#) ♜g7+ 2. ♛g8 ♜h6+(3)
3. ♛f7 ♞g7+ 4. ♛f8 ♞d7+(4) 5. ♛g8 ♞g7+
6. ♛h8 ♞g4 7. ♜a1 ♜g7+ 8. ♛g8 ♜h6+(5)
9. ♛f7 ♞g7+ 10. ♛f8 ♞g2+(6) 11. ♛e7 ♞xb2! ...

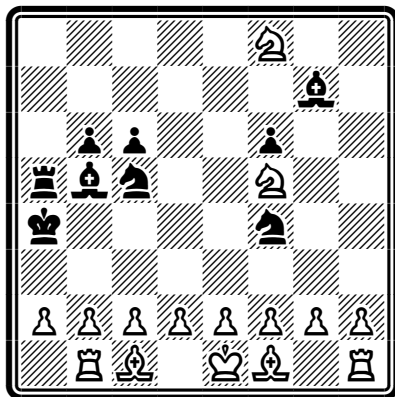
1. ♜c3!(2. ♞xa4#) ♜g7+ 2. ♛g8 ♜h6+(1)
3. ♛f7 ♞g7+ 4. ♛f8 ♞d7+(2) 5. ♛g8 ♞g7+
6. ♛h8 ♞g4 7. ♜a1(8. ♜b3#) ♜g7+
8. ♛g8 ♜h6+(3) 9. ♛f7 ♞g7+ 10. ♛f8 ♞d7+(4)
11. ♛g8 ♞g7+ 12. ♛h8 ♞g8+
13. ♛xg8 c4 14. ♞xa4#

10 чёрных батарей (♞+♜ и ♜+♞) строятся и играют –

4 в решении и **6** в ложных следах.

+ **2** темы отложенной защиты(1→6 и 7→12)

Пешечные **№33** “Superproblem”, 07.11.2011



#9

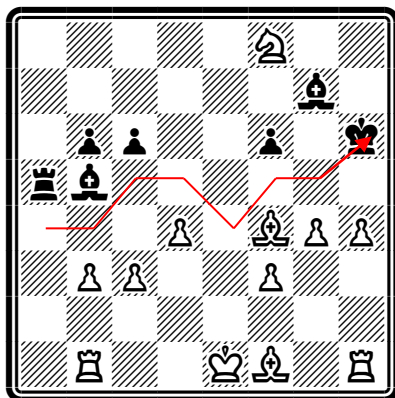
C+

15+9

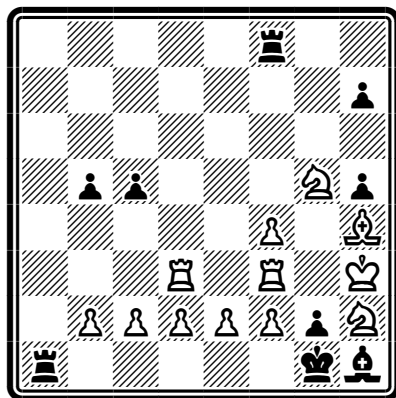
- | | | | |
|----------------|-------------|---------------|-------------|
| 1. b3+! | ♘xb3 | 2. ab+ | ♙b4 |
| 3. c3+ | ♙c5 | 4. d4+ | ♙d5 |
| 5. e4+ | ♙xe4 | 6. f3+ | ♙xf5 |
| 7. g4+ | ♙g5 | 8. h4+ | ♙h6 |

9. **♘xf4#**

Игра **8** белых пешек из начальной позиции 2-го ряда



Конечно просто, но непобиваемо!



#8 C+ 12+9

Решение этой задачи состоит из 4-х вариантов с массой подвариантов, так как ♖ может прятаться за белыми пешками в произвольном порядке.

Чтобы стал возможен ход 1. ♘gf3# необходимо увести ♜f3.

Сразу это не проходит – 1. ♜fe3? ♜xf4!, поэтому нужно подготовить другие угрозы. Нечего не дает-

1. ♜d8? ♜f5! или 1. ♞g3? ♜g8!;

1. ♜a3!(2. ♜xa1#) ♜b1(♜c1, ♜d1, ♜e1)

♜ пытается спрятаться от ♜f3 “под пешками”

2. b4(c4, d4, e4) ♜c1(♜d1, ♜e1, ♜b1)

3. c4(d4, e4, b4) ♜d1(♜e1, ♜b1, ♜c1)

4. d4(e4, b4, c4) ♜e1(♜b1, ♜c1, ♜d1)

5. e4(b4, c4, d4) cd(bc, cd, bc)

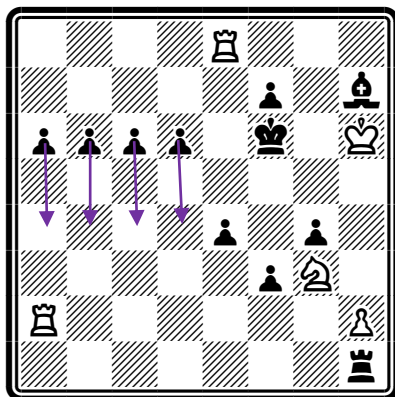
6. ♜fe3(♜fb3, ♜fc3, ♜fd3)

6. ... ♜xe3+(♜xb3+, ♜xc3+, ♜xd3+)

7. ♜xe3(♜xb3, ♜xc3, ♜xd3) de(cb, dc, cd) 8. ♘gf3#;

7. ... ♜xf4 8. ♜e1#(♜b1#, ♜c1#, ♜d1#)

Количество ветвей главного варианта равно 120



#15

C+

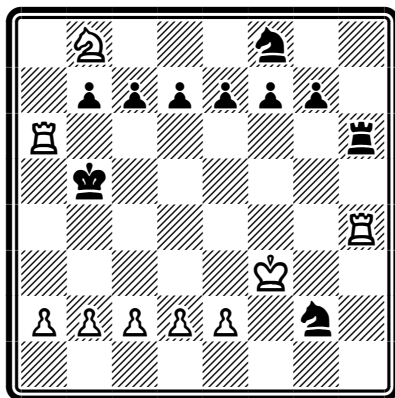
5+11

1. ♖d2!(2. ♜xd6#) d5
2. ♜c2(3. ♜xc6#) c5
3. ♜b2(4. ♜xb6#) b5
4. ♜a2(return, 5. ♜xa6#) a5
5. ♙h5+ ♚f5
6. ♜d2(return, 7. ♜xd5#) d4
7. ♜c2(return, 8. ♜xc5#) c4
8. ♜b2(return, 9. ♜xb5#) b4
9. ♜a2(return, 10. ♜xa5#) a4
10. ♜xa4(11. ♜a5#) g3
11. h3(12. ♜a5#) ♚xh3
12. ♜a5+ ♚g4
13. ♜g5+ ♚h4
14. ♙f6 (15. ♜h5, ♜g4#)
14. ... ♙g6, g2
15. ♜g4#;
14. ... ♙f5, ♚h2/h1
15. ♜h5#

Шеренга из 4-х чёрных пешек совершает 2 шага.

Тема Аванта выполняется последовательно для 4-х пешек ходами на пятой и четвёртой горизонталях.

№36 SuperProblem, 24/10/2020



#13

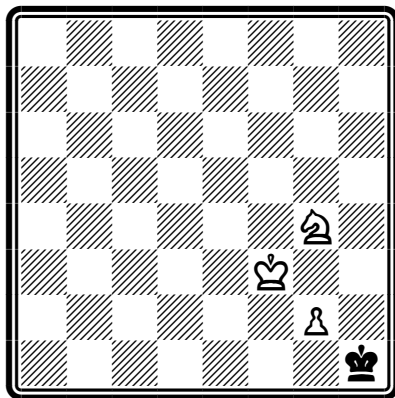
9+10

1. **a4+** ♔c5
2. **b4+** ♚d5
3. **c4+** ♛e5
4. **d4+** ♜f5
5. **e4+** ♞g5
6. ♜g4+ ♞h5
7. ♜a5+ b5
8. ♜xb5+ c5
9. ♜xc5+ d5
10. ♜xd5+ e5
11. ♜xe5+ f5
12. ♜xf5+ g5
13. ♜xg5#

11 pawn double-steps by White and Black

11 двойных ходов белыми и чёрными пешками

Обмен местами (Platzwechsel)
№37 SuperProblem, 16.09.2010



#9

C+

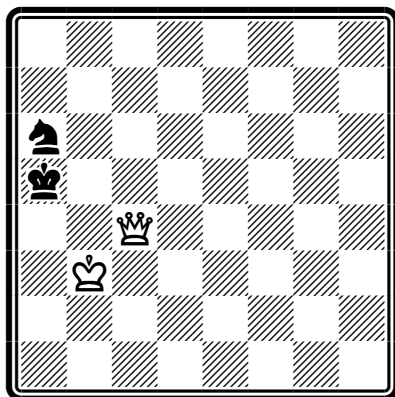
3+1

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| 1. ♖e3! | ♔h2 |
| 2. g4 | ♔h3 |
| 3. ♖g2 | ♔h2 |
| | (♖ ↔ ♗ Platzwechsel) |
| 4. g5 | ♔h3 |
| 5. g6 | ♔h2 |
| 6. g7 | ♔g1 |
| 7. ♖e3(return) | ♔h2 |
| 8. g8♔("Excelsior") | ♔h1 |
| 9. ♔g2#- | на поле 'g2' побывали 3 фигуры. |

Позиция после 1. ♖e3 совпадает с конечной,
 с заменой ♗ на ♔

Для обмена местами ♖ ↔ ♗ – 4 фигуры это рекорд
 минимальности фигур для всех жанров.

№38 SuperProblem, 11.09.2010



#8

C+

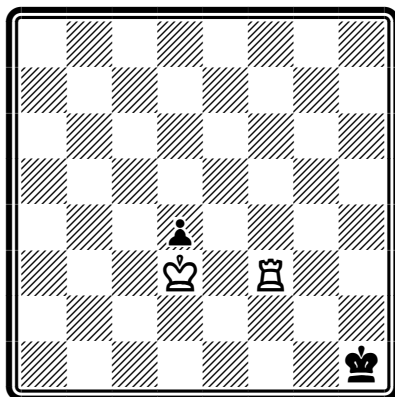
2+2

- | | |
|-----------------|------|
| 1. ♔c6! | ♞b8 |
| 2. ♔b7 | ♞c6 |
| 3. ♕c4 | ♞e5+ |
| 4. ♕d4 | ♞a4 |
| 5. ♕xe5 | ♞a3 |
| 6. ♕d4 (return) | ♞a4 |
| 7. ♕c4 (return) | ♞a3 |
| 8. ♔b3# | |

(♔ ↔ ♕ - Platzwechsel)

Для обмена местами ♔ ↔ ♕ – 4 фигуры это рекорд минимальности фигур для всех жанров.

№39 SuperProblem, 28.11.2007



#5

2+2

1. ♔e2 ♚g2

2. ♖d3 zz ♚g1

3. ♔f3 zz ♚h1

(♔ ↔ ♖ - Platzwechsel)

4. ♔g3 ♚g1

5. ♖d1#;

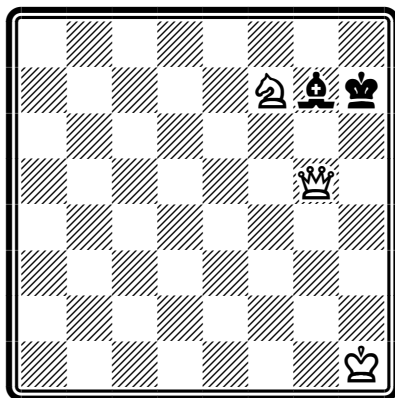
3. ... ♚h2 4. ♔f2 ♚h1 5. ♖h3#;

1. ... ♚g1 2. ♖g3+ ♚h2

3. ♔f2 d3 4. ♖:d3 ♚h1 5. ♖h3#

Для обмена местами ♔ ↔ ♖ – 4 фигуры это рекорд минимальности фигур для прямого мата.

№40 SuperProblem, 14.09.2010



#4

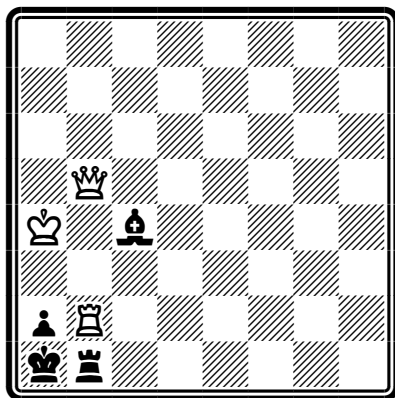
3+2

1. ♔f5+ ♚g8
2. ♖g5 ♜f6
3. ♔h7+ ♚f8
4. ♔f7#

(♔ ↔ ♖ - Platzwechsel)

Для обмена местами ♔ ↔ ♖ - 5 фигур это рекорд минимальности фигур для прямого мата.

№41 SuperProblem, 12.09.2010



#3

3+4

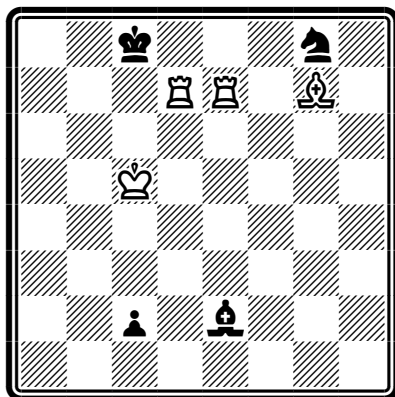
1. ♔e5
2. ♖xb5+
3. ♔xb2#

- ♙b5+
- ♚b2

(♔ ↔ ♖ - Platzwechsel)

Для обмена местами ♔ ↔ ♖ - 7 фигур это рекорд минимальности фигур для прямого мата.

№42 SuperProblem, 17.09.2010



#7

 $4+4$

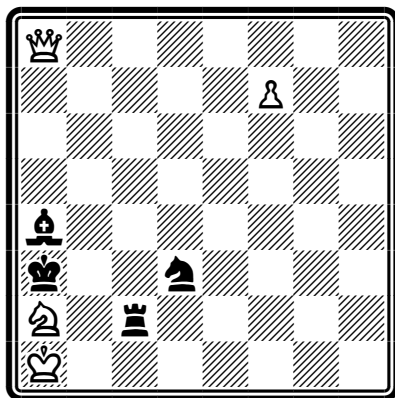
1. ♖c7+ ♔d8
2. ♖ed7+ ♔e8
3. ♔d6 c1♚
4. ♖xc1 ♜a6, ♜c4
5. ♖e1+ ♜e2, ♜e6
6. ♖x♜+ ♜e7
7. ♖xe7#

(♖ ↔ ♖ - Platzwechsel)

4. ... ♖e7 5. ♖xe7+ ♔d8
6. ♖d7+ ♔e8 7. ♖c8#

Для обмена местами ♔ ↔ ♚ - 8 фигур это рекорд минимальности фигур для прямого мата.

№43 SuperProblem, 15.12.2009



#5

4+4

1. f8 ♔+ ♚ c5

(начальная позиция обмена)

2. ♔ af3+ ♜ b3

3. ♔ fa8+ ♜ a4

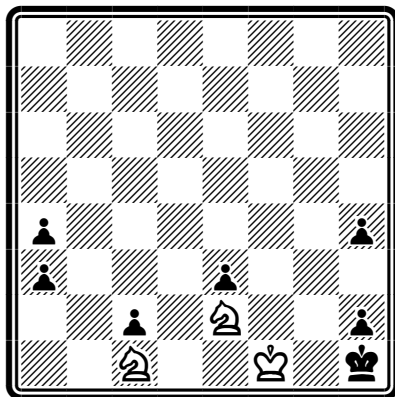
4. ♔ ff8+ ♚ c5

(♔ ↔ ♔ - Platzwechsel)

5. ♔ xc5#

Для обмена местами ♔ ↔ ♔ - 8 фигур это рекорд минимальности фигур для прямого мата.

№44 “Шаховий Леополіс” 2006(v)
SuperProblem, 13.09.2010



#5

3+7

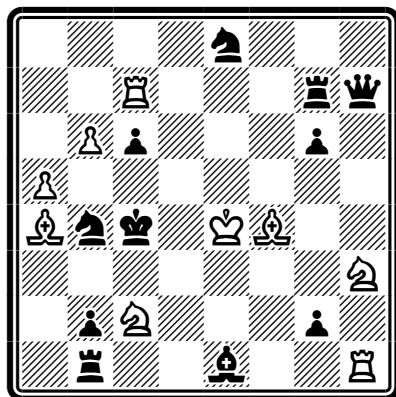
1. ♖a2
2. ♖exc1
3. ♖c3
4. ♖3e2

- c1~
- h3
- a2
- a1~

(♖ ↔ ♖ - Platzwechsel)

5. ♖g3#

Для обмена местами ♖ ↔ ♖ - 10 фигур это рекорд минимальности фигур для прямого мата.



