История шахматной “болезни” Григория Попова.

Увлечение шахматами – это “болезнь” на всю жизнь, действует как наркотик. Миллионы людей во всём мире “страдают” ею. А тысячи страдают ещё и увлечением шахматной композицией – тяжёлым наркотиком. У каждого своя история болезни шахматами. Моя история началась 1 марта 1963 года. Таким образом, 1 марта 2023 года исполняется 60 лет увлечения шахматами. За этот промежуток времени была сыграна уйма партий и множество композиций составлено. Сохранились записи многих сыгранных партий и сейчас любопытно поискать в них упущенные возможности с помощью современных компьютерных программ. В этом повествовании планируется представить не только некоторые памятные композиции, но и несколько партий, с компьютерным анализом.

Родился я в 1950 году в селе Покровка , 35 км севернее города Белгород. В этом селе находится исток реки Ворскла. Ещё из достопримечательностей - мемориал "В честь героев Курской битвы" , расположенный в 1 км от истока реки Ворскла, на 630 км трассы М2.

Анна Анисимовна
1902-1970

Наш дом. Продан в 1980 г

Леонтий Иванович
1904-1988

Анастасия
1924-1971

Пелагея
1927-2005

Пётр
1929-2011

Марфа
1933-1981

Нет фото

Григорий
1939-1943

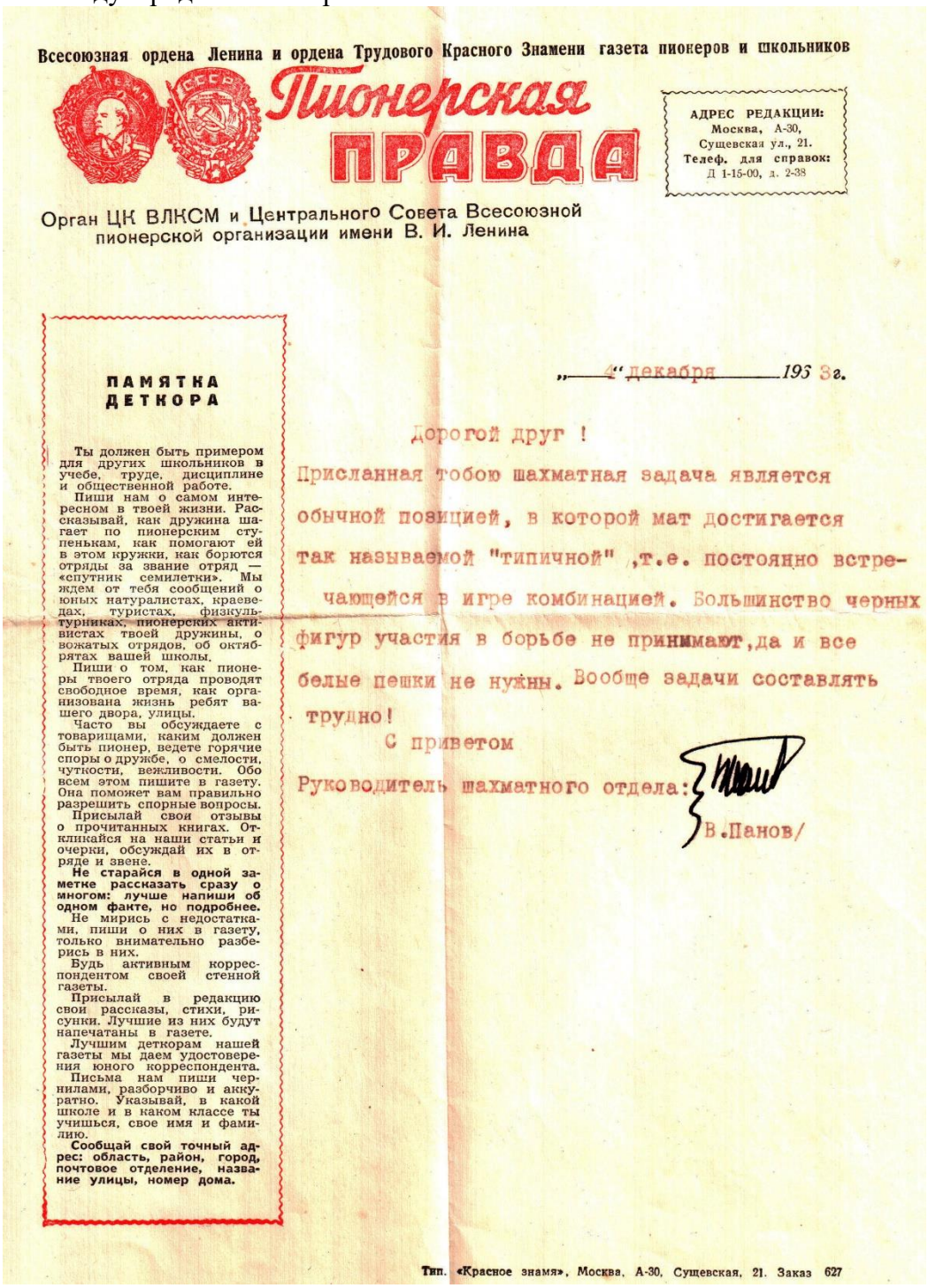
Григорий
1950-20??

Знакомство с шахматами произошло так. Примерно в 12-ти летнем возрасте увлекся шашками. Свой комплект изготовил сам. Доска – кусок фанеры. Шашки выпиливал из пустых катушек ниток.

Затем увлёкся в игру "Чапаев". Самодельные шашки стали быстро приходить в негодность. Начал подворовывать и не совсем пустые катушки у сестры Полины(Пелагеи по паспорту). У неё хобби было шитьё, обшивала всех родных и соседей… Чтобы обезопасить свой швейный инвентарь, она попросила Марию(Марфу) купить мне шашки. Но та купила шахматы. 1 марта 1963 года мне их привёз муж Марии, Павел. Дату запомнил, так как написал её внутри доски. Вначале я был ошарашен, не знал, что делать с фигурками. Спиливать верхушки, превращая в шашки – жалко, свежим лаком приятно так пахли… Павел с трудом вспомнил, как ходят фигуры и цель игры. Короче, первую в жизни партию я

выиграл – поставил линейный мат “учителю”. Потом выяснилось, что мой брат Пётр умеет играть в шахматы. Он даже в первых партиях давал мне фору – ферзя. Через пару лет уже я давал ему фору ферзя. Примерно к 1965 году был уверен, что в селе достойных соперников нет, но однажды узнаю, что есть ещё сильный шахматист - председатель колхоза Фирсов Д.В.. Сразу же захотелось помериться силами, узнал когда у предколхоза будет свободное время и в нужный час явился в правление колхоза. Открываю кабинет, а там – колхозное совещание! Сначала немая сцена - я стою с шахматами под мышкой на пороге, не зная что делать, на меня уставились десятки глаз. Потом взрыв хохота. Дмитрий Васильевич попросил подождать в коридоре. Вскоре совещание закончилось, все разошлись, остались поболеть только секретарь парторганизации и председатель исполкома. И тут им уже было не до смеха. Сначала я "сделал" 3х0 главу колхоза, потом по очереди и остальных руководителей. Играли они довольно посредственно, примерно в силу 3-го разряда. Так что я в 1965 был неофициальным чемпионом колхоза имени Кирова Ивнянского района Белгородской области.

В общем, уже вскоре не было даже физической возможности у кого то учиться, кому-то подражать,… Начал самосовершенствоваться, придумывая красивые комбинации. Потом обратил внимание, что в "Пионерской правде" печатают какие-то шахматные диаграммки. Узнал, что они называется задачами. Вскоре отправил в газету свою “задачу”. Получил уважительный ответ от редактора отдела международного мастера Василия Панова –



Всесоюзная ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени газета пионеров и школьников

Пионерская ПРАВДА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущевская ул., 21. Телеф. для справок: Д 1-15-00, д. 2-38

Орган ЦК ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина

ПАМЯТКА ДЕТКОРА

Ты должен быть примером для других школьников в учебе, труде, дисциплине и общественной работе.

Пиши нам о самом интересном в твоей жизни. Рассказывай, как дружина шагает по пионерским ступенькам, как помогают ей в этом кружки, как борются отряды за звание отряд — «спутник семилетки». Мы ждем от тебя сообщений о юных натуралистах, краеведах, туристах, физкультурниках, пионерских активистах твоей дружины, о вожатых отрядов, об октябрятах вашей школы.

Пиши о том, как пионеры твоего отряда проводят свободное время, как организована жизнь ребят вашего двора, улицы.

Часто вы обсуждаете с товарищами, каким должен быть пионер, ведете горячие споры о дружбе, о смелости, чуткости, вежливости. Обо всем этом пишите в газету. Она поможет вам правильно разрешить спорные вопросы.

Присылай свои отзывы о прочитанных книгах. Откликайся на наши статьи и очерки, обсуждай их в отряде и звене.

Не старайся в одной заметке рассказать сразу о многом: лучше напиши об одном факте, но подробнее.

Не мирись с недостатками, пиши о них в газету, только внимательно разберись в них.

Будь активным корреспондентом своей стенной газеты.

Присылай в редакцию свои рассказы, стихи, рисунки. Лучшие из них будут напечатаны в газете.

Лучшим деткорам нашей газеты мы даем удостоверения юного корреспондента.

Письма нам пиши чернилами, разборчиво и аккуратно. Указывай, в какой школе и в каком классе ты учишься, свое имя и фамилию.

Сообщай свой точный адрес: область, район, город, почтовое отделение, название улицы, номер дома.

„4“ декабря 1963 г.

Дорогой друг !

Присланная тобою шахматная задача является обычной позицией, в которой мат достигается так называемой "типичной" ,т.е. постоянно встречающейся в игре комбинацией. Большинство черных фигур участия в борьбе не принимают,да и все белые пешки не нужны. Вообще задачи составлять трудно!

С приветом

Руководитель шахматного отдела: /В.Панов/

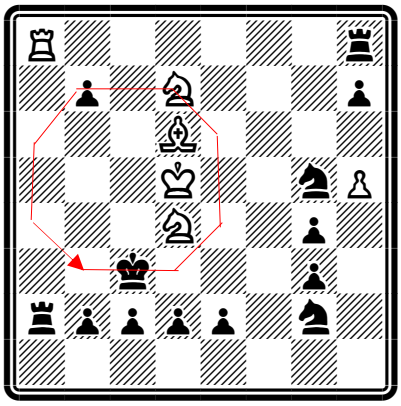
Тип. «Красное знамя», Москва, А-30, Сущевская, 21. Заказ 627

Посылал я трёхходовую комбинацию на завлечение, начинающуюся с шаха. А лишних фигур добавил, чтобы было всё “по-честному”. В 1965 году, после приобретения "Шахматного словаря" и учебника Василия Панова “Первая книга шахматиста”, наконец-то узнал правила игры. До этого не знал, что есть такой ход, как "взятие на проходе", не знал как правильно делается рокировка. И выяснилось, что нет такого правила, которому меня обучили - когда король достигал противоположной стороны, можно было возвращать на доску пешку. Выражение - "доиграться до голых королей" при таком правиле ничего не значило. Я и на это правило даже пытался составлять этюды!. То есть начал составлять шахматные композиции, не зная толком правил игры.

Ещё в 1963 году завёл ученическую тетрадь, которая сохранилась. За 1963-1966 годы сочинил 75 композиций. Начинал с двухходовок, трёхходовок. Этюды малоходовые пробовал. Даже пару коопматов и обраток пытался сочинить, когда узнал про их существование. Но основное внимание стал уделять многоходовкам. С десяток из них оказались вполне печатными, после небольших правок.

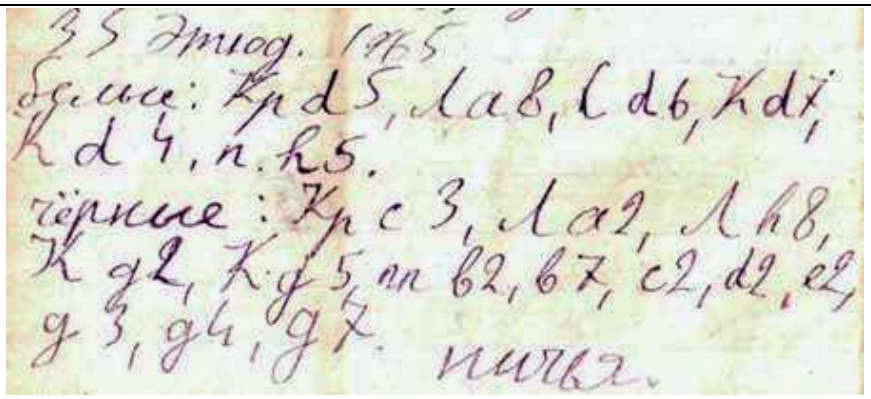
За время самостоятельных занятий шахматами, открыл для себя многие механизмы, темы… Только позднее узнал, что “лесенки”, “маятники”, перекрытия разные известны давным-давно. Но кое-что оригинальное удалось придумать уже через пару лет, как впервые увидел шахматы. Например, оригинальный механизм вращения 4-х фигур. А в 2009 году сделал вечное вращение в обе стороны.

№1 Григорий Попов,
№35 1965

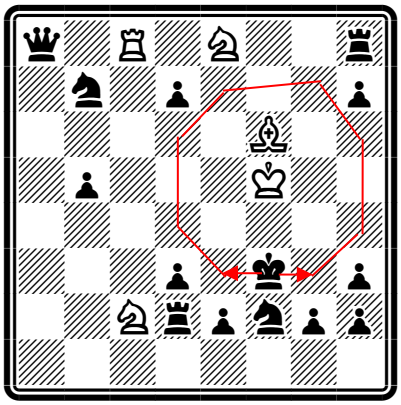


= 6+13

1. ♘b5+ ♔d3 2. ♘e5+ ♔e3 3. ♗c5+ ♔f4
4. ♘d3+ ♔f5 5. ♘d6+ ♔f6 6. ♗d4+ ♔e7
7. ♘f5+ ♔d7 8. ♘c5+ ♔c7 9. ♗e5+ ♔b6
10. ♘d7+ ♔b5 11. ♘d4+ ♔b4 12. ♗d6+ ♔c3 =


35 этюд. 1965
белые: Кр d5, Л a8, С d6, К d7, К d4, п. h5.
чёрные: Кр c3, Л a2, Л h8, К g2, К g5, пп b2, b7, c2, d2, e2, g3, g4, g7. ничья.

№2 Григорий Попов,
“Mat Plus Review”, 2009



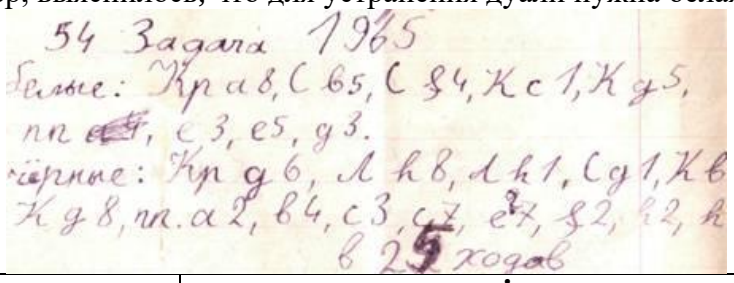
= 5+14

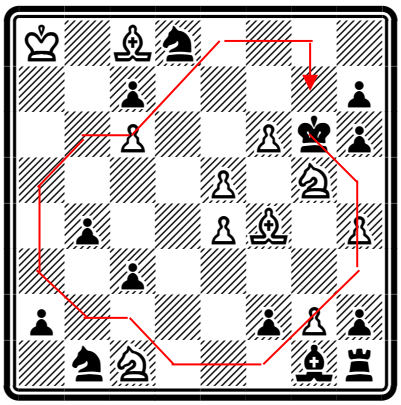
1. ♘e1+ ♔e3 2. ♗g5+ ♔d4
3. ♘f3+ ♔d5 4. ♘f6+ ♔c6
5. ♗f4+ ♔e7 6. ♘d5+ ♔f7
7. ♘g5+ ♔g7 8. ♗e5+ ♔h6
9. ♘f7+ ♔h5 10. ♘f4+ ♔h4
11. ♗f6+ ♔g3 12. ♘h5+ ♔f3
13. ♘e5+ ♔e3 14. ♗g5+ =;
1. … ♔g3 2. ♗e5+ ♔h4
3. ♘f3+ ♔h5 4. ♘f6+ ♔h6
5. ♗f4+ ♔g7 6. ♘h5+ ♔f7
7. ♘e5+ ♔e7 8. ♗g5+ ♔d6
9. ♘f7+ ♔d5 10. ♘f4+ ♔d4
11. ♗f6+ ♔e3 12. ♘d5+ ♔f3
13. ♘g5+ ♔g3 14. ♗e5+ =

В 1965 году задумал сделать и многоходовку с подобным вращением, в обе стороны. Но тогда явно не хватало опыта, навыков. Да и анализ надо было вести в районе 14 ходов.

Только с появлением компьютерных программ, удалось реализовать замысел.

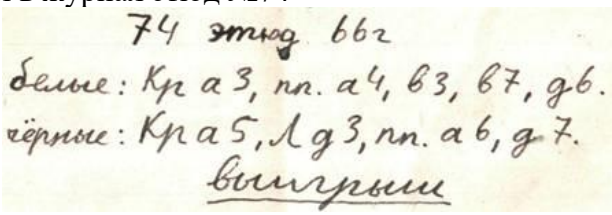
Очень много промучился в 1965 году с кругосветным путешествием чёрного короля, где его преследуют почти все белые фигуры. Даже с появлением компьютерных программ не сразу удалось доделать задачу. Например, выяснилось, что для устранения дуали нужна белая пешка на ‘c6’.


54 Задача 1965
Белые: Кр a8, С b5, С g4, К c1, К g5,
пп a4, c3, e5, g3.
Чёрные: Кр g6, Л h8, Л h1, С g1, К b
К g8, пп. a2, b4, c3, c7, e7, g2, h2, h
в 25 ходов

№3 Григорий Попов, “Шахматная поэзия”, 2008				
	**1. h5+**	**♚xh5**	**2. g4+**	**♚h4**
	3. ♘f3+	**♚h3**	**4. g5+**	**♚g2**
	5. ♘h4+	**♚f1**	**6. ♗a6+**	**♚e1**
	7. ♘f3+	**♚d1**	**8. ♗d2+**	**♚c2**
	9. ♘d4+	**♚b2**	**10. ♘d3+**	**♚a3**
	11. ♗c1+	**♚a4**	**12. ♘c5+**	**♚a5**
	13. ♘db3+	**♚b6**	**14. ♘a4+**	**♚c6**
	15. ♘a5+!	**♚d7**	**16. ♘c5+**	**♚e8**
	17. ♗h5+	**♚f8**	**18. e6!**	**♞c6**
	19. ♘d7+	**♚g8**	**20. f7+**	**♚g7**/h8
	21. f8♕#			
#21 11+13	Рекордная длина пробега черного короля без повторов – **20** ходов			

В этой задаче примечательно то, что есть тихий 18-й ход. В детской версии 25-ходовки 1965 года все хода были “громкими”.

В 1966 году подумал - а не замахнуться ли мне на главный шахматный журнал Советского Союза - "Шахматы в СССР"!. И послал в журнал этюд №74 -


74 этюд 66г
Белые: Кр a3, пп. a4, b3, b7, g6.
Чёрные: Кр a5, Л g3, пп. a6, g7.
выигрыш

Через неделю получил обнадёживающий ответ, с предложением поработать над вступлением -

Шахматы в СССР
ОРГАН СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ СССР
Москва, Г-19, Гоголевский бульвар 14. Телефон Б 3-92-00

"21" июля 1966 года

Уважаемый тов. Попов!

Мотивировка превращения в слона, подобная мотивировке в Вашем этюде Кра3-Кра5, неоднократно встречалась. Однако, при наличии лучшей вступительной игры этюд может быть напечатан в журнале. Попытайтесь развернуть вступление.

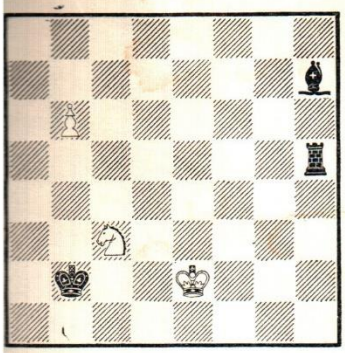
С приветом
Консультант по этюдам А.КУЗНЕЦОВ

Моск. тип. № 28. 1964. Зак. 1826

Вскоре удалось сделать 6-ти ходовое вступление, с добавлением только одного чёрного слона. И этюд был опубликован в №12 "Шахматы в СССР" 1966 год №43, в компании видных композиторов -.

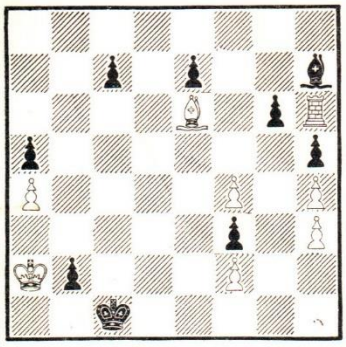
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 41. А. КОПНИН
Челябинск



Ничья
а) Переставить ладью на h6: ничья?

№ 42. Н. КРАЛИН
Советская Армия

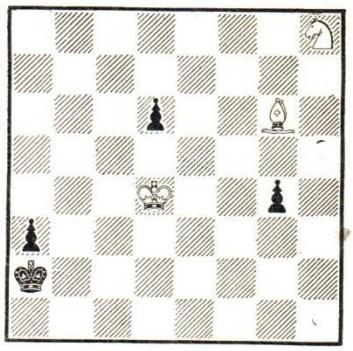


Ничья.

№ 43. Г. ПОПОВ
Белгородская обл.

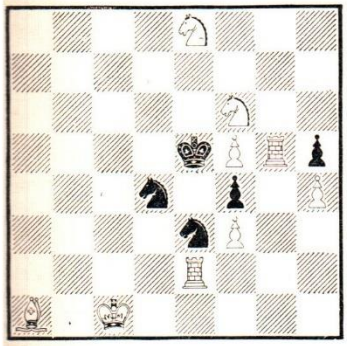
Выигрыш

№ 44. В. ТЯВЛОВСКИЙ
Читинская обл.



