

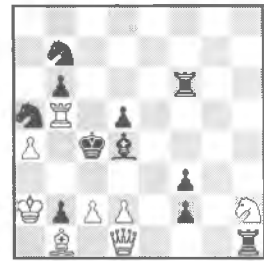
АЛЬБИНО

№136, октябрь 2024 года

Издание для любителей шахматной композиции.

Тираж 100 экз. Редактор Вадим Жилко.

Адрес: 225644, г.Лунинец Брестской обл., ул.Красноармейская, 23, кв. 2 или E-mail: vadim_ne67@mail.ru



наш эпиграф

Е.Фомичёв. ЮК «А.Курзовков-70», 2023, спецприз. 8+11. 3x 1.Kf1! - 2.d3+! Krc3 3.Фd2x, 1...Cc5! 2.d4! ~ 3.Фd3x, 1...Cc3! 2.cd Kc5/Лf4 3.Фd4/Фd3x, 1...Ce3! 2.de Kc5/Лf4 3.Фd4/Фd3x, 1...Ce5! 2.Ke3+ Kpd4 3.c3x Синтез альбино и звездочки чёрного слона.

Данный номер «Альбино» - второй и заключительный в уходящем году. Однако только «основными номерами» бюллетеня дело не ограничилось. Ведь были ещё спецвыпуски, издания нашей «библиотечки». Информацию о них читатель найдёт на страницах этого выпуска.

КОНКУРС ПАМЯТИ Н.БЕЛЬЧИКОВА

«Альбино» объявляет мемориальный конкурс Николая Бельчикова (1947-2023) в двух разделах (темы свободные):

- 1) двухходовки (#2). Судья - Виктор Волчек, viktorvolchek@tut.by;
- 2) трёхходовки (#3). Судья - Игорь Ага-

пов, igoragapov64@mail.ru.

Задачи высылать до 1.11.2024 в адрес судей с пометкой «МК Н.Бельчикова».

Установлены призы и отзывы. Итоги будут опубликованы в бюллетене «Альбино» в 2024 году.

НОВАЯ КНИГА

Как пишет в предисловии к изданию магистр литературоведения Алексей Селев, «Эта книга - квинтэссенция интеллектуального наследия белорусского шахматного композитора Александра Александровича Сымановича, «*opus socius*» его многолетнего творчества. Вас ждут задачи разного уровня сложности, ёмкие комментарии к их решению, а также авторские разгадки - интересные и филигранные, с весёлыми заголовками в стиле шоу. Ознакомившись с произведениями, вы поймёте (кто ещё не успел), почему говорят, что шахматы, подобно музыке или любому другому искусству, способны делать человека счастливым.

Надеюсь, дорогие читатели, что вы сумеете оказаться на одной волне вдохновения с автором, ощутите эстетику красоты, которую способна дарить лишь «поэзия шахмат», даже не самого высокого уровня, но зато родившаяся и выросшая на неподкупном откровении и искренности».

Александр Сыманович родился в 1960 году в городе Лида, где живёт и сейчас. Музыкант по профессии. Как пишет автор книги, шахматами заинтересовался в детстве, а через некоторое время появился интерес к шахматной композиции. Весомую роль в становлении начинающего автора сыграл его знаменитый земляк Вацлав Гебельт. Потом был достаточно продолжительный перерыв в творчестве, но со временем тяга к составлению задач взяла своё. и в этом большая заслуга ещё одного известного земляка - Виктора Волчека.

По словам А.Сымановича, «что касается моих спортивно-творческих успехов, то они относительно скромные. Много составлено несколько десятков задач. Часть представленных в книге опусов получила оценки на международных и республиканских конкурсах. В течение пяти лет, продолжая традиции В.Гебельта, довольно успешно я вёл шахматную рубрику в районной «Лидской газете». Изредка в различных изданиях печатал статьи на шахматные темы...

Главная цель выпуска этого сборника - желание оставить хоть малую толику моих творческих работ на шахматном поприще для своих детей и внуков, для друзей, шахматных коллег, для всех тех, кто заинтересуется творчеством обычного рядового композитора из провинциального городка».

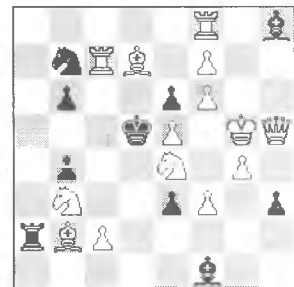
Добавим, что Александр Сыманович является серебряным призёром личного первенства Беларуси (в разделе трёхходовок), призёром командных первенств страны. В его книге на 58 страницах представлены 72 композиции, преимущественно двух- и трёхходовки, но также многоходовки, этюды, коопматы. Любопытно, что вначале все композиции приведены как «решешник» - диаграммы без решений. А уже потом все они повторяются в полном виде, с комментариями автора.

Вадим Жилко

А вот одна из композиций, опубликованных в книге.

В.Волчек, А.Сыманович. VI ком. первенство Беларуси, 2005-2006, 1 место

14+10. 3x «Тема свободная, но 1-

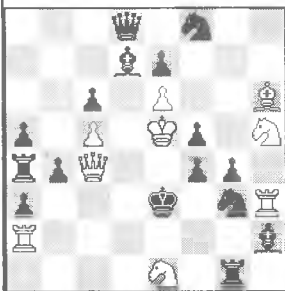


й ход решения и, как минимум, одного ложного следа делает белый король». Ложные следы: 1.Kpf4? Лa4! 2.c4+? bc (e.p) и нельзя 3.K:c3? - конь связан; 1.Kpg6? Cd3! 2.c4+? bc (e.p) и нельзя 3.K:c3? - конь снова связан. Решает 1.Kph4! ~ 2.c4+ bc (e.p) 3.K:c3x, 2...C:c4 3.Cc6x; 1...Kc5 2.Cc6+ Krc4 3.Kd6x; 1...Ka5 2.Лe8! Kc6 3.C:e6x; 1...Kd8 2.Л:d8! C:f6+ 3.K:f6x Два полноценных ложных следа с идеей опровержения решения из-за связанных коней. Выбор первого хода.