#14

9+11

1. ♖a3+ ♔c3 2. ♜e5+
 4. ♜f4+ ♔f2 5. ♜d4+
 7. ♜e5+ ♔g5 8. ♜e3+
 10. ♜d4+ ♔d6 11. ♜f4+
 13. ♜e3+ ♔c3 14. ♜e5#;

♔d2 3. ♜c4+ ♔e2
 ♔g3 6. ♜e2+ ♔g4
 ♔f6 9. ♜g4+ ♔e6
 ♔c5 12. ♜b3+ ♔c4

1. ... ♔c5 2. ♜e3+
 4. ♜f4+ ♔f6 5. ♜d4+
 7. ♜e3+ ♔g3 8. ♜e5+
 10. ♜d4+ ♔d2 11. ♜f4+
 13. ♜e5+ ♔c5 14. ♜e3#

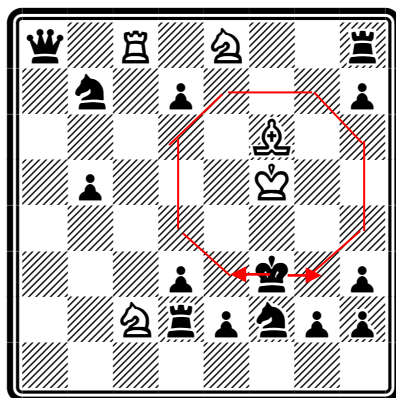
♔d6 3. ♜c4+ ♔e6
 ♔g5 6. ♜e6+ ♔g4
 ♔f2 9. ♜g4+ ♔e2
 ♔c3 12. ♜b5+ ♔c4

4-х кратный обмен местами(Platzwechsel) ♜ ↔ ♜

(на 11-м ходу по сравнению с 5-м ходом и

на 14-м ходу по сравнению с 8-м ходом в каждом варианте)

ДЛЯ ЗАДАЧ



= C+ 5+14

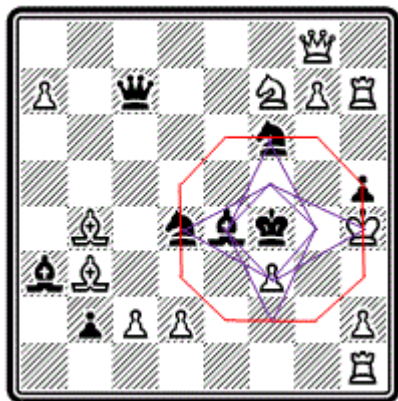
1. ♖e1+! ♔e3 2. ♜g5+ ♚d4 3. ♜f3+ ♚d5
 4. ♜f6+ ♚c6 5. ♜f4+ ♚e7 6. ♜d5+ ♚f7
 7. ♜g5+ ♚g7 8. ♜e5+ ♚h6 9. ♜f7+ ♚h5
 10. ♜f4+ ♚h4 11. ♜f6+ ♚g3 12. ♜h5+ ♚f3
 13. ♜e5+ ♚e3 14. ♜g5+ =;
 1. ... ♚g3 2. ♜e5+ ♚h4 3. ♜f3+ ♚h5
 4. ♜f6+ ♚h6 5. ♜f4+ ♚g7 6. ♜h5+ ♚f7
 7. ♜e5+ ♚e7 8. ♜g5+ ♚d6 9. ♜f7+ ♚d5
 10. ♜f4+ ♚d4 11. ♜f6+ ♚e3 12. ♜d5+ ♚f3
 13. ♜g5+ ♚g3 14. ♜e5+ =

4-х кратный обмен местами(Platzwechsel) ♜ ↔ ♜

(на 11-м ходу по сравнению с 5-м ходом и

на 14-м ходу по сравнению с 8-м ходом в каждом варианте)

ДЛЯ ЭТЮДОВ, придумано ещё в 1965 году!!



#21

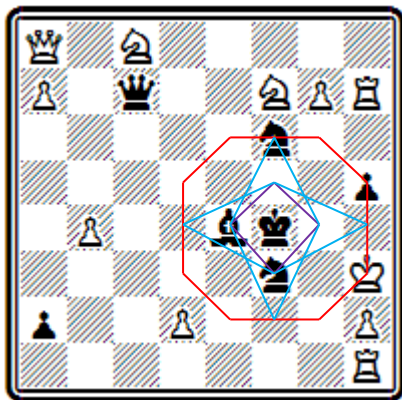
13+8

1. ♛b8! ♜xf3+ 2. ♛h3 ♜f5+ 3. ♛g2 ♜h4+
4. ♛f2 ♜e4+ 5. ♛e2 ♜g4+ 6. ♛d3 ♜f2+
7. ♛d4 ♜f5+ 8. ♛d5 ♜f3+ 9. ♛e6 ♜d4+
10. ♛f6 ♜g4+ 11. ♛g6 ♜e4+ 12. ♛xh5 ♜f6+
13. ♛h4 ♜f3+ 14. ♛h3 ♜f5+
15. ♛g2 ♜e4 16. ♜f1! ♜f5 17. g8♛(♜) ♜xg8
18. ♛xg8(return) ♛xh2+ 19. ♜xh2 ♜c6(~) 20. ♛g5+ ♜e4
21. ♛g4#

3-х кратный обмен местами(Platzwechsel) ♜ ↔ ♜

(для задач)

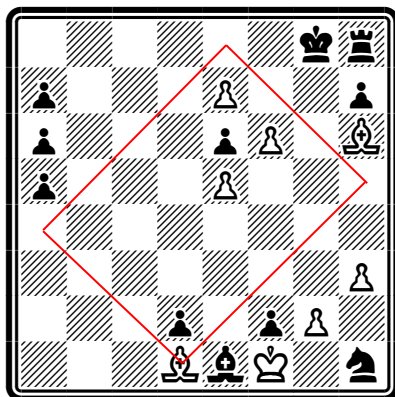
№48 SuperProblem, 09/02/2013



+ C+ 11+7

1. ♔b8! ♕f5+ 2. ♖g2 ♜h4+
3. ♘f2 ♞e4+ 4. ♙e2 ♟g4+ 5. ♚d3 ♡f2+
6. ♛d4 ♠f5+ 7. ♜d5 ♜f3+ 8. ♙e6 ♜d4+
9. ♘f6 ♞g4+ 10. ♙g6 ♟e4+ 11. ♘xh5 ♡f6+
12. ♘h4 ♠f3+ 13. ♘h3 ♟f5+ 14. ♙g2 ♜h4+
15. ♙xh4+

3-х кратный обмен местами(Platzwechsel) ♜ ↔ ♞
(для этюдов)



S#13 C+ 8+11

- | | | | |
|-----------|------|----------|-----|
| 1. e8♙ | a4 | 2. ♙exa4 | ♚f7 |
| 3. ♙h5+ | ♚g8 | 4. ♙ad1 | a5 |
| 5. ♙e8 | a6 | 6. h4 | a4 |
| 7. ♙exa4 | ♚f7 | 8. ♙h5+ | ♚g8 |
| 9. ♙ad1 | a5 | 10. ♙e8 | a4 |
| 11. ♙exa4 | ♚f7 | 12. ♙h5+ | ♚g8 |
| 13. ♙ad1 | ♜g3# | | |

Platzwechsel = 8! + Rundlauf

Обычно трудно поменять местами 2 белые фигуры.

Ещё труднее дважды их поменять местами, то есть вернуть на первоначальные места.

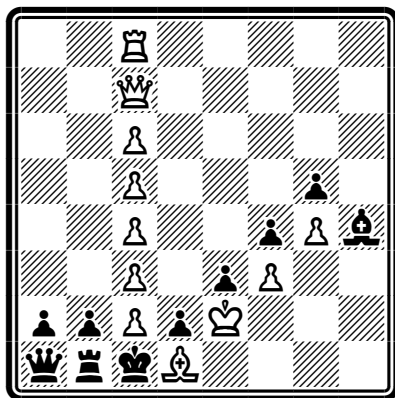
Особенно трудно менять местами 2 коня, 2 ладьи...

И неожиданно нашлась позиция, где чрезвычайно легко меняются местами 2 белых слона(один из них превращённый).

В решении S#13 есть перестановка ходов.

Без пешек a7 и h3 получается абсолютно корректная S#8 с 4-мя перестановками. (Platzwechsel = 4)

№50 SuperProblem, 10/10/2023, C401



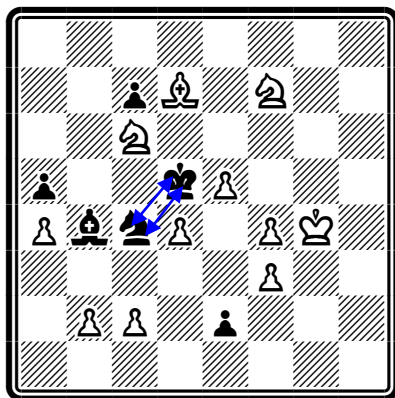
#7

11+10

1. ♔c7-h7 ~ 2. ♚c6-c7 ~ 3. ♚c5-c6 ~ 4. ♚c4-c5 ~ 5. ♚c3-c4 ~
6. ♚c2-c3 ~ 7. ♔h7-c2#

Platzwechsel cyclic 6 фигур

“Хоровод-фигуровород” 6 фигур. Схематичная задачка.
7 фигур переставить по циклу пока не получается.



#9

11+6

8/2pB1N2/2N5/p2kP3/PbnP1PK1/5P2/1PP1p3/8

Поставить мат ♖e6#, после 1. ♘fd8, мешает неудачная позиция белого короля, так как кроме 1. ... ♗xe5+? 2. fxe5 ~ 3. ♖e6#, есть ещё 1. ... ♗e3+! 2. ♔~ ♔c4 3. ♖e6+ ♗d5!.

Чтобы лишить чёрных этой защиты, белые позволяют чёрным провести эту защиту!

1. ♘fd8!(2. ♖e6#) ♗e3+ 2. ♔h3 ♔c4 3. ♖e6+ ♗d5

– platzwechsel ♔↔♗.

Чёрные защитились, но и белые улучшили позицию своего короля. Теперь надо вернуть чёрные фигуры на исходные позиции.

4. ♘c8(5. ♖a6#) ♗b6 5. ♖a6+ ♔d5

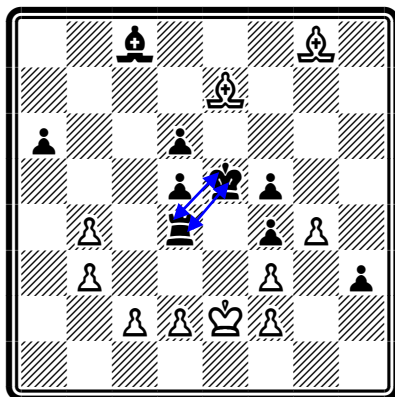
6. c4+ ♗xc4 – platzwechsel ♔↔♗, rundlauf ♗.

Чёрные фигуры возвращены и теперь возможен первоначальный замысел - 7. ♘c8(8. ♖e6#) ♗xe5

с ловушкой – на 8. fxe5? спасает ♔c4 9. ♖e6+ ♔d3!, но ♗xe5 теперь без шаха и поэтому - 8. ♖e6+! ♔d6 9. fxe5#

В итоге - двойной обмен местами чёрного короля и чёрного коня(впервые) + вращение чёрного коня.

№52 SuperProblem, 01/12/2025, C564



#10

10+9

2b3B1/4B3/p2p4/3pkp2/1P1r1pP1/1P3P1p/2PPKP2/8

Поставить мат ♔f6#, после 1. g5, мешает неудачная позиция белого короля - 1. g5 ♚e4+! 2. ♔~ ♚d4 3. ♔f6+ ♚e5!.

Чтобы лишить чёрных этой защиты, белые позволяют чёрным провести эту защиту!

1. g5!(2. ♔f6#) ♚e4+ 2. ♔f1 ♚d4 3. ♔f6+ ♚e5

– platzwechsel ♔↔♚.

Чёрные защитились, но и белые улучшили позицию своего короля. Теперь возвращаем чёрные фигуры на прежние позиции.

4. ♔d8(5. ♔b6#) ♚e4 5. ♔b6+ ♚e5 6. d4+ ♚xd4

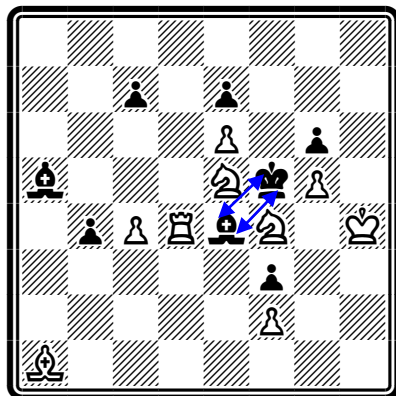
– platzwechsel ♔↔♚.

Чёрные фигуры возвращены и стал возможен первоначальный замысел -

7. ♔d8(8. ♔f6#) ♚d1+ 8. ♔e2 ♚e1+/ ♚d2+ 9. ♔xe1/♔xd2 ~ 10. ♔f6#

В итоге - двойной обмен местами чёрного короля и чёрной ладьи(впервые)

№53 SuperProblem, 01/12/2025 , C563



#9

9+8

8/2p1p3/4P1p1/b3NkP1/1pPRbN1K/5p2/5P2/B7

Конь е5 – “троянский”, бить его нельзя –

1. ... ♔хе5? 2. ♕g4! ♜f5+ 3. ♕g3 ~ 4. ♝d5+ ♔е4 5. ♝е5#.

Но и пользы от него белым мало.

При “игроцком” 1. ♜exg6? будет мат только в 14 ходов.

А вот если бы конь е5 находился на ‘с5’, проходил бы форсированный мат в 3 хода – 1. ♝хе4 ~ 2. ♝е5+ ♔xf4 3. ♜d3#.

Для реализации такого мата, конь с ‘е5’ переводится на поле ‘с5’-

1. ♝d8!(2. ♝f8#) ♔xf4 2. ♝f8+ ♜f5 3. ♜d3+ ♔е4

– platzwechsel ♔ ↔ ♜.

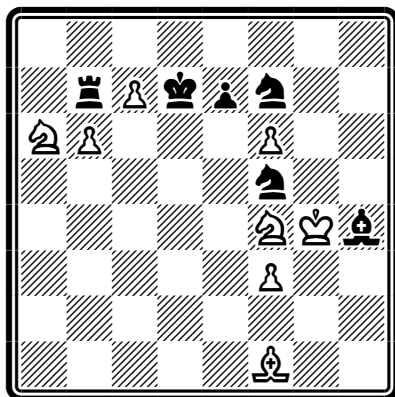
4. ♜с5+ ♔f4 5. ♝d8(6. ♝d4+) ♜е4 6. ♝d4! ♔f5

– platzwechsel ♔ ↔ ♜

Ценой коня f4, вернулась исходная позиция с конём на ‘с5’ и теперь уже проходит - 7. ♝хе4 ~ 8. ♝е5+ ♔f4 9. ♜d3#

В итоге – впервые двойной обмен местами(platzwechsel) чёрного короля и чёрного слона.

№54 SuperProblem, 20/11/2025, C555



#10

8+6

8/1rPkpn2/NP3P2/5n2/5NKb/5P2/8/5B2

1. ♔c5+! ♚c8 2. ♕a6(3. ♖xb7#) ♜7d6 3. f7(4. f8♚+) ♞h6+
4. ♙xh4 ♞hxf7 5. ♞g6(6. ♞xe7#) ♞f5+ platzwechsel ♞f5↔♞f7
6. ♙g4 ♞7d6 platzwechsel ♞d6↔♞f5
7. ♙h3 e5 8. ♙h2 e4 9. fxe4 zz ♞h6, ♞f~/♞d~
10. ♞e7#/♞xb7#; platzwechsel ♞d6↔♞h6

7. ... e6 8. f4 e5 9. fxe5 zz ♞h6, ♞f~/♞d~ 10. ♞e7#/♞xb7#.

Три обмена местами(platzwechsel) двух чёрных коней. Рекорд.

2 чёрных коня ходят по кругу(ромбу) “гуськом” друг за другом.

Без технических фигур и технических вариантов.

Игра всех белых фигур, кроме двух пешек.

“Ход конём” белого короля с ‘g4’ на ‘h2’.

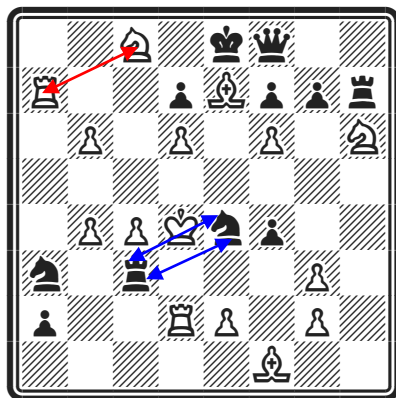
Непредсказуемые(“нелогичные”), по начальной позиции,

маты чёрному королю(♞e7#/♞xb7#).

№55 SuperProblem, ??/??/2026

Резервное место для существующей задачи с
несколькими обмёнами ладьи и слона чёрных

№56 Bosko Milosheski-80JT, 2025
ChessStar, 21-10-2025



#10

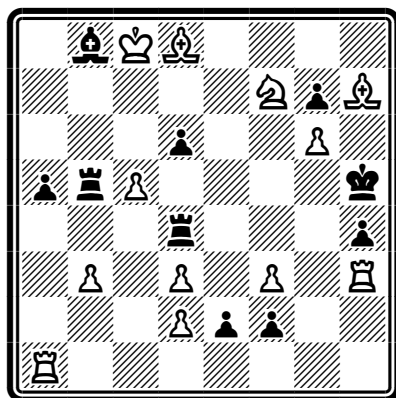
15+11

1. ♖a8!(2. ♜a7#) ♜xc4+ 2. ♕d5 ♜c3+
3. ♕e5 ♜e4+ - platzwechsel чёрные ♜↔♜.
4. ♕f5 g6+ 5. ♕g4 fxg3+/f3+ 6. ♕xg3/♕xf3 ♜e3+
7. ♕f2 ♜e4+ 8. ♕g1 ♜c3 platzwechsel чёрные ♜↔♜.
9. ♜a7+ ♜c8 10. ♖xc8# platzwechsel белые ♖↔♜.

Впервые двойной обмен местами(platzwechsel) чёрного коня и чёрной ладьи.

Дополнительно –

обмен местами(platzwechsel) белого коня и белой ладьи и
вращение (rundlauf) чёрной ладьи.



#12

12+10

1bKB4/5NpB/3p2P1/prP4k/3r3p/1P1P1P1R/3Ppp2/R7

1. ♖ah1!(2. ♜xh4+ ♞xh4 3. ♜xh4#) ♞bb4
2. ♜g3(3. ♜g5#) ♞d5
3. d4 ♞bxd4 4. ♜gh3(5. ♜xh4+ ♞xh4 6. ♜xh4#) ♞xc5+
5. ♚b7 ♞b5+ platzwechsel ♞b5↔♞d4.
6. ♚a6 ♞bb4 platzwechsel ♞b4↔♞d4
7. ♜g3(8. ♜g5#) ♞d5 platzwechsel ♞b4↔♞d5
8. d4 ♞bxd4(RUNDLAUF) platzwechsel ♞d4↔♞d5
9. ♜gh3(9. ... ♞b5 platzwechsel ♞d4↔♞b5 10. ♜xh4+ ♞xh4
11. ♜xh4#) ♞g5

10. ♜xg5 ~ 11. ♜xh4+ ♞xh4 12. ♜xh4#

2 чёрные ладьи “гуськом” ходят по кругу друг за другом. В итоге-
4 обмена местами(platzwechsel) двух чёрных ладей
на полях b5-d4, b4-d4, b4-d5, d4-d5.

