

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый заместитель
Министра спорта
Республики Татарстан


_____ Х. Х. Шайхутдинов
« _____ » _____ 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент региональной
общественной организации
«Федерация шахмат
Республики Татарстан»


_____ Р. Ф. Сахбиев
« _____ » _____ 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор
ГАУ ДО «РСШ по шахматам,
шашкам, го
им Р. Г. Нежметдинова»


_____ Р. М. Гарифуллин
« _____ » _____ 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент РОО «Шахматная
федерация по составлению и
решению шахматных композиций
Республики Татарстан»


_____ Л. В. Ярош
« _____ » _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о первенстве Республики Татарстан 2024 года
по шахматной композиции (составление)
(номер-код спортивной дисциплины 0880042811Я)

20 октября – 30 ноября 2024 года

I. Общие положения

Первенство Республики Татарстан 2024 года по шахматной композиции (составление) проводится со следующими **целями и задачами**:

- популяризация шахмат в Республике Татарстан;
- пропаганда шахматного искусства;
- празднование 50-летия шахматной школы им.Р.Г.Нежметдинова в 2025 году;
- повышение мастерства составителей шахматных задач и этюдов - выявление лучших композиций, опубликованных в 2024г или оригинальных задач;
- определение победителей и призеров Соревнования;

II. Сроки проведения Соревнования

Соревнование проводится по месту нахождения участников **с 20 октября-30 ноября 2024г** Сроки проведения отдельных этапов Соревнования:

- 1) прием композиций - **до 30.11.2024года** на адрес- zayavka-kazan@bk.ru (с пометкой «первенство РТ по составлению задач»).
- 2) до 30 декабря 2024г - публикация итогов.

III. Организаторы Соревнования

Общее руководство проведением Соревнования осуществляет РОО «Шахматная федерация по составлению и решению шахматных композиций Республики Татарстан»
Главный судья - судья 1 категории Машинская Юлия Олеговна.

Директор Соревнования – Ярош Леонид Владимирович.

Непосредственное проведение и организация Соревнования возлагается на директора Соревнования, в чьи обязанности входит:

- подбор судей разделов, координация работы судей;
- прием поступающих композиций и отправка посылок участникам судьям;
- формирование файлов с отчетами на основании представленных судьями предварительных и окончательных присуждений;
 - рассылка файлов предварительного и окончательного присуждения участникам, получение замечаний от участников на предварительное присуждение и пересылка замечаний судьям;
 - разрешение конфликтных ситуаций.

Директор в установленные сроки формирует таблицу для выставления оценок в соответствии с присланными композициями и направляет эту таблицу и все присланные композиции судьям разделов в электронном виде.

Каждый судья раздела обязан в установленный срок предоставить директору текстовый файл с итогами, готовый к публикации в СМИ, разместить все задачи по местам, дать краткий комментарий и отдельно таблицу результатов по категориям со своими оценками.

Подведение итогов Соревнования, определение победителей и призеров производится на основании окончательных судейских отчетов.

Информация о Соревновании будет размещаться на сайтах организаторов турнира.

IV. Требования к участникам Соревнования и условия их допуска

В Соревновании могут участвовать все желающие шахматисты, **имеющие прописку на территории Республики Татарстан** в категории - мальчики, девочки до 11 лет (2015-2016г.р.), до 13 лет (2013-2014г.р.), юноши и девушки до 15 лет (2011-2012г.р.), до 17 лет (2009-2010г.р.), до 19 лет (2007-2008г.р.), юниоры и юниорки до 21 года (2005-2006 г.р.). В каждом разделе участник может прислать не более 1 (одной) композиций (посылка участника): 1 (одна) оригинальная композиция или 1 (одна) композиция, опубликованная в 2024 г.

V. Программа Соревнования

С 20 октября по 30 ноября 2024 года происходит составление участниками задач и этюдов на любую тему (блокирование, отвлечение, связывание, развязывание, превращение пешек и другие идеи из электронной книги «Словарь шахматной композиции») в следующих разделах: двухходовки, трехходовки, многоходовки, задачи на кооперативный мат, обратный мат, этюды.

