

Королевский бал.

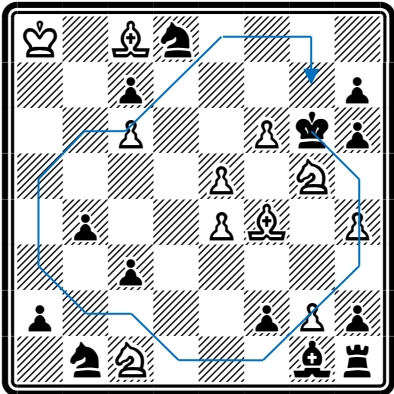
Как известно, из всех искусств для нас важнейшим является шахматная композиция. Но и другие виды искусств достойны внимания. Например танцы. Танец — это вид искусства, состоящий из последовательностей движений тела, имеющих эстетическую и часто символическую ценность. Всё это есть и в некоторых многоходовых задачах и в этюдах. В этой статье представлена подборка многоходовок, где главные “танцы” исполняют короли, сольно или в паре с ладьями. Танцплощадкой служит шахматное поле. В таблице представлено, какие танцы исполняют короли.

ПРОГРАММА БАЛА	Танцует чёрный король	Танцует белый король
Сольный танец по всей доске	№1 (20 ходов)	№4 (11 ходов + логика)
Вращение в разные стороны в двух вариантах	№2 (2 круга в разные стороны по 12 ходов)	№5 (2 круга в разные стороны по 4 хода + логика)
Вращение в разные стороны в одном варианте	№3 (2 оборота по часовой + 1,25 оборот против часовой)	№6 (1,5 оборота против часовой + 2 оборота по часовой)
Множество вращений (пируэты короля)	№3 (в сумме 3,25 оборота)	№7 (всего 6,75 оборота)

Танцы чёрного короля


В №1 чёрный король виртуозно “протанцовывает” всю танцплощадку!. Конечно, “помогают” ему в этом почти все белые фигуры. Рекордная длина пробега черного короля без повторов – **20** ходов. С тихим ходом - 18. еб! Автор начал делать эту задачу в конце 1964 года – 60 лет назад. Поначалу было много дефектов. Избавиться от них в 2008 году помогли компьютерные программы.

№1 Григорий Попов,
“Шахматная поэзия”, 2008



#21 11+13

1. h5+! ♔xh5 2. g4+ ♔h4 3. ♘f3+ ♔h3
4. g5+ ♔g2 5. ♘h4+ ♔f1 6. ♘a6+ ♔e1
7. ♘f3+ ♔d1 8. ♘d2+ ♔c2 9. ♘d4+ ♔b2
10. ♘d3+ ♔a3 11. ♘c1+ ♔a4 12. ♘c5+ ♔a5
13. ♘db3+ ♔b6 14. ♘a4+ ♔xc6 15. ♘a5+! ♔d7
16. ♘c5+ ♔e8 17. ♘h5+ ♔f8 18. e6! ♔c6
19. ♘d7+ ♔g8 20. f7+ ♔g7/h8 21. f8♔#



В №2 чёрного короля “танцуют” два белых коня и слон. Задача делалась с 1965 по 2009 год.