Выигрыш

№ 81. В. ГЕБЕЛЬТ
Лида



Мат в 2 хода

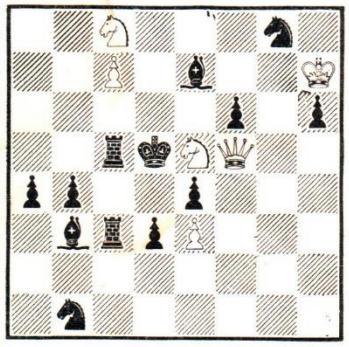
№ 82. Л. ШВЕДОВСКИЙ
Польша

Мат в 2 хода
а) Белый ферзь на d1;
б) на e1

№ 83. А. ЗЛАТАНОВ
Болгария

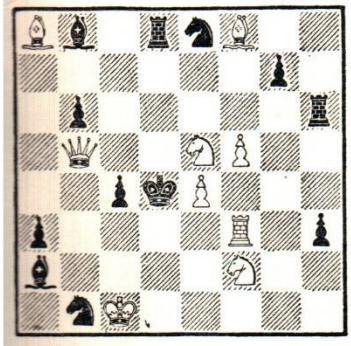
Мат в 3 хода

№ 84. Б. КОЦДОН
ФРГ



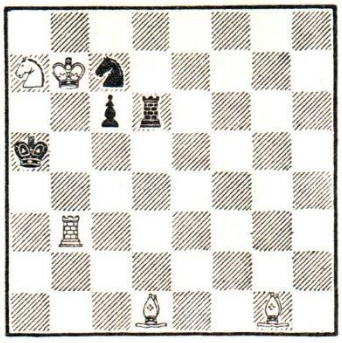
Мат в 3 хода

№ 85. Л. ЛОШИНСКИЙ
Москва



Мат в 3 хода

№ 86. Х. ФРЕБЕРГ
Швеция

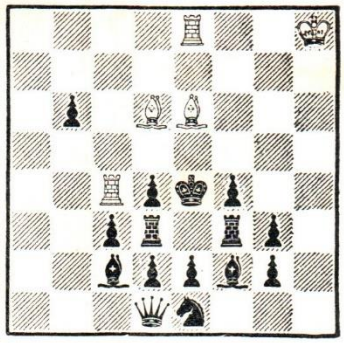


Мат в 3 хода

№ 87. Я. ВЛАДИМИРОВ
Москва

Мат в 5 ходов

№ 88. Л. ЗАГОРУЙКО
Москва



Мат в 5 ходов

ЗДАТЕЛЬСТВО «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

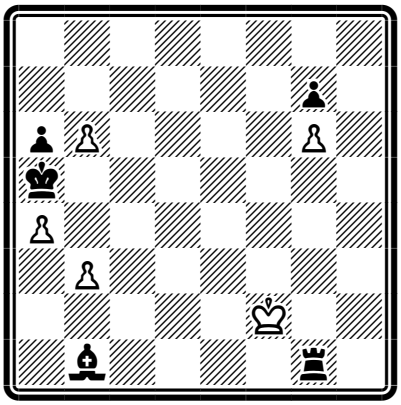
Адрес редакции: Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14
Телефон Б 3-92-00.

Для писем: Москва, Г-19, абонементный ящик 428.
Рукописи не возвращаются.

17094. Сдано в набор 20/X—1966 г. Подписано к печати 30/XI—1966 г. Объем 2 бум. листа, 4 печат. листа
аказ 4320. Формат 60×90 1/8 Тираж 33 000.

Типография изд-ва «Московская правда». Потаповский пер., 3.

№4 Григорий Попов,
“Шахматы в СССР”, 1966, №12



\+ 5+5

1. b7 ♜g2+ 2. ♔e1 ♜g1+
3. ♔d2 ♜g2+ 4. ♔c1 ♜g1+
5. ♔b2 ♜g2+ 6. ♔xb1 ♜g1+
7. ♔b2 ♜g2+ 8. ♔a3 ♜g3
9. b8♗ ♜c3 10. ♗e5 ♜c8
11. ♗d4 ♜b8 12. b4+ ♜xb4
13. ♗c3 выигрыш

https://www.yacpdb.org/#570970

За публикацию этого этюда мне пришёл почтовый перевод на 3 рубля 50 копеек - очень приличные деньги тогда. Например, бутылка водки стоила 2 руб 87 коп. Это один из первых моих заработков. Годом ранее, летом 1965 заработал кучу трудодней на колхозном кирпичном заводе.

Заработок шёл у меня и на подписку на разные журналы. Кроме журнала "Шахматы в СССР", я стал выписывать в 1966 году рижский журнал “Шахматы”. Туда я тоже послал однажды какую-то задачу, но ответа не получил. Но зато в этом журнале нашёл информацию о проведении турниров по переписке. Помню размер турнирного взноса – 1 рубль. Мне выслали координаты участников и начался турнир длившийся полтора года. Под конец он стал мне уже неинтересен, так как там участвовали очень слабые любители, а у меня в конце 1967 г. появились сильные очные противники.

Шах. турнир №: 70/66
Sācies 1966 g. 10. oktobrī — Beidzies 1968 g. 10. martā

№ p. k.		Klase	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Punkti	Vieta	Klase	Piešķirtais
1	Попов		■	1	1	1	½	1	1	1	1	1	1				9½	I		Piešķirts III p
2	Денисенко		0	■	0	1	½	1	1	1	1	1	1				7½	III		III p
3	Калашнин		0	1	■	0	1	1	0	1	1	1	1				7	III-IV		III p
4	Алдабаев		0	0	1	■	0	1	1	1	1	1	1				7	III-IV		III p
5	Грубокин		½	½	0	1	■	0	½	1	1	1	1				6½	V		
6	Кузнецов		0	0	0	0	1	■	1	1	1	1	1				6	VI		
7	Мелнов		0	0	1	0	½	0	■	½	1	1	1				5	VII		
8	Канев		0	0	0	0	0	0	½	■	1	1	1				3½	VIII		
9	Виларева		0	0	0	0	0	0	0	0	■	½	1				1½	IX-X		
10	Озолинев		0	0	0	0	0	0	0	0	½	■	1				1½	IX-X		
11	Козлев		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	■				0	XI		
12														■						
13															■					
14																■				

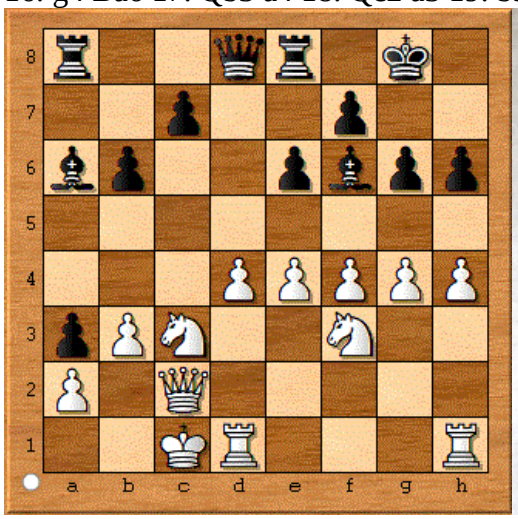
Turnīra koeficients:
Norma: 7 очков
Tiesnesis: Кузнецов
Секретарь турнира: Александрова

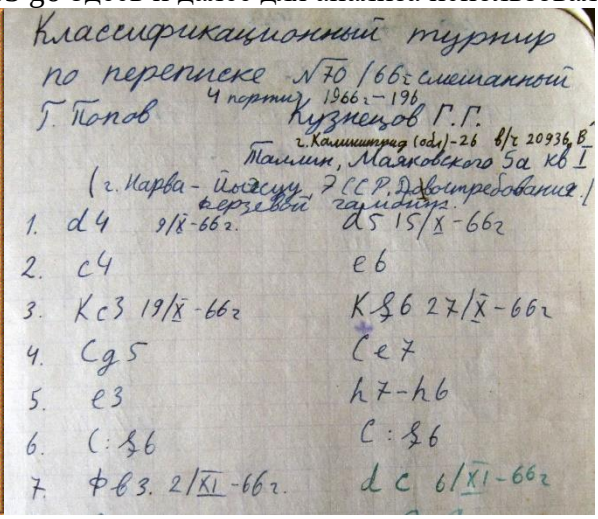
Шахматная федерация Латв. ССР
10. VII 1968 г.
СПРАВКА 485
Дана тов. Попову Г.Л. в том, что он принимал участие в шахматном турнире по переписке № 70/66 с коэффициентом —
и занял 1 место, набрав 9,5 очков из 11 возможных, и выполнил норму для присуждения третьего, второго разряда.
Председатель комиссии по заочным соревнованиям (Ч. ПРИЭДЕ)

Вот, например, партия со старостой турнира по переписке №70/66 смешанный

Г. Попов Г.Г. Кузнецов

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Nc3 Nf6 4. Bg5 Be7 5. e3 h6 6. Bxf6 Bxf6 7. Qb3 dxc4 8. Bxc4 O-O
9. O-O-O Nc6 10. f4 Na5 11. Qa4 Nxc4 12. Qxc4 b6 13. Nf3 Bb7 14. e4 Re8 15. h4 a5
16. g4 Ba6 17. Qb3 a4 18. Qc2 a3 19. b3 g6 Здесь и далее для анализа использовал Stockfish

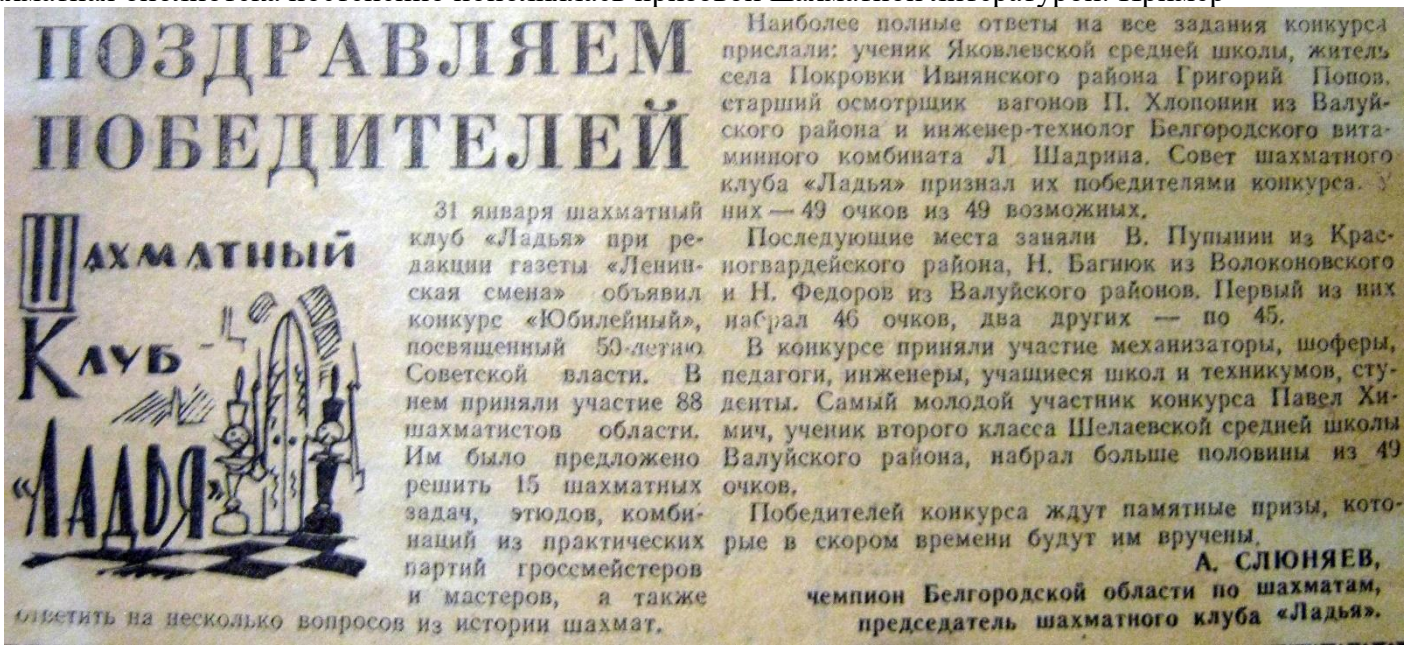



Классификационный турнир по переписке №70/66г. смешанный
4 партия 1966г–196
Г. Попов — Кузнецов Г.Г.
г. Калининград (обл)-26 в/г 20936 В
Таллин, Маяковского 5а кв 1
(г. Нарва – Йыэсуу, ГССР. Двоятребования / Берзевой гамбит.)

1.	d4 9/8-66г.	d5 15/X-66г
2.	c4	e6
3.	Kc3 19/X-66г	Kf6 27/X-66г
4.	Cg5	Ce7
5.	e3	h7-h6
6.	C:f6	C:f6
7.	Фb3. 2/XI-66г.	dc 6/XI-66г

Stockfish подтвердил, что я играл в этой партии почти по первой линии - 20. g5 Bg7 21. h5 hxg5 22. hxg6 Qf6 23. gxf7+ Qxf7 24. f5 exf5 25. exf5 g4 26. Ng5 Qf6 27. Ne6 Bb7 28. Rh5 Re7 29. Ne4 Qf7 30. Rdh1 Rxe6 31. fxe6 Qf4+ 32. Nd2 Qxd4 33. Rh8+ Bxh8 34. Qh7+ Kf8 35. Qf7# 1-0

Ещё я в 1964-1966 успешно участвовал в различных конкурсах решений, зачастую побеждал. Моя шахматная библиотека постепенно пополнялась призовой шахматной литературой. Пример -



ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Шахматный клуб «Ладья»

31 января шахматный клуб «Ладья» при редакции газеты «Ленинская смена» объявил конкурс «Юбилейный», посвященный 50-летию Советской власти. В нем приняли участие 88 шахматистов области. Им было предложено решить 15 шахматных задач, этюдов, комбинаций из практических партий гроссмейстеров и мастеров, а также ответить на несколько вопросов из истории шахмат.

Наиболее полные ответы на все задания конкурса прислали: ученик Яковлевской средней школы, житель села Покровки Ивнянского района Григорий Попов, старший осмотрщик вагонов П. Хлопонин из Валуйского района и инженер-технолог Белгородского витаминного комбината Л. Шадрина. Совет шахматного клуба «Ладья» признал их победителями конкурса. У них — 49 очков из 49 возможных.

Последующие места заняли В. Пупынин из Красногвардейского района, Н. Багнюк из Волоконовского и Н. Федоров из Валуйского районов. Первый из них набрал 46 очков, два других — по 45.

В конкурсе приняли участие механизаторы, шоферы, педагоги, инженеры, учащиеся школ и техникумов, студенты. Самый молодой участник конкурса Павел Химич, ученик второго класса Шелаевской средней школы Валуйского района, набрал больше половины из 49 очков.

Победителей конкурса ждут памятные призы, которые в скором времени будут им вручены.

А. СЛЮНЯЕВ,
чемпион Белгородской области по шахматам,
председатель шахматного клуба «Ладья».

В вырезке упоминается Яковлевская средняя школа. В Покровке тогда была только восьмилетка. В 9-10 классах пришлось за 5 км ходить в Яковлево. В непогоду, по бездорожью – трудновато было. Такое самостоятельное освоение шахмат принесли мне большую пользу, развилось логическое мышление, побеждал в математических олимпиадах и школу закончил с медалью…

---------- 05/11/2022 ----------

С выбором профессии мне “помог” Макс Эйве – 5-й чемпион мира! Ведь он был ещё и доктором математики и в журнале “Шахматы в СССР”, 1965 год в №11-12 номерах появилась его статья -

М. ЭЙВЕ

МАШИНА ИГРАЕТ В ШАХМАТЫ

Старое и новое

Идея создания машины, играющей в шахматы, очень стара. Давно известна история Кемпелена, который свыше двухсот лет назад заставил говорить о себе всю Европу, демонстрируя машину, очень хорошо играющую в шахматы. Машина почти всегда побеждала своих соперников, и восхищение перед этим чудом техники было повсеместным.

Это длилось до тех пор, пока... машину не разоблачили. Оказалось, что в ней прятался шахматный мастер. Разочарование и возмущение этим обманом, однако, не были таковы, чтобы убить интерес к машине, играющей в шахматы.

В позднейшие годы были предприняты попытки создать такую машину, правда, без успеха; очевидно, задача была еще не по плечу.

В двадцатые годы нашего века за это дело взялся испанец Кеведо, поставив себе более скромную задачу. Он ограничил себя эндшпилем — король и ладья против короля. Кеведо сконструировал машину, которая из любого положения в этом окончании всегда давала мат, не позднее чем в 50 ходов.

края доски? Если да, то поставь свою ладью на пятый ряд, чтобы король не мог пройти на другие ряды. Двигай теперь своего короля в направлении короля противника преимущественно так, чтобы между обоими королями осталось расстояние хода коня.

Если король не стоит на четвертом ряду, то тогда, может быть, он на третьем? И так далее.

При разработке инструкции нужно учитывать все возможные положения. Если они учтены, то машина готова к действиям.

Дело обстоит точно так, как при решении квадратных уравнений. Пока мы берем квадратное уравнение с числовыми коэффициентами, мы решаем именно только это уравнение и никакое другое. Если же, однако, мы разрабатываем пример с буквенными коэффициентами, то этот пример годен для всех возможных квадратных уравнений, причем придется лишь обратить внимание на некоторые специальные исключительные случаи.

Это важно и для нашей темы «Машина играет в шахматы». Мы должны, в частности, различать такие позиции, игра в которых может далее идти по совершенно определенному руслу, согласно тому или иному алгоритму и позиции, в которых это сделать нельзя.

Учитывая, что преобладающее большинство позиций в шахматной партии относится именно к последней категории, то есть не имеет алгоритма, проблема обучения машины шахматному мастерству не приблизилась к своему решению и после того, как был запрограммирован эндшпиль — король и ладья против ладьи.

Последние пятнадцать лет ведутся широкие исследования шахмат, касающиеся всей игры в целом. Первый толчок к этому дал Клод Шеннон, опубликовавший в 1950 году статью, в которой были критически проанализированы возникающие проблемы и намечены возможности их разрешения. Некоторые из идей Шеннона представляли и представляют базу для исследований, и сейчас ведущихся в этой области.

Следует сказать, что речь идет не о шахматной игре, как таковой, а о вопросе, может ли и в какой мере шахматная программа заменить человеческое мышление. Таким образом на шахматном материале можно будет сделать вклад в понимание процессов человеческого мышления.

Электронно-счетная машина здесь является важным вспомогательным средством, позволяющим быстро и эффективно определить правильность анализа процесса мышления при игре в шахматы.

На меня эта статья произвела большое впечатление, понял, что за ЭВМ будущее и надо учиться на программиста. Но в Белгороде не было ещё ВУЗов готовящих программистов. В мае 1967 года нашу школу посетил аспирант мехмата Харьковского университета В. Н. Логвиненко. Он агитировал за поступление в ХГУ, рассказал об ЭВМ, о специальности математика-вычислителя(так назывались тогда программисты) и для меня всё стало ясно! В итоге - получил диплом математика-вычислителя!

Кстати, на 3-м курсе меня гонял по матанализу Владимир Николаевич как сидорову козу, но я сдал.

На первом курсе я общежитие не получил, снимал жильё за 15 руб. в месяц недалеко от ХГУ. На втором курсе жил уже в общаге, в строительстве которой сам принимал участие. Все видели фильм “Операция “Ы” и другие приключения Шурика”, с приключениями на стройке студента Шурика и 15-суточника Феди. Фильм 1965 года отражал реальность того времени. Я трудился в январе 1968 года. Стройка была обнесена колючей проволокой, вышки, часовые с собаками. И я был подсобником у мотающих срок не в 15 суток, а лет 15! Один урка “Федя” своровал у меня шапку, в лютый мороз...

Не повезло мне с общагой на первом курсе, но повезло с первым местом проживания. Рядом был не только универ, но и областной шахматный клуб. Стал постоянно туда наведываться, играть лёгкие партии с сильными соперниками. Смотрел, как играют мастера. Владимир Савон ещё был тогда международным мастером и первым гроссмейстером, которого я увидел, был немецкий гроссмейстер Вольфганг Ульман . Осенью 1967 года в шахматном клубе Харькова проходил дружественный матч Харьков-Дрезден. На 1-й доске Ульман играл против харьковского мастера Вайсмана(Савона почему то не было). А на 2-й доске против международного мастера Шмидта играл 15 летний мастер - Миша Штейнберг. Я никогда в жизни не видел такого удивительного лица, какое стало у Шмидта после их поединка – цвет спелого томата! Возможно он не знал, с кем имел дело. В то время по таланту Миша превосходил всех сверстников и Ботвинник называл его главной надеждой советских шахмат. Он стал мастером в 14 лет, тогда такое ещё никому не удавалось. Его сверстник Карпов стал мастером в 15 лет.

Первым соревнованием для меня стало лично-командное первенство университета в начале 1968 года. Участвовало около 50 студентов и преподавателей, 10 туров по швейцарке. Состав был - от начинающих безразрядников, типа меня, до международного мастера Владимира Савона – студента экономического факультета. Савон участвовал только в первых 4-х турах, их результаты шли в командный зачёт. В первом туре мне достался правда не Савон, но очень сильный кандидат в мастера. Помню, мой соперник ухмыльнулся, глядя на дебют, что я разыграл. Делал ходы он очень быстро, я машинально старался играть в его темпе и уже ходу на 20 грубо зевнул и сдался. Партия та не сохранилась. Многие другие партии того первенства сохранились. Любопытно сейчас, спустя более полувека, посмотреть на них с оценками современных компьютерных программ.

2 тур **Покроев**, 2 разряд - **Попов**, без разряда

1. d4 Sf6 2. Sc3 g6 3. Bf4 d6 4. Sf3 Bg7 5. e4 Sbd7 6. Bc4 O-O 7. O-O Sh5
8. Se2 e5 9. Bg5 Qe8 10. c3 Sb6 11. Bd3 f5

Здесь равная игра после 12. de или 12. Qb3+, но противник зевнул вилку -

12. ef?? e4 – далее было короткое добивание -

13. fxg6 h6 14. Qd2 exd3 15. Qxd3 hxg5 16. Sxg5 Bf5 17. Qf3 Bxg6 18. Qg4 Bf5
19. Qf3 Qg6 20. Sh3 Be4 21. Sef4 Sxf4 22. Sxf4 Rxf4 белые сдались

Это была первая моя турнирная победа. Постепенно освоился, стал играть увереннее. Ведь я ещё и впервые играл с часами. После 6-го тура имел 3,5 очка. В 7-м туре была сыграна поучительная партия. Имея перевес, допустил просмотр сильного хода противника. Надо было спокойно реагировать на это и играть уже на ничью. Но был сделан псевдоактивный ход, ведущий к поражению.

