

После выхода в свет книги «Альбом дуэта А. Ивунина и А. Панкратьева», куда вошёл «Тематический словарь кооперативного жанра», получил от одного из хороших моих приятелей следующую весточку:

«Внимательно посмотрел "Тематический словарь..." (мне он показался очень полезным!) и удивился твоим определениям "малышки" и "малютки" (?): посмотри, например, словарь М. Басистого или любые другие издания по шахматной композиции. Кроме того, композицию с шестью фигурами до сих пор называли "сверхминиатюрой"! Не понял, чем ты руководствовался? Было бы интересно узнать...».

Дело в том, что в моём словаре «малюткой», как и принято, обозначены позиции с пятью фигурами, а «малышками» – с шестью, хотя до этого «малышками» назывались композиции с менее пятью фигурами.

Чем я руководствовался, произведя такое «насилие над общепринятым»?

Во-первых, не всегда что до поры до времени «общепринятое» является правильным «на все века и народы», но главное не в этом. Всё оказалось в обыкновенной грамотности.

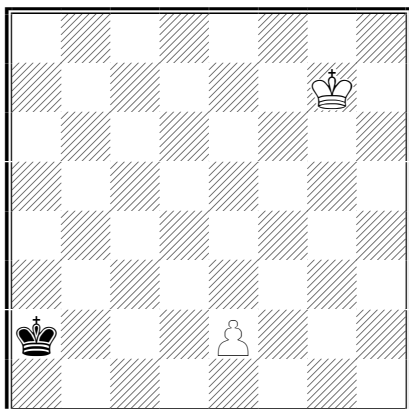
В русском языке «малюткой» называется ребёнок, который ещё не ходит, находится в колыбели, а «малышка» – ребёнок ходящий, бегающий. Потому «малютка» не может быть старше «малышки»!

Думается, чтобы не путаться в терминах, предлагается принять на вооружение **Классификацию шахматной композиции по количественному составу**, которая, по своей сути, существует с незапамятных времён (не обязательно, как утверждалось ранее, из-за богатства русского языка (!), термины должны начинаться с буквы «м»).

Трио – форма задачи с количеством в 3 фигуры.

Ф. Abdurahmanović

Feenschach 1961



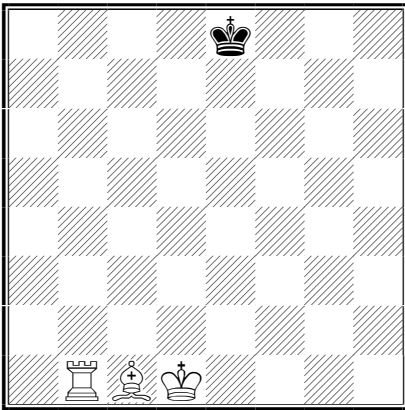
h#7 0.1.1... 2+1

1...e4 2. ♖b3 e5 3. ♖c4 e6 4. ♖d5 e7 5. ♖e6 ♖h7 6. ♖f7 ♖h6 7. ♖g8 e8=♔ #

Квартет – форма задачи с количеством в 4 фигуры

А. Ивунин, А. Панкратьев

Проблеміст України 2017



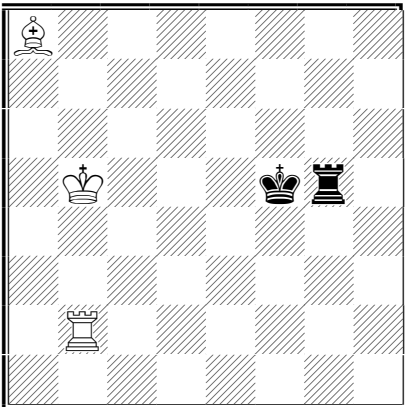
h#4 0.1.1... 3+1

1... ♖e2 2. ♖f7 ♖f3 3. ♖g6 ♜b6 + 4. ♖h5 ♜h6 #

Малютка – форма задачи с количеством в 5 фигур.

А. Ивунин, А. Кисляк

Кони Гипаниса 1991 1 приз



h#3* 2.1.1.1.1. 3+2

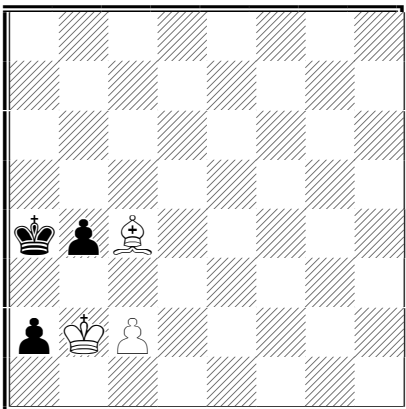
1... ♖e4+ 2. ♖g4+ ♖f5+ 3. ♖h5 ♜h2 #

1. ♜g3 ♜b1 2. ♖g4 ♖f3+ 3. ♖h3 ♜h1 #

1. ♜g7 ♖d5 2. ♖g6 ♖f7+ 3. ♖h7 ♜h2 #

Малышка – форма задачи с количеством в 6 фигур.