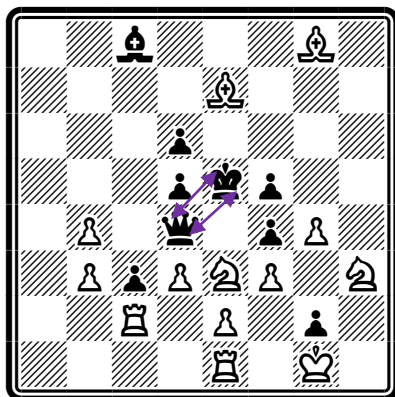
Завершающий ход двойного обмена на полях b5-d4(9. ... ♞d5-b5)
есть только в угрозе.

Дополнительно - ♞d4 совершает вращение (RUNDLAUF).

♞b5 совершает 0,75 вращения.

Есть ещё маятник белой ладьи ♜h3-g3-h3-g3-h3

№58 SuperProblem, 01/12/2025, C565



#8

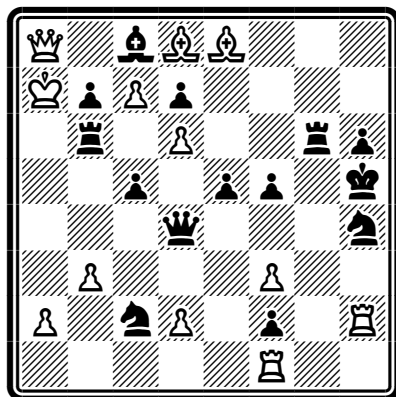
13+9

2b3B1/4B3/3p4/3pkp2/1P1q1pP1/1PpPNP1N/2R1P1p1/4R1K1

1. g5!(2. ♖f6#) ♔xe3+ 2. ♜f2 ♚d4
3. ♜f6+ ♚e5 platzwechsel ♚ ↔ ♔
4. ♜d8(5. ♜b6#) ♔e3 5. ♜d1 ♜~
6. ♜b6+ ♚e5 7. d4+ ♔xd4 platzwechsel ♚ ↔ ♔ 8. ♜xd4#

В итоге – впервые двойной обмен местами(platzwechsel) чёрного короля и чёрного ферзя.

№59 SuperProblem, 01/12/2025, C566



#9

12+14

Q1bBB3/KpPp4/1r1P2rp/2p1pp1k/3q3n/1P3P2/P1nP1p1R/5R2

1. ♖fh1!(2. ♜xh4+ ♔xh4 3. ♜xh4#) ♚b4 2. ♜g2(3. ♘xg6#) ♔xd6
3. d4 ♚xd4 4. ♜gh2 ♔b6+ platzwechsel ♚b6↔♔d4
5. ♘b8 ♔b4 platzwechsel ♚b4↔♔d4
6. ♔a4 ♔xa4 7. bxa4 ~ 8. ♜xh4+ ♚xh4 9. ♜xh4#

В итоге – впервые два обмена местами(platzwechsel) чёрного ферзя и чёрной ладьи.

Позиция легальна. Например-

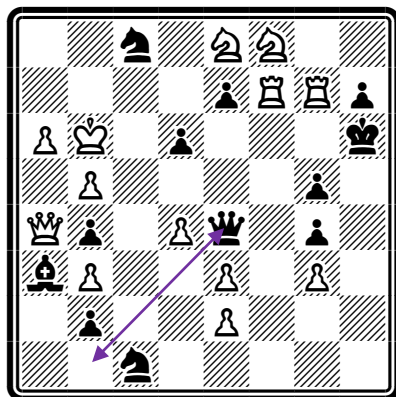
Белая пешка побила чернопольного слона чёрных e5xBd6.

Чёрная пешка побила белого коня – g3xSf2.

Чёрная пешка c7 просто погибла.

Затем белая пешка g2 превратилась в ферзя и после c2...-c7 были взятия a7xQb6xSc5.

№60 SuperProblem, 01/12/2025, C567



#8

13+12

2n1NN2/4pRRp/PK1p3k/1P4p1/Qp1Pq1p1/bP2P1P1/1p2P3/2n5

1. ♔c7? b1 ♚! 2. b6 ♚bc2+ 3. ♔b8 ♚xb6 4. ♔c6 ♚d7+ 5. ♔xd7 d5
6. ♔e6+ ♚h5 7. ♔xe4 ♚xe4 8. ♔xh7+ ♚xh7 9. ♔xh7#

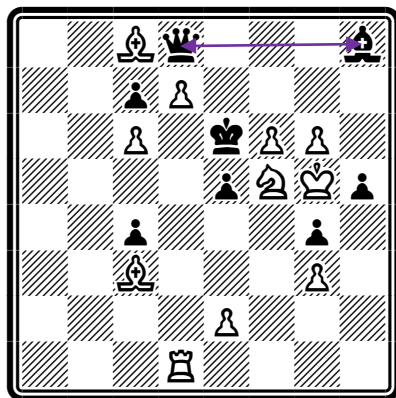
1. ♔a5!(2. ♔xh7+ ♚xh7 3. ♔xh7#) b1 ♚ 2. ♔f2(3. ♔h2#) ♚h1
3. e4!(4. ♔xh7#) ♚bxe4 4. ♔ff7 ♚xb3+
5. ♚xb3 ♚hb1 platzwechsel ♚↔♚
6. ♚xb1 ♚xb1 7. ♔xh7+ ♚xh7 8. ♔xh7#

Впервые обмен местами(platzwechsel) двух чёрных ферзей.

Необычный вступительный ход из под шаха сделан ради ложного следа, гармонирующего с основным решением. И в ложном следе и в решении, ради мата на 'h7', белый ферзь размещается с чёрным коллегой на 'e4' и 'b1'.

На доске остаётся “феникс-ферзь”.

№61 SuperProblem, 20/11/2025. C554



#10

11+8

2Bq3b/2pP4/2P1kPP1/4pNKp/2p3p1/2B3P1/4P3/3R4

Рано 1. ♖a6(2. ♜xc4#)? из-за гибели коня –

1. ... ♜xf6+! 2. ♚xh5 ♜xf5!.

Рано и переводить коня на лучшее поле - 1. ♜h6? ♜g7! ... #11

Решает дополнительная защита коня, без явных угроз, позволяя чёрным сменить блокёра пешки d7 – т.к. ферзь плохой блокёр.

А белые в это время улучшают позиции короля и коня.

1. e4! (2. ♜d2/♜b4/♜a5/♜h6/♚xh5/g7...#10) ♜xf6+

2. ♚xh5 ♜h8+ 3. ♜h6 ♜d8 platzwechsel ♜↔♜

4. ♜a6 ♜g5 5. ♜xc4+ ♜e7 6. ♜b4+ ♜d8 7. ♜a1(8. ♜a8#) ♜xh6+

8. ♚xg4 ♜h4+ 9. gxh4 ♜xh4 10. ♜a8#

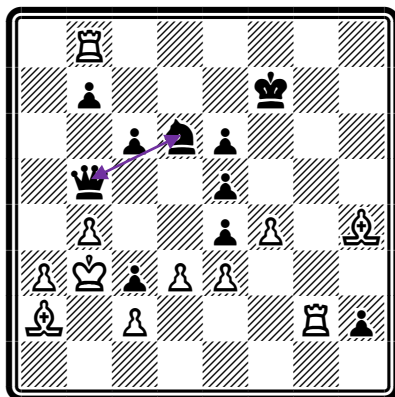
Впервые обмен местами(platzwechsel) чёрного ферзя и чёрного слона.

Редкий случай задачи без явной угрозы первым ходом.

После 1. e4 грозит 6(!) продолжений с матом на 10 ходу!

Чёрный король получает мат на том же блокадном поле 'd8', где побывали и ферзь и слон!.

№62 SuperProblem, 01/12/2025, C568



#8

11+10

1R6/1p3k2/2pnp3/1q2p3/1P2pP1B/PKpPPP3/B1P3Rp/8

1. ♖gg8!2. ♖bf8#) ♔d5+ 2. ♕xc3 ♜b5+

3. ♕d2 ♔d6 platzwechsel ♔↔♜

4. f5(5. fe+ ♔xe6 6. ♖bf8#) ♜c7 5. f6(6. ♖g7#) ♜e8

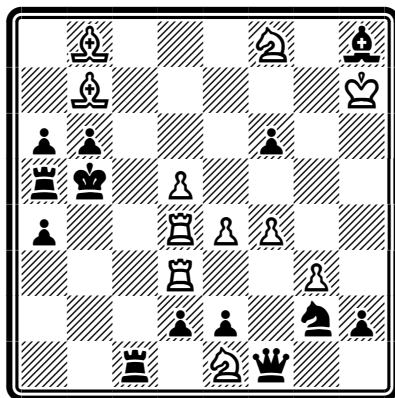
6. ♖bxe8 h1 ♔ 7. ♜xe6+ ♔xe6 8. ♖ef8#

Впервые обмен местами(platzwechsel) чёрного ферзя и чёрного коня.

Подключение засадного слона a2.

Перекрытия

№63 SuperProblem, 15/11/2023, C407



#12

C+

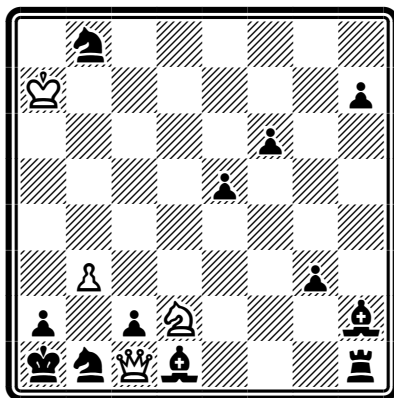
11+13

1. ♘d6! h1♔+ 2. ♔g8 dxe1♔
3. ♜c3 ♔xg3+ 4. ♜xg3 e1♔
5. ♜c3 ♔g3+ 6. ♜xg3 ♔e1
7. ♜c3 ♔g3+ 8. ♜xg3 ♔e1
9. ♜c3 ♔g3+ 10. ♜xg3 ♔c4/ ♔c5
11. ♘c6+ ♔xc6 12. ♜b4#

4 последовательных перекрытия Гольцгаузена
с разными 4-мя ♔.

(это вроде Новотные по Плахутте, ферзи в роли слонов).

№64 The 43rd World Chess Olympiad, 2018



#15 C+ 4+12

Рано ещё 1. ♖c4?(2. ♔b2#) ♜g1+! 2. ♙xb8 ♜d4!.

Необходимо создать ещё одну угрозу и добиться рассогласования в действиях чёрных слона и коня.

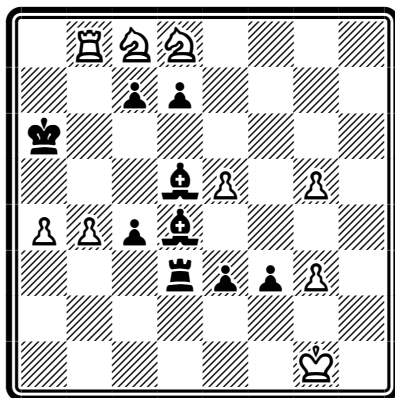
1. b4!(2. ♖b3#) ♜c6+ 2. ♙b6(3. ♖b3#) ♜f2+
 3. ♙c7(4. ♖b3#) ♜d4 4. ♖c4(5. ♔b2#) ♜b5+(♜d4??)
 5. ♙d8(6. ♔b2#) ♜d4 6. ♖d2(7. ♖b3#) ♜b6+(♜d4??)
 7. ♙e7(8. ♖b3#) ♜d4 8. ♖c4(9. ♔b2#) ♜c6+(♜d4??)
 9. ♙f8(10. ♔b2#) ♜d4
 10. ♖d2(11. ♖b3#) ♜c5+(♜d4??)
 11. ♙g8!(12. ♖b3#) ♜e7+ 12. ♙g7(13. ♖b3#) ♜f5+
 13. ♙h8(14. ♖b3#) ♜d4 и теперь наконец плановое -
 14. ♖c4 ~(♜d4??) 15. ♔b2# - без единого взятия.

Белые 5 раз вызывали обструкцию(obstruction) ♜ и ♜ на поле 'd4'.

Здесь дополнительно есть ещё вращение(RUNDLAUF) ♜

7. ... ♜d4 8. ... ♜c6+ 11. ... ♜e7+ 12. ... ♜f5+ 13. ... ♜d4

№65 7th FIDE World Cup in Composing 2019



#13

9+9

Не проходит – 1. b5#? из-за ♔a5!.

Поле 'a5' надо вначале заблокировать.

Если- 1. ♜b5(2. ♜a5#) ♙b6? 2. ♜a5+ ♙:a5 3. b5#(model) – план проходит. Но чёрные могут для защиты от ♜a5# использовать свою ладью, переведя её на 'd5'.

Поэтому предварительной игрой необходимо уничтожить чёрную ладью. Её “принуждают к самопожертвованию”.

1. ♜b5!(2. ♜a5#) e2+ 2. ♔h2 ♙g1+

3. ♔h3 ♙e6+(3.... ♚d5??)

4. ♔h4 ♚d5 5. ♜b8(6. ♜a8+) ♚d4+(5.... ♙d5??)

6. ♔h5 ♙d5 7. ♜b5(8. ♜a5#) ♙f7+(7.... ♚d5??)

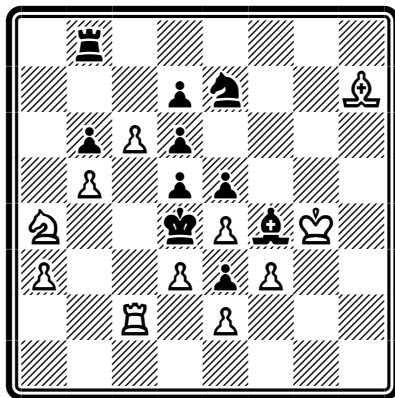
8. ♔h6 ♚d5 9. ♜b8(10. ♜a8+) ♚d6+(9.... ♙d5??)

Чёрная ладья вынуждена принести себя в жертву, чтобы освободить поле для слона -

10. e5:d6(11. ♜a8+) ♙d5 и теперь проходит план -

11. ♜b5(12. ♜a5#) ♙b6 12. ♜a5+ ♙:a5 13. b5#(model)

Белые 4 раза вызывали обструкцию(obstruction) ♚ и ♙ на поле 'd5'.



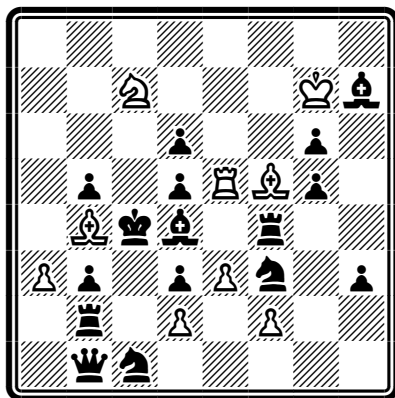
#11

C+

11+10

1. ♖b2!(2. ♖b4#) dxe4(1. ... ♗d5??)
2. fxe4(3. ♖b4#) ♗d5
3. ♖c2(4. ♖c4#) ♗f6+(3. ...d5??)
4. ♔f3(5. ♖c4#) d5
5. ♖b2(6. ♖b4#) dxe4+(5. ...♗d5??)
6. ♗xe4(7. ♖b4#) ♗d5
7. ♖c2(8. ♖c4#) ♗c3(7. ...d5??)
8. ♖xc3(9. ♖c4#) d5
9. ♖b3(10. ♖b4#) dxe4+
10. dxe4 ♗c4(~) 11. ♖b4# (model)

Чёрные преодолевают 4 последовательные
обструкции(obstruction) ♗ и ♖ на поле ‘d5’.



#11 C+ 9+16

3 матовые угрозы – ♖e6(♙xd5#), ♙d7(♙xb5#),
♙a8(♙b6#) чёрные могут отразить ладьёй, конём и слоном
только с одного поля – 'd4'.

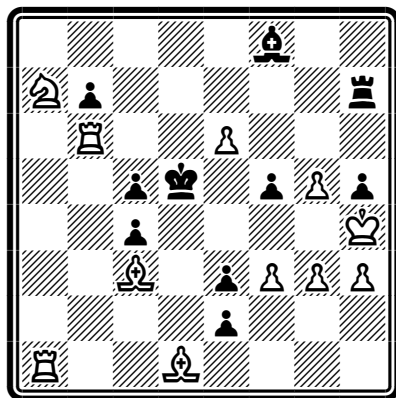
Последовательно меняя эти 3 угрозы, белые “изматывают
оборону” чёрных и добиваются цели.

1. ♖e6!(2. ♙xd5#) ♙xe5+(1. ... ♚d4??)
2. ♙xh7 ♚d4
3. ♙d7(4. ♙xb5#) ♚h4+(3. ... ♙d4??)
4. ♙xg6 ♙d4
5. ♙a8(6. ♙b6#) ♚h6+(5. ... ♙d4??)
6. ♙xh6 ♙f5+ 7. ♙h5 ♙d4
8. ♙c7(9. ♙xb5#) ♙xe3(8. ... ♙d4??)
9. fxe3 ♙d4 10. ♙a8 ~ 11. ♙b6#;
- (9. ... ♙xe3 10. dxe3 d2 11. ♙xb5#)

Последовательная **4-х** кратная обструкция(obstruction)

трёх разноходящих чёрных фигур – ♚ ♙ ♙.

Идею удалось реализовать с трудом, используя все 16 чёрных
фигур. В будущем поищу более лёгкую форму для этого замысла.