7 тур **Панасюк**, 1 разряд - **Попов**

1. d4 d5 2. c4 e6 3. a3 Sf6 4. Sc3 Be7 5. e3 0-0 6. Bd3 b6 7. cd Bb7 8. Sf3 ed 9. 0-0 Bd6 10. Se5 Re8 11. f4 c5 12. Rf3 Sc6 13. Rh3 g6 14. Qf3 cd 15. Sxc6 Bxc6 16. ed

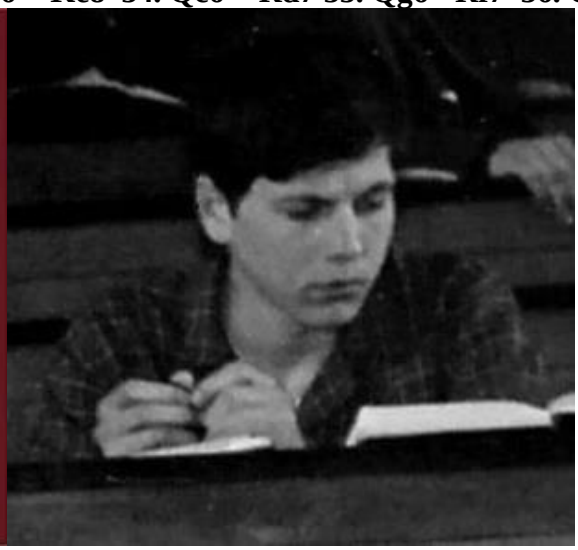
В позиции на диаграмме, я конечно видел шах ладьёй, но не отважился на него – боялся, что ладью поймают. Надо было считать примерно такой вариант -
16. … Re1+ 17. Kf2(18.Kxe1) Qe7 18. Be2(19.Kxe1) Rh1 19. g4(20.Qxh1) Se4+ 21. Kg2(22.Kxh1) Re1 … и т.д.

А Stockfish предлагает именно такой ход – 16. … Re1+! с оценкой +3,5 – фактически выигрыш чёрных.

Короче, был сделан более естественный ход, который вскоре привёл к выигрышу пешки.

16. … Se4 17. Bxe4 de 18. Qe2 Qf6 19. Be3 Bxf4 20. Rf1 Bxe3+ 21. Qxe3 Qe7 22. Rg3 Rad8 23. Rf4 Kh8 24. h4

Здесь был сделан напрашивающийся ход, укрепляющий пешку e4 и … упускающий выигрыш!.
24. … f5?(компьютер советует 24. … f6! – оценка +2.0 в пользу чёрных, далее - 25. Rf2 Kg7…)
25. h5 Qf6 26. hg hg 27. d5 Bxd5 28. Sxd5 Rxd5 29. Rxe4 Rxe4 30. Qh6+ Kg8 31. Rxg6+ Qxg6 32. Qxg6+ Kf8 33. Qf6+ Ke8 34. Qc6+ Rd7 35. Qg6+ Rf7 36. Qd6



После ошибочного 24. … f5? позиция стала ничейная, в позиция на диаграмме компьютер даёт нулевую оценку. Надо было играть 36. … Rfe7. Но, под впечатлением упущенного выигрыша, сыграл “активно” – 36. … **Rg4??** и после **37. Qb8+** потерял пешки a7, b6 и в итоге проиграл.

Далее я “раззадорился” и, не без помощи соперников, бурно финишировал, взяв 3 очка из 3.
В 8-м туре противник достался не достаточно сильный и он не оказал большого сопротивления.
8 тур **Попов - Нечипоренко**
1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Bc4 Sf6 4. Sc3 Bc5 5. 0-0 0-0 6. d3 h6 7. h3 Sd4? – странный зевок пешки
8. Sxe5 d6 9. Sf3 Be6 10. Sxd4 Bxd4 11. Bb3 Qd7 12. Qf3 c6 13. Be3 Bxe3 14. fe Sh7 15. d4 Sg5 16. Qg3 d5 17. ed cd 18. Rf4 Qd6 19. Raf1 a6 20. h4 Se4 21. Sxe4 de 22. Bxe6 Qxe6

У белых уже выиграно. Оценка более +5. **23. Rf6 Qxa2 24. Rxh6 Rac8 25. Rh5**(более точно 25. Rf4!) **25… Qxb2**?(решающая ошибка. Некоторые шансы на защиту давало возвращение ферзя – 25. … Qe6!)
26. Rg5 g6 27. Rf6 Rc6 - 2-я диаграмма
Белые ставят мат в 3 хода - **28. R5xg6+ fg 29. Qxg6+** чёрные сдались

В 9 туре я ошибся в дебюте и уже к 10 ходу получил проигрышную позицию – без пешки, без рокировки… Но в дальнейшем мой противник играл не лучшим образом и сначала растерял преимущество, а в конце совершил грубый просчёт. В ходе партии ошибались оба.

9 тур **Курилко – Попов**
1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Bc4 Bc5 4. c3 d6 5. d4 ed 6. cd Bb4+?(6. … Bb6!) **7. Bd2? Bxd2+ 8. Sxd2**

В этой позиции надо было заканчивать развитие королевского фланга – 8. … Sf6! и далее – 0-0.
Но был сделан наивный ход - **8. … Bg4?**, в надежде на 9. 0-0? Sxd4!. Однако последовало -
9. Qb3! Qd7?(немного лучше - 9. … Bh5!) **10. Bxf7+ Kf8**
11. Bxg8 Rxg8 12. d5 Sd8 оценка более +6 в пользу белых! Надо было далее белым играть 12. 0-0 и вводить в игру ладьи, но они стали играть неточно и незаметно терять огромное преимущество.
13. Sd4? c5 14. dc bc 15. 0-0 c5 16. S4f3 Se6 17. Sc4 Ke7! 18. Rad1 Sd4

Здесь белым надо было отдать качество, сохраняя преимущество – 19. Sxd4! Bxd1 20. Rxd1 cd 21. e5!, но белые пожадничали, хотя через 2 хода вернулись к этой идее, но уже в худшей редакции .

19. Qe3? Bxf3 20. gf Raf8(комп советует - 20. … Qe6! с примерным равенством)

21. Rxd4?(тут лучше было уже - 21. e5!) **cd 22. Qg5+?**(22. Qxd4!) **Ke8?**

(ответная неточность чёрных, которая могла привести к поражению. Правильно - 22. .. Rf6!)

23. e5 de?(к равенству вело - 23. … Qe6!) **24. Qxe5+ Qe7?**(чуть лучше - 24. … Kf7)

А здесь белые выигрывали одним ходом!

Во время партии ни я, ни противник не видели сильнейшего хода - 25. Qd5!!

Было сыграно - **25. Qb8+?? Kpf7 26. Qf4+ Qf6** позиция равна

27. Qc7+ Kg6 28. Se5+ Kph5 29. Re1 Re8?(29. … d3!) **30. Qc5?**(30. Qc2! =) **g5**

31. Qxd4 Re7 32. Qg4+?(32. Re3!) **Kh6 33. Qg3 Kg7 34. Re4 Kh8 35. Sg4 Qf8 36. Kg2 h5**

37. Qh3 h4 38. Sh6??(непонятный просчёт, к равенству вело - 38. Se3/Se5) **Rxe4**

39. Sxg8 Rf4 40. Qe6 Qxg8 – далее всё ясно **41. Qh6+ Qh7 42. Qc6 h3+ 43. Kf1 Qb1+ 44. Ke2 Qxb2+**

45. Kf1 Qa1+ 46. Ke2 Qxa2+ 47. Kf1 Qa1+ 46. Ke2 Qe5+ 49. Kf1 Rd4 50. Qa8+ Kg7 51. Qxa7+ Kg6 52. Qb6+ Kh5 53. Qb1 Qe7 54. Qc2 Rd7 55. f4 Qe6 56. Qc1 Re7 57. Qd1+ g4 58. Qd2

Чёрные ставят мат в 3 хода - **58. … Qa6+.** Белые сдались

Следующая партия особо ничем не примечательна. Шла равная игра, но в конце белые грубо зевнули целую ладью. Любопытно то, что противником оказался мой будущий друг! В 1976 году познакомился с Авиловым Фёдором Тимофеевичем. Он много лет руководил одним белгородским вычислительным центром. Потом стали дружить семьями. Узнали, что оба кончали мехмат ХГУ, только Фёдор годом ранее. Выяснилось, что участвовали в первенстве ХГУ 1968 г и у меня сохранилась партия, которая демонстрируется ниже. Фёдор Тимофеевич сильный перворазрядник.

10 тур **Фёдор Авилов - Григорий Попов**

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Bc4 Sf6 4. d3 Bc5 5. Sc3 O-O 6. Bg5 Be7 7. a3 d6 8.h3 h6 9. Bh4 Be6 10. Bxf6 Bxf6 11. Sd5 Sd4 12. Sh2 c6 13. Sxf6+ Qxf6 14. c3 Bxc4 15. dxc4 Se6 16. O-O Qg6 17. Qxd6 Qxe4 18. Rfe1 Qxc4 19. Qxe5 Sc5 20. Qg3 Rae8 21. Sg4 Re6 22. Rxe6 Qxe6 23. Rd1 f5 24. Sh2

24. … Kh7?(небольшое преимущество чёрным давало 24. … Qb3!)

25. Qf3 Rf6 26. Sf1 Se4 - 2-я диаграмма. Здесь, в равной позиции, белые грубо просчитались -

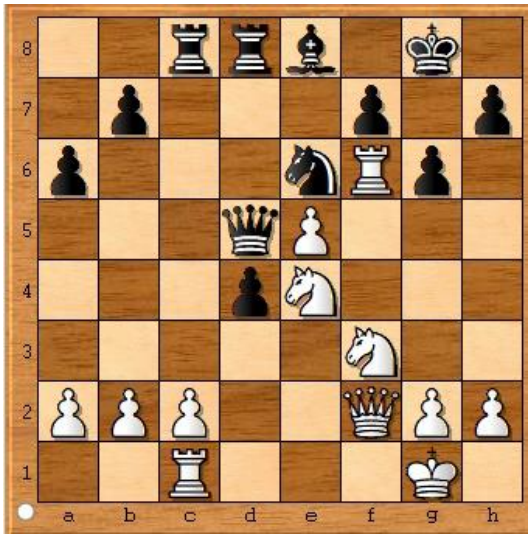
27. Sd2??(верно 27.Se3 с равной игрой) **Sxd2 28. Rxd2 Qe1+ 29. Kh2 Qxd2** белые сдались

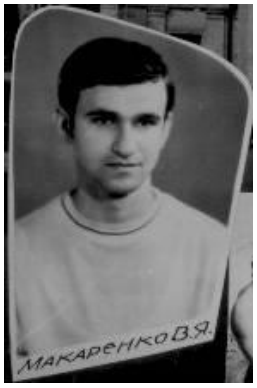
В итоге набрал 6,5 очков из 10. (+6 -3 =1). При 50 участниках, попал в первую десятку.

В дальнейшем я быстро прогрессировал в игре. На мехмате было много сильных игроков, даже в моей группе человек 5 играли в силу 1-2 разрядов. Например Володя Макаренко. Мы с ним сыграли множество тренировочных партий. Силы были примерно равны. В легких партиях Володя был сильнее меня. Но иногда я выигрывал у него. Вот одна из таких партий –

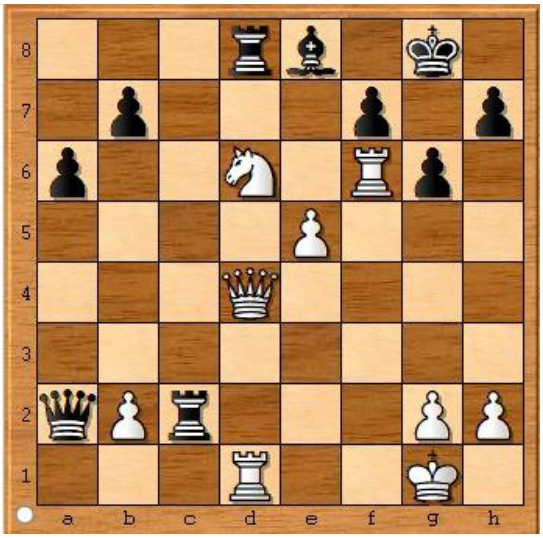
1968 год **Попов - Макаренко**

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Sc3 Sf6 4. Bg5 Be7 5. e5 Sfd7 6. Bxe7 Qxe7 7. Sf3 c5 8. Bb5 O-O 9. O-O a6 10. Bxd7 Sxd7 11. Qd3 cxd4 12. Qxd4 Sc5 13. Sd2 Bd7 14. f4 Rac8 15. Rae1 Bc6 16. f5 exf5 17. Rxf5 Rfd8 18. Ref1 Se6 19. Qf2 Be8 20. Sf3 g6 21. Rf6 Qc5 22. Rc1 d4? 23. Se4 Qd5?





(19/03/1950 – 23/01/2023)



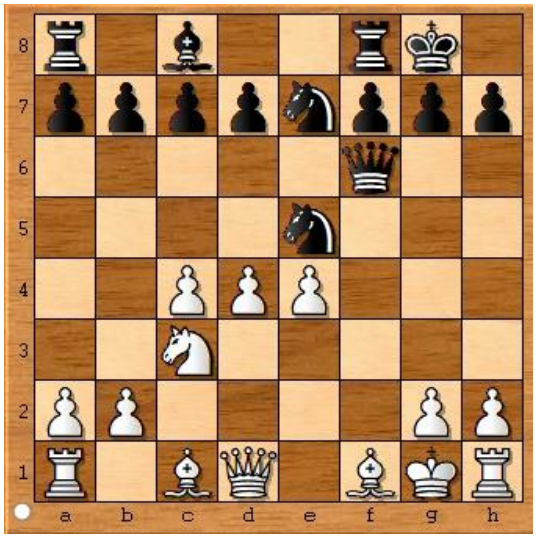
24. Sd6(не увидел я ход 24. Rxg6+! Kh8 25. Rg8+ Kxg8 26. Sf6+) **24…. Rc7 25. Rd1 Qxa2 26. Sxd4 Sxd4 27. Qxd4 Rxc2** - 2-я диаграмма **28. e6 fxe6??** (28… Rxb2 =) **29. Rf8+! Kxf8 30. Qh8+** - и мат в 3 хода.

Не дожив 2-х месяцев до 73 лет, перестало биться сердце. Хронические болячки и ковид...

На 2-м курсе уже играл за команду мехмата в чемпионате ХГУ. В 1969 году на мехмат поступил Михаил Штейнберг, сразу же ставший для всех шахматистов университета кумиром. Он не отказывался играть и в малозначительных для него соревнованиях. В командном первенстве ХГУ за мехмат он играл на 1-й доске, я на 2-й. После игры возвращались вместе, т.к. жили на одной улице.

Играли мы вместе и за команду ХГУ. В 1970 г. мне уже доверяли защищать университет в городских соревнованиях. Правда, в первой своей партии за ХГУ сильно опозорился, попал в примитивную ловушку!. Соперником ХГУ была какая-то слабая заводская команда. Я играл белыми.

1. c4 e5 2. Sc3 Sc6 3. Sf3 Bc5 4. Sxe5 Bxf2+ 5. Kxf2 Sxe5 6. e4 Qf6+ 7. Kg1 Se7 8. d4 O-O

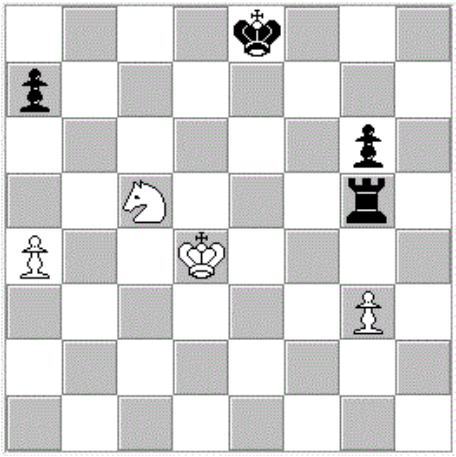


Мой партнер играл очень быстро, я старался не отставать и когда он сделал рокировку, подумал, что он зевает коня и, не раздумывая, сделал ход – **9. de???** , на что последовало - сами можете догадаться! Мне очень хотелось выиграть раньше игравшего на 1-й доске Миши Штейнберга, а в результате позорно проиграл буквально за одну минуту! Команда все равно этот матч выиграла, но такое тяжело пережить.

Это послужило мне уроком на всю шахматную жизнь - не спешить без надобности , особенно когда играешь за команду. Помню, лет через 10 проходил отбор в команду Белгородской области тайным голосованием и за меня было подано 100% голосов – т.е. считался надёжным командным игроком - урок пошёл впрок.

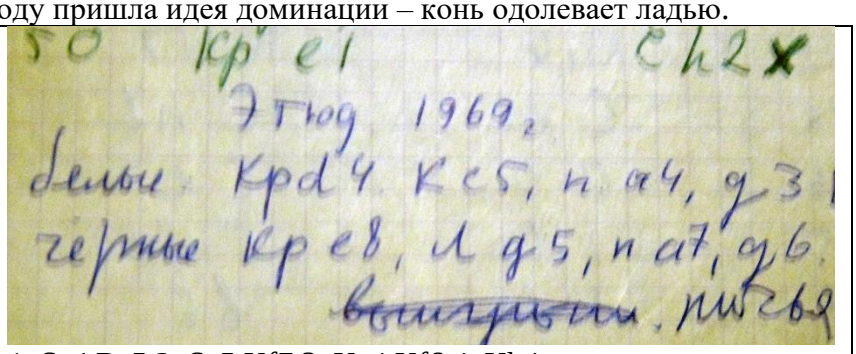
Композицией во время учёбы на мехмате ХГУ фактически не занимался. Иногда приходили идеи некоторых схем, надеялся в будущем поработать с ними, когда появится достаточно свободного времени. Например, однажды в 1969 году пришла идея доминации – конь одолевает ладью.

Схема 1969



= 4+4

4k3/p7/6p1/2N3r1/P2K4/6P1/8/8



1. Se4 Ra5 2. Sc5 Kf7 3. Kc4 Kf6 4. Kb4 =

1. … Rg4 2. Ke3 (3. Kf3 – 4. Kxg4)

Но я не стал работать с этой схемой, так как узнал, что в книге Генриха Каспаряна “Шахматные этюды. Доминация” приводится множество интересных этюдов на ловлю ладьи с помощью коневой вилки.

Хотя, может что интересное можно и сюда “прилепить” …

---------- 12/11/2022 ----------

С мастером впервые удалось сразиться в сеансе одновременной игры. В Харькове, кроме Михаила Штейнберга, в то время был ещё один талантливый молодой мастер – Илья Микляев. В начале 1968 года в полуфинале ЦС «Буревестник» в Ленинграде 19-летний студент Харьковского медицинского института выполнил мастерскую норму. Он успешно соперничал и с Карповым и с Штейнбергом.

К сожалению, после окончания мединститута, Илья Юрьевич Микляев оставил шахматы. Стал врачом, профессором кардиологии, специалистом по омоложению, написал несколько научных книг.

Илья Микляев давал сеанс одновременной игры в общежитии ХГУ. Вот эта интересная партия -

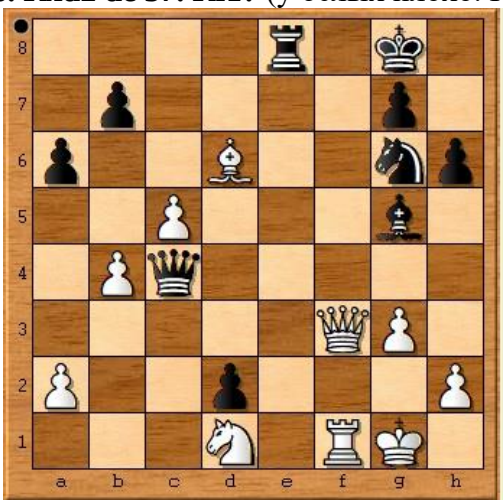
16 апреля 1970 года **Илья Микляев - Григорий Попов**

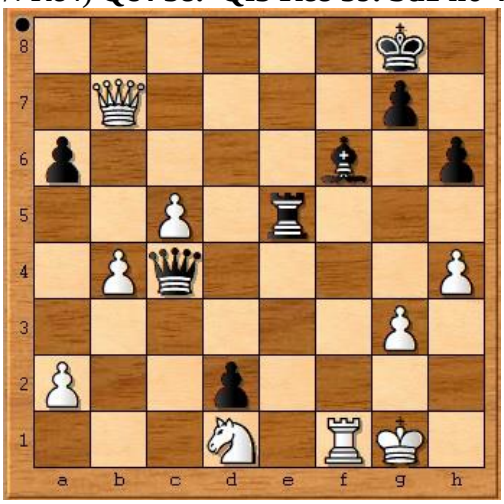
1. e4 c5 2. Sf3 a6 3. Sc3 Sc6 4. d4 cxd4 5. Sxd4 e5 6. Sf5 d6 7. Se3 Sf6 8. Be2 Be7 9. O-O O-O

10. Sed5 Sxd5 11. Sxd5 Be6 12. Be3 f5 13. exf5 Bxf5 14. f4 Rc8 15. c4 Be6 16. Rc1 Qe8

17. Bh5 Bf7 18. Bg4 Rb8 – дебютную теорию я не знал, поэтому играл вначале очень осторожно.

После 18 хода у белых уже почти выиграно. Здесь комп советует 19. c5! с большим перевесом(+4).
Но в сеансе делать такие ответственные ходы рискованно. Поэтому белые не форсируют события.
19. Kh1 Bd8 20. Qd2 Be6 21. Bf3 Se7 22. fxe5 dxe5 23. Bc5 Rf7 24. Rfe1 Sg6 25. Be4 Bf5 26. Bxf5 Rxf5 27. Bd6 Rc8 28. c5 Qf7 Здесь позиция уже выровнялась. Красивый слон белых на ‘d6’ большой роли не играет. И чёрные постепенно перехватили инициативу.
29. Qd1 Bg5 30. Rc2 e4 31. Sc3 Re8 32. Kg1 e3 33. b4 Rf2 34. Bg3 - 2-я диаграмма
Теперь очень сильно было сразу 34. … Rd2!, с оценкой Stockfish +5 в пользу чёрных.
Но захотелось напасть на ферзя другой ладьёй - **34…. Rd8? 35. Bd6?**(немного лучше было 35. Qb1)
Rd2 36. Rxd2 de 37. Rf1? (у белых плохо. Комп советует 37. Re4) **Qc4 38. Qf3 Re8 39. Sd1 h6 40. g3**

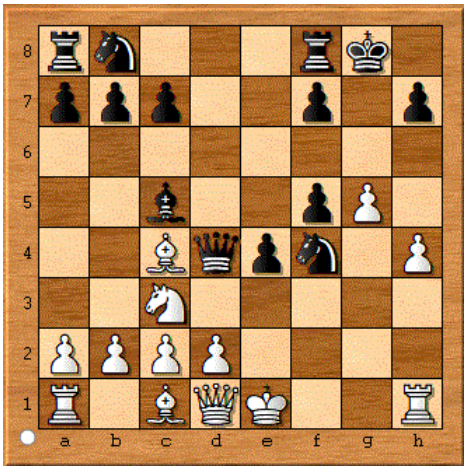




Здесь почти немедленно выигрывало 40. … Re1! или 40. … Bf6!. Оценка +7 в пользу чёрных.
Но болельщики, друзья подсказывали – “лошадью ходи, лошадью…”. Прислушался и сходил -
40. … Se5? 41. Bxe5 Rxe5 42. h4 Bf6 43. Qxb7 – 2-я диаграмма. Выигрыш ещё не был упущен, надо было играть 43. … Qd3! или 43. … Qg4! и белые беспомощны - оценка +6 в пользу чёрных.
Но я сделал ход, который вёл к выигрышу на 40-м ходу, а здесь уже упускает выигрыш -.
43. … Re1? помню, Илья обратился ко мне – “Ну что, думаешь уже выиграл? А вот это ты считал?” -
44. Qc8+ Kf7 45. Qd7+ Kg6 46. Qf5+ Kf7 47. Qd7+ ничья

На 4-5 курсах я жил в общежитии для иностранных студентов. Больше всего там проживало студентов из ГДР. Регулярно проводились шахматные матчи с громким названием -

Матч ГДР-СССР Вот партия с одного такого матча.