VI. Правила оформления посылок

Участники Соревнования направляют композиции (посылки) в едином текстовом файле формата *docx, *doc или *rtf (не *pdf, *jpeg и т. д.)

Каждая композиция оформляется на отдельном листе формата А4 (вертикальная ориентация) в следующем порядке:

- фамилия, имя, отчество автора, страна проживания, дата рождения, адрес электронной почты, фото «за шахматной доской» (для целей подведения итогов);
- FEN-позиция (по желанию, может быть дополнена дублированием позиции в другом виде, в том числе, рисунком диаграммы или изображением диаграммы, набранной шахматным шрифтом «GoodCompanion»);
- задание и количество фигур сторон;
- решение в текстовом виде с использованием символов фигур в латинской (K-Q-R-B-S-P) или русской (Кр-Ф-Л-С-К-П) транскрипции или набранных с помощью шахматного шрифта «Ches» (если текст решения композиции не помещается на одном листе, он может быть продолжен на следующем листе);
- после решения возможен краткий комментарий;

Тренеры спортсменов помогают правильно оформить посылки опубликованных, оригинальных задач.

Для проверки композиций участникам рекомендуется использовать компьютерные программы, размещенные на сайте Международной федерации по шахматной композиции (<http://www.wfcc.ch/software>), а для оформления посылок программу «Olive» (<https://github.com/dturevski/olive-gui/releases>).

Участникам рекомендуется изучить главу 8 Правил вида спорта «шахматы» «Спортивная дисциплина шахматная композиция».

Примеры составления задач и этюдов приведены в Приложениях 1-5.

VII. Подведение итогов Соревнования

Итоговый результат участника в каждом разделе Соревнования определяется по сумме баллов, набранной 1 (одной) задачей или 1 (одним) этюдом. В зависимости от количества шахматистов, судьи могут включить участников в одну категорию до 21 года и подвести итоги.

Композиции оцениваются по 15-балльной шкале. Шаг шкалы – 0,5 балла. Нулевая оценка даётся за побочное решение, не решаемость, наличие полного предшественника, нелегальность начальной позиции.

Участники могут подать через директора замечания на предварительные итоги о выявленных дефектах (предшественник, не решаемость, побочное решение, дуаль в тематическом варианте, нелегальная позиция) в установленные Положением сроки. Замечания передаются судьям разделов для рассмотрения по существу. Решение судьи раздела после рассмотрения замечаний по предварительному присуждению является окончательным и обжалованию не подлежит. После публикации окончательных итогов никакие замечания, кроме технических, не принимаются. К техническим замечаниям относятся: неверная публикация позиции, решения, авторства, неверный подсчёт итогов, иные описки или опечатки. Дата публикации окончательного присуждения по всем разделам на сайтах организаторов -является датой окончания программы Соревнования.

VIII. Награждение победителей и призеров

Победители и призеры первенства в каждом разделе награждаются электронным сертификатом. Все участники награждаются памятным электронным дипломом. По результатам первенства, согласно ЕВСК, есть возможность выполнения разрядов: в старших возрастах - 1-3 спортивные разряды, в младших 1-3 юношеские разряды.

Все уточнения и дополнения к данному Положению регулируются регламентом Соревнования.