Продолжение темы шахматных изданий, выпущенных в Беларуси в последнее время, - на 5-й и 6-й страницах.

ЗАДАЧИ-ЛАУРЕАТЫ

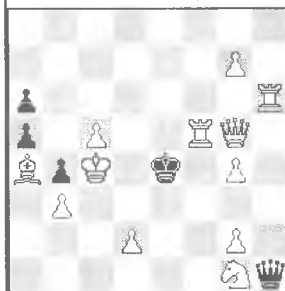
№1. М.Храмцевич.
«SuperProblem»,
2023, 1 приз



9+16. S4x

1.Kg7! ~ 2.Фс3+ bc 3.С:f4+ Л:f4 4.К:f5+ Л:f5x, 1...b3 2.Фd4+(A) Л:d4 3.С:f4+(B) Л:f4 4.К:f5+(C) Л:f5x, 1...gh 2.К:f5+(C) К:f5 3.Фd4+(A) К:d4 4.С:f4+(B) С:f4x, 1...К:e6 2.С:f4+(B) К:f4 3.К:f5+(C) С:f5 4.Фd4+(A) Ф:d4x (1...Л:e1 2.К:f5+ Крf3+ 3.Фе4+ Л:e4x). «Автор - один из немногих, кто последовательно разрабатывает трудную и интересную тему цикла 2-3-4 ходов белых в обратной многоходовке. Добротная, качественная задача - явный победитель в данном соревновании».

№2. В.Волчек.
«SuperProblem»,
2023, 3 приз



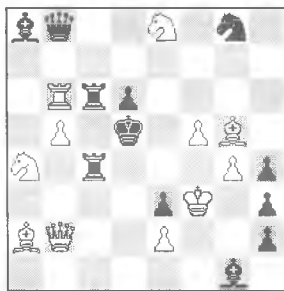
12+5. S3x

1...Ф:g1(h6) 2.Фе3+ Ф:e3 3.d3+ Ф:d3x: 1.Лf8? (1.Лf7? 1.Лf1?) zz 1...Ф:g1 2.Фg6+ Кре5 3.d4+ Ф:d4x, 1...Ф:h6 2.Сс6+ Ф:c6 3.Фd5+ Ф:d5x, 1...Фh4 2.Фе7+ Ф:e7 3.Ле6+ Ф:e6x, 1...Фh2 2.Ле6+ Фe5 3.Фh4! Ф:e6x, но 1...Ф:g2! Решает 1.Лf2! zz 1...Ф:g1 2.Ле2+ Фe3 3.d4! zz Ф:e2x, 1...Фh2 2.Ле6+ Фe5 3.Фh4! zz Ф:e6x, 1...Ф:h6 2.Сс6+ Ф:c6 3.Фd5+ Ф:d5x, 1...Фh4 2.Фе7+ Ф:e7 3.Ле6+ Ф:e6x, 1...Ф:g2 2.Ле2+ Ф:e2+ 3.d3+ Ф:d3x «Тема Адабашева 2+3. Симпатична трёхфазная перемена варианта и мата в ответ на 1...Ф:g1».

№3. В.Волчек,
М.Храмцевич.
ЮК «Уральский
проблемист-30»,
2024, 2 приз

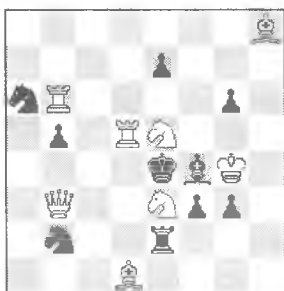
11+12. S3x

1.Фс3! ~ 2.Фd3+ Кре5 3.Сf4+ Л:f4x, 1...Лb6- 2.Лd6+ Ф:d6 3.Фd4+ Кр:d4x, 1...Л:b6! 2.Ф:c4+ Кре5+ 3.Фe4+ С:e4x, 1...Лс7! 2.Кf6+ К:f6 3.Лd6+ Кр:d6x,



1...Ф:e8 2.С:c4+ Л:c4 3.Л:d6+ Кр:d6x Тема XI WCST реализована в сочетании с чёрной коррекцией.

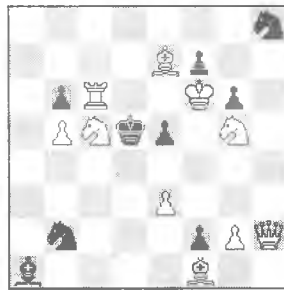
№4. Н.Бельчиков,
В.Волчек, М.Кошель.
«Задачи и этюды»,
2021, 2 похв. отзыв



8+10. 2x

1.Кf1? ~ 2.Ф:f3x, 1...Се3 2.К:g3x, 1...Ле3 2.Кd2x, но 1...Лf2!; 1.Кd7? ~ 2.Лd4x, 1...e5 2.Кf6x, но 1...Се5!; 1.Кс6? ~ 2.Лd4x, 1...Се5 2.Л:e5x, но 1...e5! Решает 1.Кf7! ~ 2.Лd4x, 1...e5 2.Кd6x, 1...Се5 2.Кg5x (1...С:e3 2.Ле6x, 1...Кd3 2.Ф:d3x, 1...Лd2 2.С:f3x). «Чёрные фигуры приходят на место ушедших белых. Тема XI WCST. Перемены матов. Разнообразная игра белых коней».