1 ноября 1970 г **Штаак Попов**

1. f4 e5 2. e4 d5 3. exd5 e4 4. Sc3 Sf6 5. Bc4 Bc5 6. h3 Bf5 7. Sge2 O-O 8. Sg3 g6 9. Sxf5 gxf5 10. g4 Sxd5 11. g5 Sxf4 12. h4 Qd4 белые сдались.

Другие партии обычно протекали в упорной борьбе. Среди немецких студентов были и сильные шахматисты, играющие в силу первого разряда.

Успешно выступая в университетских соревнованиях, я на 4-м курсе получил право сыграть в лично-командном первенстве вузов г. Харькова. Харьков всегда считался столицей студенчества Украины. В то время в городе было около 20 ВУЗов. И уже само по себе попадание в число участников такого соревнования было довольно престижно. Была швейцарка, 10 туров, 50 участников. Среди них было 2 мастера, около 15 КМС, остальные перворазрядники. В заявке от ХГУ мне оформили 1-ый разряд. Все 10 партий сохранились в шахматном архиве и ниже демонстрируются.

1 тур 11 марта 1971 года. **Попов – Булгаков**

1. d4 g6 2. c4 Bg7 3. Sc3 Sf6 4. e4 d6 5. f4 O-O 6. Sf3 Se8 7. Be2 c6 8. O-O f5 9. e5 d5 10. b3

Белые приготовились бить на d5. Чёрных не устраивало 10. … dc 11. Bxc4+ Kh8 12. Sg5!. Надо было укрепить пешку d5 , например 10. … Sc7. Чёрные же сыграли –

10. … h6? и далее не проявили упорства в защите.

11. cxd5 cxd5 12. Sxd5 Be6 13. Se3 Sc7 14. Ba3 Sc6 15. Bc4 Sd5 16. Sxd5 Bxd5 17. Rc1 Kh7 18. Bxd5 Qxd5 19. Rc5 Qe4 20. d5 Sb4 21. Re1 Sd3 22. Rxe4 fxe4 23. Rc7 Rxf4 24. Bxe7 Kg8 25. d6 Sb4 26. d7 exf3 27. Rc8+ Kh7 28. Bxb4 f2+ 29. Kf1 чёрные сдались

Компьютерный анализ показал, что белые не допускали серьёзных ошибок в этой партии.

Многие ходы совершались по первой линии Stockfisha.

2 тур 14 марта 1971 года. **Золочевский - Попов**

1. d4 d5 2. Sf3 Sf6 3. Bf4 e6 4. c4 dc 5. Sc3 Bb4 6. Qa4+ Sc6

7. Se5??(a3=) **Qxd4 8. e3 Bxc3+ 9. Ke2 Qd2+ 10. Kf3 Bxe5** белые сдались

Моим соперником был однокомандник, с физтеха ХГУ. Раньше мы неоднократно встречались в университетских соревнованиях. Поединки всегда были упорные, за 40 ходов. А здесь был какой-то грубый просчёт у белых.

От университета выступало 5 человек. В итоге я показал 3-й результат и мои очки пошли в копилку университета. Грубых просчётов у меня не было. В трёх проигранных партиях играл немного поверхностно, как в обычных любительских партиях. Например, партия 3-го тура.

В 3-м туре произошла дебютная катастрофа. Играя белыми, делал казалось бы активные развивающиеся ходы, которые уже к 10 ходу привели к плачевной позиции. Была возможность поправить дела на 22 ходу, но не воспользовался случаем.

3 тур 18 марта 1971 года. **Попов – Карпейко**
1. e4 c6 2. d4 g6 3. c4 Bg7 4. Sc3 d6 5. f4 Qb6 6. Sge2 Bg4 7. e5? (лучше - Rb1) **dxe5**
8. fxe5 Sa6 9. h3?(лучше - c5) **Bxe2 10. Bxe2**(лучше - Sxe2) **Rd8**
Сделав три необдуманных, поверхностных хода, здесь уже трудно что-либо пожелать белым - пешка теряется.

11. Be3?(немного лучше 11. Sa4) **Bxe5 12. Sa4 Qa5+ 13. Sc3 Bg3+ 14. Kf1 Sf6 15. a3 Qf5+**
16. Bf3 O-O 17. Kg1 Bf4 18. Bf2 e5 19. g4 Qe6 20. d5 Qe7 21. Qc2 Se8 - 2-я диаграмма
Здесь Stockfish советует - 22. c5! и у чёрных только минимальное преимущество,
А на 22. … Sxc5 есть 23. d6! Qxd6 24. Rd1!. Этого варианта за партией я не видел.
Далее, хотя чёрные играли не лучшим образом, спастись шансов уже не было.
22. Kg2? f5 23. gf gf 24. Rag1 e4 25. Kf1+ Kh8 26. Bh5 Sc5 27. Rg2 Sd3 28. Rhg1 Be5 29. Rg5 Sf6
30. Bh4 Qc5 31. Se2 Qe3 32. Sg3 Sxh5 33. Sxh5 Qf3+ 34. Bf2 Qxf2+ 35. Qxf2 Sxf2 36. Kxf2 Bd4+
37. Kf1 Bxg1 38. Rxg1 cd 39. cd Rxd5 белые сдались

Очередная партия получилась довольно скучная. После массовых разменов она из дебюта сразу перешла в эндшпиль. Но были и забавные и поучительные моменты.

4 тур 21 марта 1971 года. **Гагиев – Попов**
1. e4 c5 2. Sc3 e6 3. Sf3 Sc6 4. d4 cxd4 5. Sxd4 a6 6. Sxc6 bxc6 7. Bd3 Bc5 8. O-O Se7 9. Qh5 Bd4
10. Ne2 g6 11. Qh6 Sg8 12. Qf4 Bg7 13. Sg3 Se7 Чёрные развивались странным образом. Слон с ‘f8’ фианкеттировался на ‘g7’ по маршруту – Bf8-c5-d4-g7. Фактически выполнена задачная тема Rundlauf. И чёрный конь выполнил дважды задачную тему – возврат(switchback), двигаясь по маршруту - Sg8-e7-g8-e7. Но белые тоже делали малополезные ходы ферзём, конём и позиция оставалась примерно равной.
14. e5 O-O 15. Se4 f6 16. exf6 Sd5 17. Qh4 Sxf6 18. Bg5 d5 19. Bxf6 Bxf6 20. Sxf6+Qxf6
21. Qxf6 Rxf6 - уже после 21 хода наступил эндшпиль.

Белые далее играли не лучшим образом, поспешив образовать проходную, не подключив к игре своего короля

22. b4 Bd7 23. Rfe1 Kf7 24. a4 Ke7 25. c4 Rf4 26. cxd5 cxd5 27. b5 axb5 28. axb5 Rxa1 29. Rxa1 Rb4 30. Ra5 Rb3 31. Bf1 d4 32. f3 d3? Stockfish не одобряет этот ход, советует 32,.. Kd6!

Хотелось побыстрее выиграть пешку b5, забыв, что своя на d3 тоже может подвергнуться опасности

33. Kf2 Bxb5 34. Ra1 Kf6 35. Ke3 Kf5 36. Ra5 Ke5 37. g3 Kf6 38. Ra1 g5 39. h3 h5 40. Rd1 h4 – 2-я диаграмма А здесь, видимо к ничьей вело 41. gh gh 42. Bxd3! – пешечный эндшпиль ничейный. Сделанный же белыми ход приводит форсированно к проигрышу.

41. g4? Ke5 42. Rd2 Rb1 43. Bg2 Re1+ 44. Kf2 Re2+ 45. Rxe2+ dxe2 46. Ke1 Kf4 47. Bh1 Kg3 48. f4 gxf4 49. g5 f3 50. Bxf3 Kxf3 51. g6 Bd3 52. g7 Bh7 белые сдались

В пятом туре мне достался сильный шахматист, который явно переоценил свою позицию, пожертвовав на ровном месте пару пешек. Чёрным оставалось только аккуратно реализовать материальный перевес. Stockfish подтвердил, что играл здесь примерно по первой линии.

5 тур 25 марта 1971 года. **Лапшенков – Попов**

1. e4 c5 2. Nf3 d6 3. d4 cxd4 4. Sxd4 Sc6 5. Bb5 Qc7 6. Sc3 e6 7. f4 Sf6 8. Be3 Be7 9. Qf3 Bd7 10. a3 O-O 11. Sde2 a6 12. Bd3 b5 13. g4 Se8 14. Qh3 g6 15. Sg3 Bf6

Белые по дебюту не получили преимущества.

Им надо было заканчивать развитие, например, 16. 0-0. Но вместо этого они “пошли в атаку” -

16. e5? dxe5 17. Bc5 Be7 18. Bxe7 Sxe7 19. Sge4 exf4 20. Sg5 Qe5+ 21. Sce4 Qg7 22. O-O-O Bc6 23. Rhf1 Sd5 24. Rf2 h6 25. Sf3 b4 26. axb4 Sxb4 27. Sfd2 Rb8 28. Sb3 Sd5 29. g5 h5 30. Re1 a5 31. Sec5 Sec7 32. c4 Sb4 33. Sxa5 2-я диаграмма

У белых уже очень тяжёлая позиция и последний их ход только ускорил поражение.

33. … Qd4! 34. Sxc6 Qxc5 35. Sxb8 Qxf2 36. Rf1 Qd4 37. Rd1 Rxb8 38. Rd2 Rd8 белые сдались.

Набрав 4 очка из 5 неожиданно оказался в группе лидеров, в которой были всем известные харьковские шахматисты и я – никому не известный новичок для таких соревнований.

В 6-м туре напоролся на вариант, который хорошо знал партнёр. Моим противником в этой партии был известный харьковский кандидат в мастера. Жребий 6-го тура мог свести меня и с самыми именитыми участниками первенства. Там играли 2 мастера. Первый – Борис Григорьевич Хануков (родился в 1939), позднее ставший международным мастером, тренер. Кандидат технических наук. Сейчас живёт в Германии.
Вторым мастером был Илья Микляев, с которым годом ранее я играл в сеансе и мог выиграть. Микляев и стал победителем этого чемпионата, сделав только пару ничьих. Хануков был вторым.

6 тур 27 марта 1971 года. **Попов - Безброш**
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Sc3 c5 – разыграна “защита Тарраша”.
В моей небогатой тогда практике она встретилась впервые. Как правильно играть – понятия не имел.
4. cd cd
Теперь получилась разновидность отказанного ферзевого гамбита - «Гамбит Шара — Геннинга».
Вот что говорится в учебниках про этот гамбит.
“Жертвуя пешку, чёрные стремятся получить перевес в развитии и завладеть инициативой, после чего, наращивая давление, рассчитывают развить опасную атаку”. А. А. Алехин дал дебюту следующую характеристикух «*Интересная жертва пешки. Всё же аналитическая проверка гамбита показала, что белые при правильной защите, несмотря на перевес противника в развитии, должны выйти из дебюта с лишней пешкой и безопасной позицией*».
Как признался в конце партии мой соперник, именно этот гамбит однажды привлёк его внимание и он хорошо его изучил. А я, увы, оказался первым его “клиентом” в этом дебюте …
5. Qxd4? (немного лучше 5. Qa4+! Sd7 6. Qxd4) **Sc6 6. Qd1 ed**

Здесь обязательно надо было играть - 7. Qxd5! с нормальной игрой.
7. Sxd5? Be6 8. e4?(комп советует 8. Sc3 с примерно равной игрой) **Sf6**
9. Sxf6 (плохо теперь и 9. Sc3) **Qxf6 10. a3 Rd8** 2-я диаграмма
А здесь обязательно надо было ходить - 11. Qa4. С примерным вариантом - 11. Qa4 Bc5 12. Sf3 0-0 13. Be2. Белые могли ещё сопротивляться. Сделанный же белыми ход ведёт к быстрому проигрышу.
11. Qf3 Sd4 12. Qc3 Rc8 13. Bg5 Qe5 14. Bb5+ Qxb5 15. Qxd4 Qxg5 16. g3 Rc1+ 17. Rxc1 Qxc1+ 18. Ke2 Qc2+ 19. Kf3 Bc5 белые сдались

Моим соперником в 7 туре был известный в настоящее время харьковский шахматный организатор, тренер, директор шахматно-шашечного клуба «Шахрад» Киктев Григорий Сильвестрович.
В нашей партии Григорий Сильвестрович допустил на первый взгляд незначительные оплошности на 7 и 8 ходу. Но это почти форсированно привело к серьёзным материальным потерям.
Несмотря на внешне непритязательную игру обеих сторон, партия содержала интересные моменты, выявленные компьютерной программой. Например, неочевиден предложенный компом 12 ход чёрных и особенно парадоксален предложенный компом 15-й ход белых.

7 тур 1 апреля 1971 года. **Григорий Киктев - Григорий Попов**

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Sf3 Sf6 4. g3 Bf5 5. Qb3 Qb6 6. Sc3 Sa6 7. Qxb6? axb6

В этой позиции комп советует напрашивающийся ход - 8. Bg2!. Но последовало необдуманное -

8. a3?? Sb4 9. Kd1 Sg4 10. Be3 Sc2 11. Rc1 Scxe3 12. fxe3 2-я диаграмма

Компьютер здесь предпочитает выигрыш пары пешек после - 12. … Sxe3+! и 13. … Sxc4 - оценка +7.

Чёрные же “по человечески” пошли за качеством -

12. … Sf2+ 13. Ke1 Sxh1 14. Bg2 Sxg3?(Stockfish советует 14. … e6!)

Здесь даже любой гроссмейстер не будет тратить время на размышления и машинально сыграет - 15. hxg3. Машина же машинально не играет, а “размышляет” в каждой позиции и здесь предлагает более перспективное - 15. cxd5!!? Se4 16. dxc6 bxc6 17. Sg5! Sxg5 18. Bxc6+ Bd7 19. Bxa8

Конечно, это тоже белых не спасало, но могло запутать чёрных.

15. hxg3? dxc4 16. Se5 Rb8 17. Sxc4 b5 18. Sa5 Bd7 19. d5 c5 20. Se4 b6 21. Sc6 Bxc6 22. dxc6 e6 23. Sc3 Bd6 24. Kf2 Ke7 25. Sxb5 Rbc8 26. Sxd6?(получше - Rd1!) **Kxd6 27. Rd1+ Ke5 28. Rd7 Rhd8 29. Rxf7 Rf8 30. Rxf8 Rxf8+ 31. Ke1 Rd8 32. a4 c4 33. Bf3 Ra8 34. Kd2 Kd6 35. Kc3 Rxa4 36. Be4 g6 37. Bf3 b5 38. g4 h6 39. Kd4 e5+ 40. Kc3 Ra6 41. Kb4 Rxc6 42. Kxb5** 2-я диаграмма

Следует наиболее точное и эффектное -

42. … c3! 43. bc Rxc3 44. e4 Rxf3 белые сдались

Перед 8-м туром опять вышел на +3(5 из 7), поэтому противник достался серьёзный.

И я мог бы проиграть, если бы он играл порешительнее. На 12-м ходу сделал необдуманный ход, лишился пешки. А затем и вторую зачем-то оставил под боем…

8 тур 5 апреля 1971 года. **Попов - Кафтарян**

1. e4 c5 2. Sf3 a6 3. c4 Sc6 4. Sc3 g6 5. d4 cxd4 6. Sxd4 Bg7 7. Be3 d6 8. Be2 Sf6 9. O-O O-O 10. f4 Bd7 11. Rc1 Rc8

Здесь можно спокойно играть, например - 12. Sb3. Но я зачем-то сыграл “агрессивно” -
12. g4??! Sxg4 13. Bxg4 Bxd4 14. Bxd4 Bxg4 15. Qxg4 Sxd4 2-я диаграмма
У белых есть небольшая компенсация за пешку, поактивнее вроде.
Надо было играть аккуратнее, например - 16. b3. А сыграно было -
16. f5??! и противник мог смело бить 2-ю пешку – 16. … Rxc5!.
Но ему видимо что-то почудилось и он сыграл –
16. … Kg7? 17. Sd5 Sc6 18. Qh4 Sh8 19. f6 ef 20. Sxf6 h5 21. Qg5 Kg7
Белые, благодаря осторожной игре чёрных, уровняли. Можно было форсировать ничью вечным шахом. Попытка играть на выигрыш не увенчалась успехом, так как противник заиграл увереннее и пришлось мне самому спасаться.

22. Sxh5+ Kh7 23. Sf6+ Kg7 24. Rc3 Rh8 25. Rg3 Se5 26. b3 b5 27. cxb5 axb5 28. Qd2 Qb6+ 29. Kh1 Qc6 30. Sd5 Qc2 31. Qxc2 Rxc2 32. Rg2 Rhc8 33. Rgf2 Rxf2 34. Rxf2 Rc1+ 35. Kg2 Re1 36. Sc3 b4 37. Sb5 Rd1 38. Re2 Kf6 39. Sc7? (Rf2+) **Kg5?** (Sd3!) **40. Sd5 Rd4 41. Kg3 f5 42. h4+ Kh6 43. Kf4 fxe4 44. Sf6 e3+ 45. Kxe3 Rxh4 46. Rd2 Sf7 47. Se8 Rh3+ 48. Ke4 Rh4+ 49. Ke3 Rh3+ 50. Ke4 Sg5+ 51. Kd5 Rh5 52. Sf6 Sf3+ 53. Sxh5 Sxd2 54. Sg3 Kg5 55. Se2 Kg4 56.Kxd6 Se4+ 57. Ke5 Sc3 58. Sf4 g5 59. Sd3 Sxa2 60. Ke4 Kg3 61. Kf5 Kh4 62. Se5 Sc1 63. Sf3+ Kg3 64. Sxg5 Sxb3 65. Ke4 Sc5+ 66. Kd4 b3 67. Kc3** ничья
Игра в окончании была примерно равной

В партии девятого тура неточные ходы белых в средине партии привели к поражению. При этом случился редкий 4-х ферзевый эндшпиль. На 39-м ходу чёрные могли поставить мат в 8 ходов. Но мой противник не видел этого продолжения и партия затянулась.

9 тур 8 апреля 1971 года. **Попов - Кац**
1. e4 c5 2. Sf3 e6 3. d4 cxd4 4. Sxd4 a6 5. Sc3 Sc6 6. Be3 Sf6 7. Be2 Bb4 8. f3 d5 9. O-O dxe4 10. Sxe4 Sxe4 11. fxe4 Bc5 12. c3 O-O 13. Kh1 Qh4 14. Rf4 Qe7 15. Sxc6 bxc6 16. Bxc5 Qxc5 17. Rf3 e5 18. Rg3 Rb8 19. Qd2 Qe7 20. Bc4 g6 21. b3 a5 22. Rd1 Be6 23. Bxe6 Qxe6 24. h3 a4

Здесь лучше играть 25. c4 с равной игрой. Отдавать поле ‘c4’ чёрному ферзю не стоило.
25. b4? Qc4 26. Re3?(26. a3! давало ещё равенство 26. … Qxe4 27. Re3!) **Rbd8**
Здесь Stockfish советует расстаться с ферзём за 2 ладьи, тоже равенство. Но решил играть без пешки.
27. Rd3?(Rxd8!) **Rxd3 28. Qxd3 Qxa2 29. c4 a3 30. b5 cxb5 31. cxb5 Rc8 32. b6 Qb2 33. Rb1?** – ещё можно было бороться при 33. Rf1! **33. … Rc1+ 34. Rxc1 Qxc1+ 35. Kh2 a2 36. b7 a1Q**
37. b8Q+ Kg7 38. Qb4 h5 39. h4?(Qbd2!) 2-я диаграмма
Чёрные могли здесь дать мат в 8 ходов - 39…. Qh1+! 40. Kg3 Qag1!.... и т.д.
Но они этого не видели и игра затянулась почти на 30 ходов.
Правда шансов спастись у белых уже не было.

39…. Qf4+ 40. Qg3 Qh1+ 41. Kxh1 Qxg3
42. Kg1 Qxh4 43. Qc4 Qf4 44. Qd3 Qh4
45. Qd5 Qg3 46. Qc4 Qe3+ 47. Kh1 h4
48. Qd5 Qf4 49. Qd3 g5 50. Qd8 g4
51. Qxh4 Qc1+ 52. Kh2 Qh6 53. Qxh6+ Kxh6
54. g3 Kg5 55. Kg2 f5 56. exf5 Kxf5
57. Kf2 Ke4 58. Ke2 Kd4 59. Kd2 e4 60. Ke2 e3
61. Ke1 Kd3 62. Kd1 e2+ 63. Ke1 Kd4
64. Kxe2 Ke4 65. Kf2 Kd3 66. Kf1 Ke3
67. Kg2 Ke2 белые сдались.

В последнем, 10 туре первенства студенческого общества “Буревестник” г. Харькова 1971 года мой противник уже на 27 ходу остался без 2-х пешек. Казалось бы победа неизбежна, но неточная игра чёрных упустила победу.