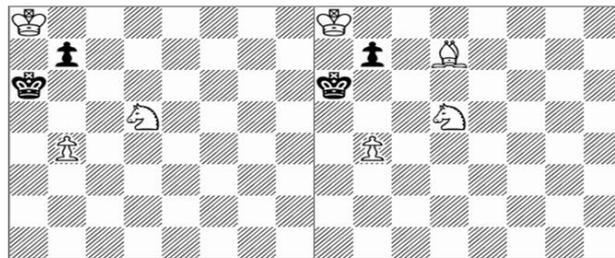
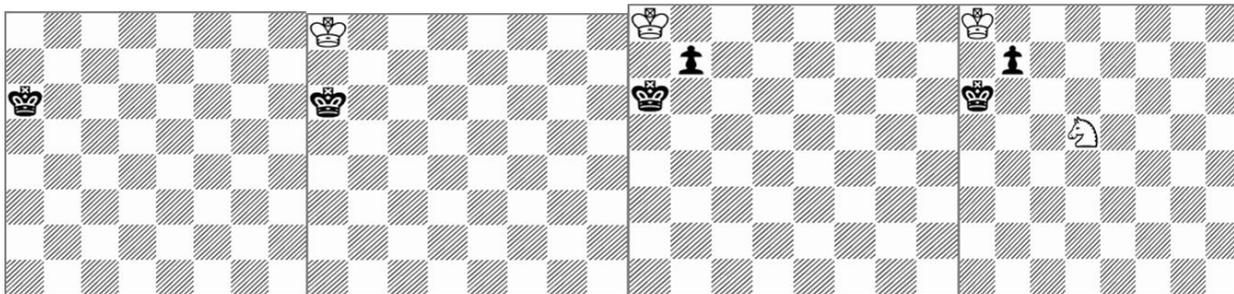
Пример техники составления шахматной задачи на мат в 2 хода на тему блокирования и посылки на турнир

1. Ставим черного короля на поле а6. 2. Белого напротив, чтобы неприятель не убежал на поля а7 и b7
3. Ставим черную пешку на b7 и придумываем тематические ходы на тему блокирования вокруг короля на полях В6 и b5.
4. На ход В6 готовим мат конем и с7. Добавляем пешку на b4, иначе король убежит на а5
5. На ход b5 готовим мат слоном на с8 . 6. Задача готова ? Нет. Надо придумать вступительный ход.
7. Есть такое поле е8 и ставим туда слона.
8. Проверяем задачу в любом шахматном движке.

Решение-1. Вe8-d7! цугцванг 1...b7-b5 2. Bd7-c8 #, 1...b7-b6 2. Sd5-c7 #

Решение и маты в вариантах должны быть единственными. Других не должно быть. Обязательно на любую тему которую вы захотите составить задачу, должно быть не менее двух вариантов. Изучайте в словаре шахматной композиции множества тем, превращение, отвлечение, связывание, развязывание, жертвы фигур и другие. Начните составлять задачу, у Вас обязательно получится! Желаем Победы!

Вспомним по схемам как создавалась задача!



Задача готовка к посылке на турнир

Автор задачи.

Название турнира 2024



#2

4+2

Смотрите 103 видео «как составлять задачи» на сайте Леонида Ярош- <https://vk.com/id495679804,ioyub> канале – школа шахматной композиции- <https://www.youtube.com/channel/UCVY11Bvv3wbRizEfqGfL76Q>, Выбрать любую тему и скачать программу Olive в мировой базе-<https://www.yacpdb.org/#static/olive> Подготовка, оформление задач - <https://www.youtube.com/watch?v=hX-yGWw6oBg>

Пример техники составления шахматной задачи на мат в 3 хода на тему отвлечения и посылки композиции на турнир.

