

Рекорды спорта

*«Мы верим твёрдо в героев спорта!
Нам победа, как воздух, нужна...
Мы хотим всем рекордам
Наши звонкие дать имена!...»*
(«Герои спорта», Пахмутова/Добронравов)

В мире официально признано 384 вида спорта. Шахматная композиция в их числе. А что может быть общего в таком большом количестве видов спорта?! Видимо только рекорды. Ведь они существуют во всех видах спорта. Есть спортсмены, которые десятки раз завоевывали золотые медали в первенствах мира. Но это рекорды по числу побед.

Интереснее виды спорта, где борьба идёт за лучшие секунды, сантиметры, килограммы, ходы.. Известны спортсмены, которые многократно устанавливали мировые рекорды. Например -

[Пааво Нурми](#) в беге на средние и длинные дистанции установил 22 официальных и 13 неофициальных рекорда.

[Сергей Бубка](#) 35 раз устанавливал мировые рекорды по прыжкам с шестом.

[Майкл Фелпс](#) установил 37 мировых рекордов в плавании.

Много выдающихся рекордсменов в тяжёлой атлетике -

[Юрий Варданян](#) - 43 мировых рекорда;

[Наим Сулейманоглу](#) - 46 мировых рекордов в лёгких весах;

[Давид Ригерт](#) - 65 рекордов мира.

А выдающийся тяжелоатлет [Василий Алексеев](#) установил 80 мировых рекордов!. (645 кг в сумме 3-х упражнений – вечный!).

У меня в шахматной композиции никогда не было кумиров, не встречал неподъёмных для себя композиций. Кумиром в спорте был Василий Алексеев. Следил за всей его спортивной карьерой и болел за него. Вот у кого были неподъёмные “композиции”!.

Рекордсменом же по рекордам является грек Янис Курос (бег на сверхмарафонские дистанции). Он - обладатель наибольшего количества мировых рекордов из всех спортсменов в любом виде спорта. По ходу своей карьеры (1972-2013 гг), Курос установил

более 150 мировых рекордов в беге на сверхдлинные дистанции: суточный бег, 48-часовой бег, бег на 1000 миль... Информация о нём здесь - <https://marathonec.ru/yanis-kuros/> и здесь – https://ru.wikipedia.org/wiki/Курос,_Янис

Шахматная композиция тоже очень “рекордоёмкий” вид спорта. Рекорды тут самые разные, например, с максимальным числом ходов в задании, рекордные превращения, вращения, максимальные возможности одиночных фигур, рекордные механизмы положения и т.д. Конечно, в шахматной композиции больше ценятся высокохудожественные произведения. Но их составлено уже огромное количество и с новыми шедеврами в историю вряд ли попадешь. А некоторые простые по содержанию рекордные задачи могут привлечь внимание даже начинающего шахматиста. Например, самый продолжительный коопмат - невзрачная задачка, но вот уже почти 100 лет никто не может побить этот рекорд! Автор этих строк увлёкся рекордными композициями ещё в детстве. Уже в 15 лет задумал превзойти мансубу 1000 летней давности! К 2025 г набралось более 100 рекордов, большинство с простейшей тематикой. Для этой статьи сделал подборку 80 наиболее удачных, чтобы побывать на одной ступеньке с самим Василием Алексеевым! Конечно, наш спорт малозаметен в большом спорте, но юридически имеем право быть среди великих спортсменов, хотя бы в такой таблице -

Лучшие рекордсмены спорта

№№	Вид спорта	Фамилия	рекорды
1	Бег на длинные дистанции	Янис Курос	Более 150
2-3	Тяжёлая атлетика	Василий Алексеев	80
2-3	Шахматная композиция	Григорий Попов	80
4	Тяжёлая атлетика	Давид Ригерт	65
5	Тяжёлая атлетика	Наим Сулейманоглу	46
6	Тяжёлая атлетика	Юрий Варданян	43
7	Плавание	Майкл Флепс	37
8	Прыжки с шестом	Сергей Бубка	35
9	Бег на средние и длинные дистанции	Пааво Нурми	35
10	Шахматная композиция	Геннадий Козюра	26

В нижеприведенной подборке представлены 80 избранных рекордов/новинок автора статьи. Среди них такие группы –
 №1-11 - Последовательные превращения в одну и ту же фигуру;
 №12-27 - Вращения(RUNDLAUF) разных фигур;
 №28-31 - Различные рекордные батареи;
 №32-34 - Рекорды с игрой пешек;
 №35-38 - Обмен местами(Platzwechsel) фигур;
 №39-46 – Разные перекрытия;
 №47-52 - Сложные рекордные задачи;
 №53-69 - Другие памятные рекорды/новинки;
 №70-74 – Новые темы, механизмы;
 №75-80 – Бывшие рекорды.

РЕЕСТР избранных рекордов/новинок Григория Попова

№	X#N	Название рекорда/новинки
1	#11	7 последовательных превращений в ♚ (прямой мат)
2	S#15	6 последовательных превращений в ♜ (обратный мат)
3	#7/+	3 последовательных превращений в ♚ (прямой мат)
4		3 последовательных превращений в ♜ (этюды на выигрыш)
5	S#7	5 последовательных превращений в ♜.(обратный мат)
6	#6	3 последовательных превращения в ♚. (прямой мат)
7	=	Превращение 3 белых пешек в ладью в этюде на ничью
8	+	2 последовательных превращений в ♚ (этюды на выигрыш)
9	#17	8 последовательных превращений в ♚.
10	#11	9 последовательных превращений в ♚+♚.
11		13 ♚+♚ участвует в задаче
12	=	Вращение в разные стороны ♚, ♜, ♛, ♞ (этюды)
13	#14	2 варианта с вращением в разные стороны ♚, ♜
14	+	Rundlauf ♚ + rundlauf ♜ + rundlauf ♛ + rundlauf ♞ (этюды)
15	#16	2 центра последовательных вращений ♚, ♛, ♚, ♞
16	#26	5 последовательных вращений ♜. Без взятий.
17	#18	3 полных вращения(rundlauf) ♞
18	#13	2.5 rundlauf ♞ по углам(merry-go-round)
19	#20	2 полных вращения(rundlauf) ♚.
20	#39	7-ми кратное последовательное вращение(rundlauf) ♚
21		7-ми кратное “ступенчатое” вращение ♞

22		7-ми кратная отложенная защита ♚ -й на 2-х полях
23	#21	Пробег ♚ без повторов – 20 ходов
24	#22	Rundlauf ♚ в обе стороны.(впервые)
25	#17	Rundlauf ♚ в обе стороны.(впервые)
26		Rundlauf ♚ в обе стороны. (впервые)
27		Спираль ♚
28		Игра одной и той же батареи по 3-м направлениям и др.
29	#12	Батарея ♚ + ♛ строится и играет 4 раза с разными ♛
30	#8	Последовательное создание и игра 5 разных батарей с ♛
31	#14	Последовательное создание и игра 10 чёрных батарей
32	#9	Игра 8 белых пешек из начальной позиции
33	#8	Количество ветвей главного варианта задачи равно 120
34	#15	Шеренга из 4-х чёрных пешек совершает 2 шага
35	#9	♛ и ♜ меняются местами при всего четырёх фигурах
36	#8	♚ и ♛ меняются местами при всего четырёх фигурах
37	S#13	8 раз меняются местами 2 ♛, Platzwechsel = 8!
38	#7	Platzwechsel cyclic(циклический обмен) 6 фигур
39	#12	4 последовательных перекрытия Гольцгаузена с 4 ♚
40	#15	5 последовательных обструкций ♛ и ♜ на одном поле.
41	#13	4 последовательные обструкции ♛ и ♚ на одном поле
42	#11	4 последовательные обструкции ♜ и ♝ на одном поле
43	#11	4 последовательные обструкции ♛ ♜ ♚ на одном поле
44	#5	Впервые последовательный чёрно-белый Новотный.
45	#15	2+2 последовательных Новотных на двух полях
46	#11	4 последовательных перекрытия Плахутты на 1-ом поле
47	#11	Чёрно-белый Валладао таск. Первая реализация.
48	#15	11 ходов ♚ преследуемого только одним ♜
49	#16	9 предварительных + главный план в логической задаче
50	#6	Логическая 3-х плановая задача
51	#7	5-ти кратный манёвр СТРУНА(string) ♛ и ♛.
52	#11	362880 вариантов решений
53	#20	Уникальный орнамент движений ♚ и ♚
54	#9	Блокирование 6 свободных вначале полей у ♜.
55	#6	6 белых фигур возвращаются на исходные позиции

56	H#3.5	4 белые фигуры возвращаются на исходные позиции
57	S#7	6 чёрных фигур возвращаются на исходные позиции
58	#4	Прокладка пути с ходами ♖ ♗ ♘ на поля - 'a8', 'h1', 'h8'
59	#9	Индийская тема + Эксельсиор - популярно-рекордная
60	#10	7-ми ходовое самопатование чёрных.
61	#11	8 отказов от взятия шахующего незащищённого ферзя
62	#9	Platzwechsel (cyclic) ♔, ♕, ♖ + белый Валладао таск.
63	#12	"Corner to corner"(из угла в угол) ♔ в 2-х вариантах
64	#13	Все ходы решения белых(13 ходов) и чёрных(12 ходов) возможны и в начальной позиции. Всего 25 ходов.
65	#7	8 жертв в главных вариантах + 4 жертвы в подвариантах
66	#18	♔+ ♕ на 6-й горизонтали против всех чёрных 18 ходов.
67	#2	19 небатарейных шахов 12-ю чёрными фигурами
68	#2	11 разных матов на ходы чёрных пешек + звёздочка ♘
69	#10	Последовательный КРЕСТ ♔.
70	#16	Новая тема Защита по македонски (защита атакой)
71	#10	чёрные РЕАЛЬНО проводят свой план по защите
72	#11	Новая тема - Отложенная защита
73	#14	Впервые реальная Чёрная мельница
74	#11	Новая тема – “Ротация защит”
75	#7	5 превращений в ♜ Рекорд побит в 2014(№1) – 7
76	#10	7 превращений в ♚ Рекорд побит в 2023 г. - 8
77	S#13	6 превращений в ♚ Рекорд побит в 2022 г. - 7
78	#14	7 разных предварительных планов и главный план Рекорд побит в 2020 г(№49) – 9 планов.
79	#14	14 ходов для ♔+ ♖ Рекорд побит в 2021 г – 28 ходов
80	#9	2+1 последовательных Новотных на двух полях Рекорд побит в 2021 г (№45) – 4 Новотных на 2-х полях

В таблице 74 непобитых рекорда.

Наверняка это мировой рекорд для всех видов спорта.

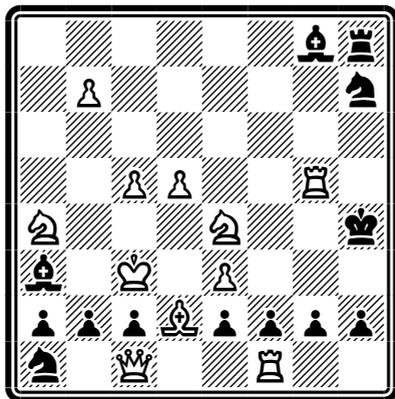
Из необычных рекордов, для всех видов спорта, есть ещё такие:

- самый [долгосоставляемый – 44 года - №13](#)
- самый [невероятный №25, №26, №27, №28](#)

Из достижений рекордного характера –

[Дважды “полный кавалер” всех Rundlauf \(вращений фигур\)](#)

Последовательные превращения в одну и ту же фигуру
 №1 SuperProblem, 3/02/2014, C003



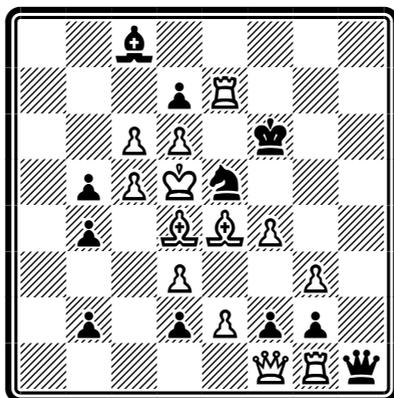
#11 C+ 11+13

- | | | |
|----------|------------------|-----------|
| 1. b8♔! | (2. ♔g3#, ♔xh2#) | b1♘+ |
| 2. ♔xb1 | (3. ♔g3#, ♔xh2#) | a(c)xb1♘+ |
| 3. ♖xb1 | (4. ♔g3#, ♔xh2#) | c(a)xb1♘+ |
| 4. ♔d3 | (5. ♔g3#, ♔xh2#) | e1♘+ |
| 5. ♗xe1 | (6. ♔g3#, ♔xh2#) | fxe1♘+ |
| 6. ♔e2 | (7. ♔g3#, ♔xh2#) | g1♘+ |
| 7. ♔d1 | (8. ♔g3#) | ♘c3+ |
| 8. ♗axc3 | (9. ♔g3#) | h1♘ |
| 9. ♔f4+ | | ♔h3 |
| 10. ♖h5+ | | ♔g2 |
| 11. ♖h2# | | |

7 последовательных превращений в ♘ для прямого мата.

Не сразу удалось найти подходящую схему для этого, наверняка вечного рекорда. Начинал с 5 превращений. (см. № 75)

№2 SuperProblem, 26/04/2017, F084



S#15 C+ 13+11

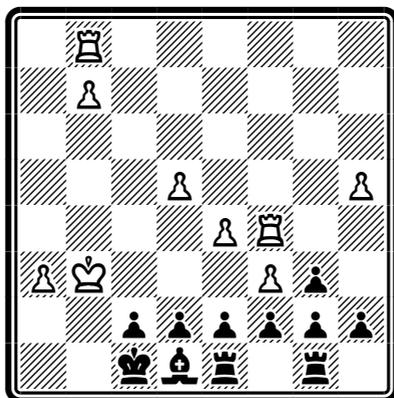
1. ♖xh1! (2. ♖1h7 ~ 3. ♖e6+ de#) **gf** ♗ 2. ♖xf1 b3
 3. ♖h1 **b1** ♗ 4. ♖xb1 b2
 5. ♖h1 **b1** ♗ 6. ♖xb1 b4
 7. ♖h1 **d1** ♗ 8. ♖xd1 b3
 9. ♖h1 **f1** ♗ 10. ♖xf1 b2
 11. ♖h1 **b1** ♗ 12. ♖xb1 ♜a6
 13. ♖h1 ♜b5 14. ♖1h7 ♜a4 15. ♖e6+ de#;
 14. ... ♜c4+ 15. dc zz dc#

6 последовательных превращений в ♗ для обратных матов.

Из схемы выжато по максимуму.