10 тур 12 апреля 1971 года. **Шеин - Попов**

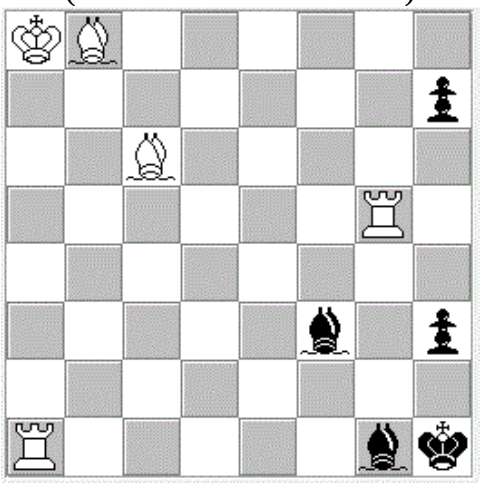
1. d4 d5 2. Sf3 Sf6 3. g3 Bf5 4. Bg2 e6 5. Sh4 Bg6 6. Sxg6 hxg6 7. c4 c6 8. Qb3 Qc8 9. Sc3 Sbd7
10. cxd5 exd5 11. Bf4 Sb6 12. Rc1 Qd7 13. a4 Sc4 14. Qc2 Bd6 15. Bd2 Bc7 16. b3 Sxd2
17. Qxd2 O-O-O 18. b4 Se4 19. Sxe4 dxe4 20. e3 f5

Позиция равна. Белым надо было заканчивать развитие, например - 21. 0-0. Но вдруг последовало -
21. b5? cb 22. ab Qxb5 23. Rc5?(ещё один зевок. Лучше – 23. Qc3) **Qxc5 24. dc Rxd2**
25. Kxd2 Ba5+ 26. Ke2 Bb4 27. h4 Bxc5 – у чёрных 2 лишние пешки.
Правда, одну пешку белым удаётся отыграть -
28. g4 Kc7 29. h5 Rh6 30. hxg6 Rxg6 31. Rh5 Kd6 32. Rxf5 Rxg4 33. Bh3 Rh4 34. Bg2 Rg4
35. Bh3 Rg1 36. Rf4 b5 37. Rxe4 b4(a5!) 38. Kd3 Kc6 39. Kc4 Rc1+ 40. Kb3 Rc3+ 41. Kb2 a5
42. Re6+ 2-я диаграмма
Здесь, конечно надо было играть - 42. … Bd6! и чёрная пешка с a5 может переместиться на a3.
Но последовала централизация короля. Это ещё выигрыш не упускало, только усложняло.
42. … Kd5? 43. Ra6 Ra3 44. Bg2+ Ke5 45. Bc6 Be7 46. f4+ Kd6 47. e4 Kc5 48. Kc2

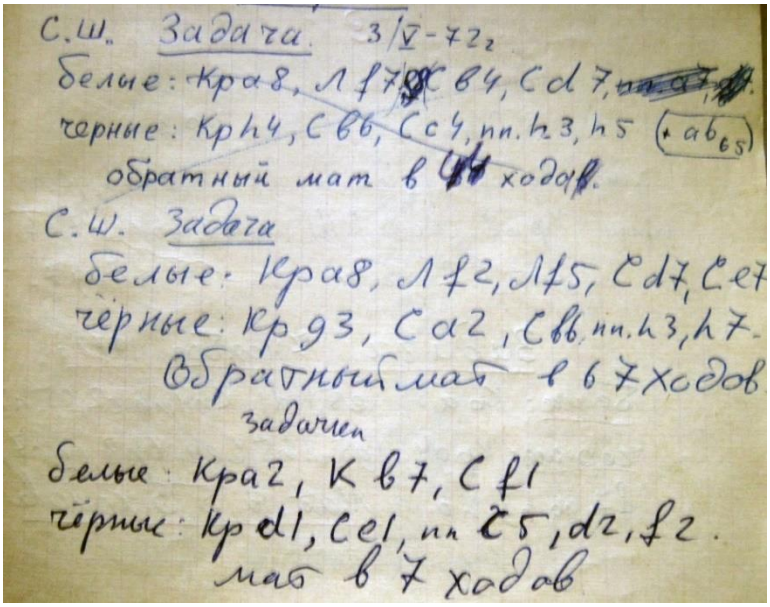
К выигрышу вело - 48. … Kd4! Вместо этого последовал непонятный ход -
48. … Bf6? 49. e5 Bh4 50. Bd7 Bg3?(ещё побороться за победу можно было ходом 50. … Kd4!)
51. Rc6+ Kd5 52. Rd6+ Ke4 53. e6 Bh4 54. e7 Bxe7 55. Re6 Kxf4 56. Rxe7 ничья 2-я диаграмма

В целом выступил в таком представительном соревновании вполне достойно. 5 побед, 3 поражения и 2 ничьи. При 50 участниках зацепился за 10-е место. Этот результат позволял участвовать в полуфинале первенства г. Харькова. Но этому помешала накладка на летние армейские сборы.
Композицией изредка занимался на последнем 5 курсе. Однажды пришла идея многоходовой обратки. Всё правильно просчитал, но видимо зря, по аналогии с этюдами, решил сделать 7 ходовое вступление. В 2004 году 67-ходовка участвовала в Московском конкурсе - https://www.yacpdb.org/#558180
Позднее, с появлением более мощных программ, была обнаружена дыра во вступлении. Но так как это вступление и не нужно, ниже приводится 60-ходовая версия обратки, составленной в 1972 году.

№5 Григорий Попов,
SuperProblem, 19/11/2022
(составлена 03/05/1972)



S#60 5+5



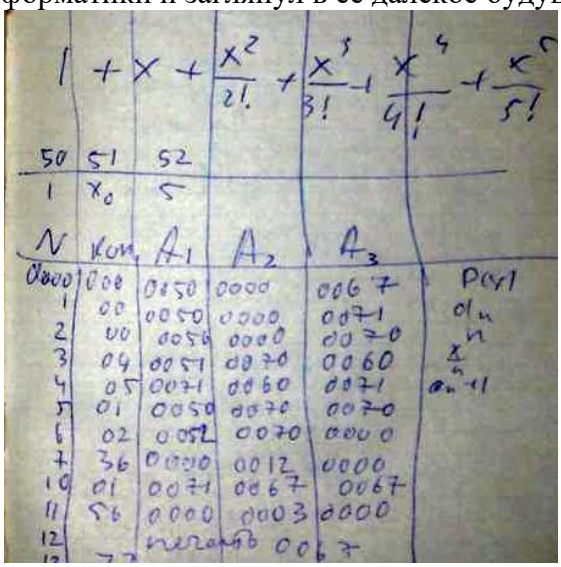
С.Ш. – обратки тогда относились к Сказочным Шахматам.

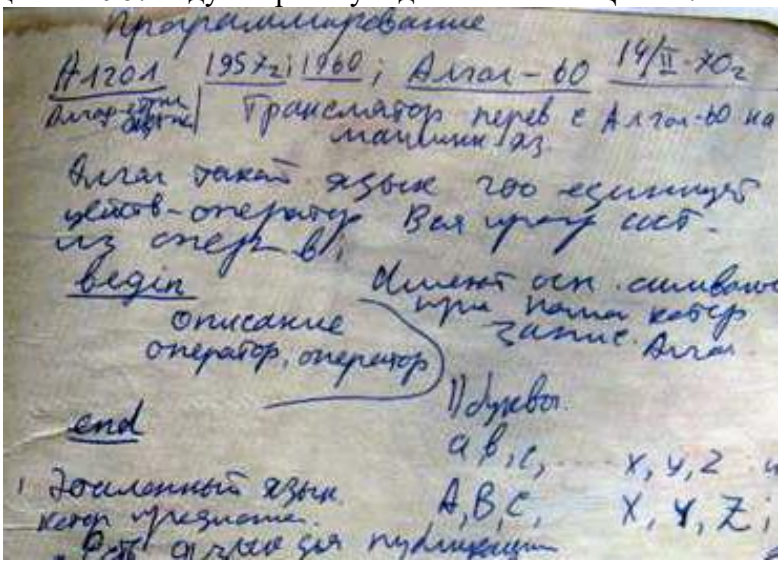
1. ♖g3! ♗e4 2. ♗d5 ♗f3 3. ♗e4 ♗g2 4. ♖ga3 ♗f3 5. ♖3a2 ♗g2 6. ♗f3 h6
7. ♗d5 ♗e4 8. ♖e2 ♗f3 9. ♖ae1 ♗g2 10. ♖f1 ♗f3 11. ♖a1 ♗g2 12. ♖e8 ♗f3
13. ♖g8 ♗e4 14. ♖g3 ♗f3 15. ♗e4 ♗g2 16. ♖ga3 ♗f3 17. ♖3a2 ♗g2 18. ♗f3 h5
19. ♗d5 ♗e4 20. ♖e2 ♗f3 21. ♖ae1 ♗g2 22. ♖f1 ♗f3 23. ♖a1 ♗g2 24. ♖e8 ♗f3
25. ♖g8 ♗e4 26. ♖g3 ♗f3 27. ♗e4 ♗g2 28. ♖ga3 ♗f3 29. ♖3a2 ♗g2 30. ♗f3 h4
31. ♗d5 ♗e4 32. ♖e2 ♗f3 33. ♖ae1 ♗g2 34. ♖f1 ♗f3 35. ♖a1 ♗g2 36. ♖e8 ♗f3
37. ♖g8 ♗e4 38. ♖g4 ♗f3 39. ♖e1 ♗e4 40. ♖f1 ♗f3 41. ♖a1 ♗g2 42. ♖xh4 ♗d4
43. ♖g4 ♗g2 44. ♖g3 ♗f3 45. ♗e4 ♗g2 46. ♖ga3 ♗f3 47. ♖3a2 ♗g2 48. ♗f3 h2
49. ♗d5 ♗e4 50. ♖e2 ♗f3 51. ♖ae1 ♗g2 52. ♖f1 ♗f3 53. ♖a1 ♗g2 54. ♖e8 ♗f3
55. ♖g8 ♗d4 56. ♖g3 ♗f3 57. ♗e4 ♗g2 58. ♖ga3 ♗f3 59. ♖3a2 ♗g2 60. ♗f3 ♗xf3#

(И эта версия, увы, тоже оказалась дефектной. Побочное решение приведено на стр. 36)

---------- 19/11/2022 ----------

Летом 1972 года я закончил мехмат Харьковского университета и получил диплом математика-вычислителя, т.е. программиста. Удивительно, что во время обучения я захватил и начало эпохи информатики и заглянул в её далёкое будущее. В 1967 году впервые увидел ЭВМ на ВЦ ХГУ.





В 1968-1969 годах уже писал программы в машинных кодах для 3-х адресной ЭВМ М-20.

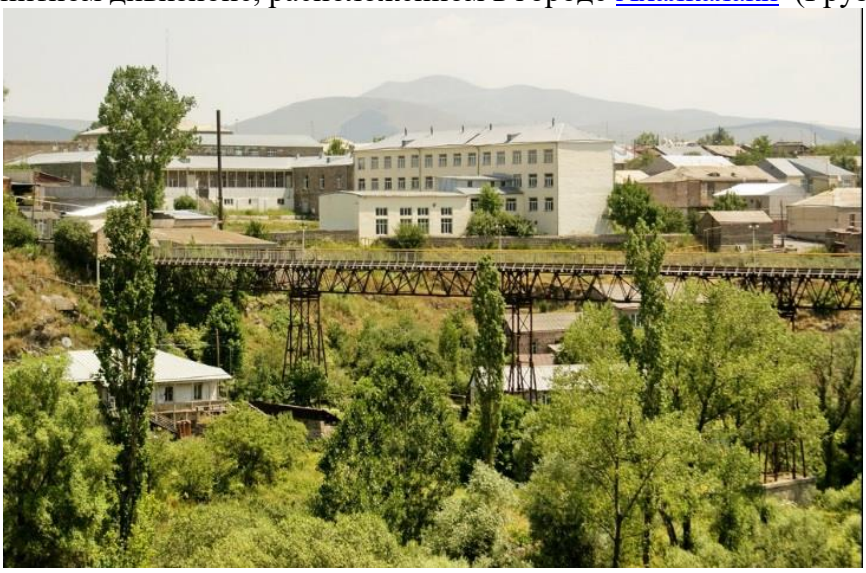
Слева фрагмент программы для подсчёта суммы ряда в кодах машины. Справа страница конспекта по АЛГОЛУ-60. Начал изучать его 14 февраля 1970 года. Этот конспект пригодился мне в 1974 году, когда стал работать программистом. Тогда была проблема с литературой.по программированию.

Ну а в будущее информатики – искусственный интеллект(ИИ) заглянул на последнем курсе, когда работал над курсовой по ИИ. В 1971 году ИИ выглядел ещё как фантастика. Но уже были понятия искусственных нейронных сетей, перцептронов, как модели нейросетей. Искусственный интеллект

это не только область информатики. Сюда примыкают ещё философия, психология и другие области. Мой руководитель дал мне список русских философов 19 века, чтобы я поизучал их труды и нашёл что-то полезное про мозговую деятельность. Книги очень редкие, без выноса из читального зала, все с ятями… Порядком намучился тогда, но вроде, по оценке препода, что-то полезное я выудил. Так что крупица и моего труда вложена в развитие ИИ!. Сын Иван – сейчас большей спец в этом деле. Наверное это ему передались мои искусственно интеллектуальные нейроны…

Для себя тогда сделал вывод, что вычислительная техника будет развиваться, совершенствоваться, проникать во все области жизнедеятельности человека. В том числе и в шахматную композицию. Понял, что наверняка появятся ЭВМ, которые смогут не только решать шахматные задачи, но и будут их составлять. И тогда же решил, что разумнее сосредоточиться на многофигурных длинноходовках. Такие задачи никакой ИИ в ближайшем будущем составлять не сможет! В конце повествования попробую сделать прогноз на 2050 год, каким мне видится шахматная композиция будущего.

С августа 1972 по август 1974 проходил службу в Советской Армии. В университете была военная кафедра. По её окончании нам присвоили звания лейтенантов. Меня направили служить командиром огневого взвода в зенитном дивизионе, расположенном в городе Ахалкалаки (Грузия)



По этому подвесному пешеходному мосту шагал я на службу из военного городка в 1972-1974 гг.

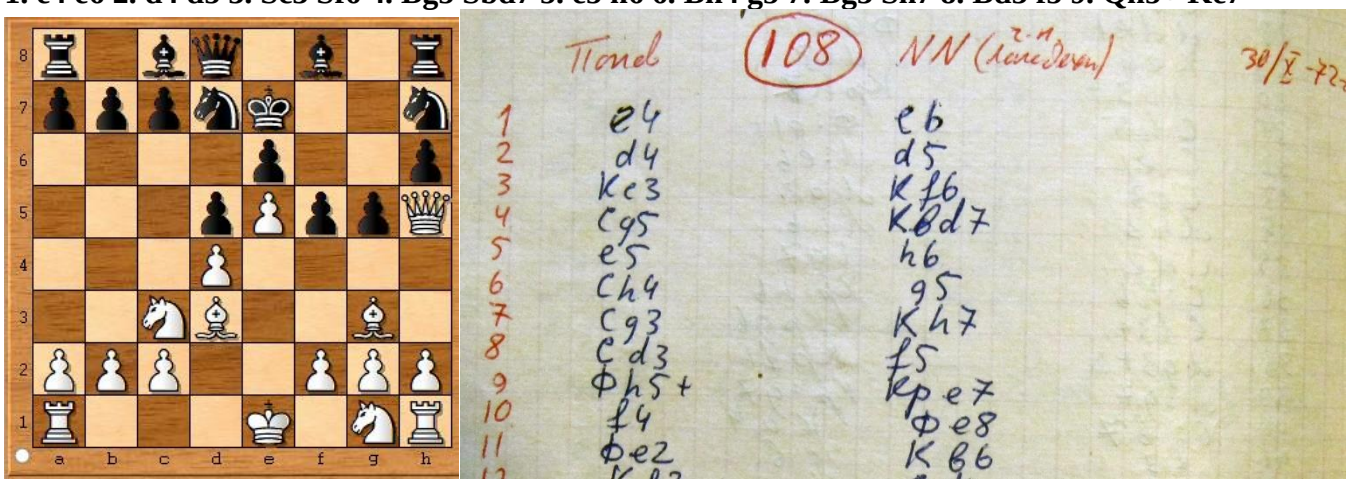
Во время службы в Советской Армии ни в каких серьёзных соревнованиях не участвовал, да и сильных противников не попадалось. Какое-то время моим противником был целый полковник, правда медицинской службы. Неудобно было его обыгрывать, но и поддаваться не хотелось...

В октябре-ноябре 1972 года находился на офицерских сборах в живописном городке Лагодехи

Рядом с воинской частью был городской шахматный клуб, где я проводил свободное время. Удавалось побеждать всех. Заметил, что к партиям с одним противником было особо пристальное внимание зрителей. Мне потом сказали, что я играл с чемпионом города Лагодехи. Играл он довольно цепко, партии были продолжительными. Вот начало одной из партий, где комп нашёл лучший 10 ход

Попов – NN (чемпион Лагодехи) 30 октября 1972 года

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Sc3 Sf6 4. Bg5 Sbd7 5. e5 h6 6. Bh4 g5 7. Bg3 Sh7 8. Bd3 f5 9. Qh5+ Ke7



Оценка Stockfish +6,7 в пользу белых. Далее комп советует - 10. Bxf5! exf5 11. Sxd5+ Ke6 12. c4!

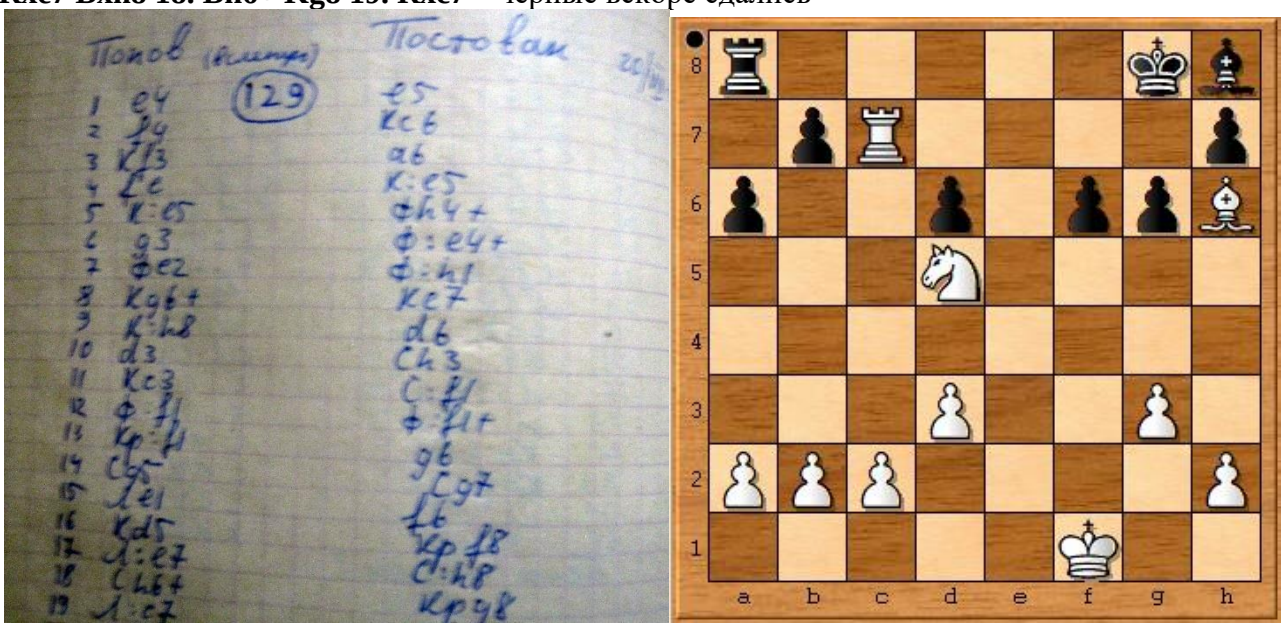
Этого я не видел и сыграл **10. f4? Qe8 11. Qe2**, оценка упала до +2.4 и белые выиграли только через 40 ходов. Также упорно проходили и другие мои партии с этим чемпионом города, но общий счёт был в мою пользу.

В моём зенитном дивизионе было несколько офицеров играющих в силу 2 разряда. Иногда развлекался, давая сеанс одновременной игры вслепую 2-м соседям по комнате в офицерской гостинице. Спорили на полкило шоколадных конфет Кара-Кум, я обычно побеждал. Несколько раз, ещё в студенческое время, успешно играл и против 3-х противников вслепую. Против 4-х играть не пробовал, но наверняка смог бы. Ниже одна из таких партий вслепую. Комп особо не ругал мою игру.

20/07/1973 (белые играли вслепую) **Григорий Попов - Дмитрий Постован**

1. e4 e5 2. f4 Sc6 3. Sf3 a6 4. fxe5 Sxe5 5. Sxe5 Qh4+ 6. g3 Qxe4+ 7. Qe2 Qxh1 8. Sg6+ Se7

9. Sxh8 d6 10. d3 Bh3 11. Sc3 Qxf1+ 12. Qxf1 Bxf1 13. Kxf1 g6 14. Bg5 Bg7 15. Re1 f6 16. Sd5 Kf8 17. Rxe7 Bxh8 18. Bh6+ Kg8 19. Rxc7 – чёрные вскоре сдались



Дима Постован был таким же лейтенантом-двухгодичником, как и я, призывался с Кишинёвского универа. Службу он закончил раньше меня и зная, что я по диплому программист, предложил мне обосноваться после службы в Кишинёве, рассказал про ЭВМ на ВЦ Кишинёвского университета.

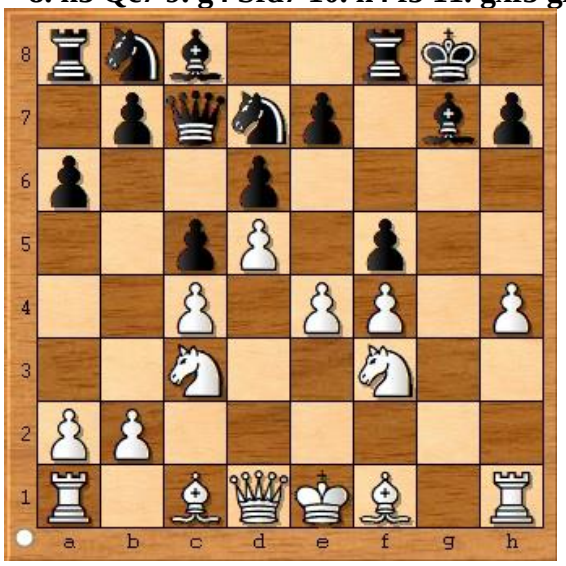
Так что мог оказаться и в Молдавии. Но я планировал искать работу в Харькове или Белгороде.

