

Матч Янис Курос(сверхмарафонский бег) – Григорий Попов(ШК) (отчёт за январь 2026 г) Счёт на 01/02/2026 **15?:147** в пользу Яниса Куроса

Продолжается заочный матч за звание “Главного рекордсмена в спорте”. Пока что рекордсменом среди рекордсменов является грек [Янис Курос](#), установивший более **150** мировых рекордов в беге на сверхдлинные дистанции. За первый месяц 2026 года автору этих строк удалось значительно приблизиться к рекорду Яниса Куроса. В [Авторском сборнике рекордов/новинок](#) сейчас находится уже **147** композиций. В январе 2026 года в основном занимался двумя темами:

1 - делал задачи на новую тему(“**Циклический невечный шах**”), в которой чёрные топчатся на месте, пытаясь отсрочить мат шахами белому королю. Эта тема хорошо работает не только при обмене местами двух чёрных фигур, но и при обструкции пар разноходящихся фигур(**▲, ♜, ♞**);

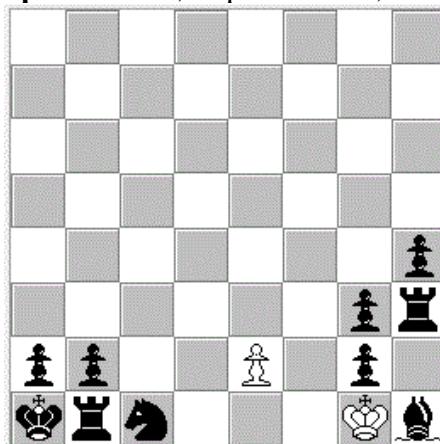
2 – обновил или установил несколько рекордов с маятниками чёрных фигур для прямого мата, коопматов и обраток. Тема с маятниками кажется простенькой темой, но и там нашлось много интересного, необычного. И эту тему можно усилить, сделать более художественной, если добавить условие – **мат должна ставить маятниковая фигура**. Это касается маятника белых фигур в прямых матах и коопматах и маятника чёрных фигур в самоматах. С маятником маятниковым слоном встречались раньше задачи. Наиболее продолжительная обратка, видимо эта S# - <https://www.yacpdb.org/#402514> – 25 маятников чёрного слона, с матом этим же слоном.

Так как король сам мат не может ставить, предлагается матующий ход делать королём, вскрывая батарею. Посмотрите обратки в конце статьи с новой темой.

Попутно удалось составить несколько не рекордных, но забавных задач.

Попробуйте, например, решить, без помощи компа, этот симбиозный минимальный мередит –

Григорий Попов, SuperProblem, 5/02/2026



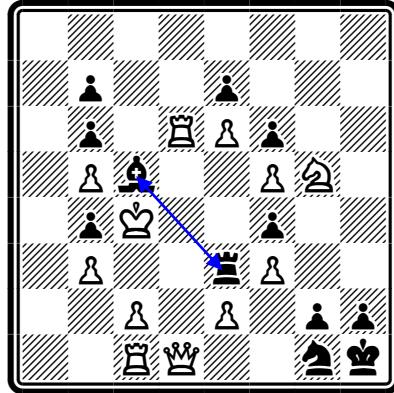
Получился одновременно и коопмат и самомат! Задача-минималка.

Решение смотрите на стр. 7

Пока что идей для новых рекордов достаточно. При этом придерживаюсь таких правил –
Рекордные композиции должны быть:

- **легальными;**
- **корректными;**
- **без сказочных фигур и условий;**
- **без соавторов;**
- **с темами, понятными даже начинающим шахматистам;**
- **без “накрутки” рекордов.**(максимум 2-3 композиции для каждого вида рекорда)

Может быть этот “матч” не очень серьёзен, но меня он увлёк, появилось желание составлять, шевелить мозгами... Получаю положительные эмоции от покорения разных вершин композиции. Например, за январь составил задач больше, чем за иной 3-х летний цикл!. Хочу побыстрее дойти до отметки 200 рекордов и затем буду улучшать их, удалять слабые или сомнительные.



#11

12+12

8/1p2p3/1p1RPp2/1Pb2PN1/1pK2p2/1P2rP2/2P1P1pp/2RQ2nk

1. ♜h3!(2. ♜f2#) ♜c3+ 2. ♜d5(3. ♜d4 .. ♜f2#) ♜e3

3. ♜d8(4. ♜xg1+ hg 5. ♜f2+ ♜h2 6. ♜h8+ ♜g3 7. ♜e4#) ♜c5+ platzwechsel ♜ ↔ ♜

4. ♜e4 ♜e5+ 5. ♜d3 ♜c5 сейчас рано 6. ♜d4? ♜xd4 7. ♜xd4(8. ♜f2#) ♜d5+! 8. ♜xd5 пат!
Вначале распаковывается пешка b4.

6. c3! ♜e3+ platzwechsel ♜ ↔ ♜

7. ♜c4 ♜xc3+ 8. ♜xc3 bxc3 и теперь уже можно перекрывать слона -

9. ♜d4 ♜xd4 10. ♜xd4 c2(увы..) 11. ♜f2#

Логика игры такая. От мата ♜f2# может защищать чёрный слон с полей 'c5' и 'e3'.

При слоне на 'c5', белые могут пытаться перекрыть его на 'd4' уже на 3-м ходу - (3. ♜d4).

Поэтому чёрный слон переводится на 'e3'. (2. ... ♜e3)

Но тогда, после 3. ♜d8, грозит форсированный мат в 4 хода с финальным ходом ♜e4#.

Для взятия под контроль поля 'e4', чёрная ладья переводится на 'e5'.

Но при этом приходится возвращать слона на 'c5'. Появляется опять возможность перекрыть слона, но уже не ферзём, а ладьёй. Хотя сразу перекрывать нельзя из-за пата.

