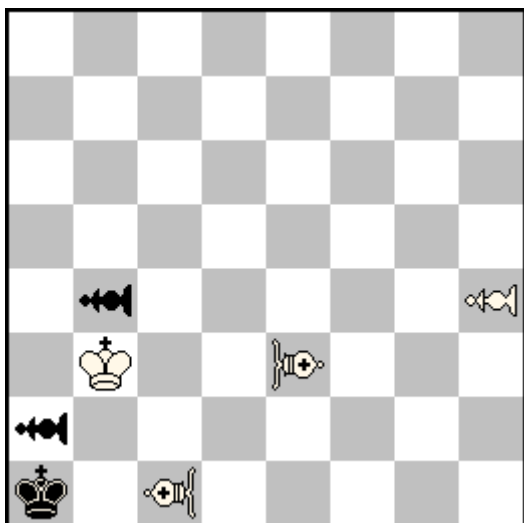


Зачем Сказки на Руси или Без Прошлого нет Настоящего. Пояснения.

В предыдущей своей статье я намеренно не указал источники приводимых задач. Это была попытка включить аналитику читателей без давления указания авторов и дат публикаций. Но, очередной выстрел в молоко... Не интересна история шахмат никому в принципе! Лишь, на страницах ЖЖ встречаются пытливые и заинтересованные. Хорошо, «снова здорово».

?

Manuscrit Civis Bononiae 1440



♯16 exact (4+3)

♣♠=Pion medieval (пешка средневековая)

♞♝=Fers (FE)

♞♝=Alfil

1.FEb2+! Rb1 2.FEa1 Rxa1 3.Rc2 b3+ 4.Rc1 b2+ 5.Rc2 b1=NF+ 6.Rc1 NFc2(FE) 7.h5 FEd3 8.h6 FEc2 9.h7 FEd3 10.h8=NF FEc2 11.NFg7(FE) FEd3 12.FEe6 FEc2 13.FEe5 FEd3 14.FEd4 FEc2 15.FEc3 FEd3 16.FEb2‡

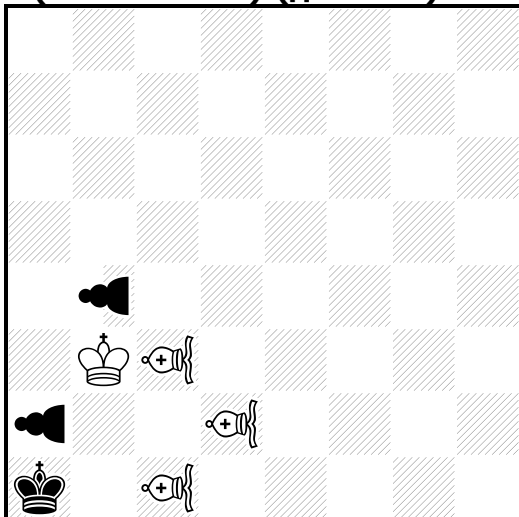
Итак! Задача составлена почти 600 лет назад. **На доске нет ни одной сказочной фигуры!!!** Все фигуры – ортодоксальные! Да! Шатрандж. Но, это ОРТОДОКСАЛЬНАЯ композиция того времени! А, вот то, что позже кто-то переделал ходы Алфила и Ферца, а также усовершенствовал функции пешки, ввёл новые правила (рокировка), перекрасил красный цвет в чёрный, это и есть СКАЗОЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ. Поэтому, те министры и их наводчики запрещают сами себя! А это, извиняюсь, Черкизон какой-то. Запрещают естественную историю ШАХМАТ. Тут в пору предупредить современных ортодоксов о вероятностном исходе современных шахмат. Достаточно упомянуть попытку «свергнуть» устоявшиеся шахматы за последние пару веков, новой игрой - «Соколиная охота». Торпеда прошла мимо! Но, в другой раз может пронесёт!

Новые доски, новые фигуры, правила пробуют, предлагают, уже порядка 1500 лет. Даже Тамерлан «сказки составлял» - укрупнял доску и вводил в игру верблюдов... Ну, а фамилию композитора Аль – Рашида, знают все шахматисты практики. А, первую задачу в истории композиции, документально подтверждённую, составил его отец.

На сегодняшний день известно, как минимум, 400 с хвостиком задач шатранджа. Вот ещё одна, с таким же матовым мотивом, как и предыдущая:

?