№2 Григорий Попов,
“Шахматная поэзия”, 2009



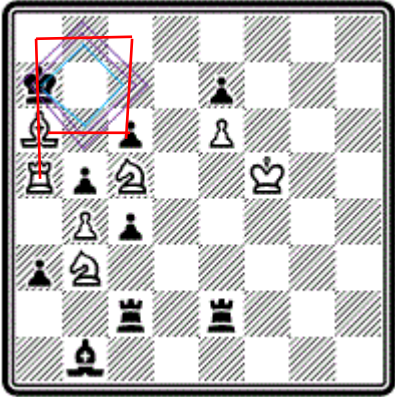
#14 9+11

1. ♘a3+! ♔c3 2. ♘e5+ ♔d2 3. ♘c4+ ♔e2
4. ♘f4+ ♔f2 5. ♘d4+ ♔g3 6. ♘e2+ ♔g4
7. ♘e5+ ♔g5 8. ♘e3+ ♔f6 9. ♘g4+ ♔e6
10. ♘d4+ ♔d6 11. ♘f4+ ♔c5 12. ♘b3+ ♔c4
13. ♘e3+ ♔c3 14. ♘e5#;
1. ... ♔c5 2. ♘e3+ ♔d6 3. ♘c4+ ♔e6
4. ♘f4+ ♔f6 5. ♘d4+ ♔g5 6. ♘e6+ ♔g4
7. ♘e3+ ♔g3 8. ♘e5+ ♔f2 9. ♘g4+ ♔e2
10. ♘d4+ ♔d2 11. ♘f4+ ♔c3 12. ♘b5+ ♔c4
13. ♘e5+ ♔c5 14. ♘e3#

На какое поле ступит первым ходом чёрный король, на том поле и получит мат!...

В отличие от двух предыдущих, №3 “скороспелая” задача. Родилась буквально минут за 15.

№3 Григорий Попов,
“SuperProblem”, 02/08/2021



#17 7+9

1. ♖b7+! ♚b8 2. ♜a8+ ♚c7 3. ♜c8+ ♚b6
4. ♜xc6+ ♚a7 5. ♜a6+ ♚b8 6. ♜a8+ ♚c7
7. ♜c8+ ♚b6 8. ♜b8 ♚a7 9. ♜a8+ ♚a7-b6
10. ♜a6+ ♚c7 11. ♜c6+ ♚b8 12. ♜d7+ ♚a7
13. ♜c7 ♜e5+ 14. ♚xe5 cxb3 15. ♜c6+ ♚a6
16. ♜b8+ ♚b6 17. ♜b7#;
8. ... ♜d2+ 9. ♜e4+ ♚a7 10. ♜a8+ ♚b6
11. ♜a6+ ♚c7 12. ♜c6+ ♚b8 13. ♜a6+ ♚a8
14. ♜c8+ ♚a7 15. ♜c7+ ♚ха6
16. ♜c5+ ♚b6 17. ♜b7#;
- 15... ♚b6 16. ♜b7+ ♚ха6 17. ♜c5#

“Пируэт” чёрного короля в обе стороны.
 Маршрут чёрного короля
 - по часовой - ♚a7-b8-c7-b6-a7-b8-c7-b6-a7 ;
 - против часовой - ♚a7-b6-c7-b8-a7-a6-b6

Задача №3 – сборник рекордов/новинок - содержит также Rundlauf белой ладьи в обе стороны, спираль белой ладьи, вращение одной и той же батареи и многое другое.

Общее число вращений чёрного короля в №3 – 2+1,25=3,25 (возможно это тоже рекорд).

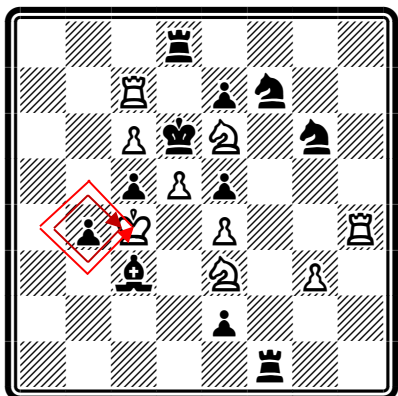
Танцы белого короля

№4 логического характера. В Сказе Жоржа Лийлу всё решение задачи подробно объясняется.