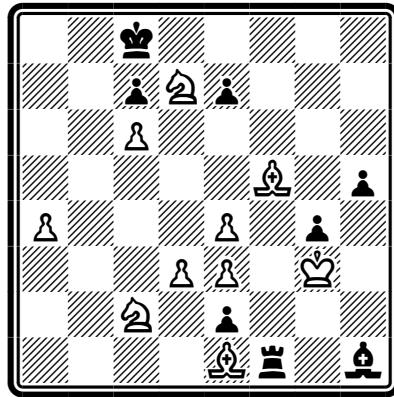
И только после распаковывания пешки, белые проводят перекрытие слона и ставят мат первоначальной угрозы.

В итоге - **двойной обмен местами чёрного слона и чёрной ладьи.**

Дополнительно – rundlauf белого короля и rundlauf чёрной ладьи.

Здесь двойной обмен реализован стандартным методом, где чёрные, предотвращая угрозы, вынуждены меняют местами фигуры. После этой задачи появилась парадоксальная идея – **а можно ли сделать так, чтобы чёрным было выгодно не мешать плану белых??!**

Оказалось, что можно, в особой разновидности многоходовок – с тихими многоходовыми угрозами.



#15 11+8

2k5/2pNp3/2P5/5B1p/P3P1pP/3PP1K1/2N1p3/4Br1b

План белых(она же угроза) - провести пешку a4 в ферзи(ладью) с матом.

1. ♕e6! ♜f3+ 2. ♜h2 ♜h3+ 3. ♜g1 ♜f3 4. a5 ♜h1+ **platzwechsel** ♜ ↔ ♜
 5. ♜f2 ♜f1+ 6. ♜g3 ♜h1 7. a6 ♜f3+ **platzwechsel** ♜ ↔ ♜
 8. ♜h2 ♜h3+ 9. ♜g1 ♜f3 10. a7 ♜h1+ **platzwechsel** ♜ ↔ ♜

11. ♜f2 g3+ 12. ♜xf3 ♜f1+ 13. ♜xe2 ♜f2+ 14. ♜xf2 g2 15. a8♛/♜#

Чёрные никак не могут помешать этому плану.

Например, если 5 . . . ♜xh4 6. a6! ♜h1 7. a7 h4(8. . . ♜f1#), то 8. a8♛/♜# - мат на полхода раньше!

Чёрным выгодно просто замедлить выполнение плана белыми.

В итоге - тройной обмен местами чёрного слона и чёрной ладьи.

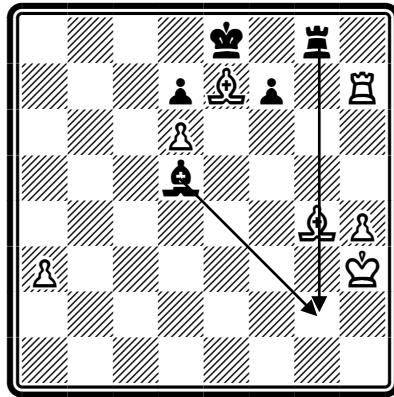
Дополнительно – 2 rundlauf белого короля и 2 rundlauf чёрной ладьи.

Это первая реализация новой идеи - “**Циклический невечный шах**”

(возможно, в будущем будет придумано более удачное название.)

В начале казалось, что в этой схеме можно сделать даже 7 обменов. Но потом выяснилось, что это мираж. Даже 4 обмена не задались (см. задачу C581, SuperProblem, 05/01/2026)

В будущем надеюсь вернуться к этому обмену и попытаться исправить задачу.



#13 7+5
4k1r1/3pBp1R/3P4/3b4/6BP/P6K/8/8

План белых(она же угроза) - провести пешку a3, для отвлечения чёрного слона.

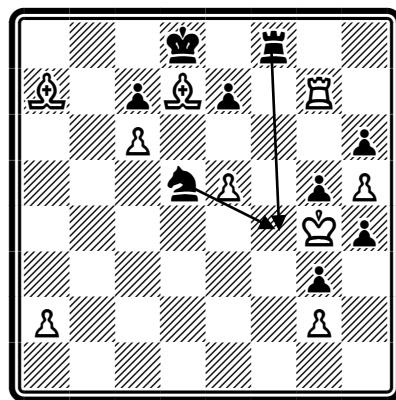
1. ♖h5! ♖g2+ 2. ♖h2 ♖d5(♕g2+??) 3. a4 ♕g2+ 4. ♖h3 ♕g8(♕g2+??) 5. a5 ♖g2+
6. ♖h2 ♖d5(♕g2+??) 7. a6 ♕g2+ 8. ♖h3 ♕g8(♕g2+??) 9. a7 ♖g2+ 10. ♖h2 ♕f8(♕g2+??)
11. ♖xf7+ ♕xf7 12. ♖h8+ ♕f8 13. ♖xf8#

5 обструкций чёрной ладьи и чёрного слона на поле 'g2'

Маятники чёрной ладьи, чёрного слона и белого короля.

Выяснилось, что новая тема “**Циклический невечный шах**” хорошо работает и с обструкцией двух чёрных фигур. В этой задаче чёрный слон защищает поле ‘f7’ от ♖xf7# и может покидать диагональ a2-f7 только с шахом. А ладья охраняет 8-ю горизонталь от ♖h8+ и может её покидать тоже только с шахом. И слон и ладья могут шаховать только с поля ‘g2’, мешая друг другу.

И в перерыве между шахами, белые толкают пешку a. Черные не могут помешать этому плану. Казалось бы сложный замысел(5 обструкций!) реализован в форме мередита.



#12

9+9

3k1r2/B1pBp1R1/2P4p/3nP1pP/6Kp/6p1/P5P1/8

1. ♖c5! ♜f4+ 2. ♜h3 ♜f8(♗f4+??) 3. a4 ♜f4+ 4. ♜g4 ♜d5(♗f4+??)
5. a5 ♜f4+ 6. ♜h3 ♜f8(♗f4+??) 7. a6 ♜f4+ 8. ♜g4 ♜d5(♗f4+??)
9. a7 ♜f4+ 10. ♜h3 g4+(♗f4+??) 11. ♜xh4 ♜f8 12. a8♛/♝#

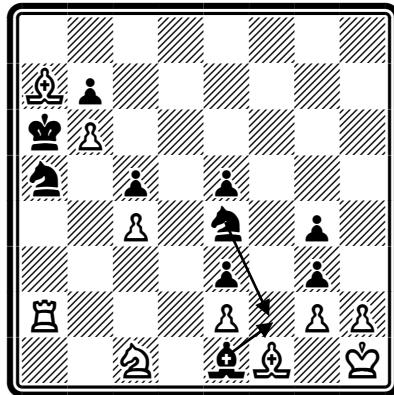
5 обструкций чёрной ладьи и чёрного коня на поле 'f4'.