Не верится, что и этот рекорд может быть побит.

№3, №4 “Superproblem”, 09.11.2008



#7 (+) C+ 9+11

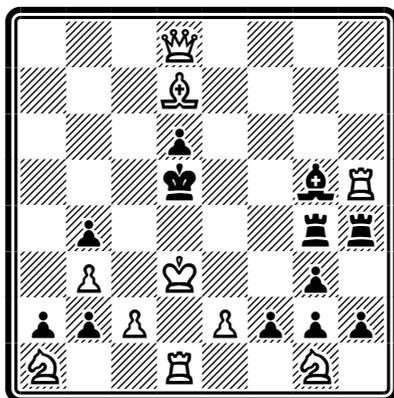
- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. ♔a2! f1 ♖, h1 ♖ | 2. ♜h4 h1 ♖, f1 ♖ |
| 3. ♜xh1 gh ♖ | 4. ♜g8 g2 |
| 5. ♜xg2 ~xg2 | 6. ♔b8 ♔ ~ |
| 7. ♔b2# | |

3 последовательных превращения в ♖.

Этюд-задача. Рекорд и для прямого мата и для этюда.

Вполне возможно, что найдётся более удачная схема для большего числа превращений в чёрного слона для задач или этюдов.

№5 SuperProblem, 30/03/2017



S#7 C+ 10+12

1. ♔f6(♔h8)? fg1 ♘! 2. ♖xg1 hg1 ♘!;

1. ♔b6!(2. ♔d4+ ♚xd4#) fg1 ♘

2. ♖xg1 hg1 ♘

3. ♔xg1 ba1 ♘

4. ♔xa1 g1 ♘

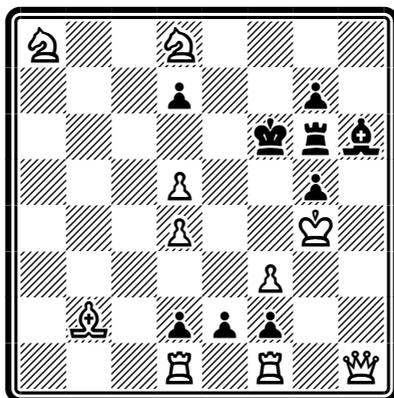
5. ♔xg1 a1 ♘ 6. ♔xa1 ~ 7. ♔d4+ ♚xd4#;

1. ... ba1 ♘ 2. ♖xb1; 2. ... ba1 ♘ 3. ♖xb1;

5 последовательных превращений в ♘ для обратных матов.

Схема довольно простая. Может быть существует возможность и для большего числа превращений в чёрных слонов для обраток.

№6 “Superproblem”, 22.01.2009



#6 C+ 10+9

1. ♔h2?(2. ♔e5#) ♚e7!;

1. d6!(2. d5#) e1 ♖

2. ♜fxe1(3. d5#) fe ♖

3. ♔xe1(4. d5#) de ♖

4. d5+ ♜e5

5. ♜d4 zz ♜e4+, ♜f5

6. ♜xe4#, ♜f4#;

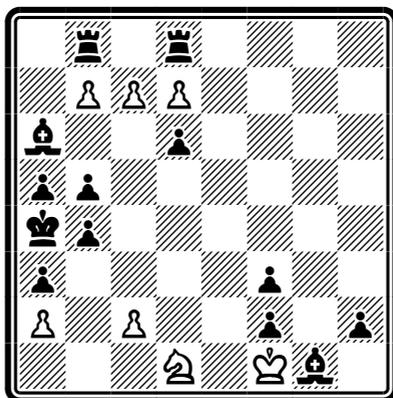
3. ... de ♖ 4. d5+ ♔e5

5. ♘b6 ♔d4+, ♔xb2 6. ♘xd4#, ♘xd7#

3 последовательных превращения в ♖
для задач на прямой мат.

Задача делалась “на скорую руку”, для начального рекорда.
Но пока не видно, как сделать больше превращений.

№7 SuperProblem, 24/09/2017



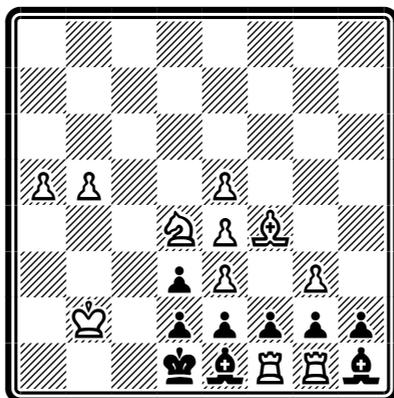
= C+ 7+13

1. **c8 ♖!** (2. ♘c3+ bc 3. ♜c4+ b4, bc пат) ♚ dxc8
2. **dc8 ♜** (3. ♘c3+ bc 4. ♜c4+ b4, bc пат) ♚ xc8
3. **bc8 ♜** h1 ♚ 4. ♘c3+ bc 5. ♜c4+ b4, bc пат

Последовательное **3-х** кратное превращение
в ♜ в этюде на ничью.

Получился короткий, но эффектный этюд.

№8 SuperProblem, 19/06/2025



+ 11+9

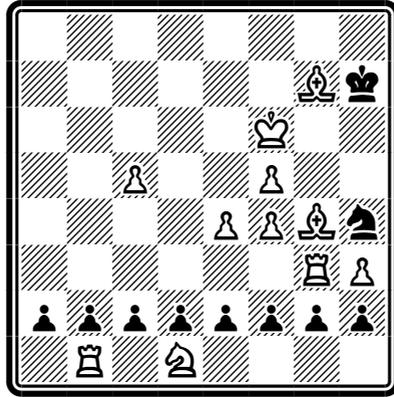
1. a6! exf1 ♖
2. a7 hxg1 ♖
3. ♔a2 ♚c1
4. a8♔ d1 ♖
5. ♔a3+ ♚d2
6. ♔b3 с выигрышем
- (6. ... ♜c3 7. ♔c4 ♜d1 8. ♔xd3+ ♚c1 9. ♔c2#)

Последовательное **2-х** кратное превращение
в ♖ в этюде на выигрыш.

Наверняка можно сделать больше превращений в чёрную ладью для этюдов на выигрыш.

ВНИМАНИЕ! Если ранее встречался этюд на выигрыш с двумя и более превращениями в чёрную ладью – просьба сообщить - №8 будет тогда удалён из таблицы.

№9 “Superproblem”, 09/11/2008



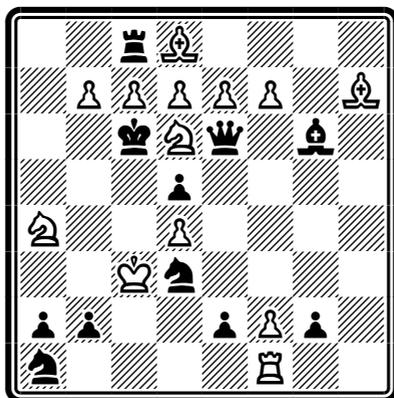
#17 C+ 11+10

1. ♖a3! a1♚(a1♞) 2. ♖axa1 ba♚+(ba1♞, ba1♜)
3. ♖xa1 cd♚ 4. ♖a8(5. ♖h8#) ♚a1+
5. ♖xa1 d1♚ 6. ♖a8(7. ♖h8#) ♚a1+
7. ♖xa1 e1♚ 8. ♖a8(9. ♖h8#) ♚a1+
9. ♖xa1 f1♚ 10. ♖a8(11. ♖h8#) ♚a1+
11. ♖xa1 g1♚ 12. ♖a8(13. ♖h8#) ♚a1+
13. ♖xa1 h1♚ 14. ♖a8(15. ♖h8#) ♚a1+
15. ♖xa1 ♜g8, ♞xf5 16. ♖a8+, ♝xf5+ ♜h7, ♜g8
17. ♖h8#, ♖a8#

На 1 и 2 ходах тут – неоднозначные превращения.

Но автор имеет право управлять решением, “выбирая разумные(с авторской точки зрения) защиты чёрных”. И здесь есть такая бездуальная ветвь – **8 чёрных пешек последовательно**

превращаются в ♚. Корректная позиция, где чёрные пешки превращаются только в ферзей была получена в конце 2017 г. Главная заслуга в этом у Olaf Jenker и его программы Gustav.



#11

13+11

1. b8 ♖+ ♜xb8
2. cxb8 ♖+ ♝xd6
3. e8 ♖+ ♞xe8
4. dxe8 ♖+ ♞e6
5. ♞xg6 (6. f8 ♖#) b1 ♜+
6. ♞xb1 axb1 ♜+
7. ♞xd3 e1 ♜+
8. ♞e2 g1 ♜+
9. ♞d1 ♞c3+
10. ♞xc3 ~
11. f8 ♖#

В задаче 2 рекорда -

1-й рекорд - превращение **9** пешек в коней(5- ♖, 4- ♜)

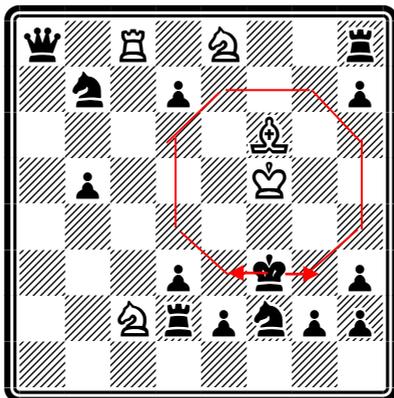
2-й рекорд - впервые в задаче участвует **13** коней.

Начальная позиция на грани легальности.

Поэтому рекорды эти вряд ли можно превзойти.

Вращения(RUNDLAUF) разных фигур

№12 Mat Plus Review, Autumn 2009



= C+ 5+14

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. ♖e1+! ♔e3 | 2. ♗g5+ ♔d4 | 3. ♘f3+ ♔d5 |
| 4. ♘f6+ ♔c6 | 5. ♗f4+ ♔e7 | 6. ♘d5+ ♔f7 |
| 7. ♘g5+ ♔g7 | 8. ♗e5+ ♔h6 | 9. ♘f7+ ♔h5 |
| 10. ♘f4+ ♔h4 | 11. ♗f6+ ♔g3 | 12. ♘h5+ ♔f3 |
| 13. ♘e5+ ♔e3 | 14. ♗g5+ =; | |
| 1. ... ♔g3 | 2. ♗e5+ ♔h4 | 3. ♘f3+ ♔h5 |
| 4. ♘f6+ ♔h6 | 5. ♗f4+ ♔g7 | 6. ♘h5+ ♔f7 |
| 7. ♘e5+ ♔e7 | 8. ♗g5+ ♔d6 | 9. ♘f7+ ♔d5 |
| 10. ♘f4+ ♔d4 | 11. ♗f6+ ♔e3 | 12. ♘d5+ ♔f3 |
| 13. ♘g5+ ♔g3 | 14. ♗e5+ = | |

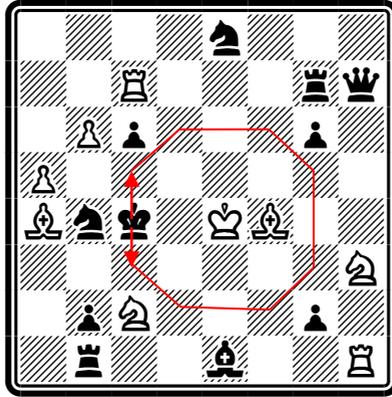
Этюд с вечным вращением в обе стороны ♔, ♗ и ♘ ♘.

Здесь присутствует ещё неучтённый новейший механизм – преследование ♔ тремя фигурами - ♗ и ♘ ♘.

Составлен в 15-летнем возрасте, в 1965 году, всего через 2 года после знакомства с шахматами.

В исходной позиции были только пара дефектов.

№13 “Шахматная поэзия”, 2009 – 46 2823



#14 C+ 9+11

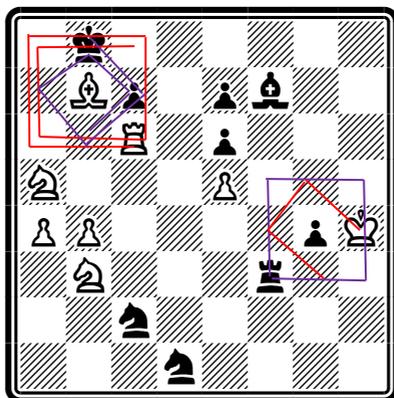
- | | | | | | |
|----------|-----|-----------|-----|----------|-----|
| 1. ♖a3+! | ♔c3 | 2. ♜e5+ | ♚d2 | 3. ♘c4+ | ♚e2 |
| 4. ♘f4+ | ♚f2 | 5. ♞d4+ | ♚g3 | 6. ♘e2+ | ♚g4 |
| 7. ♘e5+ | ♚g5 | 8. ♞e3+ | ♚f6 | 9. ♘g4+ | ♚e6 |
| 10. ♘d4+ | ♚d6 | 11. ♞f4+ | ♚c5 | 12. ♘b3+ | ♚c4 |
| 13. ♘e3+ | ♔c3 | 14. ♜e5#; | | | |
| 1. ... | ♔c5 | 2. ♜e3+ | ♚d6 | 3. ♘c4+ | ♚e6 |
| 4. ♘f4+ | ♚f6 | 5. ♞d4+ | ♚g5 | 6. ♘e6+ | ♚g4 |
| 7. ♘e3+ | ♚g3 | 8. ♞e5+ | ♚f2 | 9. ♘g4+ | ♚e2 |
| 10. ♘d4+ | ♚d2 | 11. ♞f4+ | ♚c3 | 12. ♘b5+ | ♚c4 |
| 13. ♘e5+ | ♔c5 | 14. ♜e3# | | | |

Задача с вращением в обе стороны ♔, ♞ и ♘ ♘.

Идея такой задачи пришла в голову ещё в 1965 году, после составления №12. А реализовать удалось только через 44 года!.

[История создания этой задачи.](#)

№15 МК “Сергей Захаров”, 2021

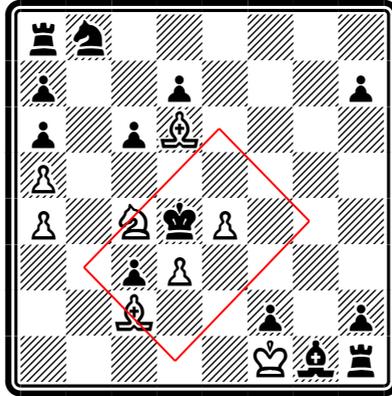


#15 C+ 8+9

1. ♖a6!(2. ♖a8#) c6 2. ♖a8+ ♔c7 3. ♖c8+ ♔b6
4. ♖xc6+ ♔a7 5. ♖a6+ ♔b8 6. ♖a8+ ♔c7
7. ♖c8+ ♔b6 8. ♘c5(9. ♘c4+ ♔a7 10. ♖a8#) ♜h3+
9. ♘g5 ♜h5+ 10. ♘f4 ♜f5+ 11. ♘g3 ♜f3+
12. ♙xf3 gf3 13. ♘c4+ ♔a7 14. b5 ~ 15. b6# model.