? (before 1845) (до 1845)



#10 (4+3) C+

♠=Pion medieval (Пешка средневековая)

♞=Fers (Ферц)

1.FE3b2+! Rb1 2.FEa1 Rxa1 3.FEb2+ Rb1 4.FEa1 Rxa1 5.Rc2 [6.Rc1 b3 7.FEc3 [8.FEb2♠]]
b3+ 6.Rc1 [7.FEc3 [8.FEb2♠]] b2+ 7.Rc2 [8.FEc3 [9.FExb2♠] b1=NF+ 9.Rc1 [10.FEb2♠]]
b1=NF+ 8.Rc1 [9.FEc3 [10.FEb2♠]]

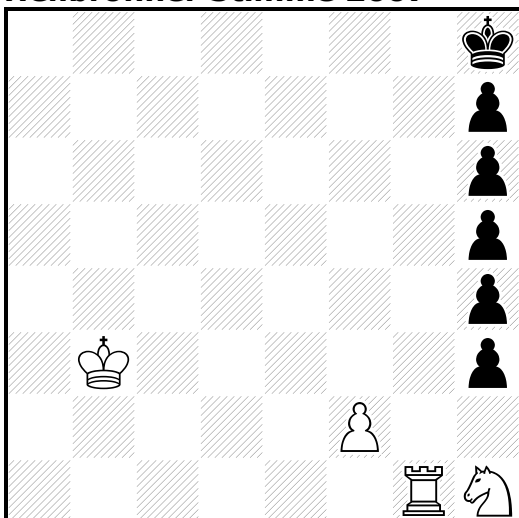
Ссылка на «до 1845» указывает на средневековое происхождение, так же, как и отсутствие автора...

(В скобках замечу. Для тех, кто будет организовывать мемориальный конкурс Владимира Кожякина, предлагаю для него ТТ: «расширенная тема Кожякина», в которой, кроме начального и матового хода на одно поле, имеются и другие, на это же поле.)

Вторая, показанная задача, повторяюсь, случайно попавшаяся под руку, со систематическим движением:

Jochen SCHROEDER

Heilbronner Stimme 2007



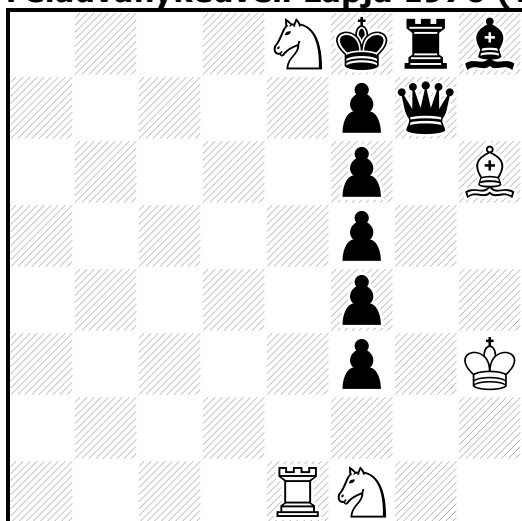
#12 (4+6) C+

1.f4! h2 2.Tg2 h3 3.Tg3 h4 4.Tg4 h5 5.Tg5 h6 6.Tg6 Rh7 7.f5 Rh8 8.Rc4 Rh7 9.Rd5 Rh8
10.Re6 Rh7 11.Rf7 Rh8 12.Txh6♠

При ближайшем рассмотрении нашлось много аналогов. Вот, некоторые:

Erich BARTEL

Feladvanykedvel. Lapja 1970 (v)