Эксцельсиор пешки a2.

Маятники чёрной ладьи, чёрного коня и белого короля.

Здесь та же идея, что и в №3, только вместо слона, поле 'e7' охраняет чёрный конь. Поле обструкции – 'f4'. Фигур многовато – 18.

Надо будет подумать над 6-ю обструкциями коня и ладьи чёрных.



#16 10+10

8/Bp6/kP6/n1p1p3/2P1n1p1/4p1p1/R3P1PP/2N1bB1K

План белых – провести пешку h2 в ферзи с матом этим ферзём на ‘b5’.

Чёрные могут помешать этому плану, затянув сопротивление до 12 хода.(см. *)

Но ещё лучше для чёрных – позволить белым выполнить их план!!

Но, с торможением на каждом ходу выполнения этого плана.

1. $\mathbb{Q}b3!$ (2. h4 ... 8. $\mathbb{Q}b5\#$) $\mathbb{Q}f2+$ 2. $\mathbb{Q}g1 \mathbb{Q}e4(*)$ ($\mathbb{Q}f2+??$) 3. h4 $\mathbb{Q}f2+$ 4. $\mathbb{Q}h1 \mathbb{Q}e1$ ($\mathbb{Q}f2+??$)
 5. h5 $\mathbb{Q}f2+$ 6. $\mathbb{Q}g1 \mathbb{Q}e4$ ($\mathbb{Q}f2+??$) 7. h6 $\mathbb{Q}f2+$ 8. $\mathbb{Q}h1 \mathbb{Q}e1$ ($\mathbb{Q}f2+??$)
 9. h7 $\mathbb{Q}f2+$ 10. $\mathbb{Q}g1 \mathbb{Q}e4$ ($\mathbb{Q}f2+??$) 11. h8 \mathbb{Q} $\mathbb{Q}f2+$ 12. $\mathbb{Q}h1 \mathbb{Q}e1$ ($\mathbb{Q}f2+??$)
 13. $\mathbb{Q}xc5$ $\mathbb{Q}xc5$ 14. $\mathbb{Q}e8$ (15. $\mathbb{Q}b5\#$) $\mathbb{Q}d7$ 15. $\mathbb{Q}xd7$ $\mathbb{Q}f2$ (~) 16. $\mathbb{Q}b5\#$.

Белые реализовали свой план, но не за 8, а за 16 ходов, из-за “палок в колёса” от чёрных.

(*) - 2. ... gxh2+ 3. $\mathbb{Q}xh2$ g3+ 4. $\mathbb{Q}xg3$ $\mathbb{Q}e4+$ 5. $\mathbb{Q}h2$ $\mathbb{Q}g3+$ 6. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{Q}e1$ 7. g3 $\mathbb{Q}xg3+$
 8. $\mathbb{Q}h2$ $\mathbb{Q}e4$ 9. $\mathbb{Q}h3$ $\mathbb{Q}g3+$ 10. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}e1$ 11. $\mathbb{Q}d7$ (12. $\mathbb{Q}b5\#$) $\mathbb{Q}d6$ 12. $\mathbb{Q}xc5\#$

6 обструкций чёрного слона и чёрного коня на поле ‘f2’.

Эксцельсиор пешки h2.

Маятники чёрного слона, чёрного коня и белого короля.

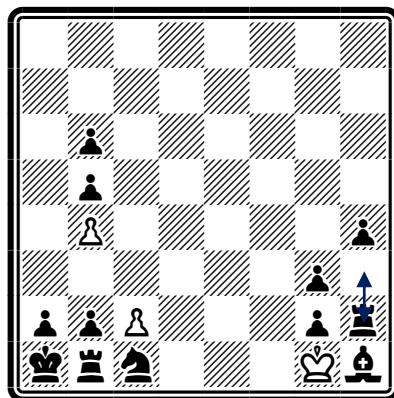
6 выполнений темы - “**Циклический невечный шах**” (или “**Периодический шах**”)

И здесь та же идея, что в №3 и №4. Поле обструкции – ‘f2’. На втором ходу у чёрных есть выбор продолжений. Удалось 6 тем!

Может, когда-нибудь получится и 7 тем “**Циклический невечный шах**”...

Серьёзно занимался темой “Маятник” только в детстве, делая первые шаги в шахматной композиции. Да и то, только для прямого мата. Для коопматов и обраток у меня раньше не было задач с длительными маятниками. Решил попробовать сделать несколько рекордных маятников чёрных фигур и в этих жанрах. Просьба сообщить о рекордах-предшественниках.

№7 SuperProblem, 05/02/2026



H#8

3+12

8/8/1p6/1p6/1P5p/6p1/ppP3pr/krn3Kb

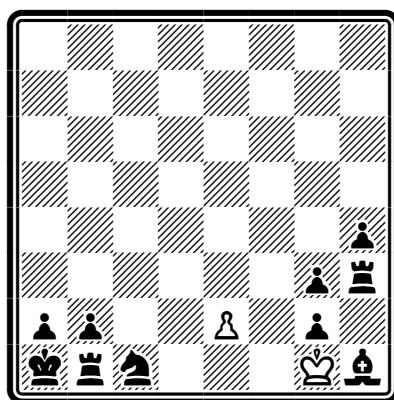
Если бы пешка с2 была конём – уже был бы мат...

1. ♜h3 c4 2. ♜h2 c5 3. ♜h3 cxb6 4. ♜h2 b7 5. ♜h3 b8♛ 6. ♜h2 ♜c6 7. ♜h3 ♜d4 8. ♜h2 ♜c2#

Мечта сбылась - ♜c2#! 8 маятников(Pendulum) чёрной ладьи в одном решении

Занимаясь этой схемой, придумал лучшую свою минималку для непрямого мата.