<p>№4 Григорий Попов, SuperProblem, 25.8.2013,</p>  <p>#13 11+9</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ♚c4!(2. ♜d3#) ♜a4+ 2. ♚b5(3. ♜d3#) ♜a5+ 3. ♚c6(4. ♜d3#) ♜a6+ 4. ♚d7(5. ♜d3#) ♜a7+ 5. ♚e8(6. ♜d3#) ♜a8+ 6. ♚f7(7. ♜d3#) ♜a7+ 7. ♚g6(8. ♜d3#) ♜h6+ 8. ♚g5(9. ♜d3#) ♜h5+ 9. ♚g4(10. ♜d3#) ♜h4+ 10. ♚xf3(11. ♜d3#) ♜h3+ 11. ♚e2(12. ♜d3#) ♜xe3+ 12. fe ~ 13. ♜d3# 	<p>Сказ Жоржа Лийлу</p> <p>На 'd3' Король стоял, Думу думал, рассуждал: - Чтобы чёрным мат поставить, Надо пункт 'd3' оставить. И отсюда, в аккурат, Дать конём заветный мат. Здесь задумался король: - План-то планом, но позволь, А куда с 'd3' податься, Чтобы с жизнью не расстаться? На 'd2'? Какой резон? Тут тебя затопчет Слон! На 'c2'? Не удержаться! – Чёрный Конь начнёт лягаться! А на поле 'c4', Как мишень я буду в тире: Турки здесь вовсю гуляют И с охотой стреляют. На 'e2' – дороги нету – Пешка держит клетку эту... Короля вдруг осенило: - Нападу на пешку с тыла! Совершу далёкий марш! Пусть меня изрубят в фарш, Но до пешки доберусь, С ней по свойски разберусь...</p>	<p><i>Царь кратчайший путь нашёл По квадрату в тыл пошёл. Только вышел на дорогу, Как Ладья его с порога Навязалась провожать И с пути его сбивать... А король, назло пирату, Точно двигал по квадрату! Но второй Ладье Н5 Удалось маршрут сломать! И Король, меняя путь, Срезал угол на чуть-чуть, И забыв про свой удел, Царь "конём" сходить сумел! Так врага он обманул, От погони улизнул... Пешку f3 уничтожил, Вороного расстреножил... И опомнившись едва, Закрепился на 'e2'! А Ладья, почуяв крах, Нанесла предсмертный шах... И теперь царя на троне Ни ладья, ни слон не тронут. Конь довольный, без преград Объявляет чёрным мат!</i></p>
---	--	---

№5 – двухплановая логическая задача с разносторонними пируэтами белого короля.

№5 Григорий Попов,
“Schach-Aktiv”, 2012-9 №3967



#7

9+11

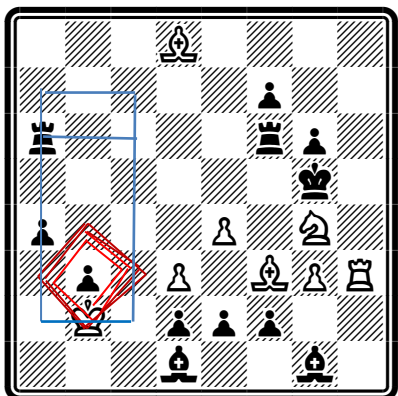
1. ♖h8!(2. ♜xd8+ ♞xd8 3. ♜d7#);
1. ... ♞g:h8
2. ♜b5!(3. ♞c4#) ♞b8+ 3. ♜a4(4. ♜d7#) ♞a8+
7. ♜b3(5. ♜d7#) ♞a3+ 5. ♜c4(6. ♜d7#) ♞a7
6. ♜:a7 ~ 7. ♜d7#;

1. ... ♞f:h8
2. ♜b3!(3. ♞c4#) ♞b1+ 3. ♜a4(4. ♞f5#) ♞a1+
4. ♜b5(5. ♞f5#) ♞a5+ 5. ♜c4(6. ♞f5#) ♞h4
6. gh ~, ♞f8 7. ♞f5#, ♜d7#

В зависимости от 1-го хода чёрных, белый король выбирает сторону вращения – по часовой или против часовой..

В новой задаче №6 удалось сделать в одном варианте двустороннее вращение белого короля.