Впервые реализован необычный комплекс из двух пар последовательных эхо-хамелеонных rundlauf с двумя центрами вращений(‘b7’, ‘g4’) –
 1.5 rundlauf ♔+ 1.75 rundlauf ♖ с центром вращений ‘b7’
 и 0.75 rundlauf ♘ + rundlauf ♜ с центром вращений ‘g4’.

№16 “Шахматная композиция”, 2013-114 №С51



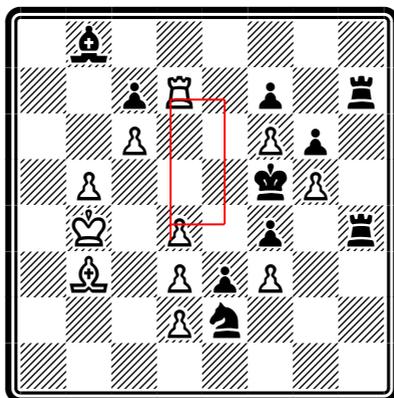
#26 C+ 8+13

1. ... ♜c5 2. ♘e5#;

- | | | | |
|-------------------|-----|----------|-----|
| 1. ♘f4! (2. ♘e3#) | ♚c5 | 2. ♘e3+ | ♚b4 |
| 3. ♘c1(4. ♘a3#) | ♚c5 | 4. ♘a3+ | ♚d4 |
| 5. ♘d6 zz | ♜h6 | | |
| 6. ♘f4(7. ♘e3#) | ♚c5 | 7. ♘e3+ | ♚b4 |
| 8. ♘c1(9. ♘a3#) | ♚c5 | 9. ♘a3+ | ♚d4 |
| 10. ♘d6 zz | ♜h5 | | |
| 11. ♘f4(12. ♘e3#) | ♚c5 | 12. ♘e3+ | ♚b4 |
| 13. ♘c1(14. ♘a3#) | ♚c5 | 14. ♘a3+ | ♚d4 |
| 15. ♘d6 zz | ♜h4 | | |
| 16. ♘f4(17. ♘e3#) | ♚c5 | 17. ♘e3+ | ♚b4 |
| 18. ♘c1(19. ♘a3#) | ♚c5 | 19. ♘a3+ | ♚d4 |
| 20. ♘d6 zz | ♜h3 | | |
| 21. ♘f4(22. ♘e3#) | ♚c5 | 22. ♘e3+ | ♚b4 |
| 23. ♘c1(24. ♘a3#) | ♚c5 | 24. ♘a3+ | ♚d4 |
| 25. ♘d6 zz | ♜c5 | 26. ♘e5# | |

5 последовательных вращений белого слона. Без взятий!

№17 “Задачи и этюды”, 2011, 54-4033



#18

C+

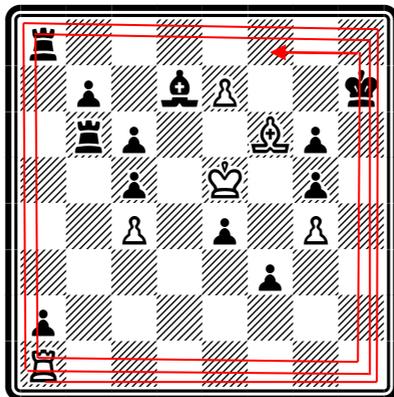
11+10

- | | | | |
|---------------------------------|------|-------------------|------|
| 1. ♖d5! | ♔e6 | 2. ♖e5+ | ♔d6 |
| 3. ♖e7(4. ♖d7#) | ♚xd4 | 4. ♖d7+ | ♔e5 |
| 5. ♖d5+ | ♔e6 | 6. ♖xd4+ | ♔f5 |
| 7. ♖d5+ | ♔e6 | 8. d4 | ♚a7 |
| 9. ♖e5+ | ♔d6 | 10. ♖e7(11. ♖d7#) | ♚xd4 |
| 11. ♖d7+ | ♔e5 | 12. ♖d5+ | ♔e6 |
| 13. ♖xd4+ | ♔f5 | 14. ♖d5+ | ♔e6 |
| 15. d4(16. ♚c5 ~ 17. ♖e5#) ♚h1 | | | |
| 16. ♖e5+ ♔d6 17. ♖e7 ~ 18. ♖d7# | | | |

3 полных вращения(rundlauf) ♖

Рекорд наверняка можно превзойти.

№18 TT-273, SuperProblem, 25-05-2023



#13

C+

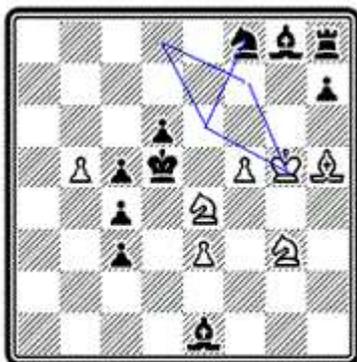
6+12

1. ♖a1-h1+! ♔g8
2. ♜h8+ ♕f7
3. ♜xa8 a1 ♔(♙)+
4. ♜xa1 ♜a6
5. ♜h1 ♜a8
6. ♜h7+ ♕e8/♕g8
7. ♜h8+ ♕f7
8. ♜xa8 ♙e8
9. ♜a1 f2/e3
10. ♜h1 f1 ♔/e2
11. ♜h7+ ♕g8
12. ♜h8+ ♕f7
13. ♜f8#

2.5375 rundlauf ♜ по углам доски
(merry-go-round)

Здесь меньше 3 оборотов, но рекорд смотрится впечатлительнее, чем предыдущий, с 3-мя rundlauf по небольшому периметру прямоугольника.

№19 ЮК “А. Феокистову-70”, 2018 (версия)



#20 C+ (7+10=17)

План 1. ♖e8 ~ 2. ♖c6#. Но вначале надо организовать контроль поля 'e5' и обезопасить от шахов белого короля. Казалось бы, что наиболее укромное место для белого короля - поле 'g4', но окажется, что лучшее место короля - поле 'g8'!

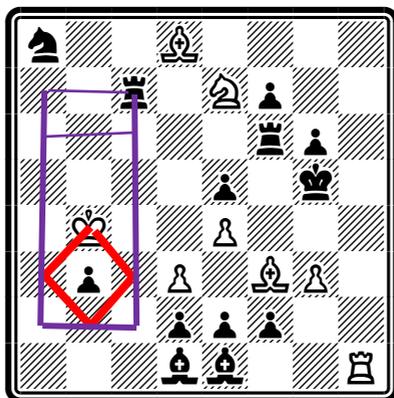
1. ♖f6+ ♜e5 2. ♖g4+ ♜d5 3. ♖e8(4. ♖c6#) ♜e6+
 4. ♜h6(5. ♖c6#) ♜d8 5. ♖f6+ ♜e5 6. ♖d7+ ♜d5
 7. ♖h5(8. ♖f3#) ♜f7+ 8. ♜g7(9. ♖f3#) ♜g5
 9. ♖f6+ ♜e5 10. ♖g4+ ♜d5 11. ♖e8(12. ♖c6#) ♜e6+
 12. ♜:h8(13. ♖c6#) ♜d8 13. ♖f6+ ♜e5 14. ♖d7+ ♜d5
 15. ♖h5(16. ♖f3#) ♜f7+ 16. ♜:g8(17. ♖f3#) ♜g5
 17. ♖f6+ ♜e5 18. ♖g4+ ♜d5 теперь поле 'e5'

контролируется, белый король в безопасности и план проходит -

19. ♖e8 ♜:g3(~) 20. ♖c6# - model

Предварительная игра представлена здесь в виде работы своеобразного “двигателя”. “Кривошипно-шатунный” механизм из белого коня, белого слона, черного короля и чёрного коня приводит в движение белого короля, который и устраняет препятствия.

♜ совершает **двойное** вращение(RUNDLAUF)



#39

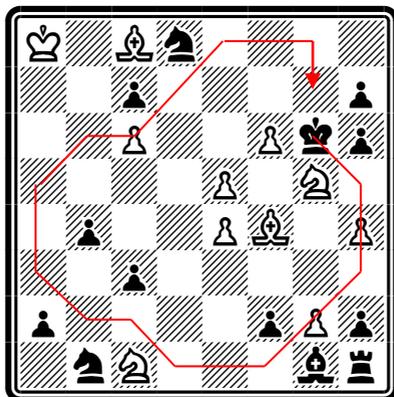
8+13

1. ♖g8!(2. ♜xf6#) ♜b7+(рано ♜c6?) 2. ♚a3 ♜a7+
3. ♚b2 ♜a2+ 4. ♚c3 ♜c2+ 5. ♚b4 ♜c6
6. ♖h6(7. ♖xf7#) ♜b6+(рано ♜c7?) 7. ♚a3 ♜a6+
8. ♚b2 ♜a2+ 9. ♚c3 ♜c2+ 10. ♚b4 ♜c7
11. ♖g4(12. ♜xf6#) ♜b7+(рано ♜c6?) 12. ♚a3 ♜a7+
13. ♚b2 ♜a2+ 14. ♚c3 ♜c2+ 15. ♚b4 ♜c6
16. ♖xe5(17. ♖xf7#) ♜b6+(рано ♜c7?) 17. ♚a3 ♜a6+
18. ♚b2 ♜a2+ 19. ♚c3 ♜c2+ 20. ♚b4 ♜c7
21. ♖g4(22. ♜xf6#) ♜b7+(рано ♜c6?) 22. ♚a3 ♜a7+
23. ♚b2 ♜a2+ 24. ♚c3 ♜c2+ 25. ♚b4 ♜c6
26. ♖h6(27. ♖xf7#) ♜b6+(рано ♜c7?) 27. ♚a3 ♜a6+
28. ♚b2 ♜a2+ 29. ♚c3 ♜c2+ 30. ♚b4 ♜c7
31. e5!(32. ♜xf6#) ♜b7+(рано ♜c6?) 32. ♚a3 ♜a7+
33. ♚b2 ♜a2+ 34. ♚c3 ♜c2+ 35. ♚d4 ♜c6
36. ♜h4(37. ♖xf7+ ♜f5 38. ♜g4#) ♜d6+ 37. exd6 ~(f1 ♚)
38. ♖xf7+ ♜f5 39. ♜g4#

Трёхрекордная логическая задача -

- 7-ми кратное последовательное вращение ♚;
- 7-ми кратное “ступенчатое” вращение ♜ – впервые;
- 7-ми кратная отложенная защита ♜ на полях ‘c6’-‘c7’.

№23 “Шахматная поэзия”, 2008



#21 C+ 11+13

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. h5+! (1. ♖f5+?) ♔xh5 | 2. g4+ ♔h4 |
| 3. ♘f3+ ♔h3 | 4. g5+ ♔g2 |
| 5. ♘h4+ ♔f1 | 6. ♘a6+ ♔e1 |
| 7. ♘f3+ ♔d1 | 8. ♘d2+ ♔c2 |
| 9. ♘d4+ ♔b2 | 10. ♘d3+ ♔a3 |
| 11. ♘c1+ ♔a4 | 12. ♘c5+ ♔a5 |
| 13. ♘db3+ ♔b6 | 14. ♘a4+ ♔c6 |
| 15. ♘a5+! ♔d7 | 16. ♘c5+ ♔e8 |
| 17. ♘h5+ ♔f8 | 18. e6! ♖c6 |
| 19. ♘d7+ ♔g8 | 20. f7+ ♔g7/h8 |
| 21. f8 ♔# | |

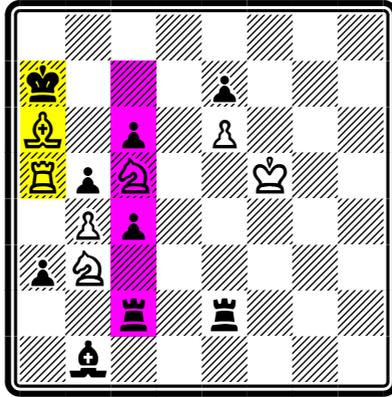
Длина пробега черного короля без повторов – **20** ходов.

Эту задачу делал в 1965 году, в 15-летнем возрасте. Были огрехи, но удалось все исправить и даже добавить тихий ход(18. е6).

На каждой стороне доски черный король делает по 3 хода – это тоже своеобразный, дополнительный рекорд.

Батарей

№28 “SuperProblem”, 02/08/2021



#17 C+ 7+9

1. ♖b7+! ♔b8 2. ♜a8+ ♚c7 3. ♞c8+ ♛b6 4. ♜xc6+ ♔a7
 5. ♜a6+ ♚b8 6. ♜a8+ ♚c7 7. ♜c8+ ♛b6 8. ♜b8
 8. ... ♚a7 9. ♜a8+ ♚b6 10. ♜a6+ ♚c7 11. ♜c6+ ♚b8
 12. ♘d7+ ♚a7! 13. ♜c7 ♞e5+ 14. ♚xe5 cxb3
 15. ♖c6+ ♚a6 16. ♘b8+ ♚b6 17. ♜b7#(♜↔♖);
 8. ... ♞d2+ 9. ♖e4+ ♚a7 10. ♜a8+ ♚b6 11. ♜a6+ ♚c7
 12. ♜c6+ ♚b8 13. ♘a6+ ♚a8 14. ♜c8+ ♚a7
 15. ♜c7+ ♚xa6 16. ♘c5+ ♚b6 17. ♜b7#;
 15... ♚b6 16. ♜b7+ ♚xa6 17. ♘c5#

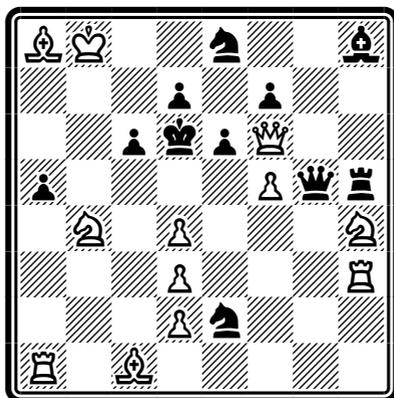
Выделен 4-й рекорд одной и той же задачи -

Игра одной и той же монобатарей по трём направлениям

- 1-я монобатарея ♚a7-♖a6-♜a5 - игра - 1. ♖b7+
 2-я монобатарея ♚b6-♖b7-♜b8 - игра - 9. ♖e4+
 3-я монобатарея ♚a7-♖b7-♜c7 - игра - 15. ♖c6+

В #17 есть ещё необычный третьернтген ♞c2 на поле ‘c7’.
 После 14. ... cxb3 ♜c7 оказывается под ударом ♞c2
 и белая батарея спасает сама себя ходом - 15. ♖c6+

№30 21 МК “З.Бирнов”, 2013



#8

C+

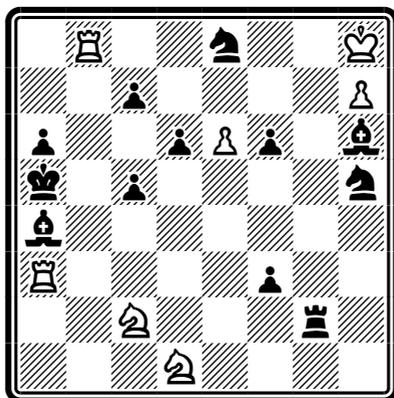
12+11

1. ♖a3!(2. ♘xc6+) ♔f4
2. ♘xc6+ ♔d5+
3. ♘e5+ ♔xd4
4. ♘hf3+ ♔xf3
5. ♘xf3+ ♔xd3
6. ♘e5+ ♔c2, ♔xd2
7. ♖e4+, ♘c4+ ♔xd2, ♔c2
8. ♘c4#, ♖e4#

Последовательное создание и игра **5** разных батарей –
4-х белых и одной черной.