SuperProblem, 05/02/2026



H#8 S#7

2+10

8/8/8/8/7p/6pr/pp2P1p1/krn3Kb

Напрашивается превращение пешки в коня, с матом на ‘с2’, но для этого надо 9 ходов.

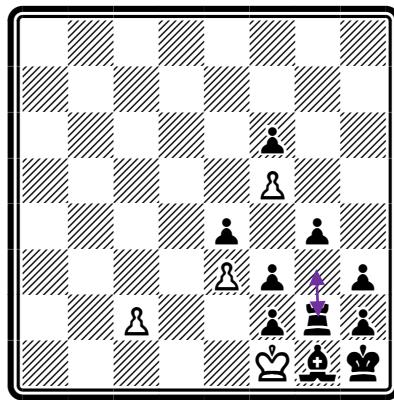
1. ♜h2 e4 2. ♜h3 e5 3. ♜h2 e6 4. ♜h3 e7 5. ♜h2 e8♛ 6. ♜b3+ ♜e1 7. ♜c1 ♜xc1+ 8. b1♞ ♜c3#

Минимальный мередит со взаимными превращениями и эксцельсиором.

Эта же позиция может быть и обратным матом! -

1. e4! ♜h2 2. e5 ♜h3 3. e6 ♜h2 4. e7 ♜h3 5. e8♞! ♜h2 6. ♜d7 ♜h3 7. ♜xh3 ♜~#

Но, если такое уже встречалось - просьба сообщить.



H#9 2 решения 4+10
8/8/5p2/5P2/4p1p1/4Pp1p/2P2prp/5Kbk

1. $\blacksquare g3!$ c3 2. $\blacksquare g2$ c4 3. $\blacksquare g3$ c5 4. $\blacksquare g2$ c6 5. $\blacksquare g3$ c7 6. $\blacksquare g2$ c8 \blacksquare 7. $\blacksquare g3$ $\blacksquare d6$ 8. $\blacksquare g2$ $\blacksquare e4$
9. $\blacksquare g3$ $\blacksquare g3\#$
1. ... c4 2. $\blacksquare g2$ c5 3. $\blacksquare g3$ c6 4. $\blacksquare g2$ c7 5. $\blacksquare g3$ c8 \blacksquare 6. $\blacksquare g2$ $\blacksquare h8$ 7. $\blacksquare g3$ $\blacksquare xh3$ 8. $\blacksquare g2$ $\blacksquare xf3$
9. g3 $\blacksquare xg2\#$

9 маятников(Pendulum) чёрной ладьи в одном решении.

Всего в задаче 17 маятников чёрной ладьи!.(рекорд не в зачёт, для двух решений)

Длинный и короткий эксцельсиор пешки с2.

Нелогичные превращения - на 6-м ходу в слабую фигуру и на 5 ходу в сильнейшую!

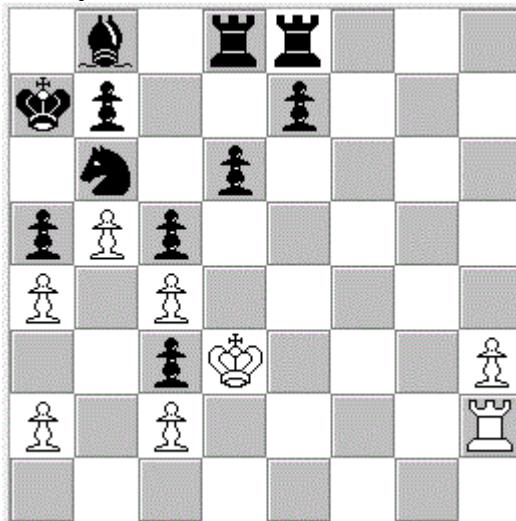
Маты превращённой фигурой с маятниковых полей ладьи('g2,'g3').

В этой схеме, когда ладья и короли рядышком, удалось нарастить рекорд на 1 маятник.
Любопытно – возможны ли 10 и более маятников чёрной ладьи?!

Следующим рекордным маятником для коопматов, который пытался реализовать, был маятник чёрного коня. Это более капризная фигура для маятников...

Вначале пытался придать художественный вид такому коопмату -

SuperProblem, 05/02/2026



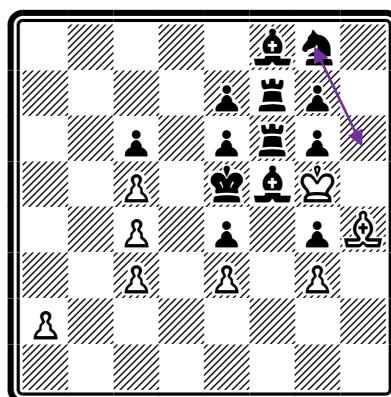
H#4 8+11
1b1rr3/kp2p3/1n1p4/pPp5/P1P5/2pK3P/P1P4R/8

1. ♜xa4! ♕h1 2. ♜b6 a4 3. ♜xa4 ♕a1 4. ♜b6 ♕xa5#

Получилось всего 4 маятника чёрного коня. Явно не рекорд

Попытался полностью запатовать позицию -

SuperProblem, 05/02/2026



#6 H#6 8+13
5bn1/4prp1/2p1prp1/2P1kbK1/2P1p1pB/2P1P1P1/P7/8

“Саморешаемая” задача (кроме последнего хода ♕b8#) -

1. a4! ♜h6 2. a5 ♜g8 3. a6 ♜h6 4. a7 ♜g8 5. a8 ♜h6 6. ♜b8#

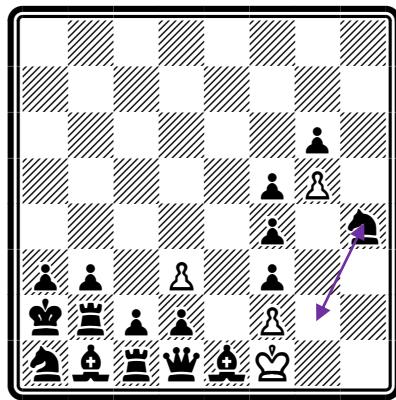
5 маятников(Pendulum) чёрного коня для прямых матов.