В нашем дивизионе наиболее сильным партнёром был перворазрядник Игорь Потопляк. Он призывался после военной кафедры Львовского университета. Партии проходили в упорной борьбе.

Игорь Потопляк – Григорий Попов
1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 Bf5 4. Bd3 Bg6 5. Sf3 e6 6. Sg5 c5 7. Bxg6 hxg6 8. Qf3 Qd7 9. dxc5 Bxc5 10. O-O Sc6 11. Qg3 Sh6 12. c3 Sf5 13. Qf4

Здесь комп указал на ход 13. … f6! и если 14. ef, то Bd6! или 14. Sf3 fe с выигрышем.
13. …Rh4? 14. g4 O-O-O 15. Kg2 Sxe5 16. Qxe5 Rxg4+ 17. Kf3 Bd6? (17. … Qb5!) **18. Qe2 e5 19. Qd1 e4+ 20. Ke2 Qb5+ 21. Ke1 Rg2 22. Sxf7** 2-я диаграмма
Чёрные пожертвовали фигуру за атаку и могли ещё победить после - 22. … Bc5! +4,5 на 23. Sxd8? – есть мат в 4 хода после Bxf2+! Проигрывало и 23. Qe2 Qxe2+ 24. Kxe2 Rf8! и т.д
Сыграно было **22. … Sh4? 23. Qe2 Sf3+ 24. Kd1** … и после приключений - ничья на 55 ходу.

Моим постоянным партнёром на протяжении всей службы был Маил Гусейнов. Он командовал зенитным комплексом 'Шилка', жили в одной гостинице. Маил кончал мехмат ХГУ годом ранее меня, успел один год поработать преподавателем математики в Азербайджане. Вот одна из наших партий -
22 сентября 1972 г. **Григорий Попов – Маил Гусейнов**
1. e4 d6 2. d4 g6 3. f4 Bg7 4. c4 Sf6 5. Sc3 O-O 6. Sf3 c5 7. d5 a6 8. h3 Qc7 9. g4 Sfd7 10. h4 f5 11. gxf5 gxf5



На сборах в Лагодехи, осень 1972

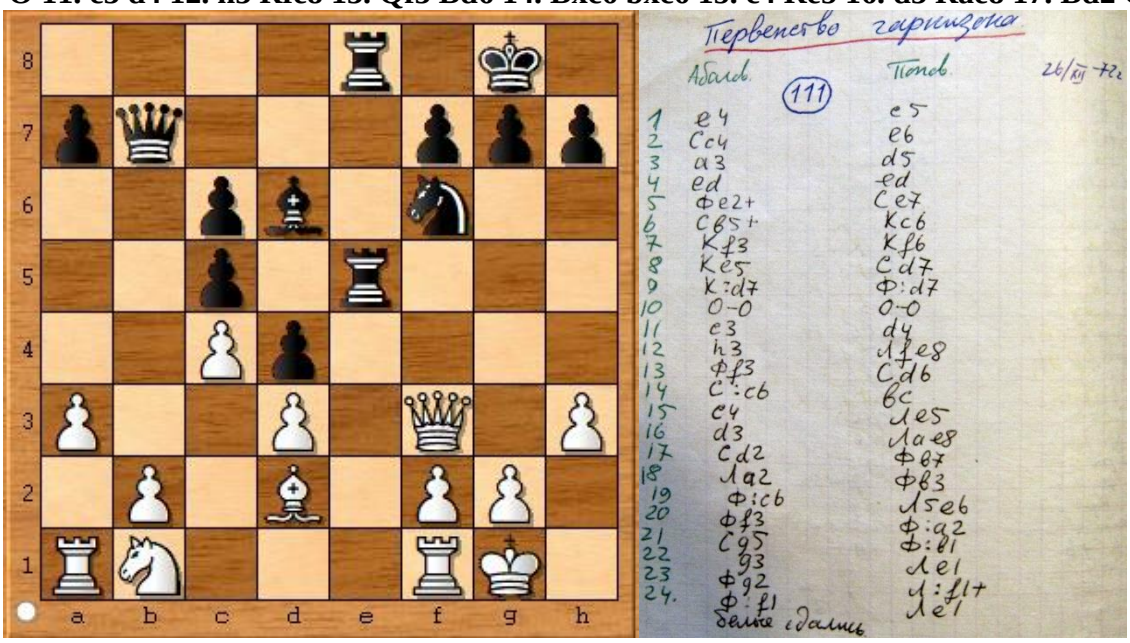
Здесь надо было играть 12. Rg1! с оценкой +4.4. Но в партии тоже получилось интересно. Через 14 ходов чёрный король окажется на поле ‘d4’! -
12. Sg5? Sf6 13. Bd3 h6 14. exf5 hxg5 15. hxg5 Sbd7 16. Qe2 b5 17. Qe6+ Rf7 18. g6 Se5 19. gxf7+ Kf8 20. fxe5 Bxe6 21. exf6 Bd7 22. fxg7+ Kxg7 23. f6+ Kxf7 24. Rh7+ Kxf6 25. Se4+ Ke5 26. Rxe7+ Kd4 27. Sf2(28. Be3#) чёрные сдались

В конце 1972 года было проведено первенство Ахалкалакской дивизии. Проходило оно по олимпийской системе. Мне без труда удалось стать чемпионом гарнизона. Вот одна из партий -

Первенство Ахалкалакского гарнизона

26/12/1972 **Абалов - Попов**

1. e4 c5 2. Bc4 e6 3. a3 d5 4. exd5 exd5 5. Qe2+ Be7 6. Bb5+ Sc6 7. Sf3 Sf6 8. Se5 Bd7 9. Sxd7 Qxd7 10. O-O O-O 11. c3 d4 12. h3 Rfe8 13. Qf3 Bd6 14. Bxc6 bxc6 15. c4 Re5 16. d3 Rae8 17. Bd2 Qb7



18. Ra2?(чуть лучше 18. b4!) **Qb3 19. Qxc6 R5e6 20. Qf3 Qxa2 21. Bg5 Qxb1 22. g3 Re1 23. Qg2 Rxf1+ 24. Qxf1 Re1** – белые сдались

Рядом с зенитным дивизионом были расположены РЛС дальнего обнаружения, где нашёлся сильный противник. Когда наши дежурства совпадали, я отправлялся в гости к соседям коротать ночь. Иногда капитану удавалось выигрывать у полусонного лейтенанта… Но чаще я побеждал.

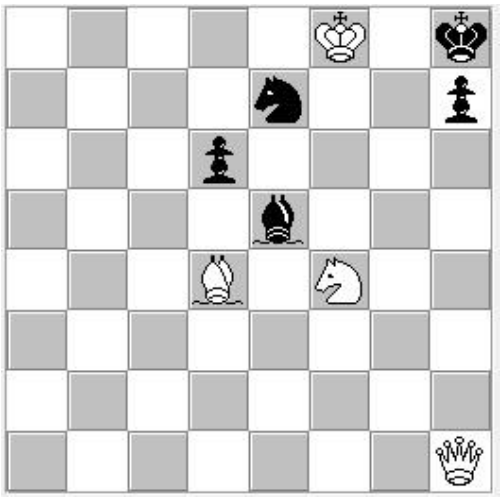
09/01/1973 **лейтенант Попов – капитан Петряков**

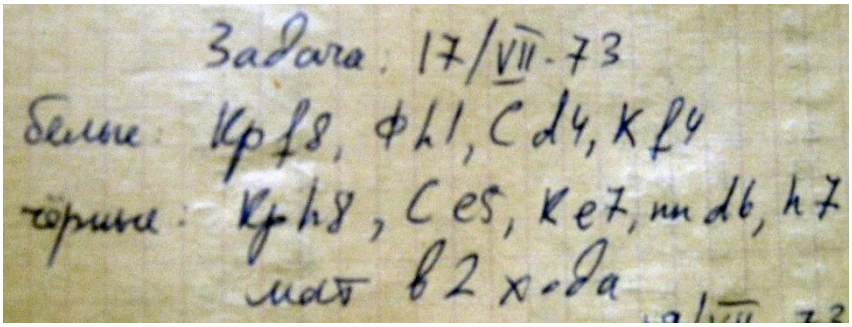
1. e4 e5 2. f4 exf4 3. Sf3 g5 4. Bc4 Sc6 5. d4 d6 6. h4 Sa5 7. Bb5+ c6 8. Bd3 g4 9. Sg1 d5 10. Bxf4 dxe4 11. Bxe4 Qe7 12. Qe2 f5 13. Be5 Bg7?

14. Bxc6+! Sxc6 15. Bxg7 чёрные сдались.

Шахматной композицией немного занимался. Часто во время ночных дежурств, чтобы не уснуть, тщетно пытался одолеть двухвариантную многоходовку с вращением чёрного короля в обе стороны.

Иногда приходили несложные идеи для задач, которые демонстрировал потом сослуживцам.





5K1k/4n2p/3p4/4b3/3B1N2/8/8/7Q

1. Ba1! zz

с 10-ю вариантами, но здесь нет ничего оригинального…

---------- 26/11/2022 ----------

Демобилизовался из СА в июле 1974 года. Работу искал методом случайного поиска, доверяясь интуиции, подсознанию… Побывал в Харькове – ничего не приглянулось. В Белгороде, в бюро по трудоустройству, направили меня в небольшую организацию, где требовался программист. Но что-то там было неуютно, некомфортно. По пути домой обратил внимание на название института ВИОГЕМ с длинной расшифровкой. Ноги сами потянули в отдел кадров. И на следующий день я уже работал на ВЦ инженером программистом. Оказалось, что там только что установили ЭВМ БЭСМ 4М, для которой я знал язык программирования. Институт очень солидный, всесоюзного значения, сотрудников было около 1500. Работал над способами освоения месторождений КМА. Он и сейчас существует, но сотрудников в 10 раз меньше. Выяснилось ещё, что в этом институте работала моя будущая жена!. И шахматная команда института была сильнейшей в городе. Меня вначале посадили на 4-ю доску, рядом с женской доской, где играла Фомичёва(потом Попова) Тамара Николаевна.

Первым серьёзным соревнованием в Белгороде для меня стало первенство города. Швейцарская система, 11 туров. Было около 50 участников 1 и 2 разрядов. КМС тогда были только двое игравших по переписке. В первых двух турах я выиграл довольно легко, благодаря ошибкам противников. В третьем туре играл с одним из сильнейших молодых шахматистов. Через год он и я были уже КМС.

Первенство г. Белгород 1975 г

9 февраля 1975, 3 тур, **Василий Озеров – Григорий Попов**

1. e4 Sf6 2. e5 Sd5 3. d4 d6 4. c4 Sb6 5. exd6 exd6 6. Sc3 Be7 7. h3 Sc6 8. Sf3 O-O 9. Be3 f5 10. Qd2 Bf6 11. Be2 Qe8 12. c5? dxc5 13. dxc5 f4! 14. Bxf4 Sc4 15. Qd5+?(15. Qc1!) **Be6 16. Qe4 Sxb2 17. Rc1**

Белые в дебюте играли неточно и к 17 ходу у меня была очень приятная позиция -

Здесь надо было играть –17. … Bf5! 18. Qxe8 Raxe8 19. Be3 Sb4 +4,5 в пользу чёрных

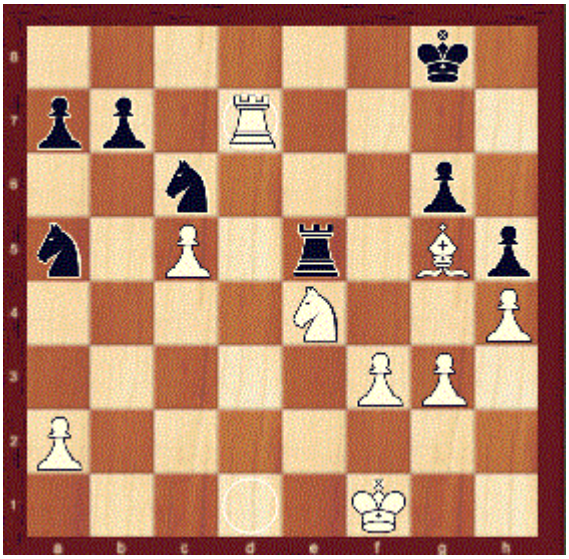
Или можно 17. … Bxa2! 18. Qxe8 Raxe8 19. Sxa2 Sd3+ 20. Kf1 Sxf4 – тоже с преимуществом +3.8

Но я видимо эти варианты и не считал. Сделанный мною ход ведёт к равной игре.

17. …Bc4? 18. Bxc4+ Sxc4 19. O-O Qxe4 20. Sxe4 Bb2 21. Bxc7 Bxc1

Белые зря здесь отдали качество. После 21. Rxc4 Rxf4 игра равна.

22. Rxc1 Rf7 23. Bg3 S4a5 24. Sd6 Re7 25. Kf1 h6 26. h4 g6 27. Bf4 Kh7 28. Rd1 Rf8 29. g3
2-я диаграмма
В этой позиции чёрным надо было подумать об активизации коня а5.
И сделать ход 29. … Sb4! или 29. … Sd8! , переводя затем коня с ‘а5’ на ‘с6’.
Но чёрные увлеклись ошибочной идеей сдвоения ладей по вертикали ‘е’ и проникновения на ‘е2’
29. … Rf6? 30. Sh2 Rfe6 31. Sg4 h5 32. Se3



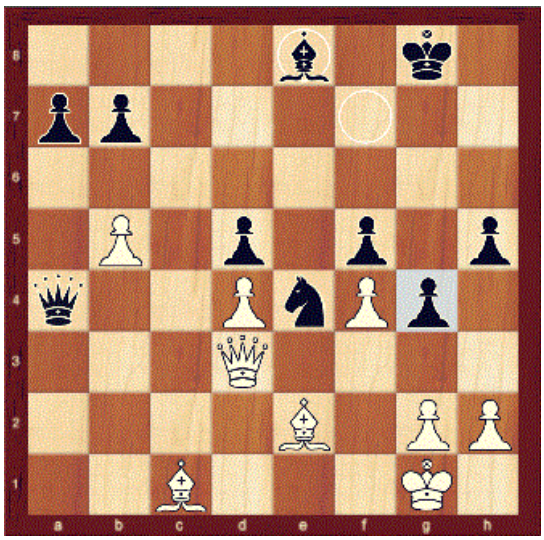
В этой позиции надо было играть 32. … Rd7! или 32. … Sb4! с равенством.
Но было сыграно слишком активно **32. … Se5??** и после **33. Sd5!** спасения у чёрных нет. Ещё последовало - **33. … Rg7 34. Sf6+ Kh8 35. Sf5 Rxf6 36. Sxg7 Sec6 37. Se8 Re6 38. Sd6 Kh7 39. f3 Re7 40. Bg5 Re5 41. Se4 Kg8 42. Rd7** 2-я диаграмма чёрные сдались

В финале партии есть идеи для составления этюда на доминацию.

После 6-ти туров имел только 3 очка. Но затем выиграл все оставшиеся 5 партий и поделил 2-4 место. 3-е по коэффициенту. Это место дало право играть в чемпионате области.

Личное первенство Белгородской области 1975 года проводилось по круговой системе при 12 участниках. Участвовали практически все сильнейшие шахматисты Белгородской области. Все друг друга знали, я был новичком. В первом туре была боевая ничья с шахматистом из Вейделевского района на 46-м ходу. Во втором туре против меня играл талантливый белгородский старшеклассник. Но он совершал явные ошибки и не смог воспользоваться открытостью моего короля, при ферзях.

2 тур **Сошенко - Попов**
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Sd2 c5 4. exd5 exd5 5. Sgf3 Sf6 6. Bb5+ Bd7 7. Be2 Sc6 8. dxc5 Bxc5 9. Sb3 Bb6 10. O-O O-O 11. Bg5 Be6 12. c3 h6 13. Bh4 Rc8 14. Sfd4 g5 15. Bg3 Se4 16. Kh1 Qd7 17. f4 f5 18. Be1 Rf6 19. Qd3 Re8 20. Rd1 Bf7 21. Bd2 g4 22. Be1 Rg6 23. Sc2 Qe7 24. Sbd4 Qf6 25. b4 h5 26. a4 Sxd4 27. Sxd4 Bxd4 28. cxd4 Qc6 29. Bd2 Qxa4 30. Kg1 Rc6 31. Rc1 Rec8 32. b5 Rxc1 33. Rxc1 Rxc1+ 34. Bxc1 Be8



Чёрные уже достигли выигрышной позиции. Комп советует белым продолжить сопротивление ходом 35. g3, но белые ещё больше усугубили своё положение сыграв **35. Ba3?**, последовало **Bxb5! 36. Bd1.** Чёрные не задумываясь разменяли ферзей – **36. … Bxd3 37. Bxa4** и постепенно реализовали лишние пешки.
Вне поля зрения оказался такой красивый вариант.
После 36. Bd1 можно играть 36. … Qa5! 37. Qe3 Be2!! 38. Qxe2 Qxa3 – с огромным преимуществом. (+ 9,5)
(37. … Be2!! – может быть пуантой будущего этюда)

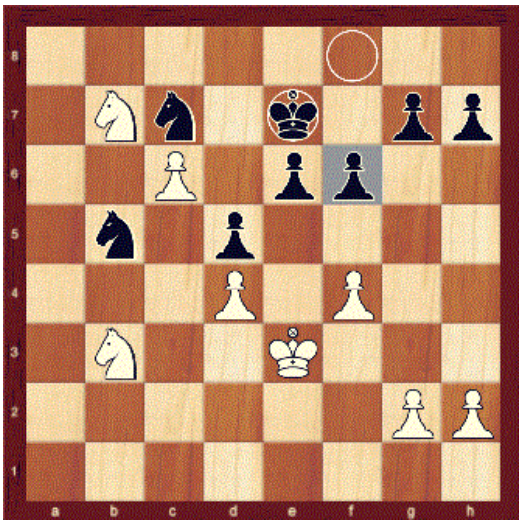
Здесь, правда, проще 37. … Ba4!

В третьем туре играл с легендой белгородских шахмат Борисом Васильевичем Синёвым, очень много сделавшим для развития шахмат в Белгородской области. Область была образована в 1954 году. Он стоял у самых истоков, организовывал первые первенства области, сам был чемпионом в 1956 году.

Появление в 1976 году целой группы новых кандидатов в мастера – это тоже его заслуга.

3 тур **Григорий Попов – Борис Васильевич Синёв**

1. b4 d5 2. Bb2 c6 3. e3 Bf5 4. Sf3 Sf6 5. d4 Qb6 6. a3 a5 7. c3 e6 8. Sbd2 axb4 9. axb4 Rxa1 10. Qxa1 Bd6 11. Sb3 O-O 12. Qa5 Sbd7 13. Qxb6 Sxb6 14. Sa5 Sa4 15. Sxb7 Bxb4 16. cxb4 Sxb2 17. b5 Ra8 18. bxc6 Ra1+ 19. Kd2 Se8 20. Rg1 Sa4 21. e4 Ra2+ 22. Ke3 Bxe4 23. Sd2 Bg6 24. f3 Kf8 25. Be2 Ra3+ 26. Kf2 Bd3 27. Rc1 Bxe2 28. Kxe2 Sc3+ 29. Kf2 Sb5 30. f4 Sec7 31. Sf3 Rc3 32. Rxc3 Sxc3 33. Ke3 f6 34. Sd2 S3b5 35. Sb3 Ke7



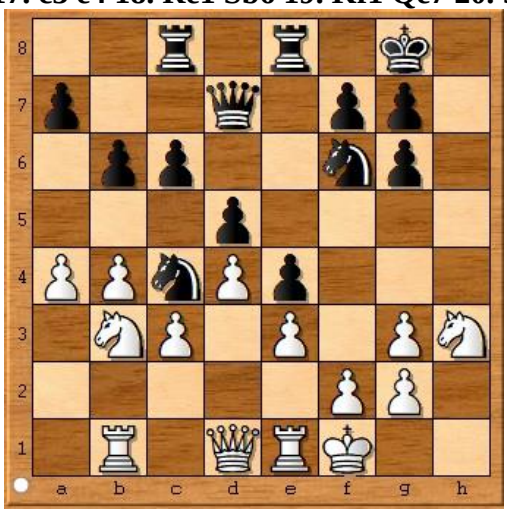
Позиция ничейная, но белые не думая сыграли **36. Kd3?** Последовало **36. … Sa6!** и выяснилось что пешку c6 не спасти. Надо было играть 36. Sc5!, беря под контроль поля ‘a6’ и ‘d7’. Далее белые играли не лучшим образом, считая что без труда сделают ничью, отдав коней за пешки чёрных и проиграли на 71 ходу. - **37. Ke3 Sb4 38. S7a5 Kd6 39. g4 Sxc6 40. Sb7+ Ke741. h4 Sb4 42. h5 Sa3 43. S7c5 Sc4+ 44. Kf3 Sc2 45. Sd3 S2e3 46. Sbc1 h6 47. Sc5 f5 48. g5 Sf1 49. gxh6 gxh6 50. Se2 Sfd2+ 51. Kg2 Se4 52. Sb3 Scd2 53. Sxd2 Sxd2 54. Kf2 Kd6 55. Ke3 Se4 56. Kd3 Kc6 57. Kc2 Sf6 58. Sg3 Kb6 59. Kb2 Ka5 60. Ka3 Se4 61. Se2 Sd6 62. Kb3?(Sc3!) Sb5 63. Kc2 Kb4 64. Kd3 Sd6 65. Sg1 Se4 66. Sf3 Sf6 67. Se5 Sxh5 68. Sf7 Sxf4+ 69. Ke3 Sg6 70. Sxh6 Kc4 71. Sf7 f4+** белые сдались

Я рад, что Борису Васильевичу эта победа в итоге позволила вновь стать чемпионом области.

В 4-7 турах набрал 3 очка. В 8 туре играл с чемпионом Белгорода Владимиром Шкрылём. В первенстве города жребий нас не свёл, так как я лидеров настиг только на финише турнира. Владимир Шкрыль был известен и как шахматный композитор. Составлял в основном этюды. В первой нашей с ним партии белые неудачно разыграли дебют и чёрные это использовали.