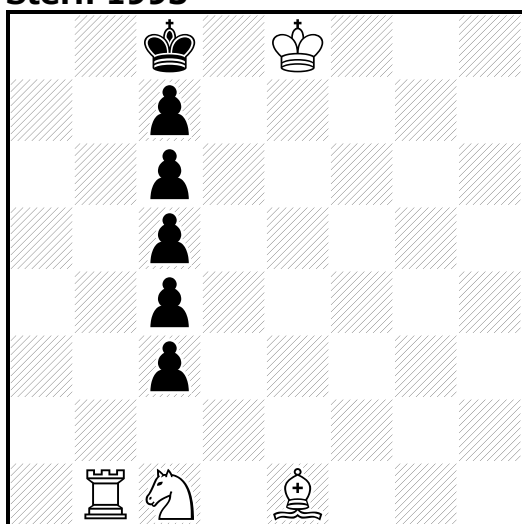
s#6

(5+9) C+

1.Cd6! f2 2.Te2 f3 3.Te3 f4 4.Te4 f5 5.Te5 f6 6.Te6 Dxb6#

Heinz ZANDER

Stern 1993



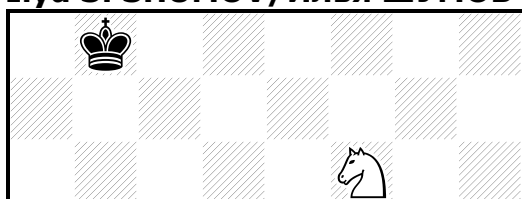
#6

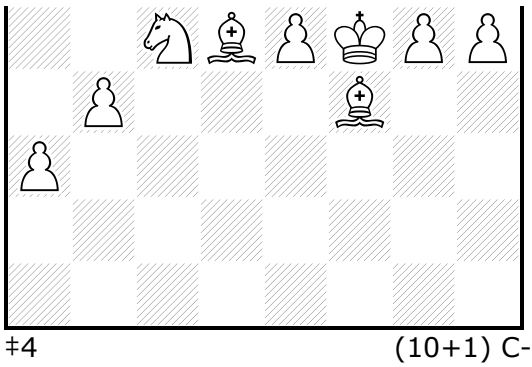
(4+6) C+

1.Fg3! c2 2.Tb2 c3 3.Tb3 c4 4.Tb4 c5 5.Tb5 c6 6.Tb8#

И ещё. Странный человек задал странные вопросы в комментариях к статье. Вышеизложенное, должно удовлетворить любопытство. А по задаче «Меч» могу вспомнить классический анекдот... «Волобуев, подними **свой**... меч!». А также задачу Художника Шахмат Шумова – «Меч Дамоклеса», во множестве публикаций, но все с дефектами, и, возможно, единственную с сегодняшнего дня – корректную в 4 хода и с новым необычным решением – построением правильных матов в наборе фигур Л+К+К:

Илья S. SHUMOV/Илья ШУМОВ





1.e6+!

1...Ra7 2.e7 Rb6 3.e8=D Ra7 4.Db8‡

2.a4 Rb6 3.Cfd7+ Ra7 4.Fb8‡

1...Rc8 2.Fd6 Rd8 3.e7+ Rc8 4.Fe6‡

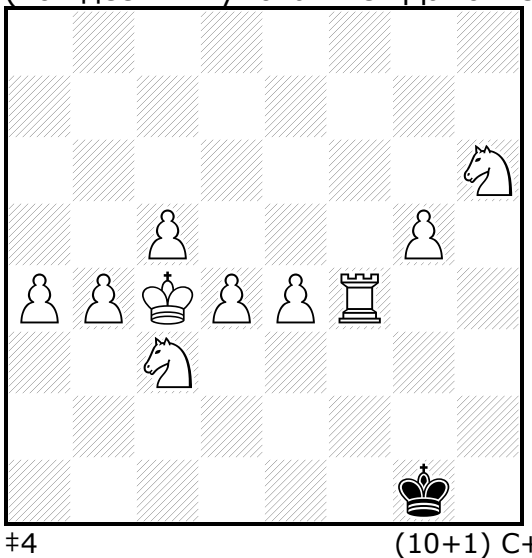
4.Fb7‡

4.e8=D/T‡

Vladislav NEFYODOV/Владислав НЕФЁДОВ

оригинал 03.04.2024

(по идее И. Шумова "Меч Дамоклеса")



1.♘g4!

1...♔h1 2.♖f2 ♕g1 3.♘e2+ ♔h1 4.♗h2‡ mm

1...♕g2 2.♘e2 ♔h1(h3) 3.♘e3 ♔h2 4.♗h4‡ mm

И, просьба, не переделывать задачу под мини..., например так:

В.Н. (Кр-, Лф4, Кс3, Kh2 – Крг1)

#4 4+1 C+ Ещё и с ложным следом **1.Kf1? Kph1! 1.♘g4!**

Я не призываю всех любить сказки, равно как ретро (также попавший под репрессии, как класс), другие жанры, стоящие на краю расстрельной ямы... Уважайте чужое увлечение!

Владислав НЕФЁДОВ Челябинск 03.04.2024