1. ♜h6! a4 2. ♜g8 a5 3. ♜h6 a6 4. ♜g8 a7 5. ♜h6 a8 ♜ 6. ♜g8 ♜b8#

6 маятников(Pendulum) чёрного коня для коопматов.

Получился забавный, но скорее всего не рекордный симбиоз двух жанров.

№9 SuperProblem, 05/02/2026

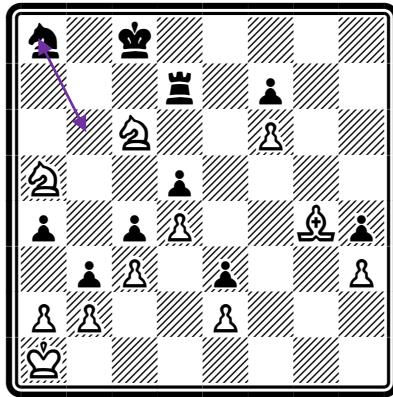


H#7 4+16

8/8/6p1/5pP1/5p1n/pp1P1p2/krpp1P2/nbrqbK2

1. $\mathbb{Q}g2!$ d4 2. $\mathbb{Q}h4$ d5 3. $\mathbb{Q}g2$ d6 4. $\mathbb{Q}h4$ d7 5. $\mathbb{Q}g2$ d8 \mathbb{Q} 6. $\mathbb{Q}h4$ $\mathbb{Q}c6$ 7. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}b4\#$
7 маятников(Pendulum) чёрного коня для коопматов.

Наконец, с чёрным конём получилось 7 маятников. Надеюсь, что это рекорд.



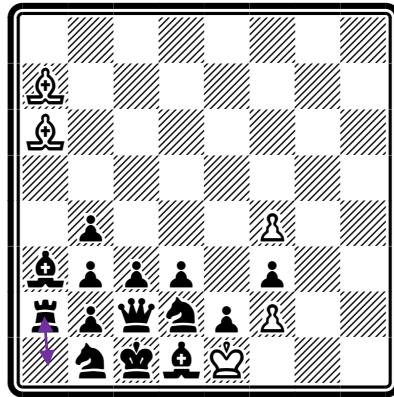
#15 11+11
 n1k5/2pr1p2/2N2P2/N2p4/p1pP2Bp/1pP1p2P/PP2P3/K7

Stockfish “по-игроцки” советует ставить мат в 17 ходов – 1. ♜e5? c6! ... #17

1. a3! ♜b6 2. ♜b1 ♜a8 3. ♜c1 ♜b6 4. ♜d1 ♜a8 5. ♜e1 ♜b6 6. ♜f1 ♜a8 7. ♜g2 ♜b6
 8. ♜f3 ♜a8 9. ♜f4 ♜b6 10. ♜g5 ♜a8 11. ♜h6 ♜b6 12. ♜g7 ♜a8 13. ♜f8 ♜b6
 14. ♜e8 ♜a8 15. ♜xd7#

14 маятников чёрного коня для прямого мата. Все ходы чёрных маятниковые!.

Временно вернулся в любимый жанр многоходовок прямого мата и зафиксировал 14 маятников чёрного коня. Возможно, в будущем попытаюсь улучшить этот результат.



#18

5+14

8/B7/B7/8/1p3P2/bppp1p2/rrqnpP2/1nkbK3

Чёрный король законсервирован под двумя слоями чёрных фиgур. Матует неприметная пешка f2 с двух полей ('b3', 'e2'), которые защищены трижды в начальной позиции.

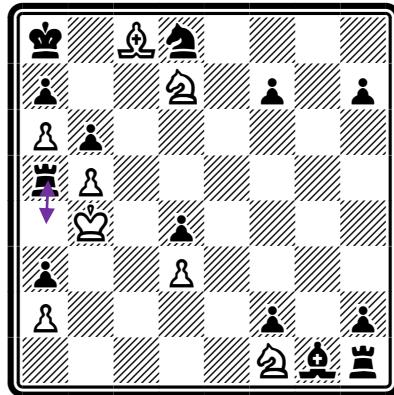
1. ♜e3 ♜a1 2. f5 ♜a2 3. f6 ♜a1 4. f7 ♜a2 5. f8 ♜a1 6. ♜xf3 ♜a2 7. ♜e4 ♜a1 8. f4 ♜a2
 9. f5 ♜a1 10. f6 ♜a2 11. f7 ♜a1 12. f8 ♜a2 13. ♜e6 ♜a1 14. ♜d4 ♜a2
 15. ♜xd3 ♜xd3 16. ♜xd3 ♜a1 17. ♜c2+ bxc2/♜xc2 18. ♜b3/♜xe2#

15 маятников чёрной ладьи для прямого мата. Эксцельсиор f2.

Конечно, рекорд маятника чёрной ладьи для прямого мата должен быть больше.

Но, сходу не удалось придумать лучшего.

У Otto Blathy такой маятник равен 109! Но его задача дефектна по современным правилам.



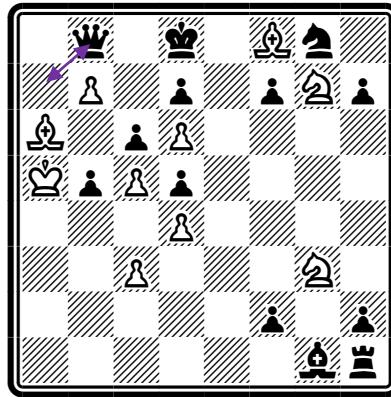
#32 8+13

8+13

k1Bn4/p2N1p1p/Pp6/rP6/1K1p4/p2P4/P4p1p/5Nbr

1. ♘c4 ♜a4+
2. ♘b3 ♜a5 3. ♘b4 h6 4. ♘c4 ♜a4+ 5. ♘b3 ♜a5 6. ♘b4 h5 7. ♘c4 ♜a4+
8. ♘b3 ♜a5 9. ♘b4 h4 10. ♘c4 ♜a4+ 11. ♘b3 ♜a5 12. ♘b4 h3 13. ♘c4 ♜a4+
14. ♘b3 ♜a5 15. ♘b4 f6 16. ♘c4 ♜a4+ 17. ♘b3 ♜a5 18. ♘b4 f5 19. ♘c4 ♜a4+
20. ♘b3 ♜a5 21. ♘b4 f4 22. ♘c4 ♜a4+ 23. ♘b3 ♜a5 24. ♘b4 f3 25. ♘c4 ♜a4+
26. ♘b3 ♜a5 27. ♘b4 ♜c6+ 28. bxc6 ♜b5+ 29. ♘c4 ♜c5+ 30. ♘xd4 ♜d5+ 31. ♘xd5 b5
32. ♘b7#

18 маятников чёрной ладьи для прямого мата.