#5

C+

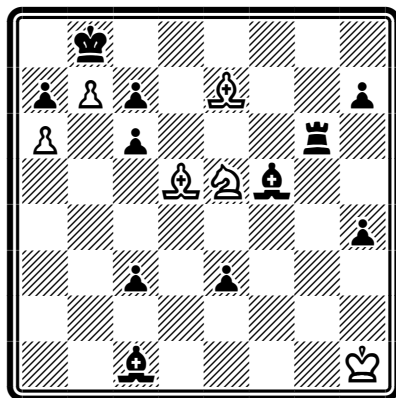
11+10

1. ♖b5!(2. e7(3. ♜d6, ♖c7#) ♕xe7, ♜h6 3. ♖c7#;
 2. ... ♜xe7 3. ♜d6#)
 1. ... e1 ♔!(2. ... ♕g2#) 2. ♜a2(3. e7(4. ♜d6, ♖c7#))
2. ... e2(3. ♕xe2? ♖g2#; 3. ♜xe2? ♖f3#)
 3. ♜d2+ ♕d3 4. e7(5. ♜d6, ♖c7#)
4. ... ♕xe7, ♜h6 5. ♖c7#;
4. ... ♜xe7 5. ♜d6#;

Сначала чёрные плетут матовую сеть по Новотному и затем белые ставят мат по Новотному.

Впервые последовательный чёрно-белый Новотный.

1. ... e1 ♔ 2. e7(3. ♜d6, ♖c7#) ♔xc3
 3. ♜d6+ ♔e5 4. f4+ ♔e4 5. ♖xc3#.



#15

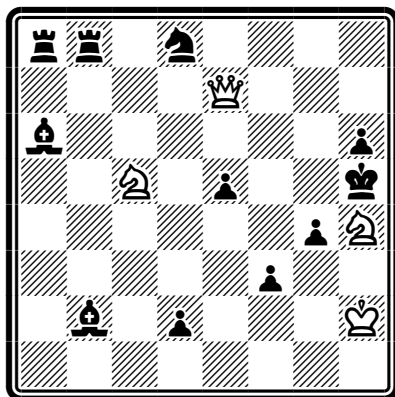
 C_+

6+11

1. ♖e6!(2. ♜xc6/♜d7#) ♙e4+
 2. ♜h2 ♞g2+ 3. ♜h3 ♞d2
 4. ♖d5(5. ♜xc6/♜d7#) ♙f5+
 5. ♜xh4 ♞h2+ 6. ♜g3 ♞h3+ 7. ♜g2 ♞h6
 8. ♖e6(9. ♜xc6/♜d7#) ♙e4+!
 9. ♜g3 ♞g6+ 10. ♜h2 ♞g2+ 11. ♜h3 ♞d2
 12. ♖d5(13. ♜xc6/♜d7#) ♙f5+
 13. ♜g3 ♞g2+ 14. ♙xg2 ~ / ♙f5 15. ♜xc6#/♜d7#

Четыре(2+2) последовательных перекрытия Новотного на 2-х полях, при одних и тех же тематических фигурах.

Предыдущий рекорд - 3 последовательных перекрытия Новотного на 2-х полях, при одних и тех же тематических фигурах был реализован годом ранее. (см. № 121).



#4

4+11

1. Qe4? $\text{g3+!};$

1. Qg7 (2. Bg6+ Q:h4 3. B:h6\#) Qb6

2. Qg3 (3. B:g4\#) Qc8

3. Qe6 Q:e6, Q:e6

4. $\text{Q:g4\#, Qg6\#};$

1. ... Qd3

2. Qg3 (3. B:g4\#) Qb4, Qa4

(2. ... Qf5 3. Q:f5 Qb4, Qb6 4. B:h6\#, B:g4\#)

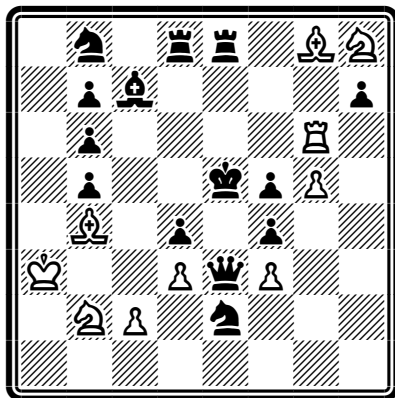
3. Qe4 Q:e4, Q:e4

4. $\text{Qg6\#, Qg4\#};$

1. ... Qf7 2. Qg3 (3. B:g4\#) Qg8 3. Q:f7+ Qg6 4. $\text{Q:g6\#};$

2 перекрытия Новотного при 4-х белых фигурах.

№71 Всероссийское соревнование
по составлению шахматных композиций
в честь 44-й Всемирной шахматной олимпиады, 2022



#11 C+ 10+14

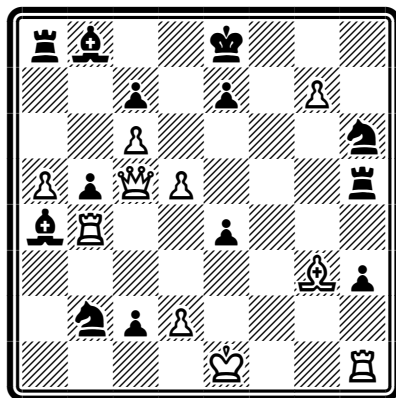
1. ♖a2! (2. ♜f7#) ♜d7
2. ♜e7 (3. ♜f7# / ♜e6#) b4+ 3. ♜xb4 b5!
4. ♜e7 (5. ♜f7# / ♜e6#) b4+ 5. ♜xb4 b5!
6. ♜e7 (7. ♜f7# / ♜e6#) b4+ 7. ♜xb4 ♜c1
8. ♜e7 (9. ♜f7# / ♜e6#) ♜xb2+ 9. ♜xb2
- 9... ♜dxe7 10. ♜e6+ ♜xe6 11. ♜f7#;
- 9... ♜exe7 10. ♜f7+ ♜xf7 11. ♜e6#.
7. ... ♜d2 / ♜e4 / ♜c1 / ♜c3 8. ♜c4+ ♜d5
9. ♜b6+ ♜e5 10. ♜xd7+ ♜xd7 11. ♜f7#;

4 последовательных перекрытий Плахутты
на одном поле ('e7').

Это ещё и логическая, 2-х плановая задача, с одной общей предварительной игрой - такое наверняка не встречалось...

Сложные задачи

№72 Olympic Chess Composing Tourney, 2012

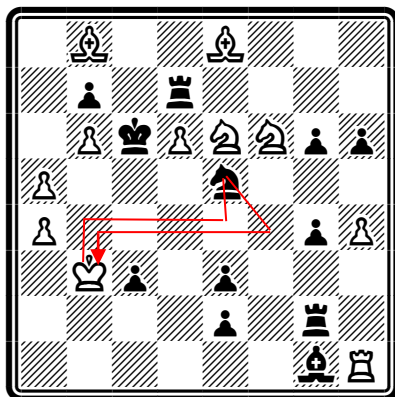


#11 C+ 10+13

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. 0-0! (2. ♖f8#) | c1 ♔(♚) |
| 2. ♔xc1 | ♙a7+(2. ... ♚f5 3. ♖xf5 ... #10) |
| 3. d4 (4. ♖f8#) | ed e.p. (3. ... 0-0-0 4. ♔f4 ... #11) |
| 4. ♔h1(5. ♖f8#) | 0-0-0 |
| 5. ♔f4(6. ♔xc7#) | e5 |
| 6. de e.p. (7. ♔xc7#) | ♚d6 (6. ... ♙b8 7. e7, ♖d4 ... #11) |
| 7. e7(8. e8♔+) | ♚xc6 |
| 8. e8 ♔+ | ♚b7 |
| 9. ♔xc6+ | ♚xc6 |
| 10. ♔xc7+ | ♚d5 |
| 11. ♔d6# | |

Чёрно-белый Валладао таск. Первая реализация.

Трудная реализация. Смотрится малохудожественно. Но сами 3 хода этого таска (рокировка, взятие на проходе и превращение) – негармоничны между собой. Типа – лебедь, рак и щука.



#15 C+ 11+12

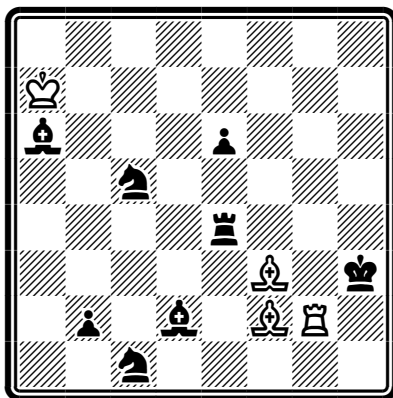
План - 1. ♖h8(??!) ~ 2. ♕xd7+ ♜xd7 3. ♖c8#.

Этому препятствуют пешки h4 и h6, которые необходимо убрать-

1. ♖b4!(2. ♕d8#, ♕d4#) ♜d3+
2. ♖c4(3. ♕d8#, ♕d4#, ♕xd7#) ♜e5+
3. ♖d4(4. ♕d8#) ♜f3+
4. ♖e4(4. ♖d3? e1 ♜+!) ♜d2+
5. ♖e5(6. ♕xd7#) ♜f3+
6. ♖f4(7. ♕xd7#) g5+
7. hg(8. ♕xd7#) hg+ теперь назад -
8. ♖e4 (9. ♕xd7#) ♜d2+
9. ♖d4(10. ♕d8#, ♕xd7#) ♜f3+
10. ♖c4(11. ♕d8#, ♕d4#, ♕xd7#) ♜e5+
11. ♖b4(12. ♕d8#, ♕d4#) ♜d3+
12. ♖b3(13. ♕xd7#) ♜e5 и наконец, план -
13. ♖h8 ~ 14. ♕xd7+ ♜xd7 15. ♖c8#

11 ходов ♖ преследуемого только одним ♜

№74 8th FIDE World Cup in Composing, 2020



#16 C+ 4+8

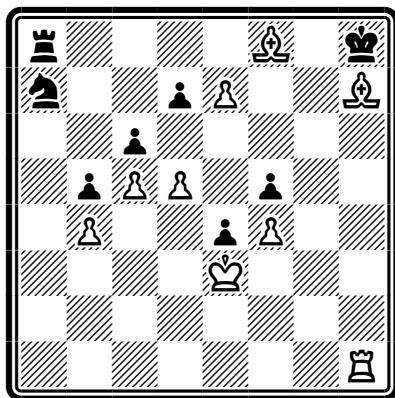
1. ♖g3+! ♔h2 2. ♖g1(3. ♖h1#) ♚e1 3. ♖g2+ ♔h3
 4. ♖g8(5. ♖h8+) ♜c3 5. ♖g5(6. ♖h5#) ♚e5 6. ♖g3+ ♔h2
 7. ♖g6(8. ♖h6+) ♜d2 8. ♖g8(9. ♖h8+) ♜f1(8. ... ♜c3?)
 9. ♖g1(10. ♖h1#) ♜g2 10. ♖xg2+ ♔h3 11. ♖g3+ ♔h2
 12. ♖g8(13. ♖h8+) ♜b1 ♚ 13. ♖h8+ ♚h7 14. ♖xh7+ ♜h6
 15. ♖xh6+ ♚h5 16. ♖xh5#

Рекорд - 9 предварительных + главный план;

Все ходы у белых в решении совершает только одна фигура – ♖.

Перечень предварительных планов -

- №1**- 1. ♖g3+ – противодействие защите 1. ... ♜f4
№2- 2. ♖g1 – отвлечение ♚ для ликвидации защиты 2. ... ♚h4
№3- 3. ♖g2+ – противодействие защите 3. ... ♜f1
№4- 4. ♖g8 – отвлечение чёрного слона от контроля поля 'g5'
№5- 5. ♖g5 – завлечение ♚ на перекрывающее поле 'e5'
№6- 6. ♖g3+ – противодействие защите 6. ... ♚h5
№7- 7. ♖g6 – отвлечение ♜ с перекрытой диагонали
№8- 8. ♖g8-9. ♖g1-10. ♖xg2+ – завлечение и уничтожение ♜
№9- 11. ♖g3+ – противодействие защите 11. ... ♚h5
 12. ♖g8-13. ♖h8+-14. ♖xh7+-15. ♖xh6+-16. ♖xh5# - главный план
 До этого, рекорд был 7 предварительных планов (см. №119)



#6

C+

9+8

План №1. - 1. ♖g6+? ♔g8 2. ♕e8 ~ 3. ♖g1+ ♔h8

4. ♕f7 ♔h8 5. ♖h1#, но 2. ... ♚xe8!;

План №2. - 1. e8♔? ~ 2. ♚e5#, но 1. ... ♚xe8!;

План №3. - 1. ♕g7#?, но 1. ... ♚xg7!.

Рано - 1. ♔d4? из-за 1.... ♚e8!. Поэтому первым ходом белые только создают угрозу проведения плана №3 -

1. d6! (2. ♔d4 ~ 3. ♔e5 ~ 4. ♔f6 ~ 5. ♕g7#).

Теперь, при пассивной защите, **план №3** проходит -

1. ... ♚b8/ ♚c8 2. ♔d4 e3/ ♚c8/ ♚b8 3. ♔e5 ♚e8

4. ♔f6(5. ♕g7#) ♚xe7 5. dxe7 ~ 6. ♕g7#(model);

Чёрная ладья может помешать плану №3,

но ценой снятия защиты от плана №1 или плана №2-

1. ... ♚e8 2. ♕g6+ ♔g8 3. ♕xe8 ♔c8 4. ♖g1+ ♔h8

5. ♕f7 ♔h8/ ♔h7 6. ♖h1#(model) - план №1;

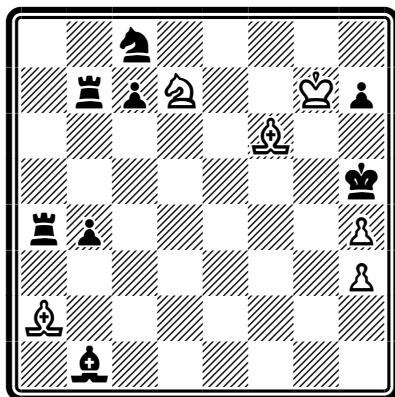
1. ... ♔c8 2. e8♔(3. ♚e5#) ♚a3+ 3. ♔d4 ♚d3+

4. ♔e5(5. ♕g7+/ ♕e7+/ ♕g6+/ ♕xf5+) ♚d5+

5. ♔f6 ♚xd6+ 6. ♕xd6#(мат от ♔e8) - план №2.

Связывает эти 3 варианта то, что маты даются по горизонтали, вертикали и диагонали.

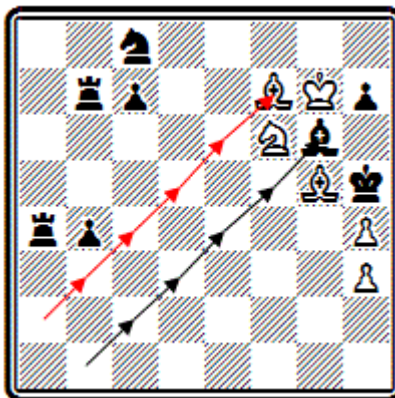
Впервые логическая 3-х плановая задача.



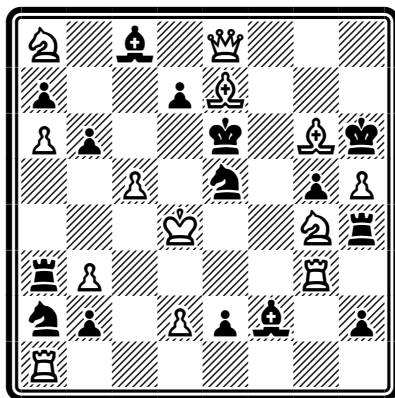
#7 C+ 6+8

1. ♖b3!(2. ♖d1#) ♖c2(1. ... ♜a1?)
2. ♖c4(3. ♖e2#) ♖d3(2. ... ♜a2?)
3. ♖d5(4. ♖f3#) ♖e4(3. ... ♜a3?)
4. ♖e6(5. ♖g4#) ♖f5(4. ... b3?)
5. ♖g5(6. ♖f6#) c6,c5(5. ... ♜b6?)
6. ♖f7+ ♖g6 7. ♖f6#

5-ти кратный манёвр СТРУНА(string)
за белых и за чёрных.



№77-78 SuperProblem, 11/07/2019



#11 C+ 13+15

После - **1. ♔e4!**(2. ♕c7#) чёрные имеют 9 защит - b1 ♚+, e1 ♚+, h1 ♚+, ♜c3+, ♞a4+, ♝b7+, d5+, ♛xg6+, ♞xg4+.

Чёрные эти 9 защит могут применять в любом порядке.

На каждую из защит, белые имеют по нужному ответу -

2. ♜xb1, ♜xe1, ♜xh1, dxc3, ba, ab, cd e.p., hg, ♜xg4.

После исчерпания всех 9 защит, следует - **11. ♕c7#.**

Задача с такой идеей была сделана ещё в 2011 году.

Но она оказалась дефектной.

Подсчёт числа варианта возможен по формуле –

9!=1*2*3*4*5*6*7*8*9=362880 вариантов решений!

Это видимо самое большое точное число, упоминаемое в шахматной композиции. Большую помощь в проверке оказал Olaf Jenkner. Программа Gustav при проверке последней версии сформировала текстовый файл с 362880 строками.

Файл занимает **63 141 120** байтов! (10 романов Война и мир)

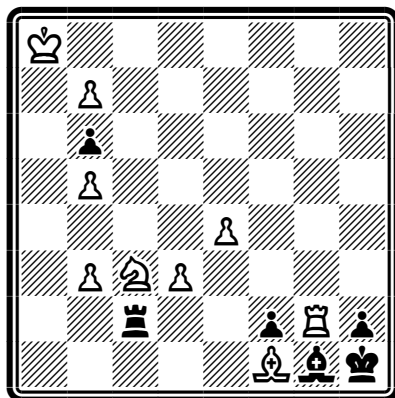
Элементами этой пазл-многоходовки служат защиты чёрных и ответы на защиту белых. Здесь их **9 элементов - 2-й рекорд!**

Подробнее описано здесь -

<http://superproblem.ru/htm/composition/articles/stat102.html>

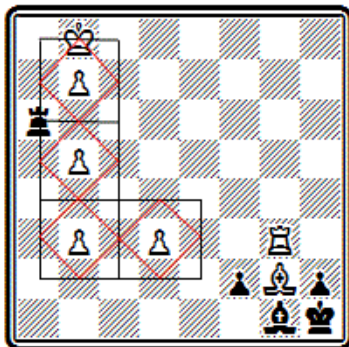
Разные композиции

№79 II МК Калугина, SuperProblem, 17/12/2018, C197



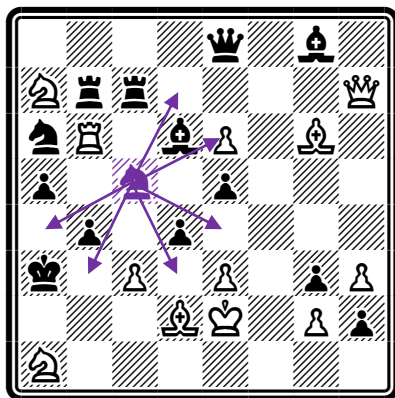
#20 C+ 9+6

1. ♔g3!(2. ♕g2#) ♚a2+ 2. ♕a4! ♚xa4+ 3. ♕b8 ♚a8+
4. ♕c7(нет 4. ba♔(♕)#? - мешает пешка e4) ♚c8+
5. ♕xb6 ♚c6+ 6. ♕a5 ♚a6+ 7. ♕b4 ♚a4+
8. ♕c3 ♚c4+ 9. ♕d2 ♚c2+ 10. ♕e3 ♚e2+
11. ♕d4 ♚xe4+ 12. ♕c3 ♚c4+ 13. ♕b2 ♚c2+
14. ♕a3 ♚a2+ 15. ♕b4 ♚a4+ 16. ♕c5 ♚c4+
17. ♕b6 ♚c6+ 18. ♕a7 ♚a6+
19. ♕b8(20. ♕g2# model) ♚a8+ 20. ba8♔(♕)#.