♘b4 - вскрывающая фигура во всех белых батареях.

№31 SuperProblem, 11/11/2023, C406



#14 C+ 7+12

1. ♖a1?(2. ♜b3#) ♙g7+! 2. ♚g8 ♜h6+(1)
 3. ♜f7 ♞g7+ 4. ♜f8 ♞g4+(2) 5. ♜e7 ♞b4! ... #15

1. ♜b2?(2. ♜xa4#/♜c4#) ♙g7+ 2. ♚g8 ♜h6+(3)
 3. ♜f7 ♞g7+ 4. ♜f8 ♞d7+(4) 5. ♚g8 ♞g7+
 6. ♜h8 ♞g4 7. ♜a1 ♙g7+ 8. ♚g8 ♜h6+(5)
 9. ♜f7 ♞g7+ 10. ♜f8 ♞g2+(6) 11. ♜e7 ♞xb2! ...

1. ♜c3!(2. ♜xa4#) ♙g7+ 2. ♚g8 ♜h6+(1)
 3. ♜f7 ♞g7+ 4. ♜f8 ♞d7+(2) 5. ♚g8 ♞g7+
 6. ♜h8 ♞g4 7. ♜a1(8. ♜b3#) ♙g7+
 8. ♚g8 ♜h6+(3) 9. ♜f7 ♞g7+ 10. ♜f8 ♞d7+(4)
 11. ♚g8 ♞g7+ 12. ♜h8 ♞g8+
 13. ♜xg8 c4 14. ♞xa4#

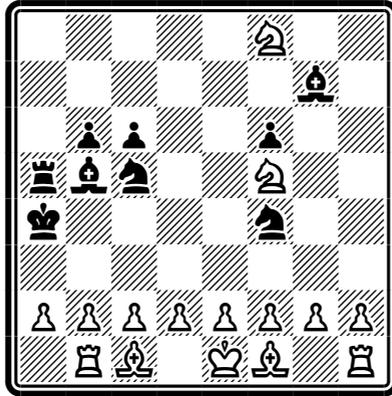
10 чёрных батарей (♞+♜ и ♜+♞) строятся и играют –

4 в решении и 6 в ложных следах.

+ 2 темы отложенной защиты(1→6 и 7→12)

Пешечные

№32 “Superproblem”, 07.11.2011



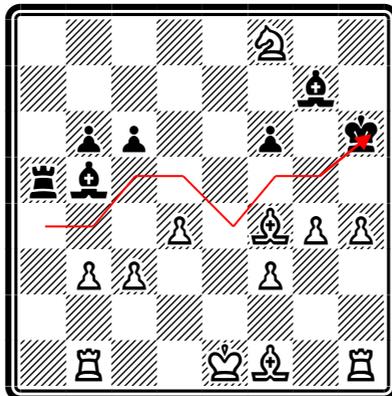
#9

C+

15+9

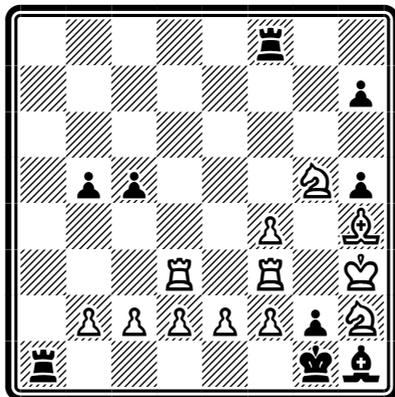
- | | | | |
|----------------|------|---------------|------|
| 1. b3+! | ♞xb3 | 2. ab+ | ♚b4 |
| 3. c3+ | ♚c5 | 4. d4+ | ♚d5 |
| 5. e4+ | ♚xe4 | 6. f3+ | ♚xf5 |
| 7. g4+ | ♚g5 | 8. h4+ | ♚h6 |
9. ♞xf4#

Игра **8** белых пешек из начальной позиции 2-го ряда



Конечно просто, но непобедимо!

№33 “Задачи и этюды”, 2008



#8 C+ 12+9

Решение этой задачи состоит из 4-х вариантов с массой подвариантов, так как ♚ может прятаться за белыми пешками в произвольном порядке.

Чтобы стал возможен ход 1. ♖gf3# необходимо увести ♜f3.

Сразу это не проходит – 1. ♜fe3? ♚xf4!, поэтому нужно подготовить другие угрозы. Нечего не дает-

1. ♜d8? ♚f5! или 1. ♙g3? ♚g8!;

1. ♜a3!(2. ♜xa1#) ♚b1(♚c1, ♚d1, ♚e1)

♚ пытается спрятаться от ♜f3 “под пешками”

2. b4(c4, d4, e4) ♚c1(♚d1, ♚e1, ♚b1)

3. c4(d4, e4, b4) ♚d1(♚e1, ♚b1, ♚c1)

4. d4(e4, b4, c4) ♚e1(♚b1, ♚c1, ♚d1)

5. e4(b4, c4, d4) cd(bc, cd, bc)

6. ♜fe3(♜fb3, ♜fc3, ♜fd3)

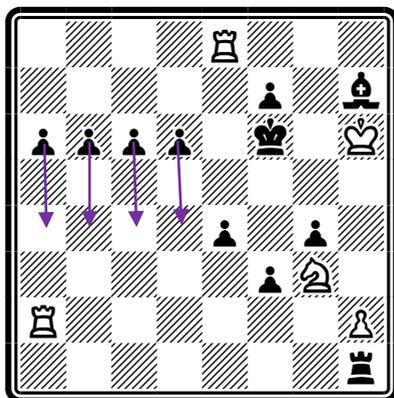
6. ... ♚xe3+(♚xb3+, ♚xc3+, ♚xd3+)

7. ♜xe3(♜xb3, ♜xc3, ♜xd3) de(cb, dc, cd) 8. ♖gf3#;

7. ... ♚xf4 8. ♜e1#(♜b1#, ♜c1#, ♜d1#)

Количество ветвей главного варианта равно 120

№34 “ChessStar”, 2014



#15

C+

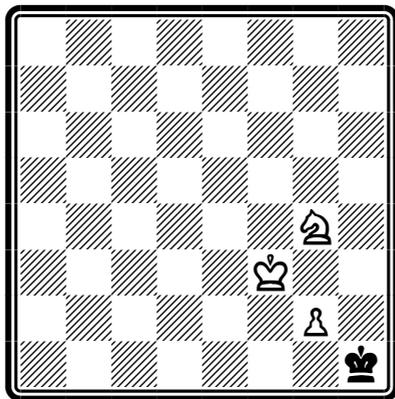
5+11

1. ♖d2!(2. ♜xd6#) d5 2. ♜c2(3. ♜xc6#) c5
 3. ♜b2(4. ♜xb6#) b5 4. ♜a2(return, 5. ♜xa6#) a5
 5. ♘h5+ ♔f5 6. ♜d2(return, 7. ♜xd5#) d4
 7. ♜c2(return, 8. ♜xc5#) c4
 8. ♜b2(return, 9. ♜xb5#) b4
 9. ♜a2(return, 10. ♜xa5#) a4
 10. ♜xa4(11. ♜a5#) g3 11. h3(12. ♜a5#) ♚xh3
 12. ♜a5+ ♔g4 13. ♜g5+ ♔h4
 14. ♘f6 (15. ♜h5, ♜g4#)
 14. ... ♘g6, g2 15. ♜g4#;
 14. ... ♘f5, ♚h2/h1 15. ♜h5#

Шеренга из 4-х чёрных пешек совершает 2 шага.

Тема Аванта выполняется последовательно для 4-х пешек ходами на пятой и четвёртой горизонталях.

Обмен местами (Platzwechsel)
№35 SuperProblem, 16.09.2010



#9

C+

3+1

- | | |
|---------|-----|
| 1. ♖e3! | ♔h2 |
| 2. g4 | ♔h3 |
| 3. ♖g2 | ♔h2 |

(♖ и ♗ поменялись местами - Platzwechsel)

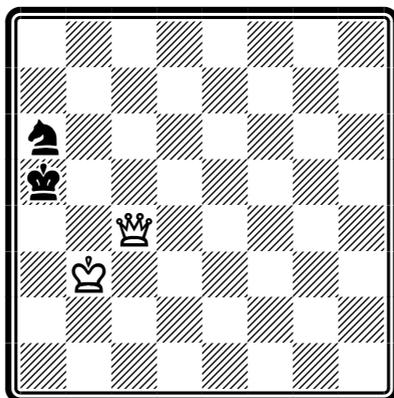
- | | |
|----------------------|-----|
| 4. g5 | ♔h3 |
| 5. g6 | ♔h2 |
| 6. g7 | ♔g1 |
| 7. ♖e3(return) | ♔h2 |
| 8. g8♔ (“Excelsior”) | ♔h1 |

9. ♔g2#- на поле 'g2' побывали 3 фигуры.

Позиция после 1. ♖e3 совпадает с конечной,
 с заменой ♗ на ♔

Для обмена местами ♖ ↔ ♗ – 4 фигуры это рекорд
 минимальности фигур для всех жанров.

№36 SuperProblem, 11.09.2010



#8

C+

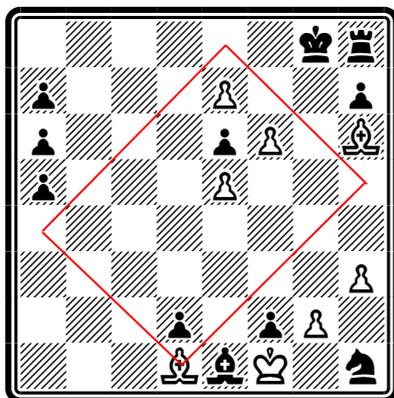
2+2

- | | |
|-----------------|------|
| 1. ♔c6! | ♘b8 |
| 2. ♔b7 | ♘c6 |
| 3. ♕c4 | ♘e5+ |
| 4. ♕d4 | ♔a4 |
| 5. ♕xe5 | ♔a3 |
| 6. ♕d4 (return) | ♔a4 |
| 7. ♕c4 (return) | ♔a3 |
| 8. ♔b3# | |

(♔ и ♕ поменялись местами- Platzwechsel)

Для обмена местами ♔↔♕ – 4 фигуры это рекорд минимальности фигур для всех жанров.

(Примечание. Platzwechsel ♔↔♕ есть и в финале многорекордной #17 (№25-№28) по сравнению с 11 ходом.)



S#13 C+ 8+11

- | | | | |
|-----------|------|----------|-----|
| 1. e8♙ | a4 | 2. ♙exa4 | ♚f7 |
| 3. ♙h5+ | ♚g8 | 4. ♙ad1 | a5 |
| 5. ♙e8 | a6 | 6. h4 | a4 |
| 7. ♙exa4 | ♚f7 | 8. ♙h5+ | ♚g8 |
| 9. ♙ad1 | a5 | 10. ♙e8 | a4 |
| 11. ♙exa4 | ♚f7 | 12. ♙h5+ | ♚g8 |
| 13. ♙ad1 | ♞g3# | | |

Platzwechsel = 8! + Rundlauf

Обычно трудно поменять местами 2 белые фигуры.

Ещё труднее дважды их поменять местами, то есть вернуть на первоначальные места.

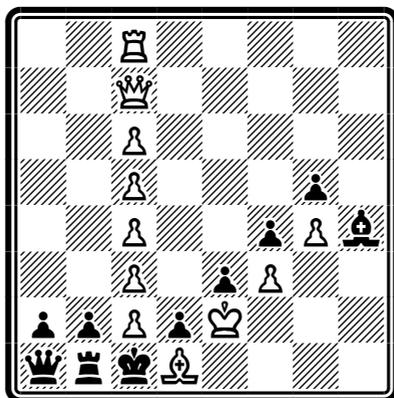
Особенно трудно менять местами 2 коня, 2 ладьи...

И неожиданно нашлась позиция, где чрезвычайно легко меняются местами 2 белых слона(один из них превращённый).

В решении S#13 есть перестановка ходов.

Без пешек a7 и h3 получается абсолютно корректная S#8 с 4-мя перестановками. (Platzwechsel = 4)

№38 SuperProblem, 10/10/2023, C401



#7

11+10

1. ♔c7-h7 ~
2. c6-c7 ~
3. c5-c6 ~
4. c4-c5 ~
5. c3-c4 ~
6. c2-c3 ~
7. ♔h7-c2#

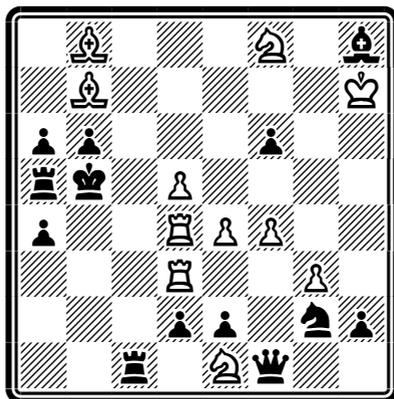
Platzwechsel cyclic 6 фигур

“Хоровод-фигуровород” 6 фигур. Схематичная задачка.

7 фигур переставить по циклу пока не получается.