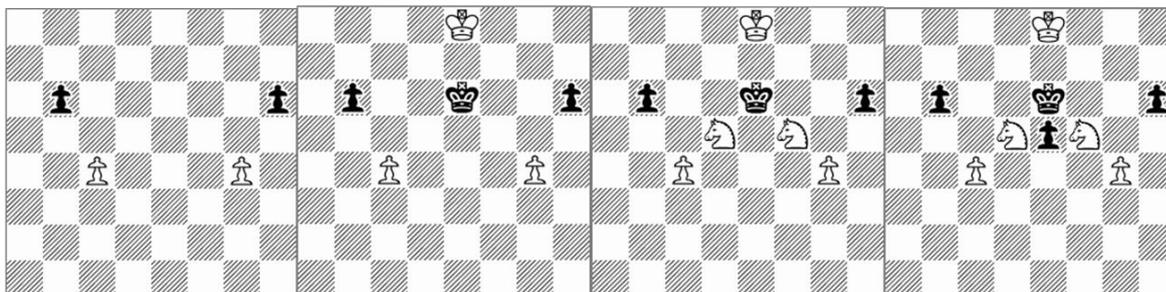
1. Ставим тематические фигуры черные пешки b6 и h6 и белые q4 и c4. Отвлечение будет, когда черные сыграют b6 . ответ c5, а при ходе h5 –q5!
2. Черного короля ставим на поле e6 , а белого напротив e8.
3. Ставим коней на полях d5 и f5, чтобы потом при поддержке пешек белых, кони смогут давать мат на полях c7 и q7.
4. Устраняем дуаль матующих ходов на d4 и f4, добавлением пешки на e5.
5. Чтобы был цугцванг после первого хода, ставим пешку e4.
6. Задача готова? Нет. Надо теперь придумать вступительный ход. Переставляем пешку на e2. Olive показывает решение -

1.e2-e4 ! цугцванг
 1...b6-b5
 2.c4-c5 threat:
 3.Sf5-g7 #
 1...h6-h5
 2.g4-g5 threat:
 3.Sd5-c7 #

Задачу можно оформлять и посылать на любой турнир

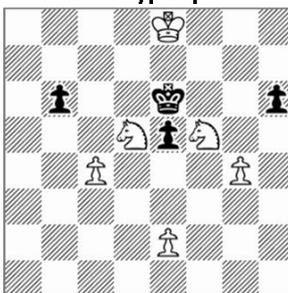
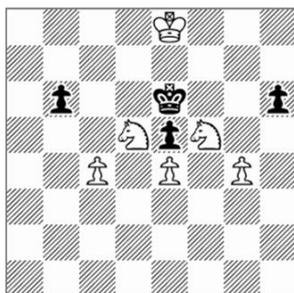
Решение и маты в вариантах должны быть единственными. Других не должно быть. Обязательно на любую тему, которую вы захотите составить задачу, должно быть не менее двух вариантов. Изучайте в словаре шахматной композиции и другие темы, самосвязывание, тема Умнова, Индийская тема, тема Новотного и другие. Начните составлять задачу и все обязательно получится! Желаем Победы!

Смотрите 103 видео «как составлять задачи» на сайте Леонида Ярош- <https://vk.com/id495679804>, ютуб канале – школа шахматной композиции- <https://www.youtube.com/channel/UCVY1IBvv3wbRizEfqGfL76Q>, Выбрать любую тему и скачать программу Olive в мировой базе-<https://www.yacpdb.org/#static/olive>



Автор задачи
 Ф.И.О

Название турнира 2024



#3

6+4

Пример техники составления шахматной задачи на кооперативный мат в 2 хода на тему блокирования и посылки композиции на турнир

1.Задание -начинают черные и помогают дать себе мат. Есть близнец с перестановкой короля. Ставим черного короля на поле c1, белого напротив, чтобы загонять его в углы доски

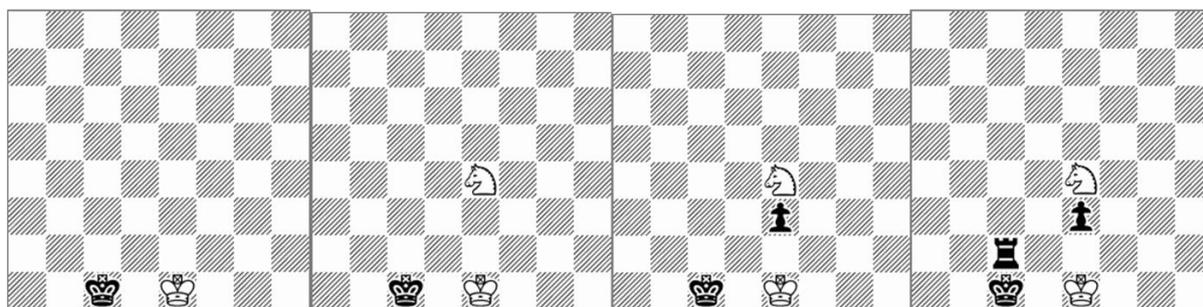
2-3.Добавляем коня, который будет матовать соперника. Ставим черную пешку на e3-иначе дуаль на матующем ходу