№5. В.Волчек.
«Задачи и этюды»,
2021, 6 похв. отзыв



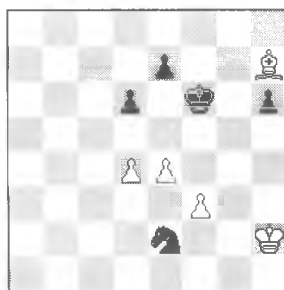
10+9. S3x

1.Кd3! ~ 2.Кf4+ ef 3.Сс4+ К:c4x, 1...Ка4(К-) 2.Лс5+ bc(К:c5) 3.Кf4+ efх, 1...К:d3 2.Ф:e5+ К:e5 3.Сс4+ К:c4x, 1...e4 2.К:b2 С:b2+ 3.Фe5+ С:e5x «Тема чёрной коррекции с хитрым дополнительным вариантом».

№6. А.Варицкий.
ЮК «В.Чепижный-90»,
2024, 5 поч. отзыв

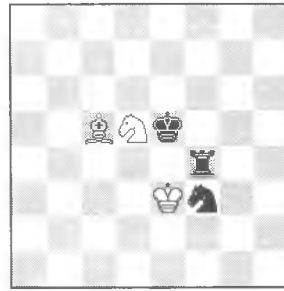
5+5. =

1.e5+! Крg5! (1...de 2.de+ Кр:e5 =) 2.ed ed 3.Крh3! К:d4 4.f4+! Кр:f4 5.Крh4 Кf5+ 6.Крh5 d5 7.Сg8 d4 8.Сc4! Крe4 9.Крg6! =; 7...Крe4



8.Сh7 Кре5 9.Сg8! =; 7...Крe5 8.Сf7! = «Защите двух своих пешек белые предпочитают их жертву с последующим улучшением положения своего короля. Смелое решение».

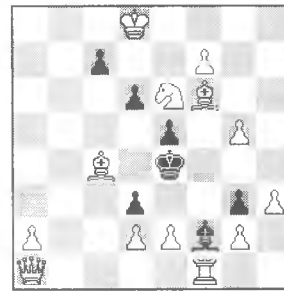
№7. А.Варицкий.
ЮК «В.Чепижный-90»,
2024, 2 поч. отзыв



3+3. Н3x

1.Кg5 Крd3 2.Лf3+ Ке3 3.Крf4 Cd6x, 1.Лf5 Кре2 2.Кре4 Се3 3.Ке5 Кс3x, 1.Крf5 К:f4 2.Крg5 Кр:f3 3.Крh4 Се7x «Тройка идеальных матов в трёх решениях».

№8. А.Варицкий.
ЮК «В.Чепижный-90»,
2024, спецприз



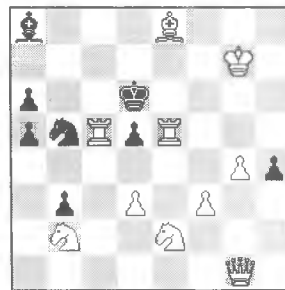
13+7. 3x

Ложный след: 1.Фd1? zz 1...Крf5 2.e4+ Крg6 3.Кf8x, 1...с6 2.С:d3+ Крd5 3.Фb3x, но 1...с5! Решает 1.f8K! zz 1...Крf5 2.Фd4! ~ 3.Кg7/Фg4/e4x, 2...e4 3.Фd5x, 2...ed 3.С:d3x, 1...с6 2.С:d3+ Крd5 3.e4x И главный вариант: 1...с5 2.Фe1!! (zz) de 3.Фb1x, 2...d5 3.С:d3x, 2...С~ 3.e4x, 2...Крf5 3.e4x «Задача в очень редком ныне старонемецком стиле. Именно такие задачи вызывают восторг у решателей. Восхитителен центральный вариант с неожиданным цугцвангом после 1...с5 2.Фe1!!».

№9. В.Волчек,
Л.Макаронец.
ЮК «В.Чепижный-90»,
2024, 4-5 поч. отзыв

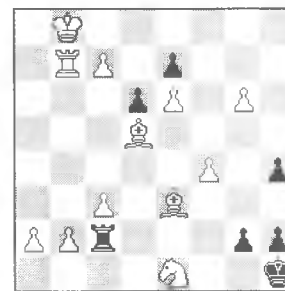
10+8. 3x

1...Кре5 2.Кс4+(B) Кре6 3.Фe3x(D), 1...Кс3 2.Фd4(C)



~ 3.Кс4x(B), 2...Сс6(c) 3.Л:c6x, 1...Ка3 2.Фe3(D) ~ 3.Ле6x, 2...d4 3.Фh6x Решает 1.Кd4! ~ 2.Кf5+(A) Кре5(a) 3.Фe3x(D), 1...Кс3 2.Кс4+(B) Крc5(b) 3.Кс2x, 2...dc 3.Кf5x(A), 1...К:d4 2.Ф:d4(C) ~ 3.Кс4x(B), 2...Сс6(c) 3.Л:c6x(E), 1...Кре5(a) 2.Фe3+(D) Крd6 3.Кf5x(A), 1...Крc5(b) 2.К:b5+ Крb4 3.Фd4x(C), 1...Сс6(c) 2.Л:c6+(E) Кре5 3.Фe3x(D). «Заслуживает внимания показанная авторами перемена игры».