Уникальный орнамент движений ♕ и ♚!

№80 SuperProblem, 31/10/2019, №C222



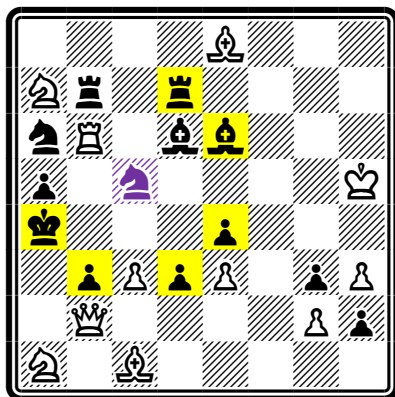
#9

C+

12+14

В начальной позиции чёрному коню с5 доступны 6 полей.

1. ♖c1+ ♔a4 2. ♜xe8+ ♚d7 3. ♔c2+ b3
4. ♔b2(5. ♔a3#) d3+ 5. ♜f3(6. ♔a3#) e4+
6. ♜g4(7. ♔a3#) ♜xe6+ 7. ♜h5



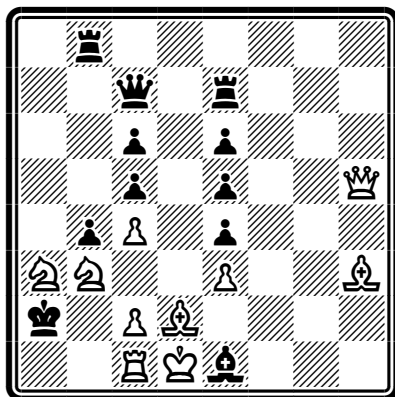
Произошло блокирование всех 6 свободных вначале полей.

- 7.... ♜g4+, ♜f7+ 8. ♜xg4, ♜xf7 ~, ♜e6 9. ♔a3#, ♔xb3#

Остаётся открытым вопрос –

возможно ли заблокировать 7 полей или все 8?!

№81 SuperProblem, 07/11/2019

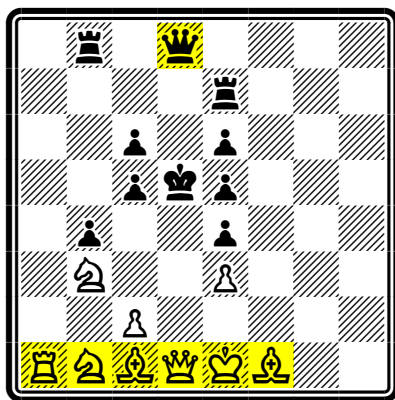


#6

C+

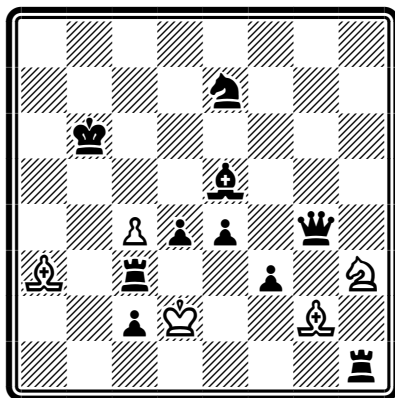
10+11

1. ♖a1+! ♔b2
2. ♜c1+ ♔c3
3. ♜b1+ ♔xc4
4. ♜f1+ ♔d5
5. ♞xe1 ~, (♚d8 / ♖a8 / ♗h8)
6. ♞d1#



6 белых фигур (+ 1 чёрная фигура)
возвращаются на исходные позиции для задач на прямой мат.

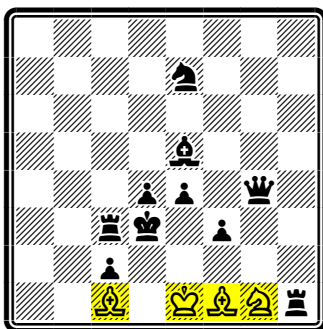
№82 SuperProblem, 23/04/2020



H#3.5

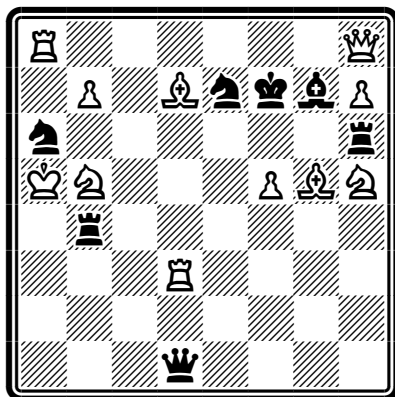
5+10

1. ... ♖c1
2. ♜c5 ♘g1
3. ♜xc4 ♙e1
4. ♜d3 ♖f1#



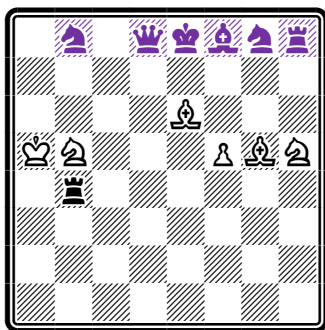
Возврат 4 белых фигур на начальные позиции для задач на кооперативный мат.

№83 SuperProblem, 15/10/2019



S#7 (11+7)

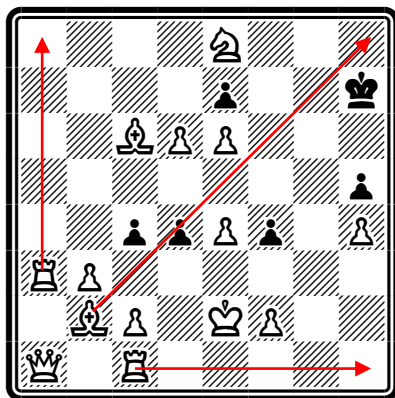
1. ♖f8+ ♜xf8
2. ♔g8+ ♞xg8
3. h8♙+ ♚xh8
4. ♜e6+ ♔e8
5. b8♚+ ♠xb8
6. ♜d8+ ♚xd8



6 чёрных фигур вернулись на исходные позиции

7. ♜c7+ ♚xc7#

Всего через 3 дня - 18/10/2019 г. другие авторы сделали более удачную задачу с возвратом 6 чёрных фигур в финальной позиции. Но по факту в №57 после 6-го хода получается позиция с возвратом 6 чёрных фигур.



#4

C+

14+6

1. ♔f3! (2. ♖h1 ~ 3. ♔g1 ~ 4. ♔g7#);

1. ... d3 2. ♗h8 c3 3. ♔xc3 ~ 4. ♔g7#;

1. ... ed 2. ♖a8 ~ 3. ♔a7+ ~ 4. ♔g7#;

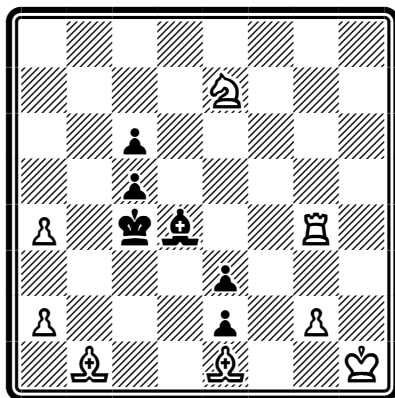
Не проходит 1. ♖h1? из-за d3+!

В этой задаче **3** геометрических варианта с ходами **3-х** фигур в угловые поля ('a8', 'h1', 'h8')

Памятная задача. **Первая моя опубликованная в 21 веке.**

А составлялась она ещё в 80-е годы прошлого века.

№85 1000 Standard-Schachratsel, 2006



#9

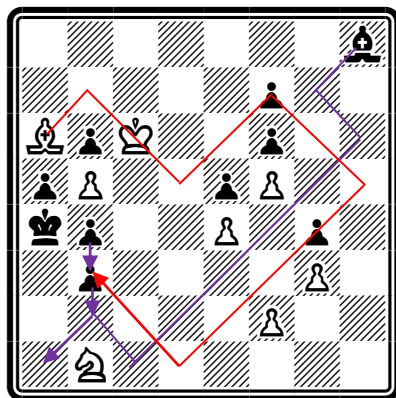
C+

8+6

1. ♖e4! ♜c3! 2. ♖h7+! ♜d4
 3. ♜e4 ♜d3 4. ♜h4+! ♜c4
 5. g4 ♜f6 6. g5+ ♜d4
 7. g6 ♜d3 8. g7+ ♜c4
 9. g8 ♜(♜)#

Рекордно-гармоничный синтез
 “Индийской темы” + “Эксцельсиора”

Задача наверняка понравилась бы Лойду и его современникам.



#10

C+

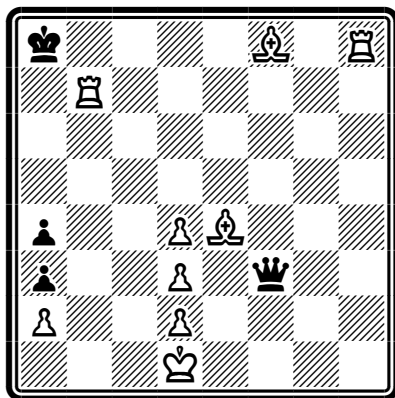
8+10

1. ♔d5! ♜g7 2. ♔c4 ♜h6/ ♜f8...
3. ♜b7 ♜c1/ ♜d2/ ♜e3 4. ♜d5 ♜b2
5. ♜xf7 ♜a1 6. ♜h5 b2 7. ♜xg4 b3 –
- чёрные успели запатоваться!
8. f4 exf4 9. ♜d1 ~ 10. ♜xb3# (model)

7-ми ходовое самопатование чёрных.

Самое длинное самопатование из известных задач на момент составления задачи.

№87 SuperProblem, 28/12/2021, C343



#11

C+

9+4

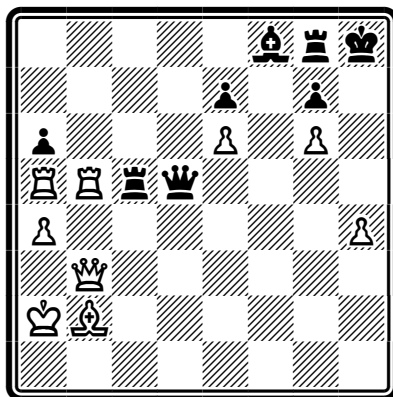
1. ♖c2! (1. ♜xf3?-№1) ♔d1+
2. ♖c3 (2. ♖xd1?-№2) ♔c2+
3. ♖b4 (3. ♖xc2?-№3) ♔c3+
4. ♖b5 (4. ♖xc3?-№4) ♔c4+
5. ♖a5 (5. ♖xc4?-№5) ♔a6+
6. ♖b4 (6. ♖xa6?-№6) ♔a5+
7. ♖xa3 (7. ♖xa5?-№7) ♔c3+
8. ♜b3+ (8. dxc3?-№8) ♚a7
9. ♜c5+ ♔xc5+ 10. dxc5 axb3(~)
11. ♜a8#(model)

8(восемь!) подряд отказов от взятия шахующего незащищённого ♔.

Белый король смотрится под шахом непривычно.

Но хотелось выжать по максимуму. Был сознательный отказ от высокохудожественной задачи FIDE альбомного качества в пользу рекордной, но внеальбомной.

№88 SuperProblem, 9/11/2014



#7

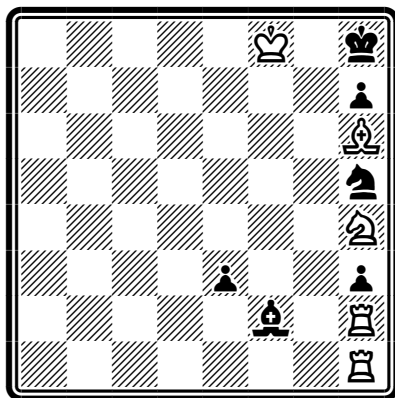
9+8

5brk/4p1p1/p3P1P1/RRrq4/P6P/1Q6/KB6/8

1. ♔xd5 ♚xd5 2. ♖c5 zz ♚e5 3. ♗d5 zz ♚f5
 4. ♗e5 zz ♚g5 5. ♗f5 zz ♚xf5 6. ♗xf5 a5 7. ♗h5#;
 5. ... ♚xg6 6. ♗h5+ ♚h6 7. ♗xh6#

Четырёхкратное ладейное преследование "след в след" -.

<https://superproblem.ru/htm/composition/articles/stat65.html>



#3

5+6

5K1k/7p/7B/7n/7N/4p2p/5b1R/7R

Для мата 1. ♖g6# нужно вначале связать пешку h7

1. ♖g2! (2. ♖g8#) hxg2 2. ♙g7+ ♜xg7 3. ♖g6#;

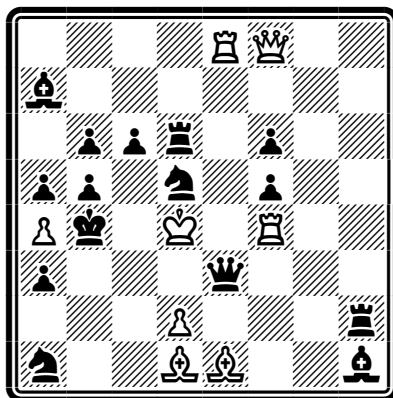
1. ... ♜g3 2. ♖xg3 ♙g7/f6/xg3 3. ♙(x)g7#

Вертикальная максимальная связка.

Между связывающей и связываемой фигурами
расположено максимальное число других фигур,
а конкретно 5.

<https://superproblem.ru/htm/composition/articles/stat62.html>

№90 SuperProblem, 4/08/2014



S#8

8+15

4RQ2/b7/1ppr1p2/pp1n1p2/Pk1K1R2/p3q3/3P3r/n2BB2b

1. de3+ ♖d2+ 2. ♜xd2+ ♜c3+ 3. ♔xd6+ c5+
4. ♔xc5+ bc5+ 5. ♜d3+ ♜e4+ 6. ♜fxe4+ fe4+
7. ♜xe4+ c4+ 8. ♜xc4+ bc4#

16+1 непрерывных шахов для обратного мата!

<https://superproblem.ru/htm/composition/articles/stat63.html>

№91 Задача-головоломка.

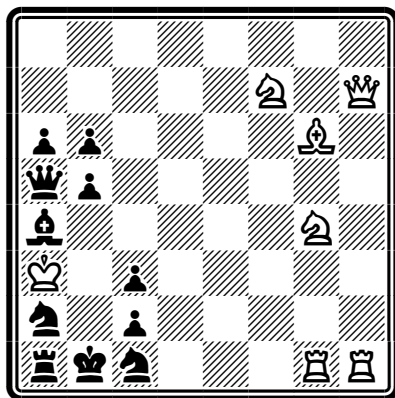
В легальной позиции, со стандартным комплектом задаётся позиция белого короля на поле 'а3'(ну или симметрично 'h3')
У белых только фигуры, без пешек. У чёрных ограничений нет, можно весь 16-фигурный комплект использовать, лишь была легальность.

Нужно расположить белые и чёрные фигуры таким образом, что как бы белые ни ходили, следующим ходом чёрные ставят мат белому королю.

Ни один ход белых не должен помешать чёрным заматовать белого короля на 'а3', хотя чёрные и не хотят матовать.

Единственная позиция удовлетворяющая условию такая –

SuperProblem, 04/11/2019



S#1 36 решений (7+11=18)

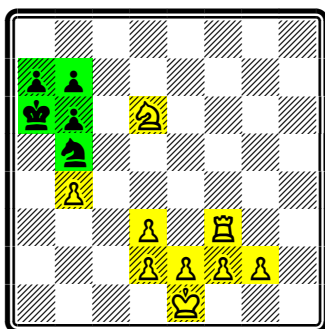
Чтобы **однозначно** расставить позицию с 18 фигурами, достаточно указать позицию одной фигуры и дать короткое условие!.

<https://superproblem.ru/htm/composition/articles/stat107.html>

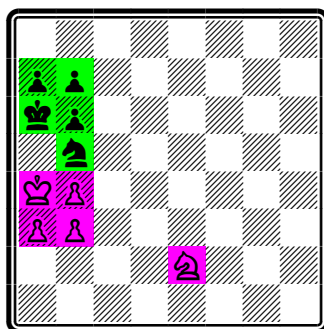
№92 Четвёрка нетранзитивных близнецов

A предпочтительнее **B**
C предпочтительнее **D**

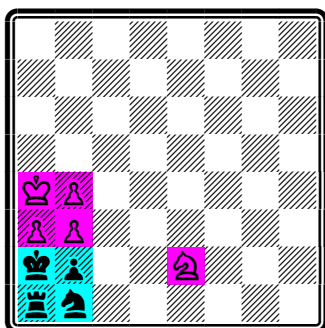
B предпочтительнее **C**
D предпочтительнее **A**



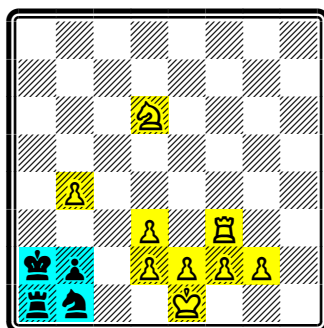
#2 9+5
 1. ♖e8! zz ♜~ 2. ♖(x)c7#



#-1 5+5
 zz 1. ♖ ~ ♜(x)c3#



#2 5+4
 1. b5! zz ♜~ 2. ♖(x)c3#



#-1 9+4
 1. ♔d1 ♜a3#; 1. ♔f1 ♜xd2#;
 1. e4(e3) ♜c3#

Соблюдается главное правило - **A>B>C>D>A**.