4-5. Добавляем ладью, она будет блокировать поля и размещаем коня на a1. Опять для блокирования поля. 8 Проверяем задачу в любом шахматном движке.

Решение-1.Kc1-b1 Ke1-d1 2.Rc2-b2 Se4-c3 # В близнеце-1.Kg1-h1 Ke1-f1 2.Rc2-h2 Se4-g3 #

Решение и маты в вариантах должны быть единственными. Других не должно быть. В кооперативных задачах разрешается и одно решение, но лучше два, но тематических, тогда композиция займет более высокое место. Изучайте в словаре шахматной композиции и другие идеи, рокировка, взятие на проходе, звездочка короля, жертвы фигур и другие. Начните составлять задачу, у Вас обязательно получится! Желаем Победы!

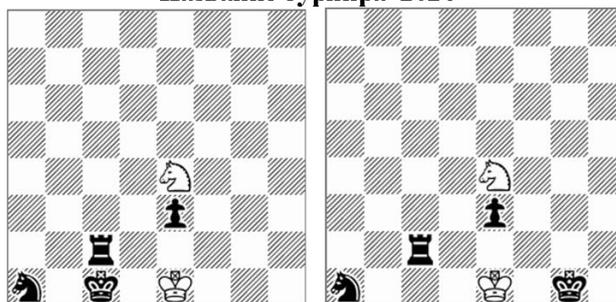
Вспомним по схемам как создавалась задача!



Задача готовка к посылке на турнир

Автор задачи.

Название турнира 2024



N#2

близнец -Krq1

Смотрите 103 видео-ролика «как составлять задачи» на сайте Л.Ярош -<https://vk.com/id495679804> и на ютуб канале-онлайн школа шахматной композиции

- <https://www.youtube.com/channel/UCVY11Bvv3wbRizEfqGfL76Q>, Выбрать любую тему и скачать программу Olive в мировой базе-<https://www.yacpdb.org/#static/olive>

Подготовка, оформление задач - <https://www.youtube.com/watch?v=hX-yGWw6oBg>

Пример техники составления шахматной задачи на мат в 4 хода на тему засады за фигурами и посылки на турнир

1.Ставим тематические фигуру ладью на а6 черные пешки а7 и h7, королей на b3 и q4

2.Добавляем тематические фигуры слона на с6 и коня на d6. Тема готова, ладья в засаде.

3-4. Ставим пешку на d4 для охраны поля е5 и слона h6,чтобы король не убежал на соседние поля.

5-6 Чтобы не было побочных решений и не решаемости, добавляем белые пешки на полях b4,d3,f2
Задача готова? Нет. Надо теперь придумать вступительный ход. Переставляем ладью на а4.

Движок показывает решение 1.Ra6!