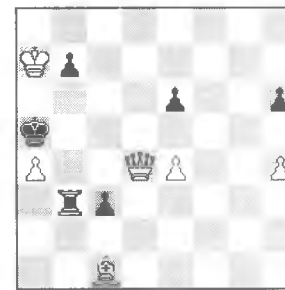
№10. А.Варицкий,
В.Заманов. ЮК
«В.Чепижный-90»,
2024, 3 похв. отзыв



12+7. 5x

1.К:g2! ~ (h3) 2.Кh4+ Лg2 3.Сf3 d5 4.Кf5 d4 5.Кg3x, 1...Л:g2 2.Лb5 h3 3.Сb7! d5 4.Л:d5 ~ 5.Лd1x, 4...Лd2 5.Л:d2x, 1...Лd2 2.Сf3! Л:g2 3.Лb4 d5 4.Лd4 h3 5.Лd1x, 2...h3 3.Кh4+ Лg2 4.Кf5 d5 5.Кg3x

№11. А.Варицкий.
ЮК «В.Чепижный-90»,
2024,
5 похв. отзыв

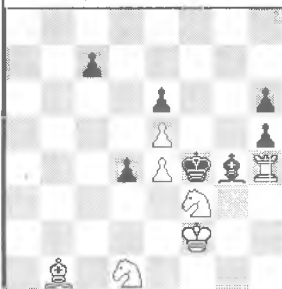


6+6. 7x

a) 1.Са3! Л:a3 2.Фс4 Л:a4 3.Фс5+ b5 4.Фс3+ Лb4 5.Фd2! e5 6.h5 Кра4 7.Фа2x; b) nh6 -> h7: 1.Сg5! Лb4 2.Ф:c3 Кра4 3.Се7 Лb1 4.Фс4+ Кра5 5.Сd8+ b6 6.Се7 Лb5 7.Фа2x. Два игровых варианта с противоборством сторон.

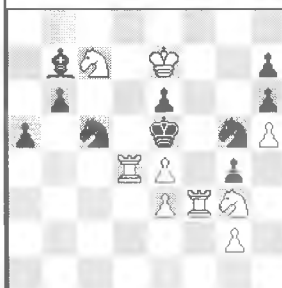
Продолжение
обзора композиций -
на странице 3.

№12. В.Волчек,
В.Заманов,
А.Феокистов.
«SuperProblem»,
2023, 1 поч. отзыв



7+7. 7x
1. Kb2? [2. Kd3+ Kp:e4
3. Kb4+] c5! 2. Ka4 c4! 3. Kc5
d3!; 1. Cc2? c6! 2. Kb2 c5!
3. Cb1 d3! 4. Kd1 d2! 5. Ke3
d1K+! Решает 1. Cd3! zз
(2. Kb2 c6!) 1...c6 2. Kb2!
zз 2...c5 (2. Cc2? c5!) 3. Ka4!
zз 3...c4 4. Cb1! zз 4...c3
5. Cd3! c2(-) 6. Kc5 c1~
7. K:e6x (4...d3 5. Kc3 d2
6. Ke2x); 1...c5 2. Cc2! zз
2...c4 (2. Cb1? c4!) 3. Cb1!
zз 3...c3 4. Cc2! zз 4...d3
5. C:d3! c2(-) 6. Ke3 c1~
7. Kg2x (2...d3 3. C:d3 c4
4. C:c4 Kp:e4 5. Kpg3 Kp:f5
6. Cd3x). «Тема Банного.
Многочисленные возвраты
белого слона. 2. Kb2 c6! и
1...c6 2. Kb2! по Домбров-
скому. В каждом из двух
вариантов после первых
четырёх ходов - цугцванг.
Белым надо сохранять
бдительность до опреде-
лённого момента, чтобы
слон обеспечил продви-
жение коня к полю мата.
Необычная задача».

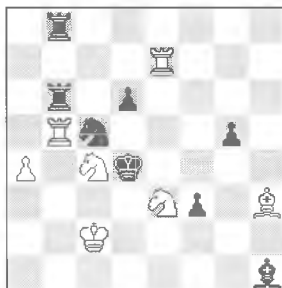
№13. А.Варицкий,
В.Заманов.
«SuperProblem»,
2023, похв. отзыв



9+10. 6x
1... K:f3 2. Kd8 Kg5 3. K:b7
Kc:e4 4. Kd8 K:g3 5. Kc6+
Kp:f5 6. Lf4x, но 1...gf! Реша-
ет 1. Kd5! (2. Kf6 и
3. Kg4x) Kd7 2. Lf6 (3. Kf4)
Kb8 3. K:b6 Kc6+ 4. Kp:f8!
K:d4 5. Kc4+ Kp:f6 6. e5x «Не
самое очевидное перестро-
ение в фазе решения».

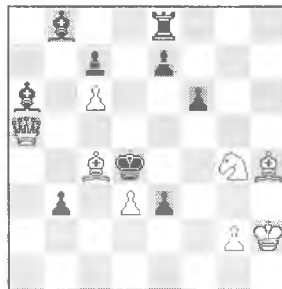
№14. А.Варицкий.
«SuperProblem»,
2023, похв. отзыв

7+8. 7x
1. Kd2? Lc8 2. Kf5+ Kpd5
3. Kb3! Lb5 4. Ke3+ Kpс6
5. Kd4+ Kpб6 6. Kc4+ Кра6
7. abx, но 1...L:b5!; 1. Ka5?
Ke6!; 1. K:b6? Lb6!; 1. K:d6?
Ld6! Решает 1. Cf1! (2. Kf5+)
Ke6 2. Ld5+ Kpс4 3. Le6+
Kp:f4 4. Ld4+ Kpg3 5. Lg4+
Kp:f2 6. Kd1+ Kp:f1 7. Kd2x;



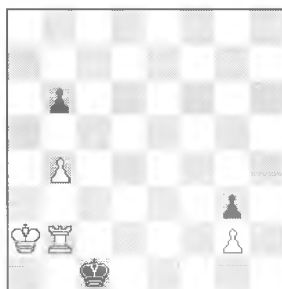
1...Л:b5 2. Kf5+ Kpd5 3. Kсe3+
Kpс6 4. C:b5+! Л:b5 5. Kd4+
Kpб6 6. Kc4+ Кра6 7. abx
«Два правильных мата на
краю доски. К сожалению,
в каждом варианте прохо-
дит взятия чёрных фигур».