Везде матует конь (белый или чёрный).

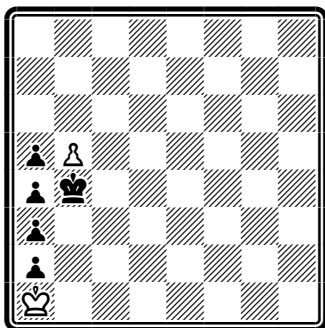
Впервые нетранзитивные близнецы для задач в шахматной композиции

<https://superproblem.ru/doc/columns/expert/2021/Non-transitivity.pdf>

№93 Четвёрка нетранзитивных близнецов

А (белые)- ♔ a1, ♘ b5; В(чёрные) – ♚ b4, ♙ ♙ -a2, a3, a4, a5;
С(белые) – ♔ g5, ♘ ♘ -g6,h5; D(чёрные) – ♚ a3, ♙ ♙ -g4,g7

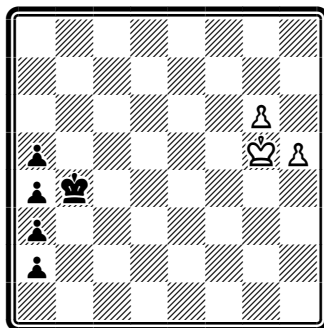
A>B



Белые выигрывают(A>B) –

1. b6 ♚b5 2. b7 ♚a6
2. b8 ♔!(b8♔?)

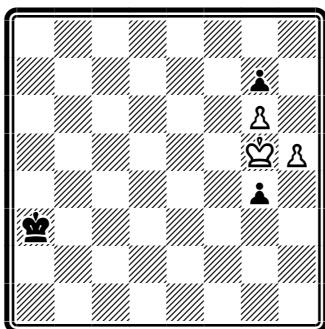
B>C



Чёрные выигрывают(B>C) –

1. g7 a1 ♔!(♔?)
2. g8 ♔ ♔g1+ 3. ~ ♔xg8

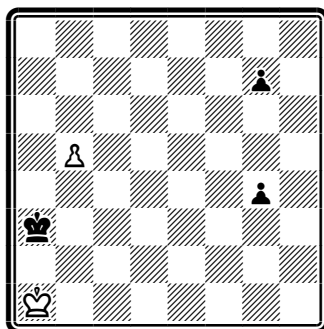
C>D



Белые выигрывают(C>D) –

1. h6? g3! – ничья
1. ♔xg4 - выигрыш

D>A

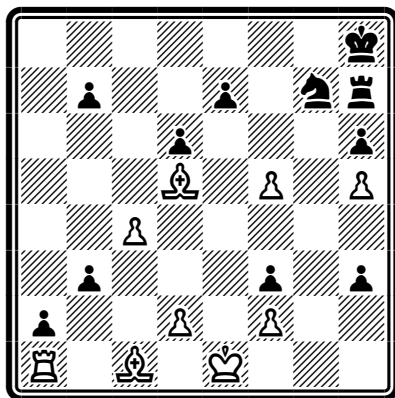


Чёрные выигрывают(D>A) –

- 1.b6 g3 2.b7 g2 3.b8♔ g1♔+
- 4.♔b1 ♔d4+ 5. ♔b2+ ♔xb2#

Впервые нетранзитивные близнецы для этюдных позиций в шахматной композиции. Подробнее –

<https://superproblem.ru/doc/columns/expert/2021/Non-transitivity.pdf>



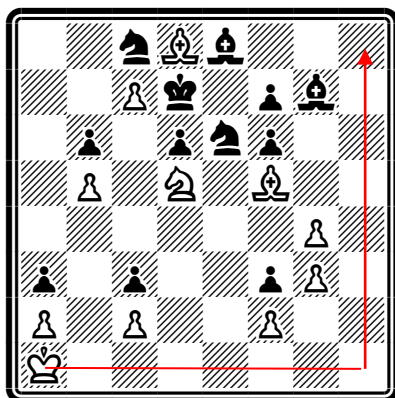
#9

9+11

1. ♖b2! h2 2. **O-O-O** h1♔ 3. ♜xh1 b6 4. ♜e1 a1♔+
 5. ♜xa1 e5 (♔→♖, ♜→♔, ♖→♜) 6. **fxe6 e.p.** b2+
 7. ♜xb2 ♔g8 8. e7+ ♜e6 9. **e8♔** #.

Впервые циклическая перестановка(Platzwechsel (cyclic))
 трёх фигур(♔,♖,♜) на полях ‘a1’-‘c1’-‘e1’ +
 белый Валладао таск.

№95 SuperProblem, 06.01.2013

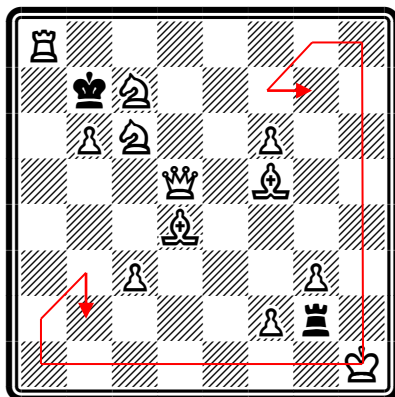


#15 C+ 11+12

- | | |
|-----------|------|
| 1. ♖b1 | ♜h8 |
| 2. ♖c1 | ♜g7 |
| 3. ♖d1 | ♜h8 |
| 4. ♖e1 | ♜g7 |
| 5. ♖f1 | ♜h8 |
| 6. ♖g1 | ♜g7 |
| 7. ♖h1 | ♜h8 |
| 8. ♖h2 | ♜g7 |
| 9. ♖h3 | ♜h8 |
| 10. ♖h4 | ♜g7 |
| 11. ♖h5 | ♜h8 |
| 12. ♖h6 | ♜g7+ |
| 13. ♖h7 | ♜h8 |
| 14. ♖:h8 | ♜~ |
| 15. ♜:b6# | |

Последовательное движение белого короля по всей крайней горизонтали и крайней вертикали. 2 "Corner to corner"

№96 SuperProblem, 09.01.2013



#12 C+ 12+2

Последний ход был белых

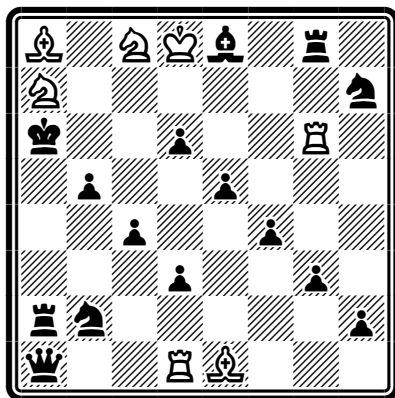
0. ... ♖g1+ 1. ♔h2 ♖g2+ 2. ♔h3 ♖:g3+
 3. ♔h4 ♖g4+ 4. ♔h5 ♖g5+ 5. ♔h6 ♖g6+
 6. ♔h7 ♖g7+ 7. ♔h8 ♖h7+ 8. ♔g8 ♖h8+
 9. ♔f7 ♖f8+ 10. ♔g7 ♖g8+, ♖f7+
 11. ♖:g8, ♖:f7 ♖:c6 12. ♖d5#
0. ... ♖h2+ 1. ♔g1 ♖g2+ 2. ♔f1 ♖:f2+
 3. ♔e1 ♖e2+ 4. ♔d1 ♖d2+ 5. ♔c1 ♖c2+
 6. ♔b1 ♖b2+ 7. ♔a1 ♖b1+ 8. ♔a2 ♖a1+
 9. ♔b3 ♖a3+ 10. ♔b2 ♖b3+, ♖a2+
 11. ♖:b3, ♖:a2 ♖:c6 12. ♖d5#

2 "Corner to corner" ♔

2 варианта с движением белого короля по всей крайней горизонтали и крайней вертикали.

Есть ещё в резерве задача с пробегом по 1-й горизонтали и вертикали h. (от 'a1' до 'h8' по краям доски)

№97 “Теория и практика шахматной композиции”,
2016, №12



#13 C+ 7+15

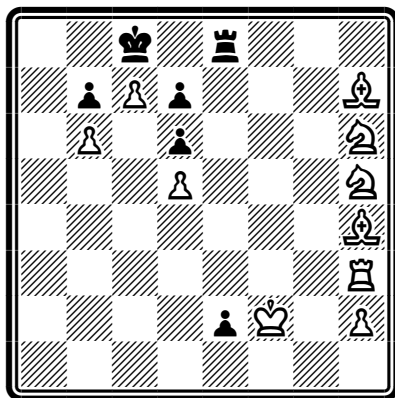
1. ♔c7(2. ♘b7#) ♚g7+ 2. ♜:g7 h1♚ 3. ♘:h1 d2
4. ♘:d2 g2 5. ♘:g2 f3 6. ♘:f3 e4 7. ♘:e4 c3
8. ♘:c3 b4 9. ♘:b4 d5 10. ♘:d5 ♘c6
11. ♘:c6 ♚c1 12. ♜:c1 ♚a5 13. ♘b7#

Все совершаемые ходы решения белых(13 ходов) и чёрных(12 ходов) возможны и в начальной позиции при своём ходе.

Рекорд равен **25** ходам.

В ходе решения белопольный белый слон побывал на всех полях большой диагонали.

№98 Первенство Москвы 2008, тематический конкурс



#7

10+6

1. ♔e1 (2. ♖a3 ~ 3. ♖a8#);

1. ... ♜g8 2. ♘g7 ♜:g7 3. ♙g6 ♜:g6

4. ♙g5 ♜:g5 (4. ... ♜f6 5. ♘f5 ♜:f5

6. ♖h8+ ♜f8 7. ♖:f8#)

5. ♘g4 ♜:g4 (5. ... ♜f5 6. ♖h8+ ♜f8 7. ♖:f8#;

5. ... ♜g8, ♜h5 6. ♖a3 ~ 7. ♖a8#)

6. ♖h8+ ♜g8 7. ♖:g8#;

1. ... ♜f8 2. ♘f7 ♜:f7 3. ♘f6!

(этого ♘ нужно отдавать именно на f6, иначе ♜ переберется на линию 'g' и тогда придется ходить ♘g3, перекрывая ♖)

3. ... ♜:f6

(3. ... ♜g7 4. ♙g6 ♜:g6 5. ♙g5 ♜:f6

(5. ... ♜:g5 6. ♖h8+ ♜g8 7. ♖:g8#)

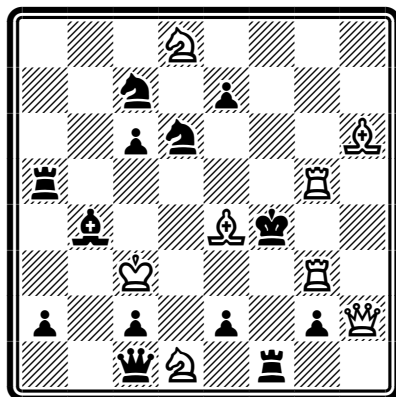
6. ♖h8+ ♜f8 7. ♖:f8#)

4. ♙f5 ♜:f5 5. ♙f2 ♜:f2 6. ♖h8+ ♜f8 7. ♖:f8#

8 жертв в главных вариантах + 4 жертвы в подвариантах =

12 "тихих" жертв!

№99 SuperProblem, 29/06/2019



#2

8+13

1. ♔d4!

1. ... ♕e6+ 2. ♖:e6#

1. ... ♕db5+ 2. ♖:b5#

1. ... c5+ 2. ♖:c5#

1. ... ♕c3+ 2. ♖:c3#

1. ... ♖d3+ 2. ♖:d3#

1. ... ♗:d1+ 2. ♖d3#

1. ... cd1♗(♖)+ 2. ♖d3#

1. ... ♗a1+ 2. ♖c3#

1. ... a1♗(♕)+ 2. ♖c3#

1. ... g1♗(♕)+ 2. ♖:g1!# (2. ♖e3+? ♗(♕):h2!)

1. ... ♕cb5+ 2. ♖:b5#

1. ... e5+ 2. ♖:e5#

1. ... ♕f5+ 2. ♖:f5#

1. ... ♕c5+ 2. ♖:c5#

1. ... ♖:d1+ 2. ♖d3#

1. ... ♗d2+ 2. ♖d3#

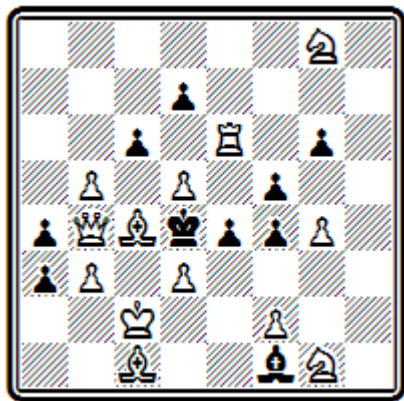
1. ... ed1♗(♖)+ 2. ♖d3#

1. ... ♗b2+ 2. ♖c3#

1. ... ♗e3+ 2. ♖:e3#

19 небатерейных шахов 12-ю чёрными фигурами

№100 SuperProblem, 09.02.2012, TT-3, 2012



#2

13+10

1. ♖e7! zz

1. ... cb5 2. ♜:b5#;

1. ... cd5 2. ♜:d5#;

1. ... ab3+ 2. ♜:b3#;

1. ... ed3+, ♜:d3+ 2. ♜:d3#;

1. ... a2 2. ♜b2#;

1. ... c5 2. ♚c3#;

1. ... e3 2. ♜f3#;

1. ... f3 2. ♜e3#;

1. ... fg4 2. ♚:e4#;

1. ... g5 2. ♜:f5#;

1. ... d6, de6 2. ♜:c6#

1. ... ♜e2/g2/h3 2. ♜(:)e2#

уникальный синтез –

11 разных матов на ходы чёрных пешек + звездочка ♜

№101 SuperProblem, 01/12/2011



#10

10+11

1. ♔:b4(2. ♕c4#) ♖d6+

2. ♔b3(3. ♖:a7#) ♗b8

3. ♔:a3(4. ♕c4#) ♖d6+

4. ♔b3(5. ♖:a7#) ♗b8

5. ♔:c3(6. ♕c4#) ♖:e5+

6. ♔b3(7. ♖:a7#) ♗b8

7. ♔b2(8. ♕c4#) ♖e4

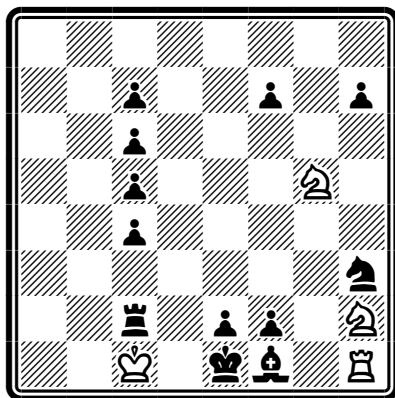
8. fe(9. ♕c4#) ♖e5+

9. ♔b1 ♗b8, ♖d7

10. ♕c4#, ♖:a7#

Последовательный КРЕСТ белого короля

№102 SuperPrproblem 31/10/2014



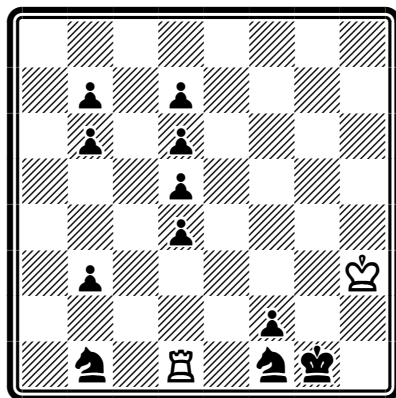
#24

4+12

1. ♖xc2 ♜xg5 2. ♖c1 (2. ♖c1 f5 3. ♖c2 c3 4. ♖c1 c2
5. ♖xc2 c4 6. ♖c1 c3 7. ♖c2 c5 8. ♖c1 c4 9. ♖c2 c6
10. ♖c1 c2 11. ♖xc2 c5 12. ♖c1 c3 13. ♖c2 c4
14. ♖c1 c2 15. ♖xc2 c3 16. ♖c1 c2 17. ♖xc2 f4
18. ♖c1 h6 19. ♖c2 h5 20. ♖c1 f3 21. ♖c2 h4
22. ♖c1 h3 23. ♖c2 ♜~ 24. ♜xf3#

Рекордный маятник белого короля – 23 хода

№103 SuperProblem, 31/10/2014



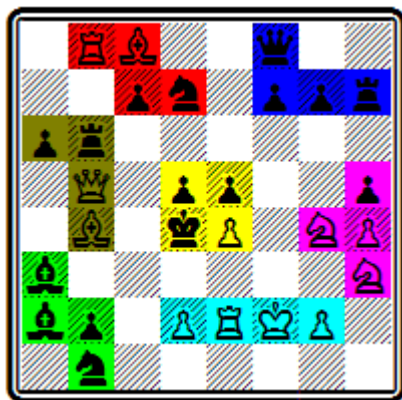
#33

2+11

1. ♖xb1 b2 2. ♖d1 b5 3. ♖b1 b4 4. ♖d1 b3 5. ♖b1 b6
6. ♖d1 b1 ♔ 7. ♖xb1 b2 8. ♖d1 b5 9. ♖b1 b4
10. ♖d1 b3 11. ♖b1 d3 12. ♖d1 b1 ♔ 13. ♖xb1 b2
14. ♖d1 d2 15. ♖b1 d1 ♔ 16. ♖xd1 d4 17. ♖b1 d3
18. ♖d1 d2 19. ♖b1 d1 ♔ 20. ♖xd1 d5 21. ♖b1 d4
22. ♖d1 d3 23. ♖b1 d2 24. ♖d1 d6 25. ♖b1 d5
26. ♖d1 d4 27. ♖b1 d1 ♔ 28. ♖xd1 d3 29. ♖b1 d2
30. ♖d1 b1 ♔ 31. ♖xb1 d1 ♔ 32. ♖xd1 ♔h1 33. ♖xf1#

Рекордный маятник белой ладьи – 32 хода

№104 SuperProblem 15.08.2012

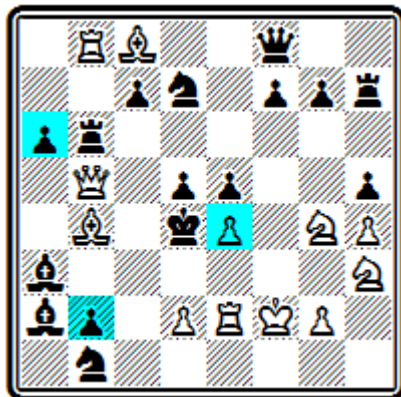


#12

12+16

1. ♖c3+ ♜:c3 2. dc+ ♔:c3 3. ♜e3+ ♜d4 4. ♜d3+ ♜:e4
5. ♜g5+ ♜f5 6. ♜:b6 c6 7. ♜:d7+ ♜g6 8. ♜:c6+ f6
9. ♜e8+ ♜:e8 10. ♜:e8+ ♜f5 11. ♜e3+ ♜f4 12. g3#

TASK TETRIS из 7 элементов - **I, J, L, O, S, T, Z**



Рекордное приближение к идеальному таску ТЕТРИС.