№6 Григорий Попов,
SuperProblem, 10.10.2024



#22

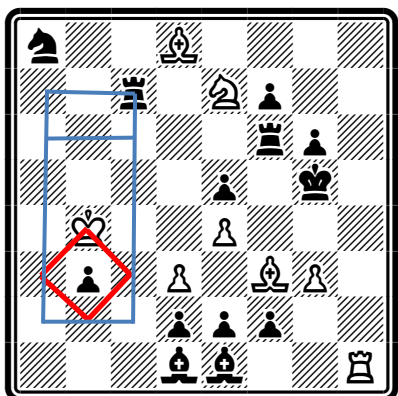
8+12

1. ♞h6!(2. ♞xf7#) a3+ 2. ♜c3 ♞c6+ 3. ♜b4 ♞b6+
4. ♜xa3 ♞a6+ 5. ♜b2 ♞a2+ 6. ♜c3 ♞c2+ 7. ♜b4 ♞c7
8. e5(9. ♞xf6#) ♞b7+! 9. ♜c3!(9. ♜a3? ♞a7+! 10. ♜b2 ♞a2+
11. ♜c3 ♞c2+ 12. ♜b4 ♞c6 13. ♜h4 e1 ♞!... #23)
9. ... ♞c7+ 10. ♜b2 ♞c2+ 11. ♜a3 ♞a2+ 12. ♜b4 ♞a6
13. ♜h4(14. ♞xf7+ ♞f5 15. ♞g4#) e1 ♞
14. ♞e4(15. ♞xf7#) ♞b6+
15. ♜c3!(15. ♜a3? ♞a6+! 16. ♜b2 ♞a2+ 17. ♜c3 ♞c2+
18. ♜b4 ♞xe4+ 19. dxe4 ♞c4+!... #23) ♞c6+ 16. ♜b2 ♞c2+
17. ♜a3 ♞a2+ 18. ♜b4 ♞xe4+! (слабее 18. ... ♞a4+, из-за
19. ♜b5) 19. dxe4 ♞a4+ 20. ♜xa4 b2+ 21. ♜a5 ♞h5
22. ♞xf7#; 21. ... ♞b3 22. ♞xf6#

Впервые реализовано последовательное вращение (RUNDLAUF) белого короля в обе стороны – 1.5 оборота против часовой стрелки и 2 оборота по часовой стрелке. Этюдное опровержение хода 9. ♜a3? ... 13. ... e1 ♞!

Схемы №6 и №7 схожи. Вначале родилась №7 с множеством вращений. Потом удалась №6

№7 Григорий Попов,
ЮК “Чепижный-90”, 2024



#39

8+13

1. ♞g8!(2. ♞xf6#) ♞b7+(♞c6?) 2. ♜a3 ♞a7+
3. ♜b2 ♞a2+ 4. ♜c3 ♞c2+ 5. ♜b4 ♞c6
6. ♞h6(7. ♞xf7#) ♞b6+(♞c7?) 7. ♜a3 ♞a6+
8. ♜b2 ♞a2+ 9. ♜c3 ♞c2+ 10. ♜b4 ♞c7
11. ♞g4(12. ♞xf6#) ♞b7+(♞c6?) 12. ♜a3 ♞a7+
13. ♜b2 ♞a2+ 14. ♜c3 ♞c2+ 15. ♜b4 ♞c6
16. ♞xe5(17. ♞xf7#) ♞b6+(♞c7?) 17. ♜a3 ♞a6+
18. ♜b2 ♞a2+ 19. ♜c3 ♞c2+ 20. ♜b4 ♞c7
21. ♞g4(22. ♞xf6#) ♞b7+(♞c6?) 22. ♜a3 ♞a7+
23. ♜b2 ♞a2+ 24. ♜c3 ♞c2+ 25. ♜b4 ♞c6
26. ♞h6(27. ♞xf7#) ♞b6+(♞c7?) 27. ♜a3 ♞a6+
28. ♜b2 ♞a2+ 29. ♜c3 ♞c2+ 30. ♜b4 ♞c7
31. e5(32. ♞xf6#) ♞b7+(♞c6?) 32. ♜a3 ♞a7+
33. ♜b2 ♞a2+ 34. ♜c3 ♞c2+ 35. ♜d4 ♞c6
36. ♞h4(37. ♞xf7+ ♞f5 38. ♞g4#) ♞d6+ 37. exd6 ~(f1 ♞)
38. ♞xf7+ ♞f5 39. ♞g4#