Перекрытия

№39 SuperProblem, 15/11/2023, C407



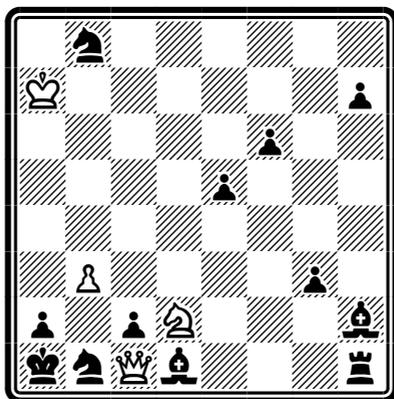
#12 C+ 11+13

1. ♖d6! h1 ♔+ 2. ♚g8 dxe1 ♔
3. ♜c3 ♔xg3+ 4. ♜xg3 e1 ♔
5. ♜c3 ♔g3+ 6. ♜xg3 ♔e1
7. ♜c3 ♔g3+ 8. ♜xg3 ♔e1
9. ♜c3 ♔g3+ 10. ♜xg3 ♚c4/♚c5
11. ♖c6+ ♚xc6 12. ♜b4#

4 последовательных перекрытия Гольцагузена
с разными **4**-мя ♔.

(это вроде Новотные по Плахутте, ферзи в роли слонов).

№40 The 43rd World Chess Olympiad, 2018



#15 C+ 4+12

Рано ещё 1. ♖c4?(2. ♛b2#) ♜g1+! 2. ♙xb8 ♜d4!.

Необходимо создать ещё одну угрозу и добиться рассогласования в действиях чёрных слона и коня.

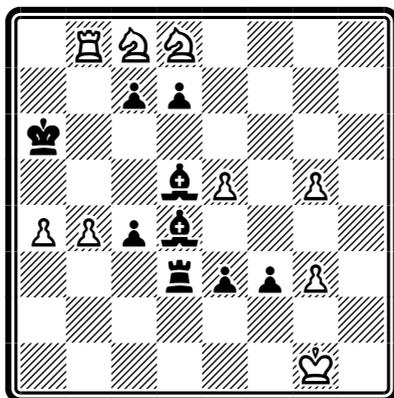
1. b4!(2. ♖b3#) ♜c6+ 2. ♙b6(3. ♖b3#) ♜f2+
3. ♙c7(4. ♖b3#) ♜d4 4. ♖c4(5. ♛b2#) ♜b5+(♜d4??)
5. ♙d8(6. ♛b2#) ♜d4 6. ♖d2(7. ♖b3#) ♜b6+(♜d4??)
7. ♙e7(8. ♖b3#) ♜d4 8. ♖c4(9. ♛b2#) ♜c6+(♜d4??)
9. ♙f8(10. ♛b2#) ♜d4
10. ♖d2(11. ♖b3#) ♜c5+(♜d4??)
11. ♙g8!(12. ♖b3#) ♜e7+ 12. ♙g7(13. ♖b3#) ♜f5+
13. ♙h8(14. ♖b3#) ♜d4 и теперь наконец плановое -
14. ♖c4 ~(♜d4??) 15. ♛b2# - без единого взятия.

Белые 5 раз вызывали обструкцию(obstruction) ♜ и ♜ на поле 'd4'.

Здесь дополнительно есть ещё вращение(RUNDLAUF) ♜

7. ... ♜d4 8. ... ♜c6+ 11. ... ♜e7+ 12. ... ♜f5+ 13. ... ♜d4

№41 7th FIDE World Cup in Composing 2019



#13

9+9

Не проходит – 1. **b5#?** из-за **♔a5!**.

Поле 'a5' надо вначале заблокировать.

Если- 1. **♜b5**(2. **♜a5#**) **♙b6?** 2. **♜a5+** **♙:a5** 3. **b5#(model)** – план проходит. Но чёрные могут для защиты от **♜a5#** использовать свою ладью, переведя её на 'd5'.

Поэтому предварительной игрой необходимо уничтожить чёрную ладью. Её “принуждают к самопожертвованию”.

1. **♜b5!**(2. **♜a5#**) **e2+** 2. **♚h2** **♙g1+**

3. **♚h3** **♙e6+**(3.... **♞d5??**)

4. **♚h4** **♞d5** 5. **♜b8**(6. **♜a8+**) **♞d4+**(5.... **♙d5??**)

6. **♚h5** **♙d5** 7. **♜b5**(8. **♜a5#**) **♙f7+**(7.... **♞d5??**)

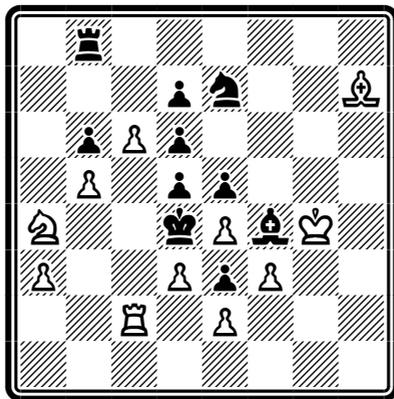
8. **♚h6** **♞d5** 9. **♜b8**(10. **♜a8+**) **♞d6+**(9.... **♙d5??**)

Чёрная ладья вынуждена принести себя в жертву, чтобы освободить поле для слона -

10. **e5:d6**(11. **♜a8+**) **♙d5** и теперь проходит план -

11. **♜b5**(12. **♜a5#**) **♙b6** 12. **♜a5+** **♙:a5** 13. **b5#(model)**

Белые 4 раза вызывали обструкцию(obstruction) **♞** и **♙** на поле 'd5'.

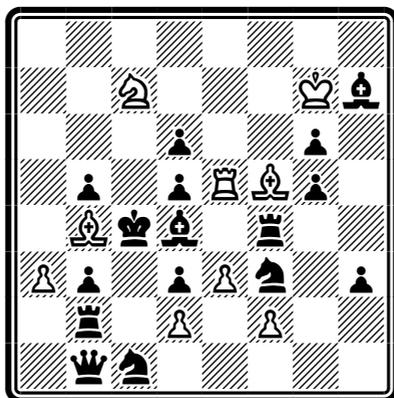


#11 C+ 11+10

1. ♖b2!(2. ♖b4#) dxe4(1. ... ♗d5??)
2. fxe4(3. ♖b4#) ♗d5
3. ♖c2(4. ♖c4#) ♗f6+(3. ...d5??)
4. ♕f3(5. ♖c4#) d5
5. ♖b2(6. ♖b4#) dxe4+(5. ...♗d5??)
6. ♗xe4(7. ♖b4#) ♗d5
7. ♖c2(8. ♖c4#) ♗c3(7. ...d5??)
8. ♖xc3(9. ♖c4#) d5
9. ♖b3(10. ♖b4#) dxe4+
10. dxe4 ♗c4(~) 11. ♖b4# (model)

Чёрные преодолевают **4** последовательные обструкции(obstruction) ♗ и ♙ на поле ‘d5’.

№43 Конкурс 75-летия Победы, 2020



#11 C+ 9+16

3 матовые угрозы – ♖e6(♙xd5#), ♘d7(♙xb5#), ♜a8(♚b6#) чёрные могут отразить ладьёй, конём и слоном только с одного поля – 'd4'.

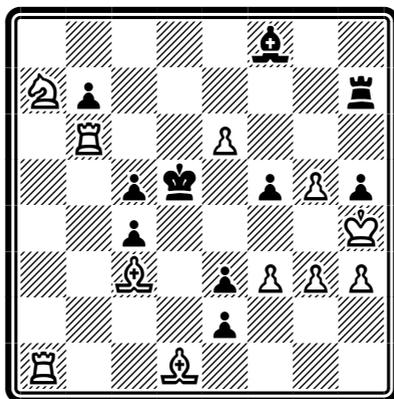
Последовательно меняя эти 3 угрозы, белые “изматывают оборону” чёрных и добиваются цели.

1. ♖e6!(2. ♙xd5#) ♘xe5+(1. ... ♚d4??)
2. ♜xh7 ♚d4
3. ♘d7(4. ♙xb5#) ♚h4+(3. ... ♞d4??)
4. ♜xg6 ♞d4
5. ♜a8(6. ♚b6#) ♚h6+(5. ... ♙d4??)
6. ♜xh6 ♞f5+ 7. ♜h5 ♙d4
8. ♜c7(9. ♙xb5#) ♘xe3(8. ... ♞d4??)
9. fxe3 ♞d4 10. ♜a8 ~ 11. ♚b6#;
- (9. ... ♞xe3 10. dxe3 d2 11. ♙xb5#)

Последовательная **4-х** кратная обструкция(obstruction)

трёх разноходящих чёрных фигур – ♚ ♙ ♞.

Идею удалось реализовать с трудом, используя все 16 чёрных фигур. В будущем поищу более лёгкую форму для этого замысла.



#5

C+

11+10

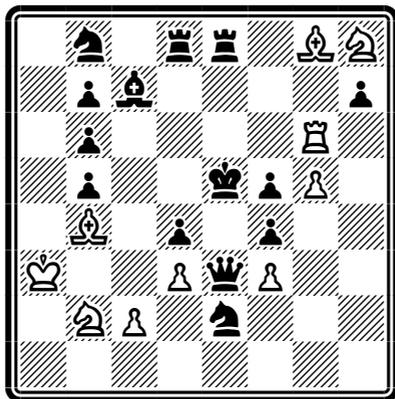
1. ♖b5!(2. e7(3. ♜d6, ♗c7#) ♗xe7, ♞h6 3. ♗c7#;
 2. ... ♞xe7 3. ♜d6#)
1. ... e1 ♔!(2. ... ♗g2#) 2. ♜a2(3. e7(4. ♜d6, ♗c7#))
2. ... e2(3. ♗xe2? ♗g2#; 3. ♜xe2? ♗f3#)
3. ♜d2+ ♗d3 4. e7(5. ♜d6, ♗c7#)
4. ... ♗xe7, ♞h6 5. ♗c7#;
4. ... ♞xe7 5. ♜d6#;

Сначала чёрные плетут матовую сеть по Новотному и затем белые ставят мат по Новотному.

Впервые последовательный чёрно-белый Новотный.

1. ... e1 ♔ 2. e7(3. ♜d6, ♗c7#) ♔xc3
 3. ♜d6+ ♔e5 4. f4+ ♔e4 5. ♗xc3#.

№46 Всероссийское соревнование
по составлению шахматных композиций
в честь 44-й Всемирной шахматной олимпиады, 2022



#11 C+ 10+14

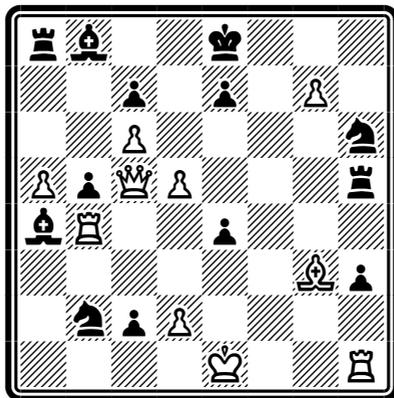
1. ♖a2! (2. ♘f7#) ♜d7
2. ♜e7(3. ♘f7#/♜e6#) b4+ 3. ♜xb4 b5!
4. ♜e7(5. ♘f7#/♜e6#) b4+ 5. ♜xb4 b5!
6. ♜e7(7. ♘f7#/♜e6#) b4+ 7. ♜xb4 ♚c1
8. ♜e7(9. ♘f7#/♜e6#) ♚xb2+ 9. ♚xb2
- 9... ♜dxe7 10. ♜e6+ ♜xe6 11. ♘f7#;
- 9... ♜exe7 10. ♘f7+ ♜xf7 11. ♜e6#.
7. ... ♚d2/♚e4/♜c1/♜c3 8. ♘c4+ ♚d5
9. ♘b6+ ♚e5 10. ♘xd7+ ♜xd7 11. ♘f7#;

4 последовательных перекрытий Плахутты
на одном поле ('e7').

Это ещё и логическая, 2-х плановая задача, с одной общей предварительной игрой - такое наверняка не встречалось...

Сложные задачи

№47 Olympic Chess Composing Tourney, 2012

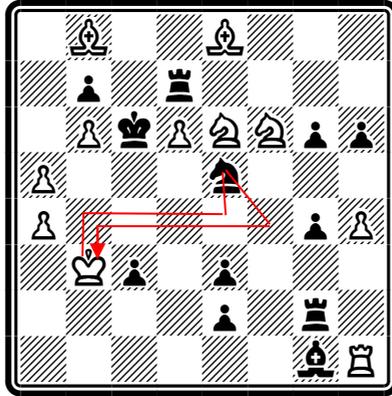


#11 C+ 10+13

- | | | |
|------------------------------|------------------------------|---------------------|
| 1. 0-0! (2. ♖f8#) | c1 ♔(♚) | |
| 2. ♔xc1 | ♙a7+(2. ... ♚f5 | 3. ♖xf5 ... #10) |
| 3. d4 (4. ♖f8#) | ed e.p. (3. ... 0-0-0 | 4. ♔f4 ... #11) |
| 4. ♔h1(5. ♖f8#) | 0-0-0 | |
| 5. ♔f4(6. ♔xc7#) | e5 | |
| 6. de e.p. (7. ♔xc7#) | ♚d6 (6. ... ♙b8 | 7. e7, ♖d4 ... #11) |
| 7. e7(8. e8♔+) | ♚xc6 | |
| 8. e8 ♔+ | ♙b7 | |
| 9. ♔xc6+ | ♙xc6 | |
| 10. ♔xc7+ | ♙d5 | |
| 11. ♔d6# | | |

Чёрно-белый Валладао таск. Первая реализация.

Трудная реализация. Смотрится малохудожественно. Но сами 3 хода этого таска (рокировка, взятие на проходе и превращение) – негармоничны между собой. Типа – лебедь, рак и щука.



#15 C+ 11+12

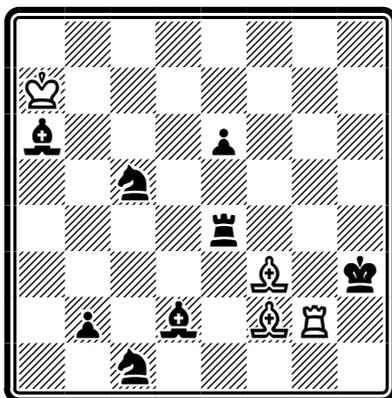
План - 1. ♖h8(??!) ~ 2. ♕xd7+ ♜xd7 3. ♖c8#.