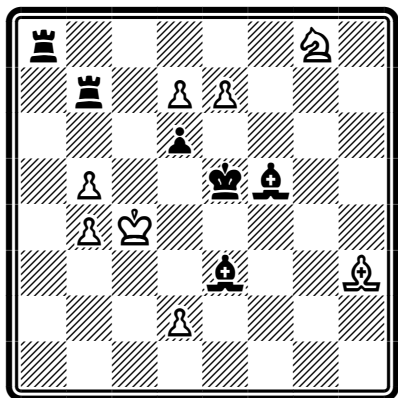
В #12 не задействованы только 3 пешки - **a6, b2, e4**.

Их можно снять с доски, без ущерба задаче.

Другие 25 фигур используются в задаче. Ладья h7 нужна, чтобы исключить дуаль на 4-м ходу - (4. ♜d3+).

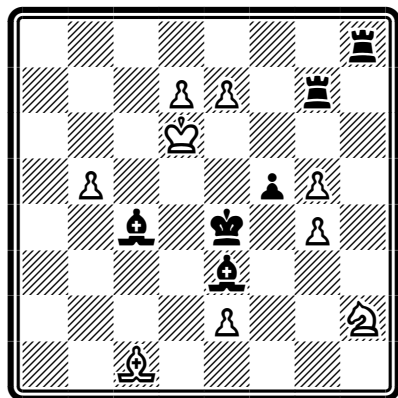
Без пешки h5, после 6. ... ♜c5+ мат только в 13 ходов.

№105 SuperProblem, 30/07/2008



#5

9+6



b) поворот на 90° по часовой стрелке

При повороте позиции на 90° по часовой стрелке
решения в а) и b) полностью совпадают

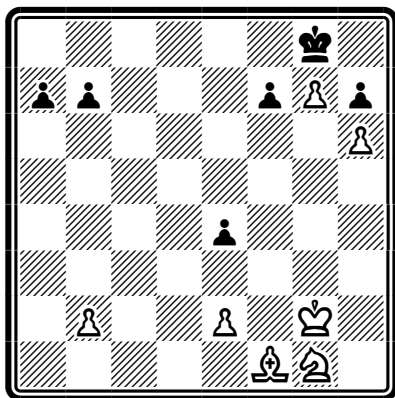
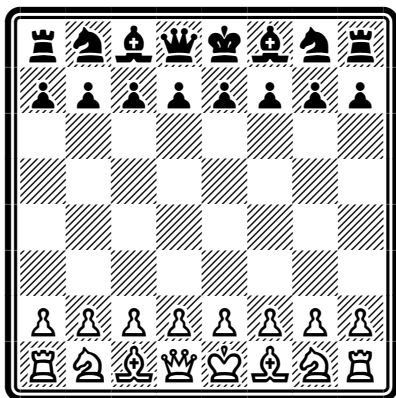
а) b)

1. e8♔!+ ♖xe8
2. dxe8♔+ ♖e7
3. ♔xe7+ ♜e6+
4. ♔xe6+ ♔f4
5. ♔xe3#

(в b) дополнительно 4. ... ♔d4 5. ♜b2#)

Рекорд для прямого мата - #5

№106 SuperProblem, 07/01/2008

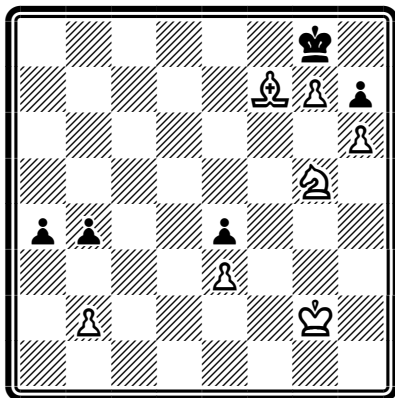
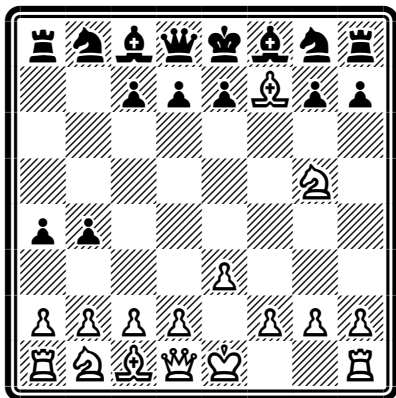


партия

#6

7+6

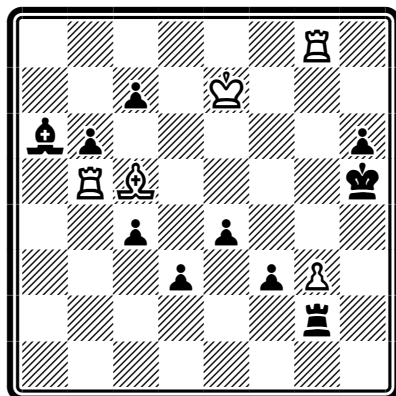
1. e2-e3 a7-a6
2. ♘f1-c4 b7-b5
3. ♘c5-d5 b5-b4
4. ♘g1-h3 a6-a5
5. ♘h3-g5 a5-a4
6. ♘d5xf7#



Рекорд. В #6 и возможной партии совпадают все ходы даже в полной нотации

Новые темы, идеи, механизмы

№107 “Vratnica-64” – 2006 №22 №706



#6

C+

5+10

1. ♖f2+? ♗xb5 2. g4#? ♔xg4!.

1. ♖b1!(2. ♖h1#) ♔h2

2. ♗f2(3. g4#) ♗c8 – батареи ♖+♗ уже нет

3. ♖b5+ c5

4. ♗xc5 ♗a6 - батарея ♖+♗ восстановлена

5. ♗f2+ ♗xb5

6. g4#;

4. ... ♔b2, bc

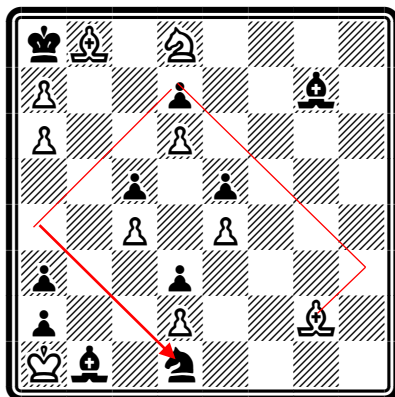
5. ♗b4+, ♖xc5+ ♗f5

6. ♖xf5#

**Полное разрушение и восстановление батарей
в логической задаче**

Позднее встречалась задача у другого автора с этой же идеей,
только там батарея была наоборот - ♗+♖

№108 SuperProblem, 04/12/2023



#11

10+10

Полная чёрно-белая симметрия!. Не проходит главный план

1. ♖e6?(2. ♖c7#) из-за 1. ... dxe6! 2. d7 ♜f6!

Вначале надо устранить пешку d7, но и чёрные могут затеять свою контригру -

1. ♜h3!(2. ♜xd7 ~ 3. ♜c6#) ♜e3(2. ... ♜c2#)

2. dxe3 d2(3. ... d1 ♚)

3. ♜xd7(4. ♜c6#) ♜xe4 4. ♜a4 d1 ♚+

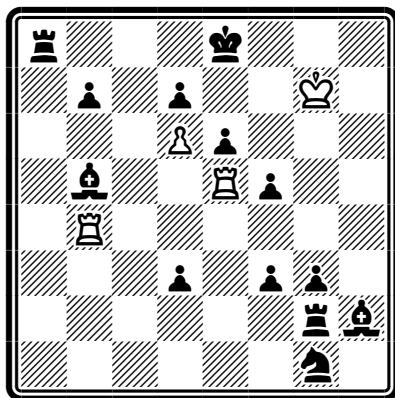
5. ♜xd1 ♜f8 6. d7 ♜e7 7. ♜e6 ♜d8 8. ♜xd8 ♜f5

9. ♜a4(10. ♜c6#) ♜e4 и теперь план - 10. ♜e6 ~ 11. ♜c7#

Белый слон успевает и в атаке и в защите...

Впервые логическая задача с абсолютной чёрно-белой симметрией.

№109 SuperProblem, TT-36, 25/05/2012



#5

4+13

План- 1. ♖h4 ~ 2. ♖h8#, но 1... 0-0-0!

Предварительной игрой нужно лишить черных права на рокировку.

1. ♖c5! (2. ♖h4 ~ 3. ♖h8#) ♜c6

2. ♖a5 (3. ♖:a8#) ♜a2

3. ♖:a8+ ♜:a8 и теперь план

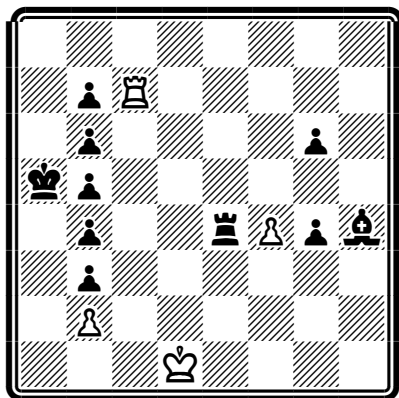
4. ♖h4 ♜d8, ~

5. ♖h8# правильный мат, экономичный мат

(эта задача – камень преткновения для ранних версий программы Problemist)

Новая идея - замена чёрной ладьи на её подругу, это стоит чёрным незаметной потери рокировки,

№110 SuperProblem, 27/10/2017,



#16

4+10

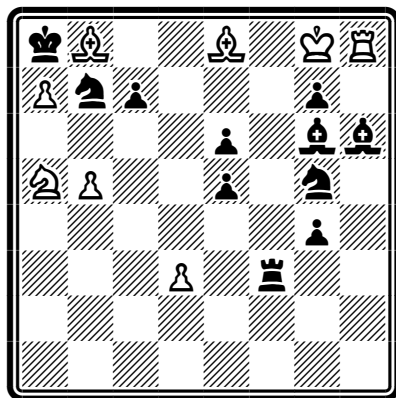
1. ♖c8(2. ♖a8#) ♜d4+ 2. ♔e2 ♜d8
3. ♖c1(4. ♖a1#) ♜e8+ 4. ♔d3 ♜e1
5. ♖c8(6. ♖a8#) ♜d1+ 6. ♔e4 ♜d8
7. ♖c1(8. ♖a1#) ♜e8+ 8. ♔d5 ♜e1
9. ♖c8(10. ♖a8#) ♜d1+ 10. ♔e6 ♜d8
11. ♖c1(12. ♖a1#) ♜e8+ 12. ♔f7 ♜e1
13. ♖c8(14. ♖a8#) ♜e7+ 14. ♔f8 ♜e8+
15. ♔xe8 ~ 16. ♖a8#(model)

Змейка ♔, маятник ♖ и вращения(Rundlauf) ♜

Новая тема Защита по македонски (защита атакой)

Суть темы – шахи белому королю делаются не для выгоды белых, как в провоцировании шахов, а для организации защиты чёрных.

№111 ЮК "Якову Владимирову-80", 2015



#10

8+11

После 1. ♖c6!(2. ♖:b7#) не проходит сразу защита

1. ... ♗e4? из-за 2. de! Предварительно чёрным нужно устранить пешку d3. Чтобы осуществить такое взятие пешки, чёрным надо первым делом выманить белого короля на поле 'd7'.

1. ... ♖f7+ 2. ♕f8(3. ♖:b7#) ♖g6+

3. ♕e7(4. ♖:b7#) ♗f7+ 4. ♕e8(5. ♖:b7#) ♗f3+

5. ♕d7(6. ♖:b7#) белого короля удалось заманить на поле 'd7' и уже можно устранять пешку d3 -

5. ... ♗:d3+ 6. ♕e7(7. ♖:b7#) ♗d7+ 7. ♕:d7(8. ♖:b7#)

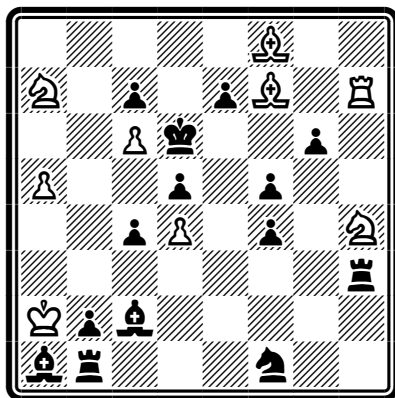
Пешка d3 устранена, ненужная больше ладья "сброшена" и наконец-то плановая защита проходит -

7. ... ♗e4 Теперь 8. ♖:b7# не грозит, но, ... пришла "беда", откуда не ждали -

8. ♖:c7+ ♗:a7 9. b6+ ♗a6 10. ♖a8#;

Впервые чёрные РЕАЛЬНО проводят свой план по защите с двумя подготовительными планами.

№112 SuperProblem, 11/11/2023, C405



#11

9+14

План 1. ♖c8+ ♔xc6 2. ♕e8#, но 2. ... ♚b7!.

Поле 'b7' надо подхватить.

Если 1. a6(2. ♖c8+ ♔xc6 3. ♕e8#), то 1. ... ♖b3+!
с вечным шахом. Ладью h3 надо вначале отвлечь.

**1. ♜h6!(2. ♜xg6#) ♖b3+ 2. ♕a3 ♖c2+ 3. ♕b4 ♜b3+
4. ♕a4 ♜b8+(♜b7+/♜b6+) 5. ♕a3 ♜b3+ 6. ♕a2**

Получилась такая же позиция, как и после 1-го хода белых,
только чёрная ладья оказалась на 'b3'

6. ... ♜g3(♖b3+??) 7. ♜xg6+ ♜xg6 – ладья отвлечена

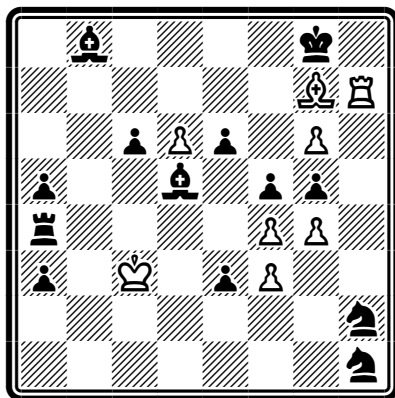
8. a6 ♖b3+ 9. ♕a3 ~ 'b7' под контролем.

И плановый мат - **10. ♖c8+ ♔xc6 11. ♕e8#.**

Новая тема - Отложенная защита

Суть темы – защитительный ход чёрные делают не сразу,
а после серии ходов НИЧЕГО НЕ МЕНЯЮЩИХ В ПОЗИЦИИ.

№113 SuperProblem, 23/11/2024, C476



#14

8+13

В начальной позиции перевод чёрной ладьи на поле ‘h4’ выглядит нереальным – на пути 2 пешки.

1. ♖f6!(2. ♜h8#) ♜c4+

2. ♜b3 ♜xf4+(2. ... a4+ 3. ♜xa3 #13) 3. ♜c2 ♜c4+

4. ♜b1 a2+ 5. ♜xa2 ♜xg4+ 6. ♜b2 ♜h4!

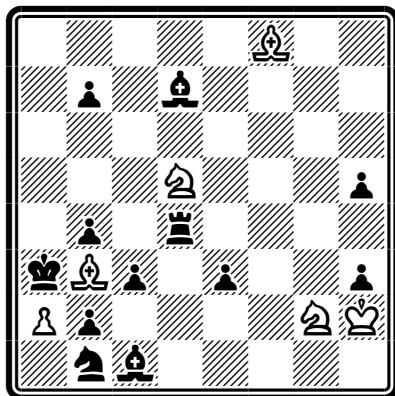
С помощью чёрной “мельницы” защитительный ход чёрных ... ♜h4! оказался возможен!

7. ♜c7(8. ♜c8#) ♜b4+ 8. ♜a3 ♜b3+ 9. ♜a4 ♜b4+

10. ♜xa5 ♜xc7+ 11. dxc7 ♜b5+ 12. ♜a6 ♜b6+

13. ♜xb6 ♜f8 14. c8♜(♜)#(model)

Впервые реальная Чёрная мельница



#11

6+12

1. ♖e1!(2. ♜c2#) **♜f5** 2. **♜c7**(3. ♜b5#) - защитить от угрозы может только ход **♜d7**, но этот слон защищает от ♜c2#, поэтому ладья сменяет слона по защите от ♜c2# и слон уже может ходить .
2. ... ♜d2+ 3. ♜g3 ♜d7 4. ♜d5(5. ♜xb4#) – защитить от планового мата может только ладья, но она теперь занята защитой от мата ♜c2#, поэтому и ладья и слон возвращаются (♜d4, ♜f5).
4. ... h4+ 5. ♜xh4 ♜d4+ 6. ♜g3 ♜f5 7. ♜c7(8. ♜b5#) повторилась позиция, как и после 2-го хода, но с белым королём на ‘g3’. Чёрные в 3-й раз пытаются сделать ротацию защитников -
7. ... ♜g4+ 8. ♜h2 ♜g2+ - и при 9. ♜h1? ♜d7 это удалось бы, т.к. ладья уже защищает от ♜c2#. Но - **9. ♜xg2!**(10. ♜b5#) **♜d3**(лучшее) **10. ♜d5 hxg2(~)** и план - **11. ♜xb4#** - правильный мат.