1...Kh3/Kh4 2.Bf3 ~ 3.Ra1 ~ 4.Rh1#

1...Kh5 2.Sf5 ~ 3.Bf3#

2...Kg4 3.Bg2

3...Kh5 4.Bf3#

3...Kxf5 4.Bh3#

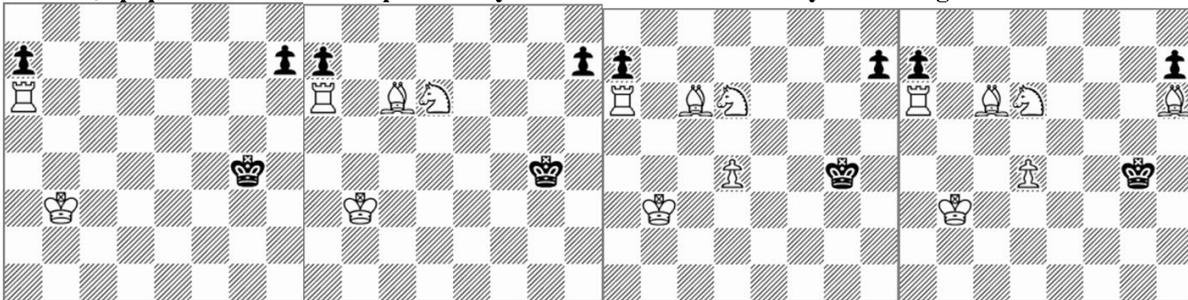
2...Kg6 3.Be8+ Kxf5 4.Bd7#

Задачу можно оформлять и посылать на любой турнир

Решение и маты в вариантах должны быть единственными. Других не должно быть. Обязательно на любую тему которую вы захотите составить задачу, должно быть не менее двух вариантов. Изучайте в словаре шахматной композиции и другие идеи, тема Владимирова, Гримшоу тема, тема Лошинского и другие.

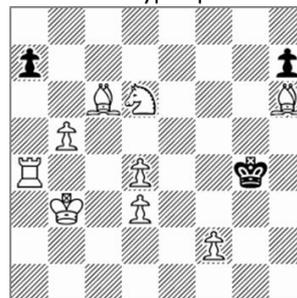
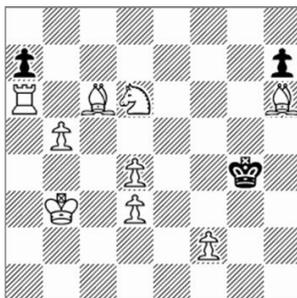
Начните составлять задачу и все обязательно получится! Желаем Победы!

Смотрите 103 видео «как составлять задачи» на сайте Леонида Ярош- <https://vk.com/id495679804>, ютуб канале – школа шахматной композиции- <https://www.youtube.com/channel/UCVY1IBvv3wbRizEfqGfL76Q>,
Выбрать любую тему и скачать программу Olive в мировой базе-<https://www.yacpdb.org/#static/olive>
Подготовка, оформление задач - <https://www.youtube.com/watch?v=hX-yGWw6oBg>



Автор задачи
Ф.И.О

Название турнира 2024



#4

6+4

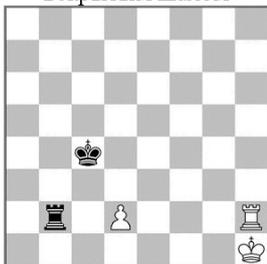
ПРИМЕР ТЕХНИКИ СОСТАВЛЕНИЯ ЭТЮДА

Для того, чтобы составить этюд, прежде всего, нужна идея. Это может быть финал с матом или патом, выигрыш материала вилкой или вскрытым шахом, доминанция (ловля фигуры), вечный шах, вечное преследование, превращение в слабую фигуру (ладью, слона, коня). Игра может завершаться позицией с крепостью, блокадой.

Самый простой путь, которым пользуются начинающие, это добавление ходов к придуманной финальной позиции. Желательно, чтобы игра не была форсированной, а включала в себя ложные следы. Обязательным условием существования этюда является единственность ходов белых в главном решении. Для составления, проверки и оформления этюда используется шахматная программа ChessBase с аналитическим движком Stockfish.

В качестве примера привожу историю создания своего этюда, опубликованного в «64-ШО» 1984 года.

1. Идея: выигрыш ладьи вскрытым шахом



1.d3+ Крc3 2..Лxb2 Крxb2 3.d4+-

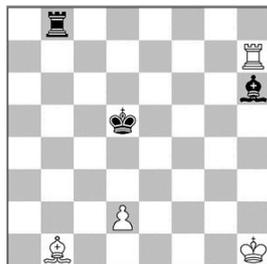
К этой позиции нужно добавить вступительные ходы.