#50

10+13

1q1k1Bn1/1P1p1pNp/B1pP4/KpPp4/3P4/2P3N1/5p1p/6br

1. ♜f1 ♛a7 2. ♜b4 ♛b8 3. ♜a3 ♛a7 4. ♜b3 ♛b8 5. ♜b4 ♛a7 6. ♜a5 h6 7. ♜b4 ♛b8
8. ♜a3 ♛a7 9. ♜b3 ♛b8 10. ♜b4 ♛a7 11. ♜a5 h5 12. ♜b4 ♛b8 13. ♜a3 ♛a7 14. ♜b3 ♛b8
15. ♜b4 ♛a7 16. ♜a5 h4 17. ♜b4 ♛b8 18. ♜a3 ♛a7 19. ♜b3 ♛b8 20. ♜b4 ♛a7 21. ♜a5 h3
22. ♜b4 ♛b8 23. ♜a3 ♛a7 24. ♜b3 ♛b8 25. ♜b4 ♛a7 26. ♜a5 f6 27. ♜b4 ♛b8 28. ♜a3 ♛a7
29. ♜b3 ♛b8 30. ♜b4 ♛a7 31. ♜a5 f5 32. ♜b4 ♛b8 33. ♜a3 ♛a7 34. ♜b3 ♛b8 35. ♜b4 ♛a7
36. ♜a5 f4 37. ♜b4 ♛b8 38. ♜a3 ♛a7 39. ♜b3 ♛b8 40. ♜b4 ♛a7 41. ♜a5 f3 42. ♜b4 ♛b8
43. ♜a3 ♛a7 44. ♜b3 ♛b8 45. ♜b4 ♛a7 46. ♜a5 b4 47. cxb4 ♛b8 48. ♜b6 ♛a7+ 49. ♜xa7 ♜e7#

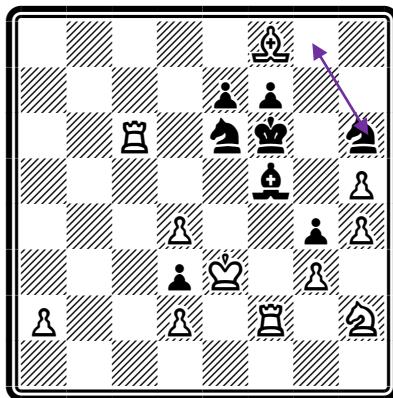
39 маятников чёрного ферзя для прямого мата.

Ферзь оказался очень “капризной” маятниковой фигурой.

Вряд ли есть более удачная схема для максимального маятника чёрного ферзя.

Наконец, пробовал ещё составлять обратки с маятником чёрных фигур. Родилась идея, как придать художественный вид маятниковым задачам. Надо заставить маятниковую фигуру и матовать! Вот что получилось с маятником чёрного коня –

№14 SuperProblem, 07/01/2026, F455



S#10

11+8

5B2/4pp2/2R1nk1n/5b1P/3P2pP/3pK1P1/P2P1R1N/8

План – 1. ♜xg4+ ♜xg4#(?), но 2. ♜f3. Если бы ладья блокировала поле ‘f3’, то план проходил бы. Но, для этого нужна “запасная” ладья.

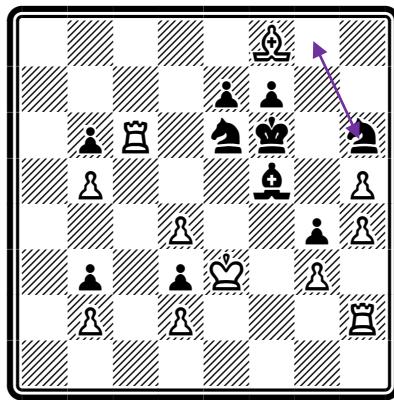
21. a4! ♜g8 2. a5 ♜h6 3. a6 ♜g8 4. a7 ♜h6 5. a8 ♜ ♜g8 6. ♜a1 ♜h6 7. ♜f1 ♜g8
И теперь план проходит – 8. ♜f3 gxf3 9. ♜xf3 ♜h6 10. ♜g4+ ♜xg4#

8 маятников(Pendulum) чёрного коня с матом этим же конём.

Эксцельсиор пешки a2.

Вполне приличная логическая задача.

8 маятников, возможно и рекорд, но просится усиление задачи.



S#17

11+10

5B2/4pp2/1pR1nk1n/1P3b1P/3P2pP/1p1pK1P1/1P1P3R/8

1. $\mathbb{Q}f2!$ $\mathbb{Q}g8$ 2. $\mathbb{Q}xb6$ $\mathbb{Q}h6$ 3. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{Q}g8$ 4. $b6$ $\mathbb{Q}h6$ 5. $b7$ $\mathbb{Q}g8$ 6. $b8\mathbb{Q}$ $\mathbb{Q}h6$ 7. $\mathbb{Q}xb3$ $\mathbb{Q}g8$ 8. $\mathbb{Q}a3$ $\mathbb{Q}h6$ 9. $b4$ $\mathbb{Q}g8$ 10. $b5$ $\mathbb{Q}h6$ 11. $b6$ $\mathbb{Q}g8$ 12. $b7$ $\mathbb{Q}h6$ 13. $b8\mathbb{Q}$ $\mathbb{Q}g8$ 14. $\mathbb{Q}a6$ $\mathbb{Q}h6$ 15. $\mathbb{Q}c7$ $\mathbb{Q}g8$ 16. $\mathbb{Q}xe7+$ $\mathbb{Q}xe7$ 17. $\mathbb{Q}d5+$ $\mathbb{Q}xd5\#$

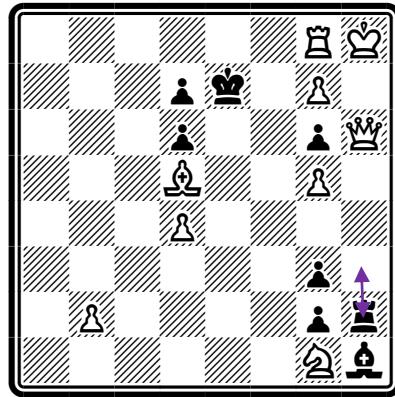
15 маятников(Pendulum) чёрного коня с матом этим же конём.