Этому препятствуют пешки h4 и h6, которые необходимо убрать-

1. ♖b4!(2. ♕d8#, ♕d4#) ♜d3+
2. ♖c4(3. ♕d8#, ♕d4#, ♕xd7#) ♜e5+
3. ♖d4(4. ♕d8#) ♜f3+
4. ♖e4(4. ♖d3? e1 ♜+!) ♜d2+
5. ♖e5(6. ♕xd7#) ♜f3+
6. ♖f4(7. ♕xd7#) g5+
7. hg(8. ♕xd7#) hg+ теперь назад -
8. ♖e4 (9. ♕xd7#) ♜d2+
9. ♖d4(10. ♕d8#, ♕xd7#) ♜f3+
10. ♖c4(11. ♕d8#, ♕d4#, ♕xd7#) ♜e5+
11. ♖b4(12. ♕d8#, ♕d4#) ♜d3+
12. ♖b3(13. ♕xd7#) ♜e5 и наконец, план -
13. ♖h8 ~ 14. ♕xd7+ ♜xd7 15. ♖c8#

11 ходов ♖ преследуемого только одним ♜

№49 8th FIDE World Cup in Composing, 2020



#16 C+ 4+8

1. ♖g3+! ♔h2 2. ♖g1(3. ♖h1#) ♚e1 3. ♖g2+ ♔h3
 4. ♖g8(5. ♖h8+) ♜c3 5. ♖g5(6. ♖h5#) ♚e5 6. ♖g3+ ♔h2
 7. ♖g6(8. ♖h6+) ♜d2 8. ♖g8(9. ♖h8+) ♜f1(8. ... ♜c3?)
 9. ♖g1(10. ♖h1#) ♜g2 10. ♖xg2+ ♔h3 11. ♖g3+ ♔h2
 12. ♖g8(13. ♖h8+) ♜b1 ♔h7 13. ♖h8+ ♔h7 14. ♖xh7+ ♜h6
 15. ♖xh6+ ♚h5 16. ♖xh5#

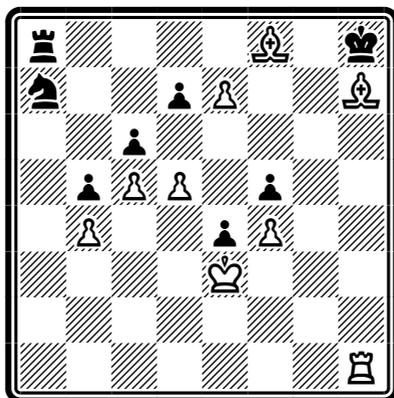
Рекорд - 9 предварительных + главный план;

Все ходы у белых в решении совершает только одна фигура – ♖.

Перечень предварительных планов -

- №1- 1. ♖g3+ – противодействие защите 1. ... ♜f4
 №2- 2. ♖g1 – отвлечение ♚ для ликвидации защиты 2. ... ♚h4
 №3- 3. ♖g2+ – противодействие защите 3. ... ♜f1
 №4- 4. ♖g8 – отвлечение чёрного слона от контроля поля 'g5'
 №5- 5. ♖g5 – завлечение ♚ на перекрывающее поле 'e5'
 №6- 6. ♖g3+ – противодействие защите 6. ... ♚h5
 №7- 7. ♖g6 – отвлечение ♜ с перекрытой диагонали
 №8- 8. ♖g8-9. ♖g1-10. ♖xg2+ – завлечение и уничтожение ♜
 №9- 11. ♖g3+ – противодействие защите 11. ... ♚h5
 12. ♖g8-13. ♖h8+-14. ♖xh7+-15. ♖xh6+-16. ♖xh5# - главный план
 До этого, рекорд был 7 предварительных планов (см. №78)

№50 ЮК "Кузовков-70", 2023



#6 C+ 9+8

План №1. - 1. ♕g6+? ♖g8 2. ♕e8 ~ 3. ♖g1+ ♗h8
4. ♕f7 ♗h8 5. ♖h1#, но 2. ... ♗xe8!;

План №2. - 1. e8♖? ~ 2. ♖e5#, но 1. ... ♗xe8!;

План №3. - 1. ♕g7#?, но 1. ... ♗xg7!.

Рано - 1. ♖d4? из-за 1.... ♗e8!. Поэтому первым ходом белые только создают угрозу проведения плана №3 -

1. d6! (2. ♖d4 ~ 3. ♖e5 ~ 4. ♖f6 ~ 5. ♕g7#).

Теперь, при пассивной защите, **план №3** проходит -

1. ... ♗b8/ ♗c8 2. ♖d4 e3/ ♗c8/ ♗b8 3. ♖e5 ♗e8
4. ♖f6(5. ♕g7#) ♗xe7 5. dxe7 ~ 6. ♕g7#(model);

Чёрная ладья может помешать плану №3,

но ценой снятия защиты от плана №1 или плана №2-

1. ... ♗e8 2. ♕g6+ ♖g8 3. ♕xe8 ♗c8 4. ♖g1+ ♗h8
5. ♕f7 ♗h8/ ♗h7 6. ♖h1#(model) - план №1;

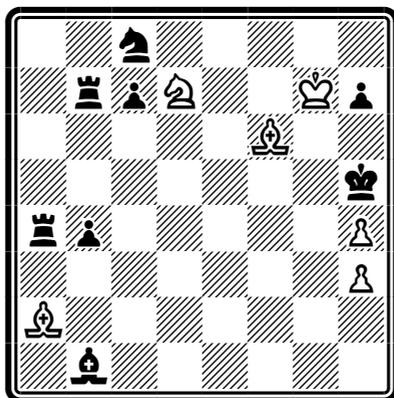
1. ... ♗c8 2. e8♖(3. ♖e5#) ♗a3+ 3. ♖d4 ♗d3+

4. ♖e5(5. ♕g7+/ ♕e7+/ ♕g6+/ ♕xf5+) ♗d5+

5. ♖f6 ♗xd6+ 6. ♕xd6#(мат от ♖e8) - план №2.

Связывает эти 3 варианта то, что маты даются по горизонтали, вертикали и диагонали.

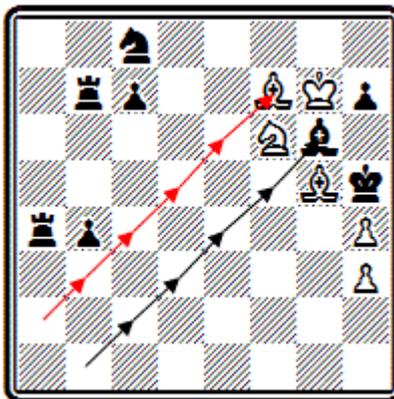
Впервые логическая 3-х плановая задача.



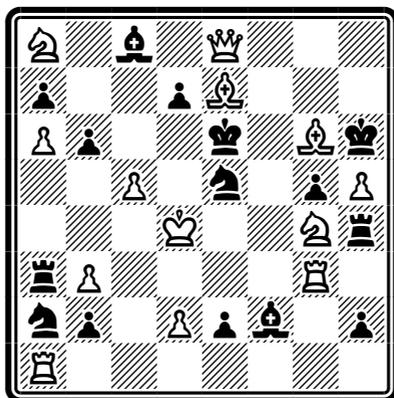
#7 C+ 6+8

1. ♖b3!(2. ♖d1#) ♖c2(1. ... ♜a1?)
2. ♖c4(3. ♖e2#) ♖d3(2. ... ♜a2?)
3. ♖d5(4. ♖f3#) ♖e4(3. ... ♜a3?)
4. ♖e6(5. ♖g4#) ♖f5(4. ... b3?)
5. ♖g5(6. ♖f6#) c6,c5(5. ... ♜b6?)
6. ♖f7+ ♖g6 7. ♖f6#

5-ти кратный манёвр СТРУНА(string)
за белых и за чёрных.



№52 SuperProblem, 11/07/2019



#11 C+ 13+15

После - **1. ♔e4!**(2. ♘c7#) чёрные имеют 9 защит - **b1 ♚+**, **e1 ♚+**, **h1 ♚+**, **♘c3+**, **♙a4+**, **♙b7+**, **d5+**, **♚xg6+**, **♙xg4+**. Чёрные эти 9 защит могут применять в любом порядке.

На каждую из защит, белые имеют по нужному ответу -

2. ♜xb1, ♜xe1, ♜xh1, dxc3, ba, ab, cd e.p., hg, ♜xg4.

После исчерпания всех 9 защит, следует - **11. ♘c7#**.

Задача с такой идеей была сделана ещё в 2011 году.

Но она оказалась дефектной. Подробнее описано здесь -

<http://superproblem.ru/htm/composition/articles/stat102.html>

Подсчёт числа варианта возможен по формуле –

9!=1*2*3*4*5*6*7*8*9=362880 вариантов решений!

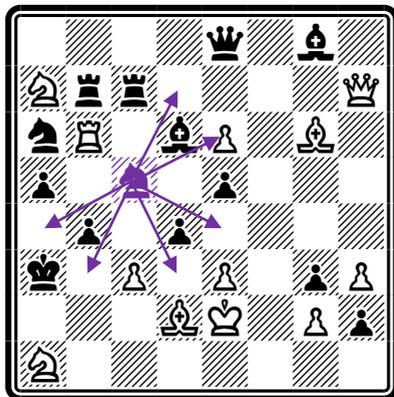
Это видимо самое большое точное число, упоминаемое в шахматной композиции.

Большую помощь в проверке оказал Olaf Jenkner.

Программа Gustav при проверке последней версии сформировала текстовый файл с 362880 строками.

Файл занимает **63 141 120** байтов!

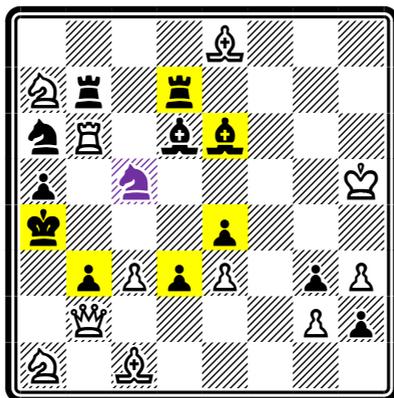
№54 SuperProblem, 31/10/2019, №C222



#9 C+ 12+14

В начальной позиции чёрному коню с5 доступны 6 полей.

1. ♘c1+ ♔a4 2. ♘xe8+ ♚d7 3. ♚c2+ b3
4. ♚b2(5. ♚a3#) d3+ 5. ♘f3(6. ♚a3#) e4+
6. ♘g4(7. ♚a3#) ♘xe6+ 7. ♘h5



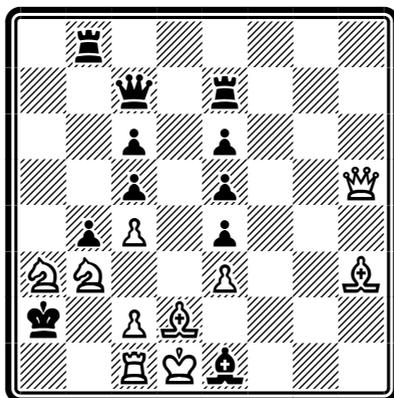
Произошло блокирование всех 6 свободных вначале полей.

- 7... ♘g4+, ♘f7+ 8. ♘xg4, ♘xf7 ~, ♘e6 9. ♚a3#, ♚xb3#

Остаётся открытым вопрос –

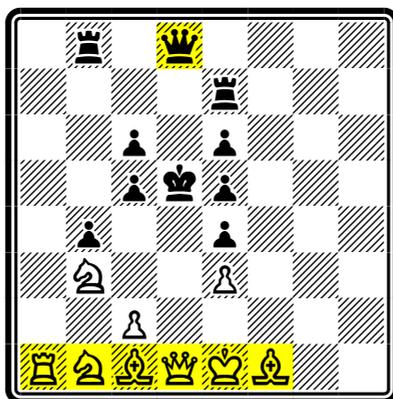
возможно ли заблокировать 7 полей или все 8?!

№55 SuperProblem, 07/11/2019



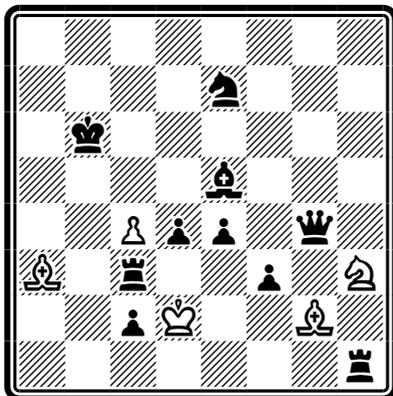
#6 C+ 10+11

1. ♖a1+! ♔b2
2. ♜c1+ ♔c3
3. ♞b1+ ♔xc4
4. ♜f1+ ♔d5
5. ♝xe1 ~, (♚d8 / ♞a8 / ♞h8)
6. ♚d1#



6 белых фигур (+ 1 чёрная фигура)
возвращаются на исходные позиции для задач на прямой мат.

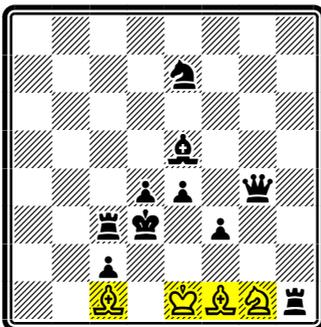
№56 SuperProblem, 23/04/2020



H#3.5

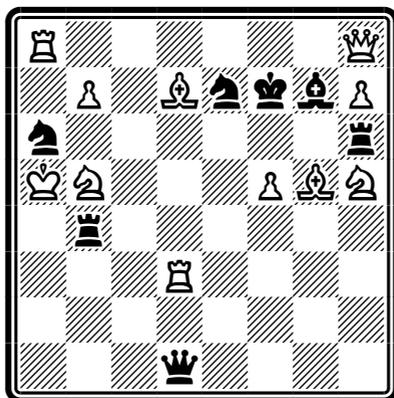
5+10

1. ... ♖c1
2. ♔c5 ♘g1
3. ♔xc4 ♚e1
4. ♔d3 ♘f1#



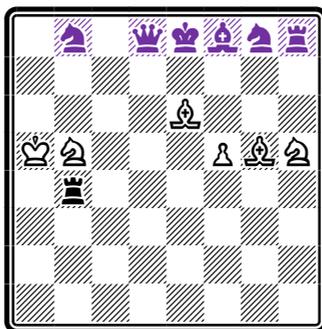
Возврат 4 белых фигур на начальные позиции для задач на кооперативный мат.