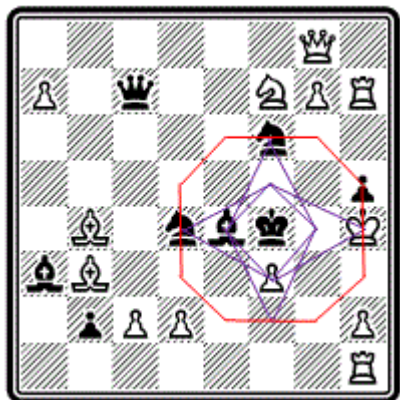
Новая тема - Ротация защит.

Чтобы подключить к защите чёрную фигуру, занятую защитой от другого мата, её освобождают от старой защиты, “перепоручая” это другой чёрной фигуре.

В задаче эта тема выполнена 2,5 раза.

№115

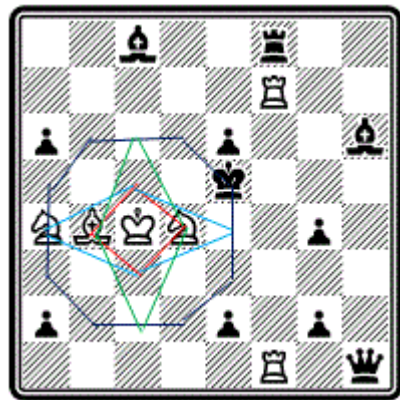
Григорий Попов,
ЮК “Яков Владимиров-90”,
2025



#21

13+8

Задача-перевёртыш для #21
Григорий Попов, “Шахматная
поэзия”, 2010



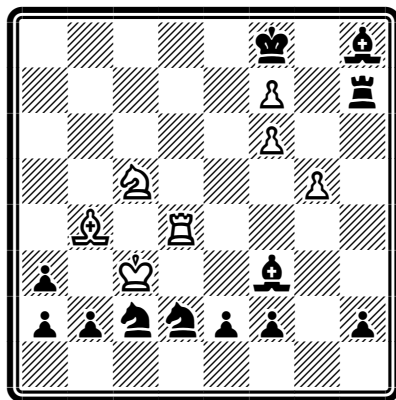
#16

6+11

Здесь редкий случай – задача-перевёртыш для #16 - <https://www.yacpdb.org/#636657> , в которой чёрного короля преследуют по кругу слон и 2 коня белых. Но там эти же фигуры и мают преследуемого короля. А в #21 преследующие фигуры потом удачно ещё защищают своего короля!

Бывшие рекорды

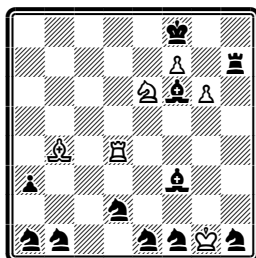
№116 МК “Амиров-75”, 2007



#7

7+12

1. g6(2. ♖d8#, ♔d7#, ♔e6#) b1 ♜+
2. ♜:c2 a1 ♜+
3. ♜d3 e1 ♜+
4. ♜e3 f1 ♜+
5. ♜f2 h1 ♜+
6. ♜g1 ♜:f6, ♜:f7
7. ♔e6#, ♖d8#

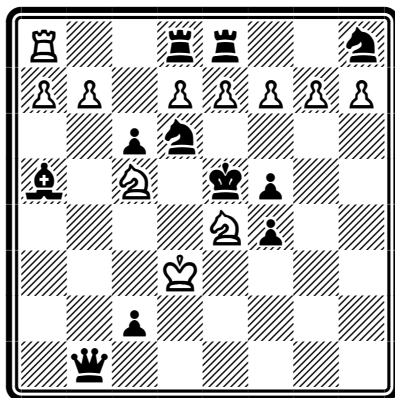


Финальная позиция

5 превращений в ♜

Рекорд побит в 2014 г.(№1) – 7 превращений в ♜

№117 “Mat Plus Review”, 2009



#10

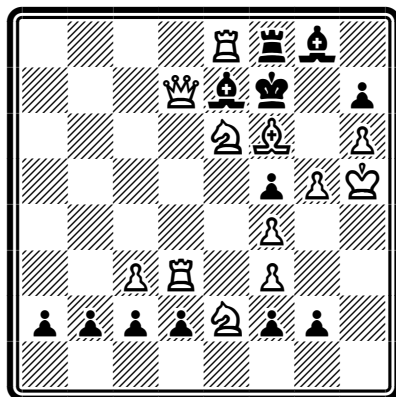
11+11

1. gh ♔+ ♚:h8
2. e8 ♔+ ♞:e8
3. fe ♔+ ♚h:e8
4. b8 ♔+ ♔:b8
5. ab ♔+ ♚:b8
6. de ♔+ ♚:e8
7. ♜:e8+ ♞d5
8. ♜e5+ ♔:e5
9. a8 ♔+ ♞d5
10. ♜d4#

7 превращений в ♔

Рекорд побит в 2023 г, ([J.Malcom](#)) – 8 превращений в ♔

№118 “Задачи и этюды”, 2009



S#13

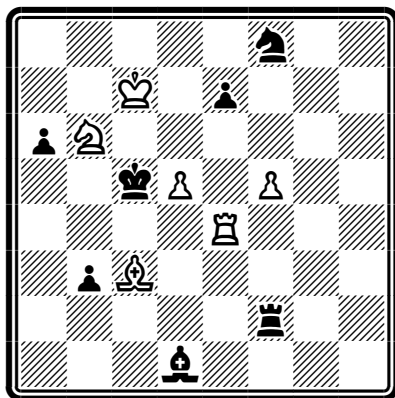
12+12

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. ♖d4(2. g6+) g1 ♜ | 2. ♜:g1 fg ♜ |
| 3. ♜:g1 d1 ♜ | 4. ♖d4 ♜g1 |
| 5. ♜:g1 c1 ♜ | 6. ♖d4 ♜g1 |
| 7. ♜:g1 b1 ♜ | 8. ♖d4 ♜g1 |
| 9. ♜:g1 a1 ♜ | 10. ♖d4 ♜g1 |
| 11. ♖:g1 ♜:e8 | 12. ♖d4 ♜~ |
| 13. g6+ hg # | |

6 превращений в ♜

Рекорд побит в 2022 г, ([J.Malcom](#)) – 7 превращений в ♜

№119 4th FIDE World Cup in Composing 2015



#14

6+7

План - 1. ♖a4+ ♔b5 2. ♛b4+ ♚a5 3. ♛c4+ ♔b5 4. ♛c5+ ♚:a4
5. ♛a5#. Сразу план не проходит из-за - 1. ... ♚:d5!.

Вначале нужно увести в безопасное место свою ладью -

1. ♛c4+ ♔b5 2. ♛b4+ ♚c5 (1)

Затем проводится аннигиляция пешки d5 -

3. ♖a4+ ♚:d5 4. ♖b6+ ♚c5 (2)

Пока рано брать под контроль поле 'd5', так как есть преграда на последнем ходу плана - 5. ♛d4?(6. ♛d5#) ♚:f5! 6. ♖a4+ ♔b5 7. ♛b4+ ♚a5 8. ♛c4+ ♔b5 9. ♛c5+ ♚:a4 10. ♛a5+ ♚:a5!

Поэтому чёрную ладью надо отвлечь от поля 'f5'. Хотелось бы увести её на 'e2', но пока ладью можно отвлечь только на 'a2'.

Но нельзя сразу 5. ♛a4?(6. ♛a5#) из-за ♖e2!.

5. ♛c4+ ♔b5 (3) 6. ♛a4(7. ♛a5#) ♚a2 (4)

Затем черного короля возвращаем на "нужное" поле -

7. ♛b4+ ♚c5 (5) Теперь ладью уже можно отвлечь на 'e2' -

8. ♛e4(9. ♛e5#) ♚e2 (6) и наконец -

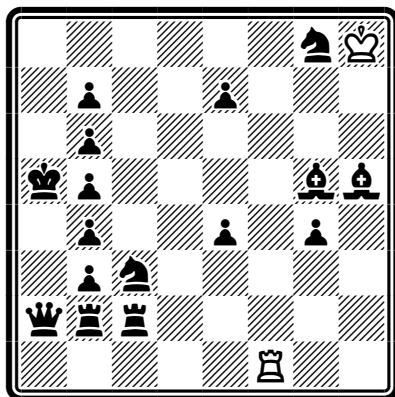
9. ♛d4(10. ♛d5#) ♚d2 (7) 10. ♖a4+ ♔b5

11. ♛b4+ ♚a5 12. ♛c4+ ♔b5 13. ♛c5+ ♚:a4 14. ♛a5#

Всего 7 разных предварительных планов и главный план.

Рекорд побит в 2020 г(№74) – 9 предварительных планов.

№120 SuperProblem, 04.11.2008



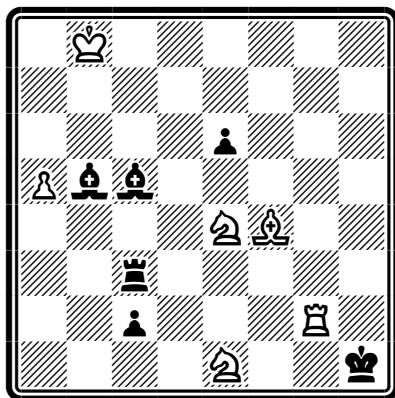
- #14 2+16
- | | | |
|---------------------|--------------|--|
| 1. ♖f8(2. ♖a8#) ♜e8 | 2. ♖:e8 ♜h2+ | |
| 3. ♚g7 ♜h7+ | 4. ♚g6 ♜h6+ | |
| 5. ♚:g5 ♜h5+ | 6. ♚g6 ♜h6+ | |
| 7. ♚g7 ♜h7+ | 8. ♚:g8 ♜h8+ | |
| 9. ♚:h8 ♜h2+ | 10. ♚g7 ♜h7+ | |
| 11. ♚:h7 ♜h2+ | 12. ♚g8 ♜h8+ | |
| 13. ♚:h8 ~ | 14. ♖a8#; | |
12. ... ♜h7+, ♜b8 13. ♚:h8. ♖:b8 ~ 14. ♖a8#;
- Все 16 черных фигур здесь нужны.

Рекорд – 14 ходов для соотношения ♚+♖

Рекорд побит в 2021 г [Xuan Tang\(China\)](#) – 28 ходов

В Китае тоже есть шахматные композиторы. Их интересуют в основном рекордные задачи с противоборством одной белой фигуры(кроме короля) против всех чёрных фигур. Xuan Tang, например, превзошёл несколько рекордов, представленных на сайте SuperProblem.

№121 Московский конкурс – 2020



#9

6+6

1. ♙e3!(2. ♘g3, ♘f2#) ♙d6+
2. ♚a7(3. ♘f2#) ♚c7+ 3. ♚b6(4. ♘f2#) ♚f7
4. ♙f4(5. ♘g3, ♘f2#) ♙c5+
5. ♚xb5(6. ♘g3#) ♚b7+ 6. ♚c6(7. ♘g3#) ♚b3
7. ♙e3(8. ♘g3, ♘f2#) ♚b6+
8. axb6(9. ♘g3, ♘f2#) ♙xe3
9. ♘g3#(MM), 8. ... ♙d6 9. ♘f2#.
6. ... ♚g7 7. ♚h2+ ♚g1 8. ♘f3+ ♚f1 9. ♘ed2#

“маятник” перекрытий Новотного.

3 перекрытия Новотного на **2-х** полях ‘e3’ и ‘f4’
при одних и тех же тематических фигурах.

Рекорд побит в 2021 г №69 – **4(2+2)** последовательных перекрытия
Новотного на **2-х** полях, при одних и тех же тематических фигурах.

№122 SuperProblem, 29/11/2019



#19

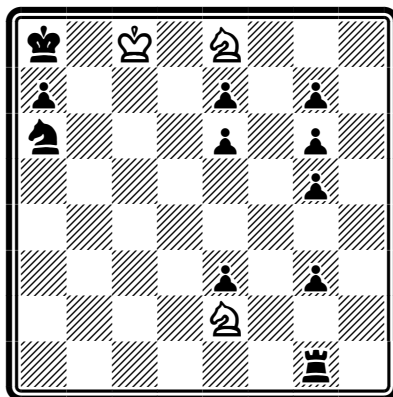
11+13

1. ♖xd8 ♜e4 2. ♖c7 ♜d5 3. ♖b6 ♜e4
4. ♖a5 ♜d5 5. ♖a4 ♜e4 6. ♖a3 ♜d5
7. ♖a2 ♜e4 8. ♖b1 ♜d5 9. ♖c1 ♜e4
10. ♖d1 ♜d5 11. ♖e1 ♜e4 12. ♖f1 ♜d5
13. ♖g1 ♜e4 14. ♖h2 ♜d5 15. ♖h3 ♜e4
16. ♖h4 ♜d5 17. ♖h5 ♜e4 18. ♖h6 ♜d5
19. ♜f7#

18 ходов маршрута белого короля без пересечений

Рекорд был побит в 2020 году – 19 ходов.

№123 SuperProblem, 31/10/2014



#29

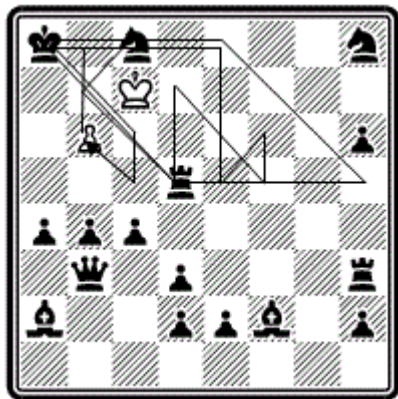
3+11

1. ♖:g1 g2 2. ♖e2 g4 3. ♖g1 g3 4. ♖e2 e5
5. ♖g1 g5 6. ♖e2 g4 7. ♖g1 e4 8. ♖e2 g6
9. ♖g1 e6 10. ♖e2 g5 11. ♖g1 e5 12. ♖e2 g1 ♔
13. ♖:g1 g2 14. ♖e2 g3 15. ♖g1 e2 16. ♖:e2 e3
17. ♖g1 g4 18. ♖e2 g1 ♔ 19. ♖:g1 g2
20. ♖e2 e4 21. ♖g1 e2 22. ♖:e2 e3
23. ♖g1 g3 24. ♖e2 g1 ♔ 25. ♖:g1 g2
26. ♖e2 g1 ♔ 27. ♖:g1 e2 28. ♖:e2 ♜~ 29. ♖c7#

Всего 28 маятниковых хода конём.

Рекорд был побит в 2020 году – 31 ход.

№124 “Проблемист Украины”, 2009



#18

2+16

Король + пешка на 6-й горизонтали.

1. b7+ ♔a7 2. b8♔+ ♔a6

3. ♔:c8+ ♔b5, ♔a5

4. ♔b7+, ♔a8+ ♚a5, ♚b5

5. ♔:d5+ ♚a6 6. ♔a8+ ♚b5

7. ♔e8+ ♚a5! 8. ♔e5+ ♚a6

9. ♔f6+! ♚b5 10. ♔f5+! ♜c5!

(10. ... ♔a6 11. ♕:f2 ♖e3 12. ♕:e3 ~ 3. ♕b6#)

11. ♔d7+ ♚a5 12. ♔d5 ♜h5

13. ♔:h5 ♚b5 14. ♔e8+ ♚a5

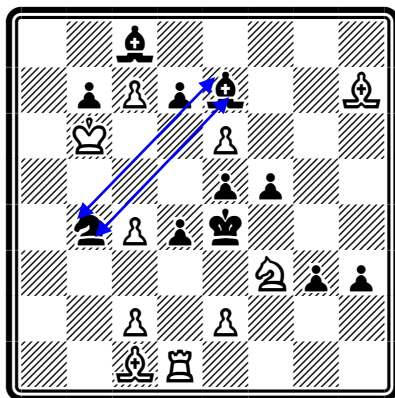
15. ♔a8+ ♚b5 16. ♔c6+ ♚a5

17. ♔:c5+ ♚a6 18. ♔b6#

Решение длится 18 ходов – рекорд на 2009 г.

Позднее Xuan Tang(Китай) превзошёл этот рекорд.

№125 Bosko Milosheski-80JT, 2025
ChessStar, 21-10-2025



#11

10+11

1. ♖h6!(2. ♘d2#) ♜d5+(1. ... ♜b4??) 2. ♚a7 ♜b4
3. e7(4. e8♔...) ♜xe7 – platzwechsel ♜↔♞.
4. ♜c1(5. ♘g5#) ♜c6+(4. ... ♜e7??) 5. ♚a8 ♜e7
6. ♜g8(7. ♘d5#) ♜b4 – platzwechsel ♜↔♞.

Произошёл возврат тематических фигур. Но ещё рано 7. ♜h6? из-за появившейся защиты – 7. ♜h6? f4! 8. ♘d2+ / ♜h7+ ♜e3!. Поэтому предварительно берётся под контроль поле 'e3'.

7. ♜d3!(8. ♜h6...) d5 8. ♜h6(9. ♘d2#) ♜g5(8. ... ♜b4??)
9. ♜xg5 f4 10. ♜h7+ ♜f5 11. ♘d2#;
7. ... b5/b6 8. ♜h6(9. ♘d2#) ♜g5 9. ♜xg5 ♜b7+ 10. ♚xb7 f4
11. ♜h7#.

В итоге – двойной обмен местами(platzwechsel) чёрного коня и чёрного слона.

- + Маятник белого слона ♜c1-h6-c1-h6.
- + “Маятник обструкций” - 1. ... ♜b4??, 4. ... ♜e7??, 8. ... ♜b4??.

Рекорд был превзойдён в задаче №47

5 декабря 2025 г. PopovGL@yandex.ru Григорий Попов