8 тур **Владимир Шкрыль – Григорий Попов**

1. d4 d5 2. Sc3 Sf6 3. Bg5 c6 4. Sf3 Bf5 5. e3 Qb6 6. Rb1 Sbd7 7. Bd3 Bg6 8. O-O e6 9. b4 Rc8 10. Sa4 Qc7 11. Sc5 Bd6 12. Bh4 O-O 13. Bg3 Bxg3 14. hxg3 Rfe8 15. Bxg6 hxg6 16. Sg5 e5 17. c3 e4 18. Re1 Sb6 19. Kf1 Qe7 20. Sh3 Sc4 21. a4 b6 22. Sb3 Qd7



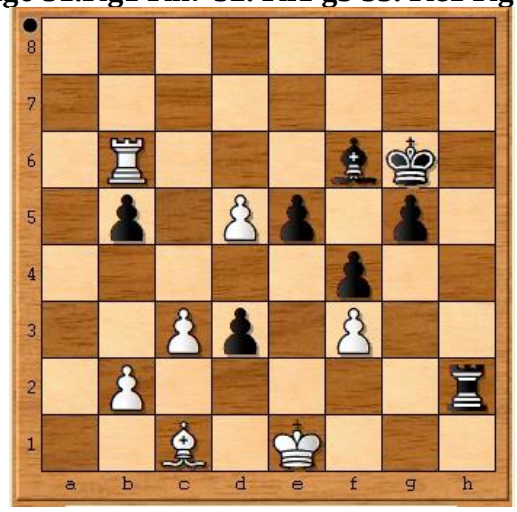
У белых уже очень плохо. Некоторые шансы давал ход - 23. Sd2!(оценка -1.8) После **23. Ra1?**(оценка -4) шансов спастись уже нет **23…. Qf5 24. Sd2 Sb2 25. Qe2 Sd3 26. Reb1 g5 27. c4 g4 28. Sf4 g5 29. Sxd3 exd3 30. Qd1 Rxe3 31. Kg1 Re2 32. f3 gxf3 33. Sxf3 Sg4 34. Qc1 d2 35. Qf1 Rf2 36. Qd1 Se3 37. Kxf2 Sxd1+ 38. Rxd1 g4 39. c5 gxf3 40. gxf3 Qd3** белые сдались

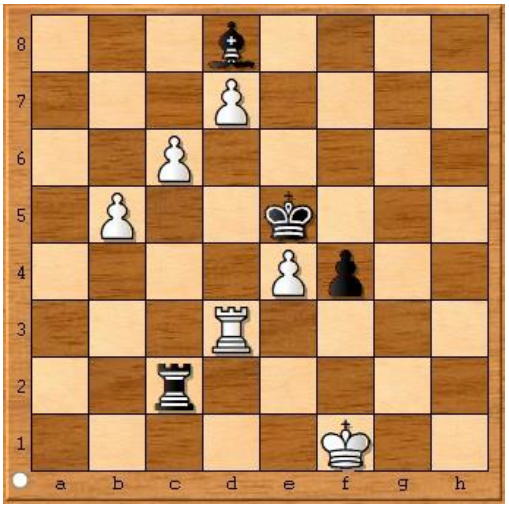
В дальнейшем, на протяжении 20 лет, мы сыграли множество партий. Счёт был примерно равным. Я помогал Владимиру Григорьевичу в работе над его книгой “Полжизни за коня”, проверял его этюды.

В очередном туре играл с самым известным белгородским шахматистом, многократным чемпионом области, Анатолием Мотузным(1936 г.р.). Анатолий увлекается и шахматной композицией. В его активе есть несколько задач. Вот пример его творчества - https://www.yacpdb.org/#159749

9 тур **Григорий Попов – Анатолий Мотузный**

1. e4 c5 2. Sf3 Sc6 3. d3 d6 4. g3 g6 5. Bg2 Bg7 6. O-O e5 7. Sc3 Sge7 8. Sd2 Rb8 9. a4 a6 10. Sc4 b5 11. axb5 axb5 12. Se3 O-O 13. Scd5 Sxd5 14. Sxd5 Se7 15. Bg5 f6 16. Bd2 Sxd5 17. exd5 f5 18. c3 f4 19. Ra7 Bf5 20. Qe2 g5 21. Be4 Qf6 22. Qh5?(ошибка. Ферзю там делать нечего. Верно - 22. g4!) **c4 23. gxf4 gxf4 24. Kh1 cxd3 25. f3 Bg6 26. Qg4 Rf7 27. Rfa1 Kh8 28. Bxg6 Rxa7 29. Rxa7 Qxg6 30.Qxg6 hxg6 31.Kg1 Kh7 32. Kf1 g5 33. Ke1 Kg6 34. Rd7 Rh8 35. Rxd6+ Bf6 36.Rb6 Rxh2 37. Bc1?**





Партия протекала в напряжённой маневренной борьбе. Ближе к контролю (40 ходу) белые стали чаще ошибаться и после слабого хода **37. Bd2-c1?** (лучше - 37. d6) могли сразу проиграть. В этой позиции чёрным надо было играть – 37. … g4! 38. fg Rh1+ 39. Kd2 e4! и чёрные побеждают.
Но сыграно было в цейтнотной горячке следующее –
37. … Kf5? 38. d6 Rh1+ 39. Kd2 Rh3? 40. d7 Rh8 41. Rxb5 Rd8 42. Rd5 Ke6 с равными шансами.
43. c4 g4 44. Rxd3 g3 45. Ke2 Rh8 46. Bd2 Bd8 47. b4 Rh1 48. Be1 g2 49. Bf2 g1Q 50. Bxg1 Rxg1 51. c5 Rb1 52. c6 Rb2+ 53. Kf1 Rc2 54. b5 Ke7 55. Rd5 Ke6 56. Rd3 e4 57. fxe4 Ke5
2-я диаграмма Здесь ничью давало 58. Rb3 или 58. Ra3. Сделанный ход опять поставил белых на грань поражения. **58. Rh3? Kxe4 59. Rh8 Rc1+ 60. Kg2 f3+ 61. Kf2 Bb6+ 62. Kg3 Rg1+ 63. Kh2 Rg2+ 64. Kh3 Rg5?**(выигрывало 64. … Rd2) **65. d8Q Bxd8 66. Rxd8 f2 67. Rf8 Rxb5 68. Kg2 Rc5** ничья

На фото – Владимир Шкрыль, Черкасов Тимофей Фёдорович , Григорий Попов, Анатолий Мотузный.
Черкасов Т.Ф. (1912-2005) стал известнейшим шахматистом ещё в довоенное время. В заметке, по ссылке вверху, упоминается сеанс Ботвинника, где патриарх белгородских шахмат едва не одолел патриарха советских шахмат. Там не приведен такой факт. Чтобы попасть на тот сеанс, Тимофей Фёдорович прошёл пешком от своего села около 30 км!

В 10-м туре я чёрными напутал в дебюте, сделав ходы – 5. … Bc8-f5? 6. Qf3 Bf5-d7, в итоге проиграл.

В 11-м туре – короткая ничья. Таким образом, набрал 6,5 очков из 11, занял 4-е место – вполне удачный дебют в главных областных шахматных соревнованиях.

К 1975 году в Белгородской области было только два КМС, выполнивших норму в заочных соревнованиях. И было наверное около сотни перворазрядников, некоторые из которых играли в силу КМС. В 1975 или в 1976 году планировалось провести в Белгороде соревнование с нормой КМС. А пока, в июне 1975 года был проведен классификационный турнир, для выполнения кандидатских баллов. У меня был один свежий кандидатский балл, здесь я заработал второй балл КМС.

Состав был довольно сильный. Потом, кандидатами в мастера стали 5 человек из этого списка.

	Фамилия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	О	М
1.	Камеристый		1	1	½	0	0	0	0	1	0	½	0	0	1	2	2½	2½	2½	2½	2½	3½	3½	4	4	10
2.	Вишняков	0		1	½	½	½	½	½	1	½	½	1	½	½	1½	2½	3	3½	4	4½	5	6	6½	6½	4
3.	Фрадкин	0	0		0	0	0	½	0	1	0	+	−	0	1	1	1	1	1	1	1	1½	1½	2½	2½	11
4.	Ганжаенко	½	½	1		0	½	1	0	1	0	0	+	1	1	1	1½	2	3	4	4	4½	5½	5½	5½	6-7
5.	Попов	1	½	1	1		½	1	1	1	1	½	1	1	2	3	3½	4½	5	6	7	8	8½	9½	9½	I
6.	Шкраль	1	½	1	½	½		1	1	1	½	½	1	1	2	3	3½	4	5	5½	6½	7	7½	8½	8½	II
7.	Беседин	1	½	½	0	0	0		½	0	1	1	0	0	½	½	½	1½	2½	3½	4	4½	4½	4½	4½	8-9
8.	Ларкович	1	½	1	1	0	0	½		1	1	½	1	0	0	½	1½	2½	3½	4	5	5½	6½	7½	7½	III
9.	Шевнин	0	0	0	0	0	0	1	0		½	0	0	0	0	0	1	1	1	1½	1½	1½	1½	1½	1½	12
10.	Озеров	1	½	1	1	0	½	0	0	½		1	½	1	2	2	2½	2½	2½	3	3½	4½	5½	6	6	5
11.	Гордеев	½	½	−	1	½	½	0	½	1	0		+	½	½	1½	2	2½	2½	3	4	4	5	5½	5½	6-7
12.	Родичев	1	0	+	−	0	0	1	0	1	½	−		1	2	2	2	3	4	4	4½	4½	4½	4½	4½	8-9

I тур	2 июня	Попов – Ларкович	Дни доигрывания
II тур	4 июня	Шевнин – Попов	7 июня
III тур	6 июня	Попов – Озеров	14 июня 18⁰⁰
IV тур	9 июня	Гордеев – Попов	21 июня
V тур	11 июня	Попов – Камеристый	
VI тур	13 июня	Вишняков – Попов	
VII тур	16 июня	Попов – Фрадкин	
VIII тур	18 июня	Ганжаенко – Попов	
IX тур	20 июня	Попов – Родичев	
X тур	23 июня	Попов – Шкраль	
XI тур	25 июня	Беседин – Попов	

Начало игры в 18⁰⁰

Партия из последнего тура -
25 июня 1975
11 тур **Беседин - Попов**

1. d4 e6 2. c4 f5 3. Sc3 Sf6 4. Bg5 Be7
5. e3 O-O 6. Bd3 b6 7. Sf3 Bb7
8. Qc2 Sc6 9. a3 Qe8
10. h3 Qh5?! (10. … Sd8 =)

Чёрные поставили небольшую ловушку. Белым надо было укрепить слона ходом 11. h4! с небольшим преимуществом. Но было сыграно -
11. O-O-O?

Белые, видимо “на автомате”, сделали длинную рокировку, планируя атаковать королевский фланг чёрных и не заметили несложную тактику чёрных -
11…. Sxd4! 12. Sxd4 Qxg5 13. Rhg1 c5 14. Sde2 Qh4
15. Sf4 e5?(15. … Bd6!) **16. g3 Qh6 17. Bxf5? exf4**
18. gxf4 Rad8 19. Sb5 a6 20. Sd6 Bf3 21. Rd2 Sh5
22. Bg4 Bxg4 23. hxg4 Bxd6 24. Rh1 Qg6 25. Qd1 Sxf4
26. Rxd6 Se2+
Белые сдались

Примерно так проходили и большинство других партий – использовал оплошности партнёров.
Сам же играл более-менее грамотно, без зевков, в итоге – 9,5 очков из 11.

1975 год был насыщен шахматными соревнованиями. Всего сыграл более 50 турнирных партий. Первенство города, первенство области, классификационный турнир. 14 октября 1975 г. начался полуфинал личного первенства города по швейцарке, где я набрал 7,5 из 11 и вышел финал. И немного позднее было проведено первенство области среди спортивных обществ. Я, как сотрудник ВИОГЕМа, играл за “Труд”. В итоге “Труд” занял 1-е место. А в 1976 году я играл уже против “Труда”! Дело в том, что в 1976 перешёл работать в облстатуправление, где была установлена новейшая для Белгорода ЭВМ – ЕС-1020. А эта организация входила в “Спартак”. Я был капитаном команды “Спартак”. На второй доске играл Пилкин Борис Васильевич – будущий тренер Светланы Хоркиной. И я советуя Борису Васильевичу как играть, тренировал тренера Хоркиной! Наша команда

занимала призовые места. Возможно потому, что на третьей доске играл прокурор Белгорода! Не всякий рискнёт обыграть его…

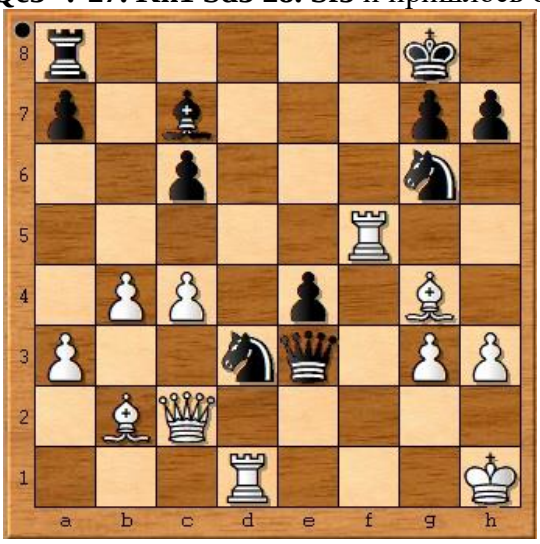
---------- 03/12/2022 ----------

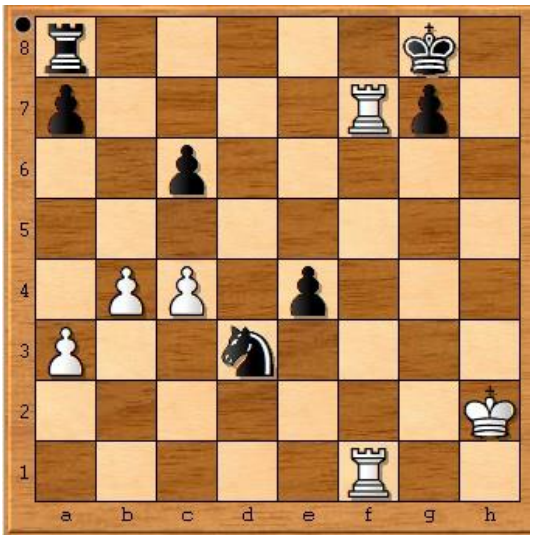
В 1976 году состоялось много шахматных соревнований. Вначале было первенство Белгорода.
Оно проводилось по круговой системе при 12 участниках с 24 февраля по 13 марта.
Сохранилась турнирная таблица этого первенства -

	Участник	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	∑	∑*
1	Кушнаренко		½	0	0	0	0	0	0	1	1	–	0	2½	11
2	Шарыкин	½		½	½	0	½	0	0	1	½	0	1	4½	8
3	Мойзынский	1	½		½	½	0	½	½	1	1	½	1	7	5
4	Козинов	1	½	½		1	½	0	½	1	1	1	1	8	1-4
5	Пасечник	1	1	½	0		½	½	1	1	1	½	1	8	1-4
6	Озерин	1	½	1	½	½		0	0	1	1	0	1	6½	6
7	Попов	1	1	½	1	½	1		1	1	1	0	0	8	1-4
8	Сочненко	1	1	½	½	0	1	0		1	0	0	1	6	7
9	Шевкин	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	½	½	12
10	Лобанов	0	½	0	0	0	0	0	1	1		1	0	3½	9-10
11	Слюняев	+	1	½	0	½	1	1	1	1	0		1	8	1-4
12	Чернов	1	0	0	0	0	0	1	0	½	1	0		3½	9-10

6 тур 2 марта 1976 года **Слюняев – Попов**

1. e4 Sf6 2. e5 Sd5 3. d4 d6 4. Sf3 Bg4 5. Be2 e6 6. O-O Be7 7. b3 O-O 8. c4 Sb4 9. a3 S4c6
10. exd6 Bxd6 11. Bb2 Se7 12. Sbd2 c6 13. Se4 Bc7 14. Qd2 Sd7 15. Rad1 Sg6 16. g3 f5?(16. … Qe7 =)
17. Seg5 f4 18. d5 e5 19. dxc6 bxc6 20. h3 Bxf3 21. Sxf3?(Se6! с большим преимуществом) **Sc5**
22. Qc2 Qe7 23. b4 e4 24. Sd4 fxg3 25. fxg3 Qg5 26. Bg4 Здесь за чёрных можно было играть или 26. … h5 или 26. … Sd3 с небольшим преимуществом чёрных, но захотелось шахнуть –
26. … Qe3+? 27. Kh1 Sd3 28. Sf5 и пришлось отдать качество **28. … Rxf5 29. Rxf5**





Здесь Stockfish предлагает нечеловеческий ход – 29. … Bf4!! с ничьей – 30. gxf4 Sf2+ 31. Kh2 Sxf4 32. Rd2 Sxg4+ 33. hxg4 Qh3+ 34. Kg1 Qg3+ 35. Rg2 Qe1+ 36. Kh2 Qh4+ - вечный шах.
Я сыграл по человечески - **Bxg3 30. Rdf1**. И здесь ещё можно было вести игру на равных после – 30. … Be5! 31. Bc1 Qd4 Stockfish даёт тут белым только минимальное преимущество.
Но было сыграно рискованное **30. … h5?! 31. Bxh5?**(выигрывало 31. c4!) **Be5 32. Bxe5 Sgxe5**
Затем ошиблись белые. Здесь к выигрышу ведёт 33. Qg2 или 33. Qh2.
А после сыгранного **33. Bf7+? Sxf7 34. Rxf7 Qxh3+ 35. Qh2 Qxh2+ 36. Kxh2** возникла такая позиция.
2-я диаграмма Здесь ничью обеспечивала сильная пешка e4. Надо было играть – 36. … Re8!

37. Rxa7 e3 38. Rff7 e2 и у белых только вечный шах. Но чёрные видимо в цейтноте не разобрались в позиции – **36. … Se5 37. Re7 Sxc4 38. Rff7 a5 39. Rxg7+ Kh8 40. Rh7+ Kg8 41. Reg7+ Kf8 42. Rb7 Kg8 43. Rbg7+ Kf8 44. Rg4 Sb6 45. Rf4+ Kg8 46. Rh3 Ra7 47. Rg3+ Rg7 48. bxa5 Sd5 49. Rxe4 Sf6 50. Rxg7+ Kxg7 51. Rb4** чёрные сдались

Самая важная партия чемпионата была сыграна в предпоследнем туре.

10 тур 10 марта 1976 года **Валерий Козинов – Григорий Попов**

1. e4 Sf6 2. e5 Sd5 3. d4 d6 4. c4 Sb6 5. f4 dxe5 6. fxe5 Bf5 7. Sf3 e6 8. Sc3 Be7 9. Be2 O-O 10. O-O f6 11. Be3 fxe5 12. Sxe5 S8d7 13. Sxd7 Qxd7 14. Qb3 c6 15. a4 Bf6 16. Rad1 Rad8 17. a5 Sc8 18. Sa4 Qf7 19. Sc3 Qc7 20. Bf3?(c5!) **Kh8 21. Se4 Bxe4 22. Bxe4 Sd6 23. Bd3 Qxa5 24. Qc2 g6 25. g4 Bg7 26. Kh1 e5 27. Bd2 Qc7 28. dxe5 Bxe5 29. c5 Sb5 30. Bh6 Bg7**

На фото 2015 г Козинов и Мотузный – многократные чемпионы Белгородской области.

Партия была сложная, нервная, с неточностями с обеих сторон, потому что ничья фактически обеспечивала Козинову Валерию Григорьевичу звание чемпиона города. А я, отставая на 1 очко, старался выжать по максимуму. У чёрных лишняя пешка, но здесь комп советует продолжение с разменами – 31. Rxf8+ Bxf8 32. Bxf8 Rxf8 33. Bxb5 cxb5 34. Qc3+ Kg8 35. Qb3+ Qf7 36. Qxf7+ Rxf7 и получался ладейный эндшпиль с хорошими шансами на ничью у белых.

Но белые стремились к ферзевому эндшпилю и зря. В партии было сыграно - **31. g5? Sd4 32. Qg2 Sf5 33. Bxf5 Rxd1 34. Rxd1 Rxf5 35. Bxg7+?**(Qe4!) **Kxg7 36. b4 Qe7 37. Qb2+ Kg8 38. Qb3+ Rf7 39. Rf1 Qe4+ 40. Kg1 Qd4+ 41. Kh1 Qe4+ 42. Kg1 Qd5 43. Qg3?**(Qxd5!) **Qd4+ 44. Kg2 Qd2+ 45. Kg1 Rxf1+ 46. Kxf1 Qxb4 47. Qe5 Qc4+ 48. Kg1?**(Ke1!) **Qg4+ 49. Kf2 Qf5+** белые сдались

В итоге, сразу 4 человека набрали 8 очков. Планировался матч-турнир четвёрки, но он не состоялся.

Главным событием 1976 года было открытие областного шахматного клуба. Он располагался в 5 минутах ходьбы от места работы супругов Поповых и мы были на его открытии. Удостоверение №1 у перворазрядницы, комсомолки… Я малость замешкался и №2 получил Рома Фраткин. Он не знал, что мы недавно стали супругами, извинялся, что “разлучил” нас…

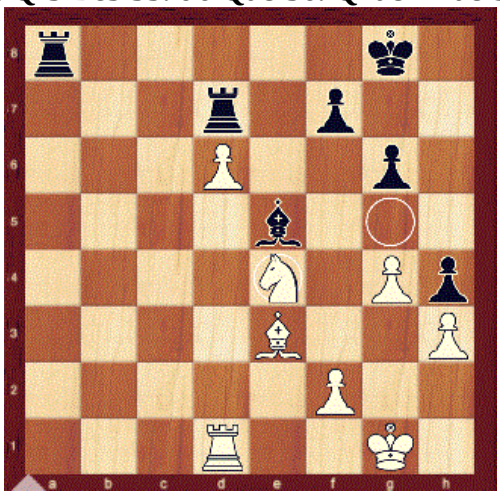
На удостоверениях стоит подпись Синёва Бориса Васильевича. Строительство областного шахклуба – тоже его заслуга.