№15. Л.Макаронец,
В.Волчек.
«SuperProblem», 2023,
похв. отзыв



8+9. 4x
1. Фb4! ~ 2. Се6+ Kp:d3
3. Cf5+ Kpе2 4. Фе1x; 1...Cc8
2. C:b3+ Kp:d3 3. Фc4+ Kpд2
4. Фc2x; 1...e6 2. Cb5+ Kpд5
3. K:e3+ Kpе5 4. Cg3x (1...e5
2. Kh6! Cc8 3. Ce1! ~ 4. Cc3x,
3...e2 4. Cf2x; 2...e4 3. C:f6+
Le5 4. Kf5x).

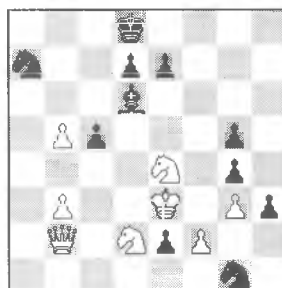
№16. Д.Жилко (+).
«SuperProblem», 2023,
похв. отзыв



4+3. 8x
1. Le2? Kpd1!; 1. Kpб3? Kpd1!
Решает 1. b5! Kpd1 2. Kpб1
Kpе1 3. Kpс1 Kp:f1 4. Kpd1
Kpg1 5. Kpе1 Kp:h1 (h2)
6. Kp:f1, 7. Lb4, 8. Lh4x «Ав-
тор нашёл занятную учеб-
ную позицию».

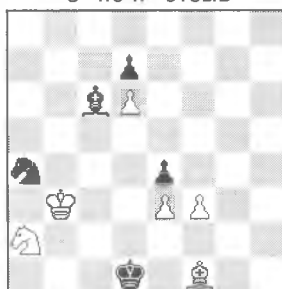
№17. И.Бондарь,
М.Храмцевич.
Конгресс в Юрмале,
2024, МТ S.Hogrecker,
3 приз

8+11. +
1. Фh8+! [1. Фа1? h2! =] Kpс7
2. Фа1! [2. b6+? Kp:b6! =]
e1Ф+ 3. Ф:e1 h2 4. Фа1!
[4. b6+? Kp:b6! =] Kс8 5. Фh8!
[5. K:d6? h1Ф! 6. K:c8 Kp:c8
=] Kh3 6. K:d6! ed [6...h1Ф
7. Ф:c8+! +-; 6...Kd6 7. Фа8!
Kf5+ 8. Kpе2! +-] 7. Фа1! Kg1
8. Фа8! Kf3 9. b6+! K:b6
10. Фh8! Kd5+! 11. Kpd3!
[11. Kpе4? Kc3+! 12. Kp:f5



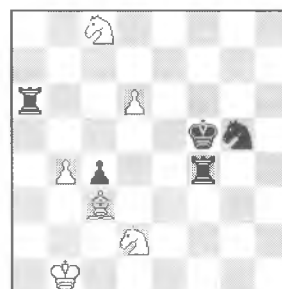
(12. Kpd3 Kd1! =) Kh4+ 13. gh
h1Ф 14. Ф:c3 gh! =; 11. Kpе2?
Kc3+! 12. Kpd3 Kd1! 13. Kpе2
Kh4! =] Kh4 [11...Kb4+
12. Kpе2! Kq1+ 13. Kp:f1! +-]
12. Фа1 h1Ф 13. Ф:h1 с вы-
игрышем.

№18. И.Бондарь,
М.Храмцевич.
УАРА-20-А, 2023,
3 поч. отзыв



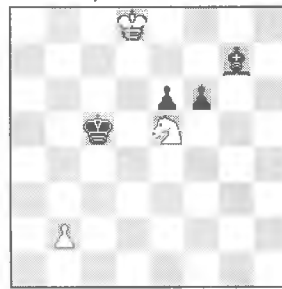
6+5. +
1. Kb4 Kc5+ 2. Kpс4 Kb7
3. K:c6 K:d6+ 4. Kpd5 Kf5
5. Kp:e4 Kg3+ 6. Kpd3 dc
7. Cg2! c5! 8. e4 c4+ 9. Kpс3!
Kpе2 10. e5 Kp:f2 11. Ch1!!
K:h1 12. e6 Kg3 13. e7 с
выигрышем.

№19. И.Бондарь,
М.Храмцевич.
УАРА-20-В2, 2023,
поч. отзыв



6+5. =
1. b5 Ла8 2. d7 Kf7 3. K:c4!
Л:c4 4. d8Ф K:d8 5. Kd6+
Kpе6! 6. K:c4 Лс8 7. Cf6!! Kp:f6
8. Kb6! Лс7(с3) 9. Kd5+ или
8...Лb8(с5) 9. Kd7+.

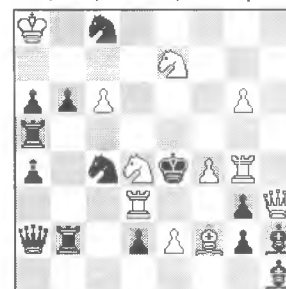
№20. И.Бондарь,
М.Храмцевич.
ЮК «Марио Гарсия-
75», 2023,
спец. поч. отзыв



3+4. =

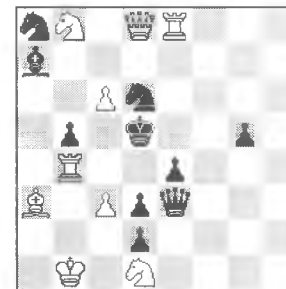
1. b4+ Kp:b4 2. Kg6 e5
3. Kpе7 e4 4. Kp:f7 Ch8
5. K:h8 e3 6. Kg6 e2 7. Kf4
e1Ф 8. Kd3+, 2...f5 3. Kpе7
e5 4. Kp:f7 f4 5. Kp:g7 f3
6. K:e5 f2 7. Kd3+.