Эксцельсиор пешки b2.

Схема почти такая же, как и в предыдущей задаче, но финал совсем другой.

Эти две задачи хорошо смотрятся в паре.

Хотелось сделать эту задачу с более приличным первым ходом, не связывающим чёрного слона, но неудачно. Выяснилось, что на поле 'е6' чёрной пешки недостаточно. Нашлась побочка. Пришлось ставить коня на 'е6'.



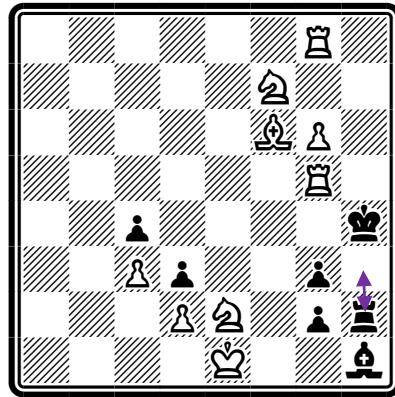
S#12 9+8

6RK/3pk1P1/3p2pQ/3B2P1/3P4/6p1/1P4pr/6Nb

1. $\mathbb{W}h4!$ $\mathbb{B}h3$ 2. b4 $\mathbb{B}h2$ 3. b5 $\mathbb{B}h3$ 4. b6 $\mathbb{B}h2$ 5. b7 $\mathbb{B}h3$ 6. b8 \mathbb{Q} $\mathbb{B}h2$ 7. $\mathbb{Q}a6$ $\mathbb{B}h3$ 8. $\mathbb{Q}b4$ $\mathbb{B}h2$

9. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{B}h3$ 10. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{B}h2$ 11. $\mathbb{Q}f5+$ gxf5 12. g6+ $\mathbb{B}xh4\#$

10 маятников чёрной ладьи для обраток с матом этой ладьёй.



S#15

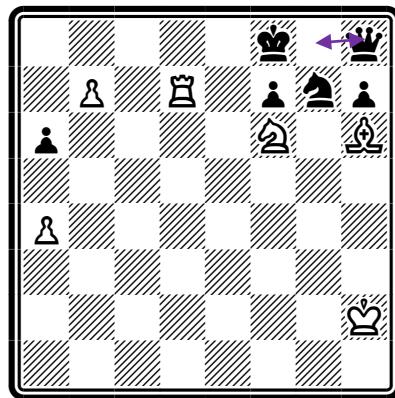
9+7

6R1/5N2/5BP1/6R1/2p4k/2Pp2p1/3PN1pr/4K2b

1. ♜g1 ♜h3 2. ♜d1 ♜h2 3. ♜c1 ♜h3 4. ♜b2 ♜h2 5. ♜a3 ♜h3 6. ♜b4 ♜h2 7. ♜c5 ♜h3
 8. ♜d6 ♜h2 9. ♜e7 ♜h3 10. ♜f8 ♜h2 11. ♜g7 ♜h3 12. ♜h8 ♜h2 13. g7 ♜h3 14. ♜f5+ ♜g4+
 15. ♜h6+ ♜xh6#

13 маятников чёрной ладьи для обраток с матом этой ладьёй.

Для обраток с маятником чёрной ладьи, которая же и матует, получился для начала этот мердит. Первый ход, конечно, слабоват. Поищу потом что-то более “маятниковое”.



S#15 6+6

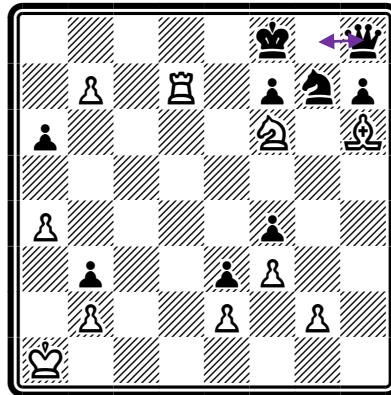
5k1q/1P1R1pnp/p4N1B/8/P7/8/7K/8

1. a5! ♜g8 2. ♜g3 ♜h8 3. ♜f4 ♜g8 4. ♜e5 ♜h8 5. ♜d6 ♜g8 6. ♜c7 ♜h8 7. ♜d8 ♜g8
 8. ♜d6 ♜h8 9. ♜xa6 ♜g8 10. ♜c6 ♜h8 11. a6 ♜g8 12. a7 ♜h8 13. a8 ♜g8 14. ♜c7+ ♔e7
 15. ♜d8+ ♜xd8#

13 маятников(Pendulum) чёрного ферзя для обраток, с матом этим ферзём.

В форме мередита получился и маятниковый матующий ферзь для обраток. Первый ход уже более удачный. Он зафиксирует пешку на 6-й горизонтали, чтобы темп не потерять.