№57 SuperProblem, 15/10/2019



S#7 (11+7)

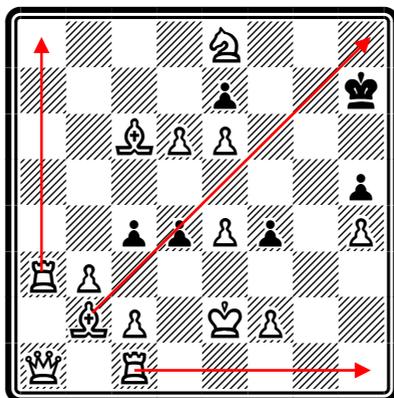
1. ♖f8+ ♜xf8
2. ♔g8+ ♞xg8
3. h8♙+ ♚xh8
4. ♜e6+ ♛e8
5. b8♗+ ♠xb8
6. ♞d8+ ♚xd8



6 чёрных фигур вернулись на исходные позиции
7. ♜c7+ ♚xc7#

Всего через 3 дня - 18/10/2019 г. другие авторы сделали более удачную задачу с возвратом 6 чёрных фигур в финальной позиции. Но по факту в №57 после 6-го хода получается позиция с возвратом 6 чёрных фигур.

№58 Нововоронежской АЭС-40, 2004



#4 C+ 14+6

1. ♔f3! (2. ♖h1 ~ 3. ♕g1 ~ 4. ♕g7#);

1. ... d3 2. ♗h8 c3 3. ♕xc3 ~ 4. ♕g7#;

1. ... ed 2. ♖a8 ~ 3. ♕a7+ ~ 4. ♕g7#;

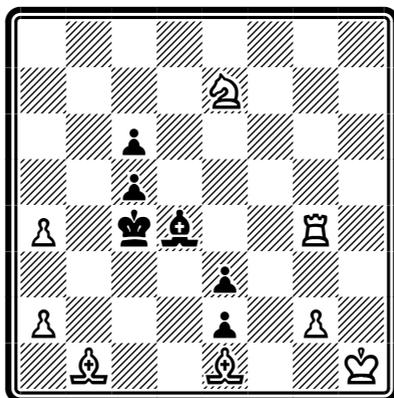
Не проходит 1. ♖h1? из-за d3+!

В этой задаче **3** геометрических варианта с ходами **3-х** фигур в угловые поля ('a8', 'h1', 'h8')

Памятная задача. **Первая моя опубликованная в 21 веке.**

А составлялась она ещё в 80-е годы прошлого века.

№59 1000 Standard-Schachratsel, 2006



#9

C+

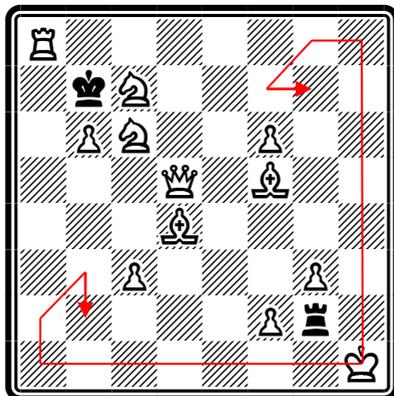
8+6

1. ♖e4! ♗c3! 2. ♔h7+! ♗d4
 3. ♖e4 ♔d3 4. ♖h4+! ♔c4
 5. g4 ♗f6 6. g5+ ♗d4
 7. g6 ♔d3 8. g7+ ♔c4
 9. g8 ♔(♗)#

Рекордно-гармоничный синтез
 “Индийской темы” + “Эксцельсиора”

Задача наверняка понравилась бы Лойду и его современникам.

№63 SuperProblem, 09.01.2013



#12 C+ 12+2

Последний ход был белых

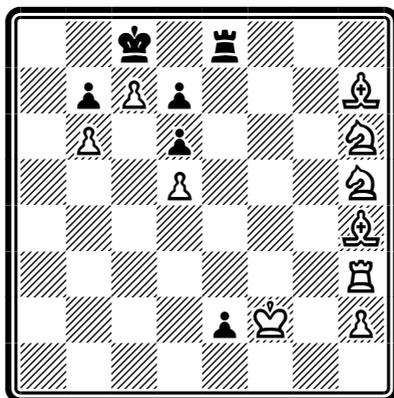
- | | | |
|---------------------|--------------------|--------------|
| 0. ... ♖g1+ | 1. ♔h2 ♗g2+ | 2. ♔h3 ♗:g3+ |
| 3. ♔h4 ♗g4+ | 4. ♔h5 ♗g5+ | 5. ♔h6 ♗g6+ |
| 6. ♔h7 ♗g7+ | 7. ♔h8 ♗h7+ | 8. ♔g8 ♗h8+ |
| 9. ♔f7 ♗f8+ | 10. ♔g7 ♗g8+, ♗f7+ | |
| 11. ♗:g8, ♗:f7 ♗:c6 | 12. ♗d5# | |
-
- | | | |
|---------------------|--------------------|--------------|
| 0. ... ♗h2+ | 1. ♔g1 ♗g2+ | 2. ♔f1 ♗:f2+ |
| 3. ♔e1 ♗e2+ | 4. ♔d1 ♗d2+ | 5. ♔c1 ♗c2+ |
| 6. ♔b1 ♗b2+ | 7. ♔a1 ♗b1+ | 8. ♔a2 ♗a1+ |
| 9. ♔b3 ♗a3+ | 10. ♔b2 ♗b3+, ♗a2+ | |
| 11. ♗:b3, ♗:a2 ♗:c6 | 12. ♗d5# | |

2 "Corner to corner" ♔

2 варианта с движением белого короля по всей крайней горизонтали и крайней вертикали.

Есть ещё в резерве задача с пробегом по 1-й горизонтали и вертикали h. (от 'a1' до 'h8' по краям доски)

№65 Первенство Москвы 2008, тематический конкурс



#7

10+6

1. ♔e1(2. ♖a3 ~ 3. ♖a8#);

1. ... ♔g8 2. ♘g7 ♗:g7 3. ♙g6 ♚:g6

4. ♜g5 ♞:g5 (4. ... ♞f6 5. ♘f5 ♞:f5

6. ♖h8+ ♞f8 7. ♖:f8#)

5. ♘g4 ♞:g4 (5. ... ♞f5 6. ♖h8+ ♞f8 7. ♖:f8#;

5. ... ♞g8, ♞h5 6. ♖a3 ~ 7. ♖a8#)

6. ♖h8+ ♞g8 7. ♖:g8#;

1. ... ♞f8 2. ♘f7 ♞:f7 3. ♘f6!

(этого ♘ нужно отдавать именно на'f6', иначе ♞ переберется на линию 'g' и тогда придется ходить ♘g3, перекрывая ♖)

3. ... ♞:f6

(3. ... ♞g7 4. ♙g6 ♞:g6 5. ♙g5 ♞:f6

(5. ... ♞:g5 6. ♖h8+ ♞g8 7. ♖:g8#)

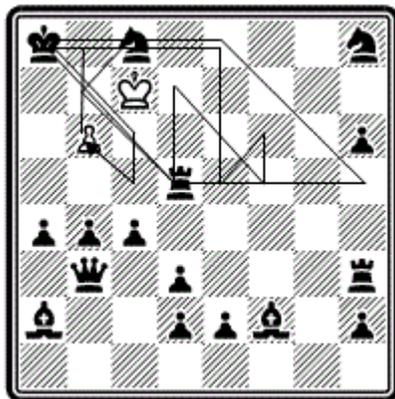
6. ♖h8+ ♞f8 7. ♖:f8#)

4. ♙f5 ♞:f5 5. ♙f2 ♞:f2 6. ♖h8+ ♞f8 7. ♖:f8#

8 жертв в главных вариантах + **4** жертвы в подвариантах =

12 "тихих" жертв!

№66 “Проблемист Украины”, 2009



#18

2+16

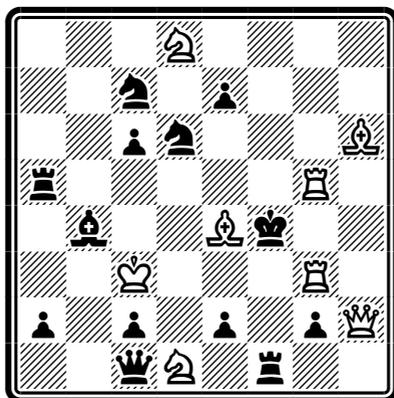
Король + пешка на 6-й горизонтали.

1. b7+ ♔a7 2. b8♔+ ♔a6
 3. ♔:c8+ ♔b5, ♔a5
 4. ♔b7+, ♔a8+ ♔a5, ♔b5
 5. ♔:d5+ ♔a6 6. ♔a8+ ♔b5
 7. ♔e8+ ♔a5! 8. ♔e5+ ♔a6
 9. ♔f6+! ♔b5 10. ♔f5+! ♔c5!
 (10. ... ♔a6 11. ♔:f2 ♔e3 12. ♔:e3 ~ 3. ♔b6#)
 11. ♔d7+ ♔a5 12. ♔d5 ♔h5
 13. ♔:h5 ♔b5 14. ♔e8+ ♔a5
 15. ♔a8+ ♔b5 16. ♔c6+ ♔a5
 17. ♔:c5+ ♔a6 18. ♔b6#

Решение длится **18** ходов – рекорд на 2009 г.

Позднее, кажется китайскому шахматному композитору, удалось превзойти этот рекорд.

№67 SuperProblem, 29/06/2019



#2

8+13

1. ♔d4!

1. ... ♖e6+ 2. ♘:e6#

1. ... ♖db5+ 2. ♜:b5#

1. ... ♜c5+ 2. ♜:c5#

1. ... ♘c3+ 2. ♜:c3#

1. ... ♜d3+ 2. ♜:d3#

1. ... ♚:d1+ 2. ♜d3#

1. ... cd1 ♚(♜)+ 2. ♜d3#

1. ... ♚a1+ 2. ♜c3#

1. ... a1 ♚(♘)+ 2. ♜c3#

1. ... g1 ♚(♘)+ 2. ♜:g1!# (2. ♜e3+? ♚(♘):h2!)

1. ... ♖cb5+ 2. ♜:b5#

1. ... e5+ 2. ♜:e5#

1. ... ♖f5+ 2. ♜:f5#

1. ... ♘c5+ 2. ♜:c5#

1. ... ♜:d1+ 2. ♜d3#

1. ... ♚d2+ 2. ♜d3#

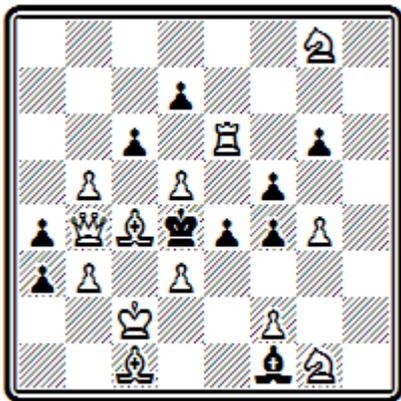
1. ... ed1 ♚(♜)+ 2. ♜d3#

1. ... ♚b2+ 2. ♜c3#

1. ... ♚e3+ 2. ♜:e3#

19 небатарейных шахов **12**-ю чёрными фигурами

№68 SuperProblem, 09.02.2012, TT-3, 2012



#2

13+10

1. ♖e7! zz

1. ... cb5 2. ♜:b5#;

1. ... cd5 2. ♜:d5#;

1. ... ab3+ 2. ♜:b3#;

1. ... ed3+, ♜:d3+ 2. ♜:d3#;

1. ... a2 2. ♜b2#;

1. ... c5 2. ♚c3#;

1. ... e3 2. ♜f3#;

1. ... f3 2. ♜e3#;

1. ... fg4 2. ♚:e4#;

1. ... g5 2. ♜:f5#;

1. ... d6, de6 2. ♜:c6#

1. ... ♜e2/g2/h3 2. ♜(:)e2#

уникальный синтез –

11 разных матов на ходы чёрных пешек + звездочка ♜

№69 SuperProblem, 01/12/2011



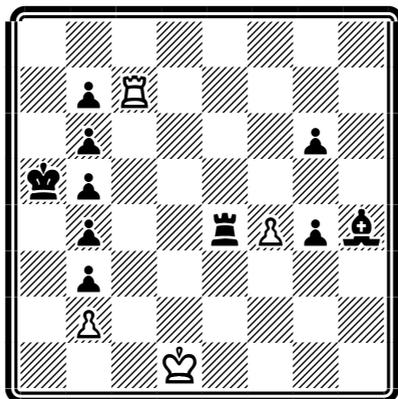
#10

10+11

1. ♔:b4(2. ♘c4#) ♙d6+
2. ♔b3(3. ♖:a7#) ♙b8
3. ♔:a3(4. ♘c4#) ♙d6+
4. ♔b3(5. ♖:a7#) ♙b8
5. ♔:c3(6. ♘c4#) ♙:e5+
6. ♔b3(7. ♖:a7#) ♙b8
7. ♔b2(8. ♘c4#) ♚e4
8. fe(9. ♘c4#) ♙e5+
9. ♔b1 ♙b8, ♙d7
10. ♘c4#, ♖:a7#

Последовательный КРЕСТ белого короля

Новые темы, механизмы
№70 SuperProblem, 27/10/2017,



#16 4+10

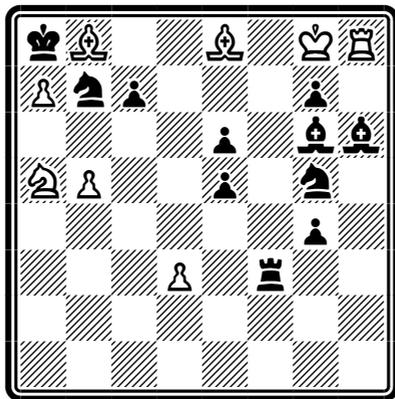
1. ♖c8(2. ♖a8#) ♜d4+ 2. ♚e2 ♜d8
3. ♖c1(4. ♖a1#) ♜e8+ 4. ♚d3 ♜e1
5. ♖c8(6. ♖a8#) ♜d1+ 6. ♚e4 ♜d8
7. ♖c1(8. ♖a1#) ♜e8+ 8. ♚d5 ♜e1
9. ♖c8(10. ♖a8#) ♜d1+ 10. ♚e6 ♜d8
11. ♖c1(12. ♖a1#) ♜e8+ 12. ♚f7 ♜e1
13. ♖c8(14. ♖a8#) ♜e7+ 14. ♚f8 ♜e8+
15. ♚xe8 ~ 16. ♖a8#(model)

Змейка ♚, маятник ♖ и вращения(Rundlauf) ♜

Новая тема Защита по македонски (защита атакой)

Суть темы – шахи белому королю делаются не для выгоды белых, как в провоцировании шахов, а для организации защиты чёрных.

№71 ЮК "Якову Владимирову-80", 2015



#10

8+11

После **1. ♖c6!**(2. ♗:b7#) не проходит сразу защита

1. ... ♗e4? из-за 2. de! Предварительно чёрным нужно устранить пешку d3. Чтобы осуществить такое взятие пешки, чёрным надо первым делом выманить белого короля на поле ‘d7’.