№21. В.Волчек,
В.Красичёнок.
«Шахматная компо-
зиция», 2023, 3 приз



11+14. 3x
1...K4d6 2. f5+ Kpе5 3. Фh8x,
1...Cg1 2. Ф:g3! K:e7 3. Фf3x
Решает 1. Lh4! ~ 2. Фe6+
Le5 3. fe(f5)x, 1...Ke3 2. Kf3!
- 3. Ld4(e3)x, 2...Kf5! 3. Kg5x,
1...Ka3 2. Kb3! ~ 3. Ld4(e3)x,
2...Kc2! 3. K:d2#, 1...Kd6
2. Ke6! ~ 3. Ld4(e3)x, 2...Kf5!
3. Kg5x - продолженная
обезьянья тема в игре
чёрного и белого коней,
1...Lh5 2. Kb5! ab 3. Ld4x,
2...Ld5 3. Kc3x «Красивый
замысел, хотя форма и
тяжеловата».

№22. В.Волчек,
Л.Макаронец.
«Шахматная компо-
зиция», 2023,
3 поч. отзыв

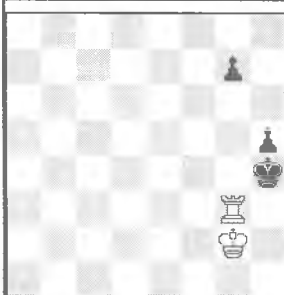


9+10. 3x
1. Фе7? ~ 2. Фе5x,
1...Фf4(g3) 2. Ld4+! C:d4
3. Фе6x, 1...Ke8 2. L:b5+
Kpс4 3. Фb4x, 2...Фс5
3. Ke3x, 1...Cd4 2. L:d4+ Фd4
3. Фе6x, но 1...C:b8! Реша-
ет 1. Фd7! ~ 2. Ld4+! C:d4
3. Фе6x, 1...Cb8 2. Lc4! Kp:c4
3. Фе6x, 1...Фh3 2. Lb:e4! b4
3. Lbе5x, 1...Kc7 2. Ф:d6+!
Kp:d6 3. Ld4x, 1...Kpс5
2. Ф:a7+ Kb6 3. Le5x,
2...Kpd5 3. K:e3x «Комплекс
из трёх вторых ходов
белой ладьи и двух бело-
го ферзя осложнён жерт-
вами фигур в некоторых
вариантах».

№23. А.Варицкий.
«MiniStar-VI», 2024,
3 поч. отзыв
См. следующую
диаграмму.

2+3. 12x
1. Kp:f3! g5 2. Лg2!! g4+
3. Kp:f4 Kp:h3! 4. Лg1 Kp:h2!
5. Лg3! Kp:h1! 6. Kpg5 Kp:h2
7. Kp:h4 Kp:h1 8. Kp:h5 Kp:h2
9. Kp:g4 Kp:h1 10. Kp:f3 Kp:h2
11. Kp:f2 Kp:h1 12. Lh3x

ДЕЛА РЕШАТЕЛЬСКИЕ



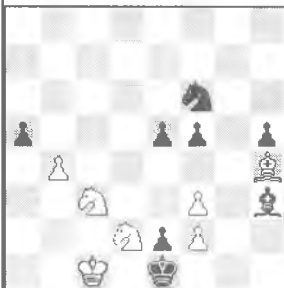
«Дальний поход с возвратом короля белых. Плюс точное взаимодействие с ладьёй, в том числе ушёл - пришёл».

№24. В. Красичёнок.
В. Волчек.
Московский конкурс,
2024, 2 поч. отзыв



8+7. 3x
1.Лf5! ~ 2.Л:e5+ Kpd3(a)
3.Се2x, 1...Kd3 2.Сf3+
Kpd3(a) 3.К:e5x(A),
2...Кр:f5(b) 3.Лf6x(B),
1...Kpd3(a) 2.К:e5+(A) Крe4
3.Лf4x, 1...Кр:f5(b) 2.Лf6+(B)
Крe4 3.Сg6x «Тема КЧР-
22 в сочетании с темой
Baboushka и трансформа-
цией двух ходов белых
из вторых в матующие.
Великолепное вступление
с предоставлением сразу
двух свободных полей
чёрному королю!»

№25. В. Заманов,
В. Волчек.
Московский конкурс,
2024, 1 похв. отзыв



7+8. 3x
*1...Kd5 2.f4! К:c3 3.f3x
(mm); 1.f4? Ке4 2.К:e4! fe
3.f3x (mm), но 1...Kg4!
Решает 1.Kd5! f4 2.Ke3! ~
3.Kc2x (mm), 2...fe 3.fex
(mm), 2...Сf5 2.Kg2x (mm),
1...K:d5 2.f4! e4 3.f3x (mm),
1...ab 2.К:b4! e4 3.Kc2x
(mm), 1...Ke4 2.fe! f4 3.f3x
«Семь правильных матов
в трёх фазах, хорошее
вступление, интересная
игра пешечной батареи».



В Юрмале состоялся очередной чемпионат мира по решению, прошедший без российских и белорусских участников. В соревновании участвовало 86 человек из почти 30 стран.

После первого дня лидерство захватили опытный Джонатан Местел (Великобритания) и Никос Сидиропулос (Греция) - 43 очка из 45. Однако уже после 4-го тура ситуация изменилась: лидеры потеряли важные очки. В 5-м туре многоходовки вывели на первое место международного гроссмейстера по шахматам и по решению Каспера Пиоруна (Польша), который уже не упустил лидерства и с перевесом в одно очко обошёл Джона Нанна (Великобритания) - 80 из 90.

Каспер Пиорун стал 7-кратным чемпионом мира в личном зачёте. Бронзовая медаль впервые досталась Никосу Сидиропулосу (Греция) - 77,1 очка.