6,75-ми кратное вращение белого короля(rundlauf).

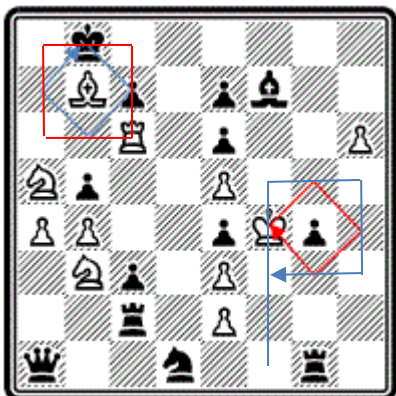
7-ми кратное “ступенчатое” вращение чёрной ладьи.

7-ми кратная отложенная защита ладьёй на полях ‘с6’-‘с7’.

(Отложенная защита – защитительный ход чёрные делают не сразу, а через несколько ходов, ничего не меняющих в позиции – подробнее в статье [Отложенная защита](#))

Танцуют все короли!

№8 Григорий Попов,
SuperProblem, 10.10.2024



#13

11+13

1. ♖a6!(2. ♖a8#) ♜f1+ 2. ♔g5 ♜f5+
3. ♜h4 ♜h5+ 4. ♜g3 ♜h3+ 5. ♜f4 c6
6. ♖a8+ ♔c7 7. ♖c8+ ♔b6 8. ♖xc6+ ♔a7
9. axb5 ♜f3+ 10. exf3 ♜xa5 11. ♔xa5 ♔b8
12. b6 exf3 13. ♖c8#
1. ♔c5? ... #14

Эта задача является версией #15 МК “Сергей Захаров”, 2021. Но там маршрут белого короля был не замкнут.

Здесь же эхо-хамелеонно белая ладья “танцует” чёрного короля, а чёрная ладья “танцует” белого короля.

Стихотворение Тамары Поповой

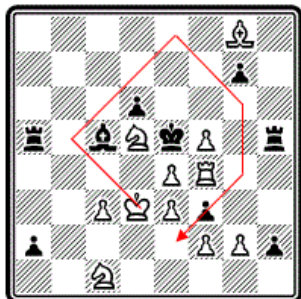
В зал танцевальный
К нам заходите.
Или танцуйте
Иль просто смотрите:
Здесь танцы заводят
Красивые очень –
Кому что понравится,
Кто что захочет,
[Танго](#) и вальс,
Кадриль и фокстрот,
А хочешь – тогда
Заводи хоровод.
Может кто знает стиль неизвестный,
Но обязательно интересный.
Если хотите,

То птицей летите,
А можете вдруг
В танце вы без оглядки
Пройти целый круг
С притопом, вприсядку.
Танцуют по клеткам,
А всё же по кругу,
Поодаль иль тесно
Прижавшись друг к другу,
Вправо и влево,
Вперёд и назад
Кто с королевой,
А кто невпопад,
Но в результате –
Всё таки мат!.

А теперь прослушайте [Песню созданную ИИ](#) на эти стихи

Так что, шахматная композиция это ещё и танцы и поэзия и музыка и песни....

Вот, например, как “звучит” задача №4 -



#13

11+9

[Сказ-песнь Жоржа Лийлу](#)

10/10/2024

Popovgl@yandex.ru

Григорий Попов