А. Ивунин, В. Нефёдов
ЮК Г. Ибулаев-50 1991 2 приз

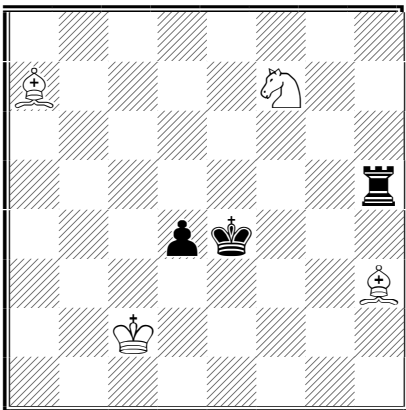


h#3 3+3

- a) 1.a1=♖ ♗a6 2.♗b3 c4 3.♗a5 ♗b5 #
 b) ♔a4→a5 1.a1=♗+ ♘b3 2.♗d4 c3 3.♗b6 c:b4 #
 c) ♙a2→e2 1.e1=♞ ♗a2 2.♞e5 c4 3.♞a5 ♗b3 #

Миниатюра - форма задачи с количеством в 7 фигур. Термин ввёл в начале 20 века О. Блюменталь (Германия).

А. Ивунин 1 поч. отз.
ЮК БАЗ-50 1993

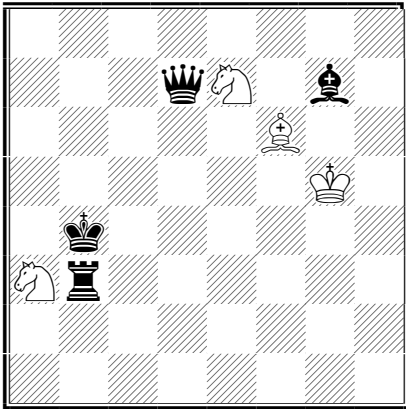


h#3 0.1.1.1.1.1. 4+3

- a) 1...♗e6 2.♞h3 ♗b8 3.♞e3 ♗g5 #
 b) ♘c2→b7 1...♗b8 2.♞c5 ♗g5+ 3.♘d5 ♗e6 #
 c) ♞h5→f8 1...♗g5 + 2.♘e5 ♗e6 3.♞f6 ♗b8 #

Восьмерница – форма задачи с количеством в 8 фигур. Термин предложил А. Ивунин.

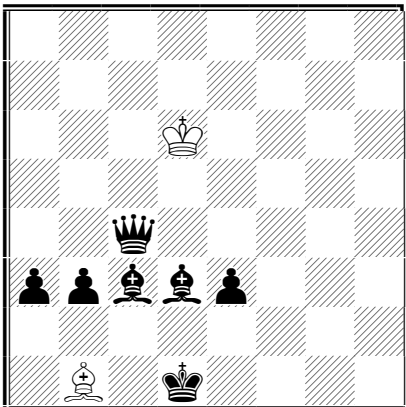
А. Ивунин, Е. Рейцин
ЮК Н. Нагнибиды 1999
Похвальный отзыв



h#3 2.1.1.1. 4+4
 1. ♔d3 ♖b2 2. ♗d4 ♗c1 3. ♕c3 ♜d5 #
 1. ♗h8 ♗g7 2. ♔a4 ♗f8 3. ♗c3 ♜c6 #

Девятерница – форма задачи с количеством в 9 фигур. Термин предложил А. Ивунин.

А. Ивунин, А. Панкратьев
Шахматная композиция 2013
Похвальный отзыв



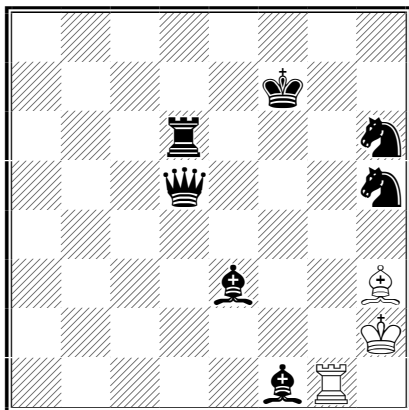
h#4 b) ♗b1→c1 2+7
 а) 1. ♖b2 ♗:d3 2. ♔a2 ♗e2 3. ♕c2 ♕c5 4. ♕b3 ♗d1#
 б) 1. ♗b2 ♗:e3 2. ♔c2 ♗b6 3. ♕d2 ♕d5 3. ♕c3 ♗a5#

Гравюра – форма задачи с количеством в 10 фигур. Термин предложил в 2008 г. И. Агапов (Ижевск).