1. ... ♗f7+ 2. ♚f8(3. ♗:b7#) **♗g6+**

3. ♚e7(4. ♗:b7#) **♞f7+ 4. ♚e8**(5. ♗:b7#) **♞f3+**

5. ♚d7(6. ♗:b7#) белого короля удалось заманить на поле ‘d7’ и уже можно устранять пешку d3 -

5. ... ♞:d3+ 6. ♚e7(7. ♗:b7#) **♞d7+ 7. ♚:d7**(8. ♗:b7#)

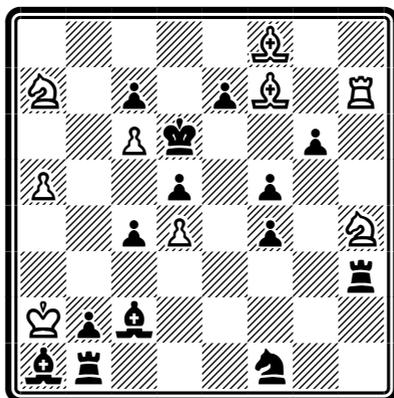
Пешка d3 устранена, ненужная больше ладья “сброшена” и наконец-то плановая защита проходит -

7. ... ♗e4 Теперь **8. ♗:b7#** не грозит, но, ... пришла “беда”, откуда не ждали -

8. ♗:c7+ ♚:a7 9. b6+ ♚a6 10. ♜a8#;

Впервые чёрные РЕАЛЬНО проводят свой план по защите с двумя подготовительными планами.

№72 SuperProblem, 11/11/2023, C405



#11

9+14

План 1. ♖c8+ ♔xc6 2. ♕e8#, но 2. ... ♔b7!.

Поле 'b7' надо подхватить.

Если 1. a6(2. ♖c8+ ♔xc6 3. ♕e8#), то 1. ... ♖b3+!
с вечным шахом. Ладью h3 надо вначале отвлечь.

**1. ♜h6!(2. ♜xg6#) ♖b3+ 2. ♚a3 ♕c2+ 3. ♚b4 ♜b3+
4. ♚a4 ♜b8+(♜b7+/♜b6+) 5. ♚a3 ♜b3+ 6. ♚a2**

Получилась такая же позиция, как и после 1-го хода белых,
только чёрная ладья оказалась на 'b3'

6. ... ♜g3(♕b3+??) 7. ♜xg6+ ♜xg6 – ладья отвлечена

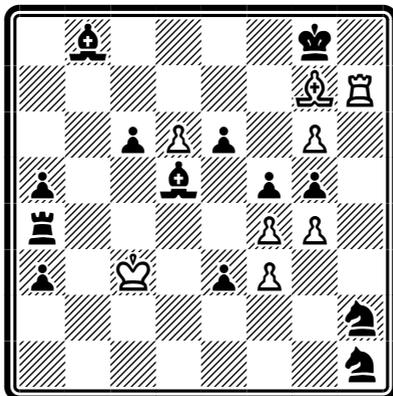
8. a6 ♕b3+ 9. ♚a3 ~ 'b7' под контролем.

И плановый мат - **10. ♖c8+ ♔xc6 11. ♕e8#.**

Новая тема - [Отложенная защита](#)

Суть темы – защитительный ход чёрные делают не сразу,
а после серии ходов НИЧЕГО НЕ МЕНЯЮЩИХ В ПОЗИЦИИ.

№73 SuperProblem, 23/11/2024, C476



#14

8+13

В начальной позиции перевод чёрной ладьи на поле ‘h4’ выглядит нереальным – на пути 2 пешки.

1. ♕f6!(2. ♖h8#) ♜c4+

2. ♖b3 ♜xf4+(2. ... a4+ 3. ♙xa3 #13) 3. ♙c2 ♜c4+

4. ♖b1 a2+ 5. ♖xa2 ♜xg4+ 6. ♖b2 ♜h4!

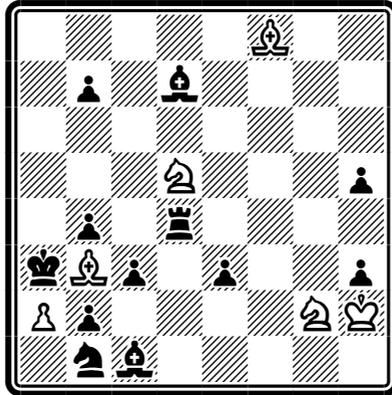
С помощью чёрной “мельницы” защитительный ход чёрных ... ♜h4! оказался возможен!

7. ♖c7(8. ♖c8#) ♜b4+ 8. ♙a3 ♜b3+ 9. ♙a4 ♜b4+

10. ♙xa5 ♕xc7+ 11. dxc7 ♜b5+ 12. ♙a6 ♜b6+

13. ♙xb6 ♕f8 14. c8♚(♖)#(model)

Впервые реальная [Чёрная мельница](#)



#11

6+12

1. ♖e1!(2. ♖c2#) **♗f5** **2. ♖c7**(3. ♖b5#) - защитить от угрозы может только ход **♗d7**, но этот слон защищает от **♖c2#**, поэтому ладья сменяет слона по защите от **♖c2#** и слон уже может ходить .
2. ... ♜d2+ **3. ♛g3** **♗d7** **4. ♗d5**(5. ♗xb4#) – защитить от планового мата может только ладья, но она теперь занята защитой от мата **♖c2#**, поэтому и ладья и слон возвращаются (**♜d4**, **♗f5**).
4. ... h4+ **5. ♜xh4** **♜d4+** **6. ♜g3** **♗f5** **7. ♖c7**(8. ♖b5#) повторилась позиция, как и после 2-го хода, но с белым королём на ‘g3’. Чёрные в 3-й раз пытаются сделать ротацию защитников -
7. ... ♜g4+ **8. ♜h2** **♜g2+** - и при **9. ♜h1?** **♗d7** это удалось бы, т.к. ладья уже защищает от **♖c2#**. Но - **9. ♗xg2!**(10. ♖b5#) **♗d3**(лучшее) **10. ♗d5** **hxg2(~)** и план - **11. ♗xb4#** - правильный мат.

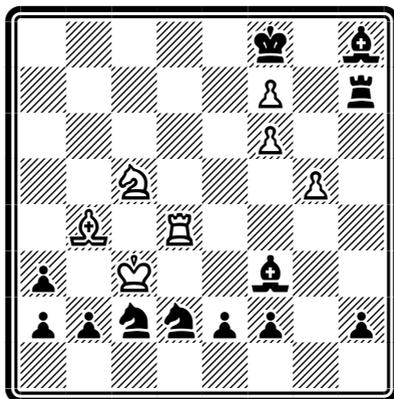
Новая тема - Ротация защит.

Чтобы подключить к защите чёрную фигуру, занятую защитой от другого мата, её освобождают от старой защиты, “перепоручая” это другой чёрной фигуре.

В задаче эта тема выполнена 2,5 раза.

Бывшие рекорды

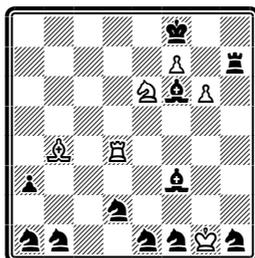
№75 МК “Амиров-75”, 2007



#7

7+12

1. g6(2. ♖ d8#, ♘ d7#, ♘ e6#) b1 ♜+
2. ♚:c2 a1 ♜+
3. ♚d3 e1 ♜+
4. ♚e3 f1 ♜+
5. ♚f2 h1 ♜+
6. ♚g1 ♜:f6, ♚:f7
7. ♘e6#, ♖d8#

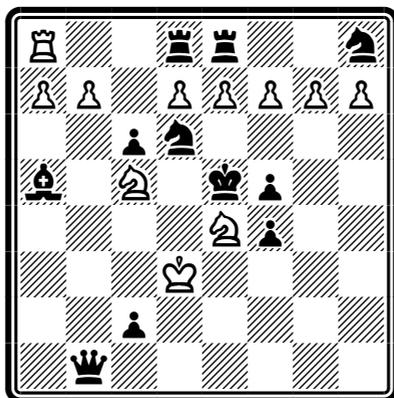


Финальная позиция

5 превращений в ♜

Рекорд побит в 2014 г.(№1) – 7 превращений в ♜

№76 “Mat Plus Review”, 2009



#10

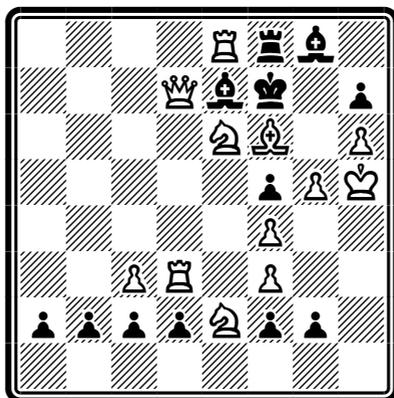
11+11

1. gh ♔+ ♖:h8
2. e8 ♔+ ♘:e8
3. fe ♔+ ♖h:e8
4. b8 ♔+ ♔:b8
5. ab ♔+ ♖:b8
6. de ♔+ ♖:e8
7. ♜:e8+ ♚d5
8. ♜e5+ ♚:e5
9. a8 ♔+ ♚d5
10. ♔d4#

7 превращений в ♔

Рекорд побит в 2023 г, ([J.Malcom](#)) – 8 превращений в ♔

№77 “Задачи и этюды”, 2009



S#13

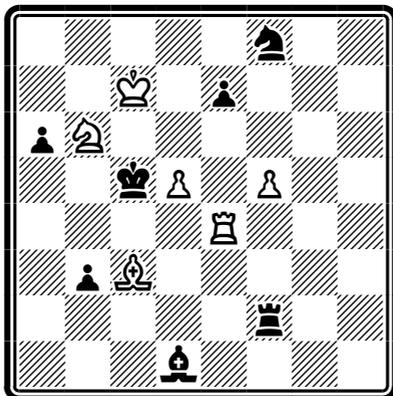
12+12

- | | | | |
|---------|---------------|---------|------|
| 1. ♖d4 | (2. g6+) g1 ♜ | 2. ♜:g1 | fg ♜ |
| 3. ♜:g1 | d1 ♜ | 4. ♖d4 | ♜g1 |
| 5. ♜:g1 | c1 ♜ | 6. ♖d4 | ♜g1 |
| 7. ♜:g1 | b1 ♜ | 8. ♖d4 | ♜g1 |
| 9. ♜:g1 | a1 ♜ | 10. ♖d4 | ♜g1 |
| 11. ♖g1 | ♜:e8 | 12. ♖d4 | ♜~ |
| 13. g6+ | hg # | | |

6 превращений в ♜

Рекорд побит в 2022 г, ([J.Malcom](#)) – 7 превращений в ♜

№78 4th FIDE World Cup in Composing 2015



#14

6+7

План - 1. ♖a4+ ♔b5 2. ♛b4+ ♚a5 3. ♛c4+ ♔b5 4. ♛c5+ ♚:a4 5. ♛a5#. Сразу план не проходит из-за - 1. ... ♚:d5!.

Вначале нужно увести в безопасное место свою ладью -

1. ♛c4+ ♔b5 2. ♛b4+ ♚c5 (1)

Затем проводится аннигиляция пешки d5 -

3. ♖a4+ ♚:d5 4. ♖b6+ ♔c5 (2)

Пока рано брать под контроль поле 'd5', так как есть преграда на

последнем ходу плана - 5. ♛d4?(6. ♛d5#) ♚:f5! 6. ♖a4+ ♔b5

7. ♛b4+ ♚a5 8. ♛c4+ ♔b5 9. ♛c5+ ♚:a4 10. ♛a5+ ♚:a5!

Поэтому чёрную ладью надо отвлечь от поля 'f5'. Хотелось бы

увести её на 'e2', но пока ладью можно отвлечь только на 'a2'.

Но нельзя сразу 5. ♛a4?(6. ♛a5#) из-за ♖e2!.

5. ♛c4+ ♔b5 (3) 6. ♛a4(7. ♛a5#) ♚a2 (4)

Затем черного короля возвращаем на "нужное" поле -

7. ♛b4+ ♔c5 (5) Теперь ладью уже можно отвлечь на 'e2' -

8. ♛e4(9. ♛e5#) ♚e2 (6) и наконец -

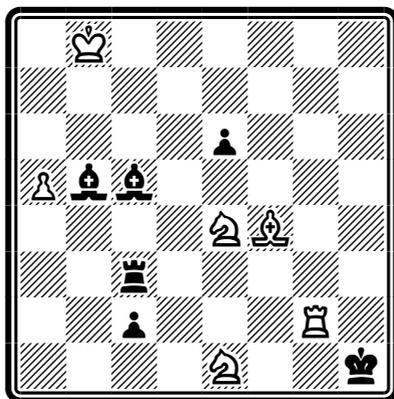
9. ♛d4(10. ♛d5#) ♚d2 (7) 10. ♖a4+ ♔b5

11. ♛b4+ ♚a5 12. ♛c4+ ♔b5 13. ♛c5+ ♚:a4 14. ♛a5#

Всего 7 разных предварительных планов и главный план.

Рекорд побит в 2020 г(№49) – 9 предварительных планов.

№80 Московский конкурс – 2020



#9

6+6

1. ♙e3!(2. ♘g3, ♘f2#) ♙d6+
2. ♚a7(3. ♘f2#) ♜c7+ 3. ♚b6(4. ♘f2#) ♜f7
4. ♙f4(5. ♘g3, ♘f2#) ♙c5+
5. ♚xb5(6. ♘g3#) ♜b7+ 6. ♚c6(7. ♘g3#) ♜b3
7. ♙e3(8. ♘g3, ♘f2#) ♜b6+
8. axb6(9. ♘g3, ♘f2#) ♙xe3
9. ♘g3#(MM), 8. ... ♙d6 9. ♘f2#.
6. ... ♜g7 7. ♜h2+ ♚g1 8. ♘f3+ ♚f1 9. ♘ed2#

“маятник” перекрытий Новотного.

3 перекрытия Новотного на **2-х** полях ‘e3’ и ‘f4’
при одних и тех же тематических фигурах.

Рекорд побит в 2021 г №45 – **4(2+2)** последовательных перекрытия Новотного **на 2-х полях**, при одних и тех же тематических фигурах.

4 июля 2025 г. PopovGL@yandex.ru Григорий Попов
В будущем хочется опровергнуть утверждение –
“Янис Курос - обладатель наибольшего количества мировых рекордов из всех спортсменов в любом виде спорта”.
Посмотрим... Шахматная композиция тоже спорт.