№19 SuperProblem, 06/02/2026



S#23

10+9

5k1q/1P1R1pnp/p4N1B/8/P4p2/1p2pP2/1P2P1P1/K7

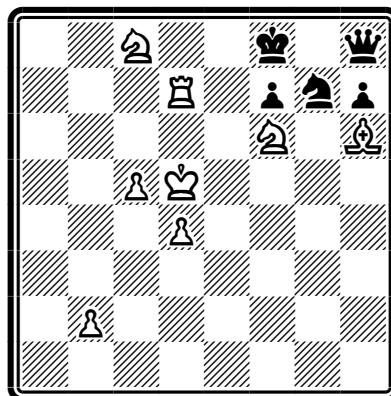
1. a5! g8 2. b1 h8 3. c1 g8 4. d1 h8 5. e1 g8 6. f1 h8 7. g1 g8
 8. h2 h8 9. h3 g8 10. g4 h8 11. xf4 g8 12. e5 h8 13. d6 g8 14. c7 h8
 15. d8 g8 16. d6 h8 17. xa6 g8 18. c6 h8 19. a6 g8 20. a7 h8 21. a8 g8
 22. c7+ e7 23. d8+ xd8#

21 маятник(Pendulum) чёрного ферзя для обраток, с матом этим ферзём.

Удалось развить идею предыдущей задачи, но без полной проверки.

Ведь чёрный ферзь может матовать и с поля 'е6', как в этой, схематичной задаче-

SuperProblem, 05/02/2026



S#9

8+5

2N2k1q/3R1pnp/5N1B/2PK4/3P4/8/1P6/8

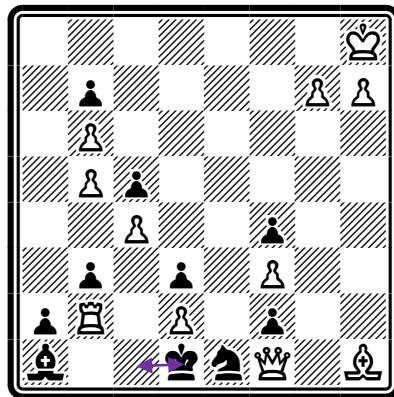
1. b4! g8 2. b5 h8 3. b6 g8 4. b7 h8 5. b8 a g8 6. c6 h8 7. d8 g8 8. xf7+ xf7+
 9. e6+ xe6#

7 маятников чёрного ферзя для обраток с матом этим ферзём. Эксцельсиор пешки a2.

Надеюсь, в S#23 не удастся вырулить на подобную позицию и авторское решение сохранится..

И наконец маятник чёрного короля для обраток, с матом королём.
Мат, конечно, возможен только вскрытый.

№20 SuperProblem, 05/02/2026



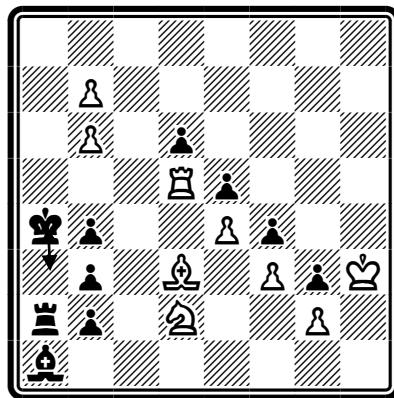
S#12 11+10

7K/1p4PP/1P6/1Pp5/2P2p2/1p1p1P2/pR1P1p2/b2knQ1B

1. g8 \mathbb{A} ! $\mathbb{Q}c1$ 2. $\mathbb{A}g2$ $\mathbb{Q}d1$ 3. $\mathbb{A}h3$ $\mathbb{Q}c1$ 4. $\mathbb{A}c8$ $\mathbb{Q}d1$ 5. $\mathbb{A}xb7$ $\mathbb{Q}c1$ 6. $\mathbb{A}c6$ $\mathbb{Q}d1$ 7. b7 $\mathbb{Q}c1$
8. b6 $\mathbb{Q}d1$ 9. $\mathbb{A}a4$ $\mathbb{Q}c1$ 10. $\mathbb{A}xb3$ $\mathbb{Q}xb2$ 11. $\mathbb{A}a4$ $\mathbb{Q}~$ 12. $\mathbb{A}c1+$ $\mathbb{Q}xc1\#$

9 маятников чёрного короля для обраток с матом(вскрытым) этим королём.

В записи значится последний ход королём – 12. ... $\mathbb{Q}xc1\#$ - т.е. “юридически” мат ставит король!.



S#12 9+10
8/1P6/1P1p4/3Rp3/kp2Pp2/1p1B1PpK/rp1N2P1/b7

1. ♘b1! ♕a3 2. ♘g4 ♕a4 3. ♘f5 ♕a3 4. ♘e6 ♕a4 5. ♘xd6 ♕a3 6. ♘c7 ♕a4 7. ♘b8 ♕a3
 8. ♘a7 ♕a4 9. ♘a6 ♕a3 10. ♘d3 ♕a4 11. ♘xb3 ♕a3 12. ♘xb4+ ♕xb4#

10 мятников чёрного короля для обраток с матом(вскрытым) этим королём.(рекорд)

1. ♕b1! ♜a3 2. ♜g4 ♜a2 3. ♜f5 ♜a3 4. ♜e6 ♜a2 5. ♜xd6 ♜a3 6. ♜c7 ♜a2 7. ♜b8 ♜a3

8. ♜a7 9. ♜a6 10. ♜d3 11. ♜xb3 12. ♜xb4+ ♜xb4#

11 маятников чёрной ладья для обраток с матом(вскрытым) от этой ладьи.

Здесь всё примитивно, забавны только 2 разные записи решения с маятниками либо чёрного

Здесь чёрный король “маятничает” по вертикали. Продлить маршрут белого короля не

— Здесь черный король малтанает по вертикали. Продолжать маршруту белого короля не получилось, из-за возможного мата на поле ‘с3’. Надо искать другую схему...

Реализация темы маятник для чёрных фигур

	♞	♝	♚	♛	♜
Прямой мат	14	85	15 18	39	70
Коопмат	7	18	8 9	10	20
Обратный мат с матом от маятника	8 15	25	10 13	13 21	9 10

У Otto Blathy есть монстры для прямого мата с маятниками. Например - [верен маятник со слоном](#). Но, для чёрного короля - <https://pdb.dieschwalbe.de/P1382048> (96 маятников чёрного короля), или <https://www.yacpdb.org/#278019> (109 маятников чёрной ладьи) его задачи по современным правилам дефектны – содержат дуали в треугольниках белого короля при передаче хода.

ВНИМАНИЕ! Если Вам известны ранние задачи с такими или большими рекордами – сообщите, пожалуйста.