А. Ивунин, А. Панкратьев

Гравюра 2018

1 приз



h#3 2.1.1.1.1.1. 3+7

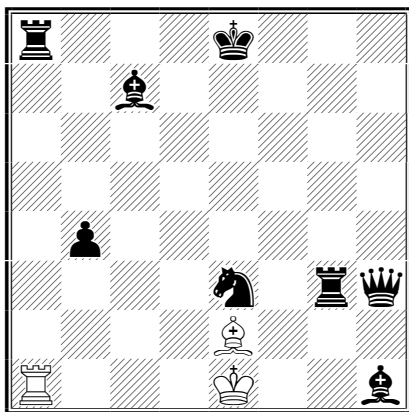
1. ♖f6 ♜g4 2. ♛e6 ♜g3 3. ♖f7 ♜e4 #

1. ♜f6 ♜g2 2. ♛g6 ♜h1 3. ♛f7 ♜e4 #

Эльф – форма задачи с количеством в 11 фигур. Термин предложил А. Ивунин.

А. Ивунин

На смену! 1986



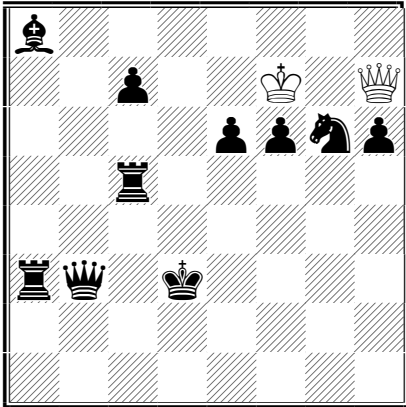
h#2 b) ♛e8→c3 3+8

a) 1. 0-0-0 ♜f3 2. ♛b8 ♜a8 #

b) 1. ♖c4 0-0-0 2. ♜f3 ♜d3 #

Мередит – форма задачи в 12 фигур. Название дано в честь В. Мередита (США), пропагандирующего такие задачи.

А. Ивунин 1 поч. отз.
ТТ Тель-Авив-96 1996

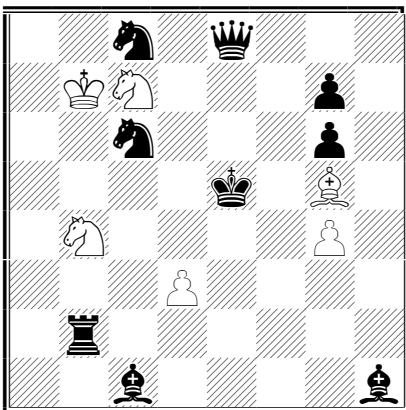


h#3 2+10

- a) 1. ♔c4 ♕:e6 2. ♖d3 ♗d7 3. ♝c3 ♚a4 #
- b) ♜c5→d5 1. ♔d4 ♕:f6 2. ♖e3 ♗e7 3. ♝d3 ♚b4 #
- c) ♜c5→e5 1. ♔e4 ♕:g6 2. ♖f3 ♗:c7 3. ♝e3 ♚c4 #

Москóвица – форма задачи с количеством не более 15 фигур. Термин предложил А. Ивунин.

А. Ивунин 1 приз
Московский конкурс 1985



h#2 6+9

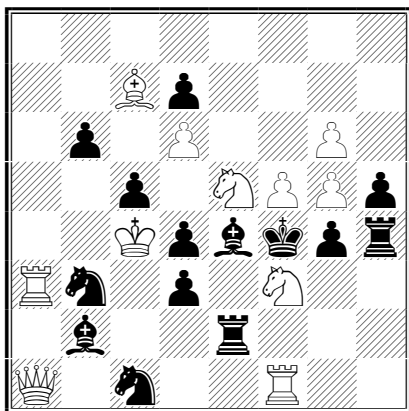
- a) 1. ♝d2 ♜d5 2. ♜d4 ♞f4 #
- b) ♚e8→f2 1. ♞:a3 ♜:d4+ 2. ♕:e5 ♜d4-c6 #
- c=b) + ♜d3→e6 1. ♜b6 ♜:c6 + 2. ♕d6 ♞e7 #
- d=c) + ♚f2→e8 1. ♝g2 ♞f4+ 2. ♕f6 ♜b4-d5 #

Мастодонт – форма задачи с количеством в 23 и более фигур. Термин предложил А. Грин (А. Гуляев, Москва).

В. Гуров 1 приз

Посвящается А. и В. Семеновко-50

Шахматная поэзия 2009



h#2 b) ♖ d6→f2 **11+14**

a) 1. ♗:a3 ♘:d4+ 2. ♙:e5 ♘c6 #

b) 1. ♘:a1 ♘:d3+ 2. ♙:f3 ♘e1 #

Конечно же, при скептицизме, можно не принимать к вооружению любую классификацию и терминологию, как говорят иные, «была бы задача составлена хорошая», но грамотное описание какой-то особенности содержания любого произведения никому и никогда не помешает...

Опубликовано на Шахматном блоге Юрия Гордиана 20.12.2018 г.