В командном зачёте чемпионом мира стала сборная Великобритании (Джон Нанн, Джонатан Местел и Дэвид Ходж) - 153 очка (645 минут). На втором месте - команда Польши (Каспер Пиорун, Пётр Мурдзя и Якуб Марцинижин) - 153 очка (682 минуты). Третье место завоевала сборная Израиля (Офер Комаи, Лев Глянцшигель, Омер Фринланд) - 140,6 очка.

В Юрмале в рамках конгресса по шахматной композиции, проходившего без россиян и белорусов, состоялся заключительный этап Кубка мира по решению 2023/24.

Победа в этом этапе обеспечила первое место в Кубке мира многократному чемпиону мира Петру Мурдзю (Польша), набравшему 109 кубковых очков в трёх турнирах.

На втором месте - лидировавший на протяжении всего сезона Эдди ван Бирс (Бельгия) - 108 очков в пяти турнирах.

Третье место занял Мартынас Лимонтас (Литва) - 88 очков в шести турнирах.

30 июня 2024 года в Батуми (Грузия) прошёл Кубок мира ФИДЕ по решению шахматных композиций среди кадетов до 8, 10 и 12 лет.

Главным судьёй был международный гроссмейстер по композиции Давид Гургенидзе (Грузия). Теперь соревнования среди детей по решению будут на всех официальных детских соревнованиях ФИДЕ. Проведением соревнований будет заниматься аффилированная с ФИДЕ WFCC.

На соревнованиях в Батуми участникам предлагалось решить 8 композиций за 90 минут.

В категории 8-летних девочек победила Реана Кинзьябулатова (Россия).

Среди 8-летних мальчиков победили: 1. Илья Османов (Россия); 2. Айдэн Ли (США); 3. Лука Фротопеспек (Франция).

В категории девочек 10 лет победу одержала Пунганавам Самита (Индия). На втором месте Кристина Юнкер (Россия). Третье место заняла Жансая Шолпанбек (Казахстан).

В категории мальчиков 10 лет победил Ашват Каушик (Сингапур). Второе место занял Константин Алексеев (Россия), третье - Руаль Рамакришан (Индия).

В категории 12 лет среди девочек: 1. Ника Венская (Беларусь); 2. Девиндия Гунавардана (Индия); 3. Софи Ли (США).

В категории мальчиков 12 лет победил Данияр Фарзалеев (Россия). На втором месте - Лука Тыртышников (Россия). Третье место занял Мухамад Шаян (Индия).

ЧЕМПИОНАТ БРЕСТА БЫЛ СОВСЕМ «ЮНЫМ»...

Прошедший чемпионат Бреста 2024 года был особенным: играли 17 школьников и один взрослый. Турнир был самым «молодым» за последнее время.

Борьба с первого и до последнего тура проходила с особым упорством и напряжением. Лидирующая пятёрка постоянно сменялась на протяжении состязания. И только последний тур определил победителя: им стал Ярослав Ястребов.

Родился он 6 августа 2009 года в городе над Бугом. Учится юноша в десятом классе СШ №28 Бреста. Любимые предметы - физика, математика и физкультура. По примеру старшей сестры 9-летний мальчик пришёл в СДЮШОР №7 на шахматное отделение, где ему повезло заниматься у тренера Владислава Каташука. Игра захватила школьника. И постепенно стал продвигаться по шахматной лестнице: прошёл путь от разрядника до кандидата в мастера. В его активе вторые места на первенстве области до 12 лет и первенстве Бреста по блицу (2024 год), победа в составе сборной области на областной спартакиаде школьников (2024 год).



Виктор Жук, газета «Заря» от 28.08.2024
(электронная версия)



БИБЛИОТЕЧКА «АЛЬБИНО»: ЧТО НОВОГО?

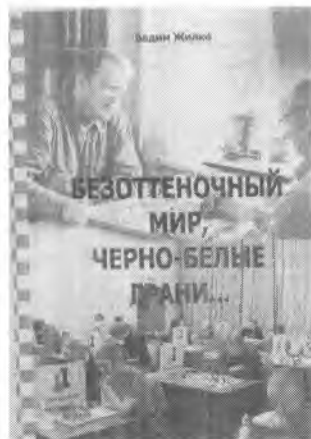
Бюллетень «Альбино» никогда не ставил особой цели выпускать свою «библиотечку». Но годы шли, и такая библиотечка постепенно сложилась сама собой. Расскажем об её изданиях за последние несколько лет.

Начнём с изданий, которые вроде бы «напрямую» к «Альбино» не относятся, если не считать того, что их автором является редактор этого бюллетеня Вадим Жилко.

После ухода из жизни его брата Дмитрия (1975-2022) вышла составленная Вадимом Жилко книга «Дмитрий Жилко: жизнь, творчество, шахматы...» (Пинск, ОДО «ИРА «Паляшук», 2022; 100 экземпляров, 42 страницы). Здесь собраны 114 шахматных и шашечных композиций Д.Жилко, краткий рассказ о его жизни и о шахматных успехах, стихи Дмитрия, фотоснимки...



В июле следующего года В.Жилко выпустил книгу «Дмитрий Жилко: капли шахматного моря» (Лунинец, 2023, 100 экземпляров, 44 страницы). Здесь акцент сделан на шахматном творчестве Дмитрия: представлены 129 его композиций, около 30 партий, сведения о выступлениях в качестве решателя. спортивные итоги мемориального конкурса Д.Жилко (2023 год).