Хорошо, если это можно сделать без добавления фигур.

Но здесь это не получится, позиция ничейная.

Значит, последним ходом черных было взятие королем или ладьей белой фигуры или пешки.

2. Добавление ходов



Белый слон уходит с шахом из-под улара **1.Сa2+ Кре4**

2.Лхh6 Лb2 черная ладья нападает на слона и пешку.

3.Лh2 белая ладья идет в засаду.

3...Крd3 черный король блокирует пешку.

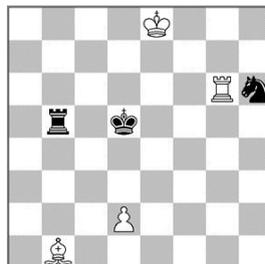
4.Сc4+! жертва слона!

4...Крxc4 5.d3+ Крc3 6.Лxb2 Крxb2 7.d4+-

Но черные могут сыграть сильнее, после **5...Крd4!** этюд нерешается: **6.Лхh6 Лb2 7.Лd6+ Крc5 8.Лd5+ Крb4 9.Лd4+ Крc5 10.Лd5+ Крb4=**

Нужно исправить этюд.

3. Устранение ошибок



1.Сa2+ Крd4!

Раньше это отступление короля опровергало этюд, но после перестановки ладьи появился промежуточный шах **2..Лd6+! Кре4!** и так далее.

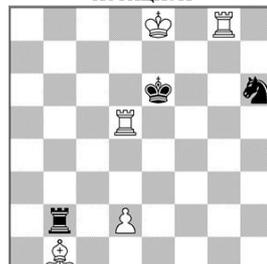
Выяснилось, что к решению добавились еще варианты с вскрытыми шахами:

2...Кре5 3.Лхh6 Лb2 4.Лh2! Лха2 5.d4+-

2...Крc5 3.Лхh6 Лb2 4.Лh2! Лха2 5.d4+-

Красивое опровержение подсказало новый путь развития этюда с появлением новых красивых вариантов.

4. Работа над начальной позицией



Не нужно торопиться с завершением работы над этюдом. Вдруг обнаружатся возможности улучшить этюд, сделать его более красивым.

Здесь нашлась эффектная вступительная жертва ладьи **1..Лb5!! Лxb5 2..Лg6+ Крd5** и так далее.

Наступает финальный этап – оформление. Нужно выделить главный вариант, добавить доказательные варианты и ложные следы. Можно включить словесные комментарии, поясняющие замысел.

Под диаграммой нужно указать задание (выигрыш, ничья) и количество белых и черных фигур.

**Сергей Осинцев (Свердловск)
«64-Шахматное обозрение», 1984**



+

1..Лb5!! ♜:b5 2. ♜g6+ ♚d5 2...♚e5 3. ♜g5+- 3. ♜a2+ ♚d4! 4. ♜d6+! Важный промежуточный шах, плохо сразу **4. ♜:h6? ♜b2 5. ♜d6+ ♚c5! (5...♚e5? 6. ♜d5+ ♚e4 7. ♜c4+-) 6. ♜d5+ ♚b4! 7. ♜d4+ ♚c5=**

Сейчас у черных три возможных отступления королем: **4...♚e5 5. ♜:h6 ♜b2 6. ♜h2 ♜:a2 7.d4+-** или **4...♚c5 5. ♜:h6 ♜b2 6. ♜h2 ♜:a2 7.d4+-**

Сильнее **4...♚e4! 5. ♜:h6 ♜b2 6. ♜h2!** и на **6... ♜:a2** последует **7.d3+- 6... ♚d3! 7. ♜c4+! ♚:c4 8.d3+ ♚c3 9. ♜:b2 ♚:b2 10.d4+-** Черный король попадает под удары на всех доступных для пешки d2 полях c4, c5, e4, e5!