Но вернёмся в осень 2022 года. После выпуска первой книги о брате Вадим Жилко на этой же «волне» занялся разборкой своих архивов и подведением некоторых творческих итогов. В ноябре увидела свет книга В.Жилко «Безоттеночный мир, черно-белые грани...» (Пинск, ОДО «ИРА «Паляшук», 2022; 100 экземпляров, 52 страницы). Здесь представлены 213 компози-

ций В.Жилко, его стихи, очерки, эссе, юморески на шахматные темы. Приводятся спортивные итоги всех двенадцати Кубков «Альбино» по решению (Минск, 2008-2019) и десяти конкурсов составления лунинецких газет «Ленінскі шлях» / «Лунінецкія навіны» и «Информ-прогулка» (1990-2010), итоги всех шахматных чемпионатов Союза белорусских писателей и т.д.

Этими изданиями В.Жилко не ограничился. Зимой 2022/2023 года вышли его сборники «Невесомость ответа» (стихи и пародии), «Бег с препятствиями» (рассказы, эссе, очерки, рецензии) и «Вместо диссертации» (доклады на научных и краеведческих конференциях, статьи). Было издано и несколько брошюр В.Жилко, в том числе «На старонках «Жырандолі» (сборник публикаций в ежегодном областном литературном альманахе), «Конспект автобиографии» (сведения о творческой деятельности автора за несколько десятилетий, его библиография), «Из истории клуба «Муза» (страницы культурной истории Лунинетчины)...

Это уже не шахматные издания, а упомянули мы их, как говорится, для полноты картины. Но в качестве спецвыпусков «Альбино» в это же время вышли брошюры В.Жилко «Из истории шахмат на Лунинетчине» и «Из истории шашек на Лунинетчине».

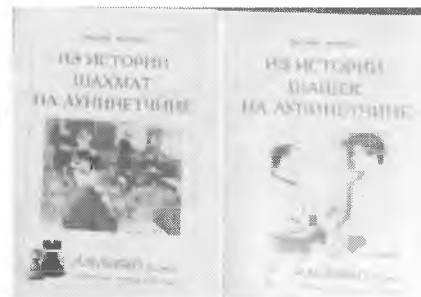
Раз уж речь зашла о спецвыпусках «Альбино», то самое время упомянуть вышедшие в электронном варианте итоги юбилейного конкурса к 55-летию Вадима Жилко (ноябрь 2022 года; разделы: 1) изобразительные, символические, шуточные задачи; 2) трёхходовки) и мемориального конкурса Дмитрия Жилко (март 2023 года; разделы многоходовок и коопматов).

Как и ранее, активно пополняет библиотечку «Альбино» своими работами брестский составитель, журналист, историк шахмат, ведущий отделов в областных газетах «Заря» и «Народная трибуна» Виктор Жук.

16.08.2024 на сайте газеты «Заря» был опубликован материал Ирины Орловой под названием «Знакомьтесь: шахматная антология»:

«В последние годы в печати Брестской области появился ряд исследований, публикаций, брошюр, адресованных любителям шахматной композиции. Одно из самых свежих изданий - «Шахматная композиция на Брестчине» известного в нашей области шахматоведа, призёра конкурсов составления шахматных задач и этюдов, выполнившего норму кандидата в мастера спорта по шахматной композиции, брестчанина Виктора Жука.

В двух частях здесь представлены 2222 задачи и



этюда составителей из всех районов нашей области, дополненные фотопортретами и краткими биографиями авторов. В отдельный раздел объединены свыше сотни задач составителей, опубликованных в разные годы в местной периодике.

Центральное место в издании отведено задачам и этюдам мастеров спорта Ивана Бондаря из Ганцевичей и Александра Варицкого из Бреста, пионера шахматной композиции нашего региона брестчанина Герасима Вышинского, самобытных составителей брестчанина Николая Плотникова и Василия Тулика из Пружанского района.

Любители гимнастики для ума успели оценить вышедшие ранее труды Виктора Жука - «Брестчина шахматная», «Брест шахматный», «Из истории заочных шахмат на Брестчине» (о первенствах Брестской области), «Брестский мастер Владимир Сайгин», «Шахматная композиция на Брестчине» (первое издание - 2014 и 2016 годы), «Творчество брестских шахматистов» (три части), «Кобрин шахматный», «От Пины до Буга», «Из архива гомельчанина Алексея Азова», «Владимир Мацукевич - первый мастер ИКЧФ на Брестчине».

К слову, в районной, областной, республиканской и российской прессе в разное время опубликовано порядка 980 задач и этюдов самого шахматоведа, 20 из которых отмечены призами и отзывами.

Добавим, что все упомянутые в тексте издания В.Жука - это спецвыпуски «Альбино». Вот как выглядели их обложки.



Для коллекционеров, заинтересовавшихся изданиями библиотечки «Альбино», приведём электронный адрес минского распространителя шахматной литературы Леонида Владимировича Шетько: shetko@tut.by



А вот обложки «двухтомной» антологии «Шахматная композиция на Брестчине» (второе издание, апрель 2024 года). В первой части - 80 страниц, 1236 композиций; во второй - соответственно 66 и 986. Представлены биографии и подборки 33 композиторов Брестчины плюс свыше сотни задач из местной прессы, принадлежащих тем, кто составлял эпизодически.

В марте 2023 года Виктор Жук выпустил сборник своих композиций «Моё шахматное поле» - опять-таки спецвыпуск «Альбино». На 44 страницах первого «тома» представлены 228 двухходовок, 106 многоходовок, 27 коопматов и 33 этюда; на 66 страницах второй части - 588 трёхходовок. Всего - 982 композиции (в нотации, как и в других работах автора).

А недавно, в сентябре 2024 года, вышел составленный В.Жуком спецвыпуск «Альбино» «Конкурсы газеты «Народная трибуна» (1995-2004)». Виктор Николаевич много лет вёл отдел в этой брестской областной газете (сейчас она уже не выходит), провёл 11 международных конкурсов составления. На 44 страницах - 351 композиция, не считая упомянутых в примечаниях.