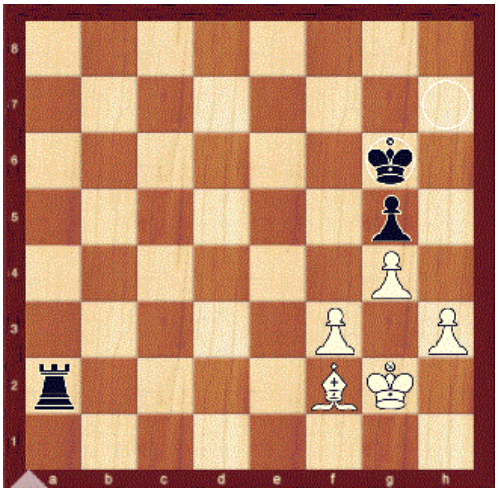
Первенство Белгородской области 1976 г. проводилось по круговой системе при 14 участниках. Проходило оно уже в здании областного шахматного клуба, открывшемся накануне. Это первенство области закончилось для меня менее успешно, чем предыдущее. Начинал с “+3”, а закончил с “+1”(+4-3=6). Многое определило партия с многократным чемпионом области Валерием Козиновым. Имел все шансы на выигрыш, но упустил даже ничью и Валерий взял реванш за поражение в первенстве города. Упустив выигрыш в этой партии, далее финишировал на 4-х ничьих

9 тур **Валерий Козинов – Григорий Попов**

1. e4 d5 2. exd5 Sf6 3. d4 Sxd5 4. Sf3 Bf5 5. a3 e6 6. c4 Sb6 7. Be3 S8d7 8. Sc3 Be7 9. Be2 O-O

10. Qb3 c5 11. d5 exd5 12. cxd5 Rc8 13. Rd1 c4 14. Qa2 Bf6 15. O-O Sc5 16. Bxc4 Sxc4 17. Qxc4 Se4 18. Qb4 Sxc3 19. bxc3 Bxc3 20. Qxb7 Bc2 21. Rc1 Bd3 22. Rfd1 Be2 23. Qxa7 Bxd1 24. Rxd1 Rc7 25. Qa4 Qa8 26. Qb3 Rb8 27. Qc2 Qxa3 28. h3 Qa5 29. Qe4 Rd8 30. Sg5 g6 31. Qh4 h5 32. Qf4 Rcd7 33. g4 h4 34. Qf3 Be5 35. d6 Qa8 36. Qxa8 Rxa8 37. Se4





Ход чёрных, у них лишнее качество за пешку. Сейчас надо было играть – 37. … Ra4!, мог быть такой интересный вариант – 38. f3 f5 39. Bf4?! Rxe4 40. fxe4 Bxf4 – с выигрышем.
Но было сыграно – **37. … f5? 38. Rd5 fxe4 39. Rxe5 Rxd6 40. Rxe4 Rda6 41. Bg5 Ra3 42. Kg2 R3a4 43. Rxa4 Rxa4 44. Bxh4 Kh7 45. Bg3 g5 46. f3 Ra2+ 47. Bf2 Kg6** - 2-я диаграмма Stockfish считает , что здесь ничья, оценка – 0. Но чёрные, видимо под впечатлением упущеной победы, играли не лучшим образом и в итоге проиграли. Запись финала не сохранился. Партия длилась ещё ходов 30.

Важнейшими соревнованиями 1976 года были 2 турнира с нормой КМС. Для этого были приглашены иногородние кандидаты в мастера. Вот что говорится в заметке Бориса Скворцова, будущего КМС.

«КАНДИДАТСКИЙ БАРЬЕР» ПРЕОДОЛЕН

Шахматы

Под редакцией Б. СКВОРЦОВА.

На днях в областном шахматном клубе завершились открытые чемпионаты ДСО «Труд» и «Спартак». Кроме белгородцев, в них играли шахматисты (среди них — мастер спорта и кандидаты в мастера) Москвы, Харькова и других городов. Это позволило установить норму для выполнения звания кандидата в мастера, которая в каждом из турниров составила 7 очков.

Белгородские перворазрядники не только оказали титулованным гостям достойное сопротивление, но в конечном счете опередили их. У спартаковцев 1—2 места разделили В. Козинов (Белгород) и А. Гуревич (Москва), набравшие по 7,5 очка. Всего на пол-очка от них отстали К. Шепилов (Липецк) и белгородцы Г. Попов и В. Волошкин. В состязании шахматистов «Труда» три первых места достались нашим землякам. Г. Родичев и А. Мотузный имеют по 7,5 очка, В. Озеров — 7 очков.

Таким образом, сразу шесть белгородских перворазрядников преодолели «кандидатский барьер». Теперь в нашей области — восемь кандидатов в мастера спорта СССР.

Приглашаем читателей познакомиться с игрой наших новых кандидатов в мастера.

Г. Попов (Белгород) — М. Некрасов (Лисичанск). 1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. e4 d5 4. e5 d4? Противник белгородца — мастер М. Некрасов, очевидно, недооценил соперника. Форсированная игра, возникающая после этого хода, явно к выгоде белых. 5. ef dc 6. bc. Это лучше, чем 6. fg cd+7. C:d2 C:g7 8. Фh5! Kc6 (но не 8... C:b2! из-за 9. Фb5+ и 10. Ф:b2) 9.0-0-0 Фf6 10. Cc3 e5 11. Kf3 Cf5! с активной контригрой у черных.

6... Ф:f6 7. d4 c5 8. Kf3 cd 9. cd Cb4+ 10. Cd2 C:d2+ 11. Ф:d2 0-0 12. Cd3 Kc6 13. 0-0. После завершения мобилизации сил позиция белых выглядит несколько предпочтительнее — у них больше свободы для маневра.

13... Лfd8. Конечно, нельзя было сразу 13. K:d4 ввиду 14. K:d4 Ф:d4 15. C:h7+! и 16. Ф:d4.

14. Лfd1 K:d4 15. K:d4 e5. Мастер рассчитывал отыграть фигуру, используя мотив связки:

Белые: Крg1, Фd2, Лa1, Лd1, Cd3, Kd4, пп. a2, c4, f2, g2, h2 (11). Черные: Крg8, Фf6, Лa8, Лd8, Cc8, пп. a7, b7, e5, f7, g7, h7 (11).

16. Kc6! Хороший тактический удар. Теперь грозит 17. C:h7+ и 18. Ф:d8, и черные вынуждены пойти на этот вариант.

16... Ф:c6 17. C:h7+ Кр:h7 18. Ф:d8. Лишнее качество белых, активное расположение их фигур и незащищенность черного короля не оставляют сомнения в исходе борьбы... Еще последовало 18... b6 19. Фh4+ Крg6 20. Лd3 f5 21. Лad1 Ce6 22. Лd6 Фe8 23. g4! fg 24. Ф:g4+ Крf7 25. Фh5+ Крf6 26. Фh4+ Крf5 27. Л1d3, и, сделав еще несколько ходов, черные сдались.

Белые: Крg1, Фh4, Лa1, Лf1, Cd2, Ce2, Kc3, Kg3, пп. a4, b2, c2, d5, e4, g2, h2 (15). — Черные: Крg8, Фc7, Лa8, Лf8, Cc8, Cg7, Kb8, Ke8, пп. a7, b7, c5, d6, f6, g6, h5 (15).

А эта позиция, к которой пришла после 15-го хода черных партия белгородцев **В. Козинова** (белые) и **В. Киреева**. Даже «невооруженным глазом» заметно, как отстали черные в развитии. Это обстоятельство прекрасно использует В. Козинов.

16. K:h5! Жертвой коня белые разрушают прикрытие неприятельского короля. 16... f:h5 17. C:h5 Лf7? Черные торопятся возвратить материал. Заслуживало внимания 17... f5! 18. Cg6 Kf6 19. Лf3 Kbd7 20. Лg3 Ke5 31. Ch6 Kfg4! и белым не так просто развивать наступление.

18. Лf3! Kbd7 19. C:f7+ Кр:f7 20. Лg3 Kf8? Сильнее было бы 20... Ke5. 21. Фh5+ Крe7 22. Ch6 C:h6 23. Ф:h6 Крf7 24. Лf1 Cd7 25. e5! Освобождая пункт e4, что было бы невозможным, стой черный конь не на f8, а на e5! Теперь позиция черных рушится, как карточный домик.

25... de 26. Ke4 f5 27. d6! и черные сдались.

«Домашнее задание» читателям

Белые: Крa6, Лb8, пп. a5, c6 (4) — Черные: Крd6, Лa8, Kb6, п. a7 (4).

Ход белых.

Попробуйте оценить позицию на диаграмме и определить, как должна завершиться борьба. Фамилии читателей, приславших правильное решение, будут опубликованы.

Вот та партия из заметки Скворцова -

Межобластной классификационный турнир.

1 тур 16 сентября 1976 г **Григорий Попов – Михаил Некрасов** (Лисичанск)

1. c4 Sf6 2. Sc3 e6 3. e4 d5 4. e5 d4 5. exf6 dxc3 6. bxc3 Qxf6 7. d4 c5 8. Sf3 cxd4 9. cxd4 Bb4+ 10. Bd2 Bxd2+ 11. Qxd2 O-O 12. Bd3 Sc6 13. O-O Rd8 14. Rfd1

Здесь при 14. … g6 была бы равная игра. Но чёрные понадеялись на задачный механизм - третьсвязку.
14. … Sxd4? 15. Sxd4 e5 16. Sc6! Qxc6 17. Bxh7+ Kxh7 18. Qxd8 b6 19. Qh4+Kg6 20. Rd3 f5 21. Rad1 Be6 22. Rd6 Qe8 23. g4 fxg4 24. Qxg4+ Kf7 25. Qh5+Kf6 26. Qh4+ Kf5 27. R1d3 e4 28. Rg3 Ke5 29. Rd1

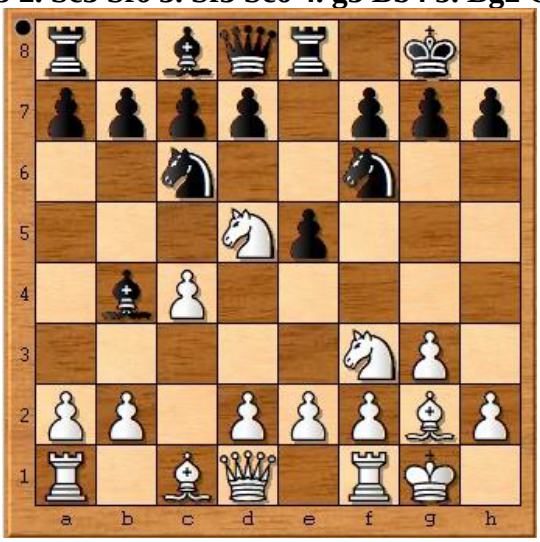
Эту партию я никак не мог проиграть! Ведь накануне, 15 сентября 1976 я впервые стал отцом – родилась Анна.

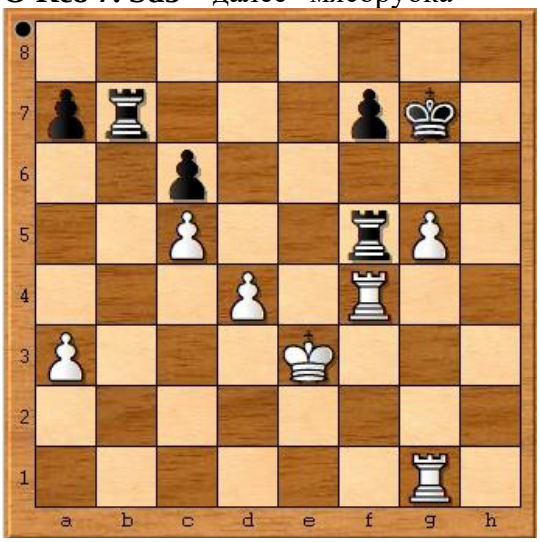
В этом турнире все 6 партий с приглашёнными шахматистами у меня оказались результативными - 4 партии выиграл и 2 проиграл.

В нижеприведенной партии случились сразу 2 задачные темы!

6 тур **Попов – Баринов** (Тамбов)

1. c4 e5 2. Sc3 Sf6 3. Sf3 Sc6 4. g3 Bb4 5. Bg2 O-O 6. O-O Re8 7. Sd5 – далее “мясорубка”-





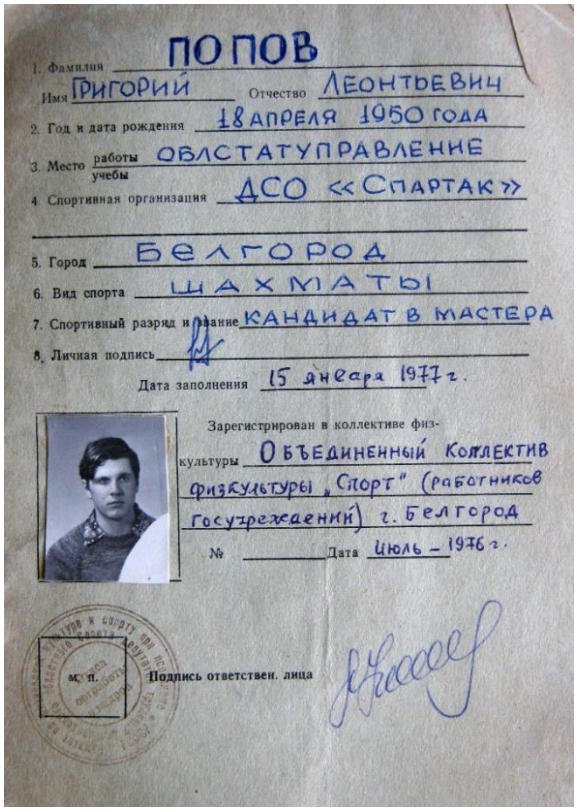
7. … e4 8. Sxb4 exf3 9. Sxc6 fxe2 10. Sxd8 exd1Q – феникс чёрного ферзя**. 11. Rxd1 Rxd8 –** 8 взятий подряд! **12. d4 d5 13. c5 Bg4 14. f3 Bf5 15. Bg5 c6 16. Re1 Re8 17. Bxf6 gxf6 18. Kf2 Re6 19. Re3 Rae8 20. Rae1 h5 21. h3 Kg7 22. g4 hxg4 23. fxg4 Bd3 24. h4 Kg6 25. Bh3 Be4 26. Kg3 b6 27. b4 bxc5 28. bxc5 Rb8 29. g5 Re7 30. Kf4 fxg5+ 31. hxg5 Rb4 32. Bf5+ Kg7 33. Rd1 Rb2 34. Bxe4 dxe4 35. Rxe4 Re7-d7 36. a3 Rf2+ 37. Ke3 Rf5 38. Rg1 Rb7 39. Rf4 -** 2-я диаграмма

Здесь комп советует 39. … Rd5! или 39. …Re7+! и у белых только минимальный перевес- +0,5

А сделанный, напрашивающийся ход **39. … Rb3+?** ведёт к безнадёжной позиции для чёрных.

40. Ke4 – оценка Stockfish +6,0 **Rxf4+ 41. Kxf4 Kf8 42. Rg3 Rb1 43. g6 Re1 44. Kf5 Kg7 45. gxf7+ Kxf7 46. Rb3 Re7 47. Rb8 Rd7 48. Ke5 Re7+ 49. Kd6 Re6+ 50. Kd7 Re4 51. Kxc6 Rxd4 52. Rb7+ Ke8 53. Rxa7** – чёрные сдались.

Rundlauf чёрной ладьи Re7-d7-b7-b3-b1-e1-e7-d7



1. Фамилия ПОПОВ
Имя ГРИГОРИЙ Отчество ЛЕОНТЬЕВИЧ
2. Год и дата рождения 18 АПРЕЛЯ 1950 ГОДА
3. Место работы учебы ОБЛСТАТУПРАВЛЕНИЕ
4. Спортивная организация ДСО «СПАРТАК»
5. Город БЕЛГОРОД
6. Вид спорта ШАХМАТЫ
7. Спортивный разряд и звание КАНДИДАТ В МАСТЕРА
8. Личная подпись
Дата заполнения 15 января 1977 г.
Зарегистрирован в коллективе физкультуры ОБЪЕДИНЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ ФИЗКУЛЬТУРЫ „СПОРТ" (работников госучреждений) г. БЕЛГОРОД
№ Дата Июль – 1976 г.
М. П. Подпись ответствен. лица

Блиц-турнир в летнем шахматном клубе.
Я в блиц почти не играл, был тугодумом.

На странице 22 этого повествования приведена S#60, как исправление ранее опубликованной S#67. Но и S#60 оказалась дефектной! 03/12/2022 **Olaf Jenkner**, автор программы **GUSTAV**, прислал найденное им опровержение в 27 ходов, где мат ставится в противоположном углу.

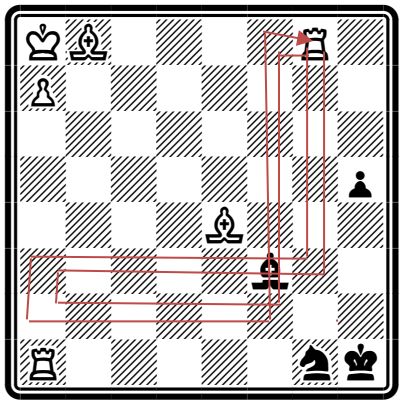
S#60 cooked 5+5

1.Rg3! Be4 2.Raxg1+ Kh2 3.Bxe4 h6 (A) 4.Bc7 h5 5. Rf1 h4 6.Rgf3+ Kg2 7.Rf4+ Kh2 8.Bd6 Kg3 9.Rf8+ Kg4 10.Rg8+ Kh5 11.Bh2 Kh6 12Rf7 Kh5 13.Rfg7 Kh6 14.Ka7 Kh5 15Kb6 Kh6 16.Kc5 Kh5 17.Kd4 Kh6 18.Ke3 Kh5 19.Kf2 Kh6 20.Kg1 Kh5 21.Kh1 Kh6 22.Bf4+ Kh5 23.Ra8 h2 24.Ra4 h3 25.Rh7+ Kg4 26.Be3 Kg3 27.Bg2 hxg2# - 2-я диаграмма
7. ... Kg3 8.Rf8+ Kg4 9.Rg8+ ... #26
3. ... h5 4.Rf1 h4 5.Rgf3+ ... #25

Побочное решение – S#27

Задач на обратный мат с подобным противосостоянием слонов, составлено много. Самая первая видимо - S#9, **GUSTAV von Broecker**, London Chess Fortnightly, 1892 https://www.yacpdb.org/#68127

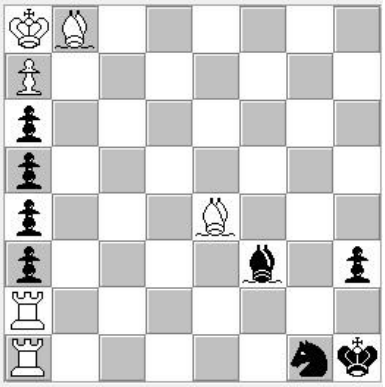
№6 Григорий Попов,
SuperProblem, 10/12/2022
(по идее S#67 от 03/05/1972)



S#17 6+4

Главная идея составленной в 1972 году S#67, это механизм передачи хода чёрным в виде ладейной 8-ки.
Но та задача-монстр, с множеством восьмёрок, не удалась.
В приведенной S#17 – всего две восьмёрки -
1. Rg8-g3! zz Bg2 2. Ra3 zz Bf3 3. Ra2 zz Bg2 4. Bf3 zz h4 5. Be4 zz Bf3 6. Rf2 zz Bg2 7. Rf8 zz Bf3 8. Rg8 zz h3 9. Rg3 zz Bg2 10. Ra3 zz Bf3 11. Ra2 zz Bg2 12. Bf3 zz h2 13. Be4 zz Bf3 14. Rf2 zz Bg2 15. Rf8 zz Bf3 16. Rg8 zz Bg2 17. Bf3 zz Bxf3# Две восьмёрки ладьи -
Rg8-g3-a3-a2-f2-f8-g8-g3-a3-a2-f2-f8-g8 – вроде корректная.

Была попытка нарастить восьмёрки добавлением чёрных пешек на вертикали ‘a’. Но там тоже побочки, ещё более короткие, например, как в приведенной ниже S#47.

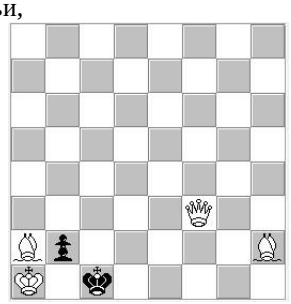


S#47? некорректная 6+8

1. Rf2 zz Bg2 2. Rf8 zz Bf3 3. Rg8 zz a2 4. Rg3 zz Bg2 5. Ra3 zz Bf3 6. Rxa2 zz Bg2 7. Bf3 zz a3 8. Be4 zz Bf3 9. Rf2 zz Bg2 10.Rf8 zz Bf3 11.Rg8 zz a2 … 15. Bf3 zz a4 … 19. Rg8 zz a5 … 23. Bf3 zz a3 … 27. Rg8 zz a2… 31. Bf3 zz a4 … 35. Rg8 zz h2 … 39. Bf3 zz a3 … 43. Rg8 zz a2 44. Rg3 zz Bg2 45. Ra3 zz Bf3 46. Rxa2 zz Bg2 47. Bf3 zz Bxf3# - задумано шесть восьмёрок ладьи,

но есть побочка - S#18 -

1. Rxg1+! Kxg1 2. Bxf3 h2 3. Bxh2+ Kf1 4. Kb7 Ke1 5. Kb6 Kf1 6. a8Q Ke1 7. Bg4 Kf1 8. Bh5 Ke1 9. Kxa5 Kf1 10. Qf3+ Ke1 11. Kxa4 a5 12. Kxa3 a4 13. Re2+ Kd1 14. Bf7 Kc1 15. Ba2 Kd1 16.Kb2 a3+ 17.Ka1 Kc1 18.Rb2 zz axb2#



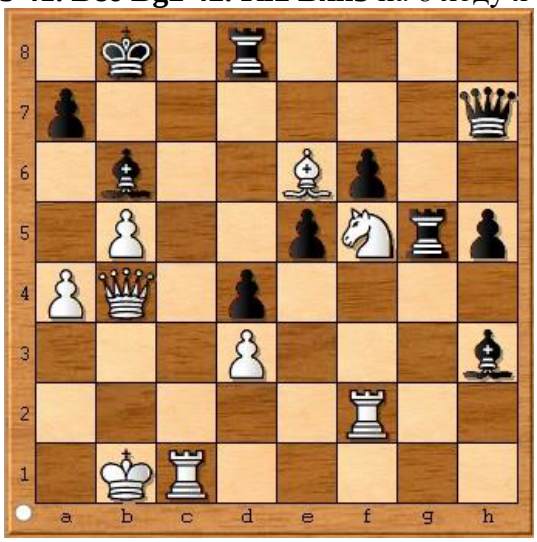
Так что итогом разработки идеи передачи хода в виде восьмёрки, является S#17.

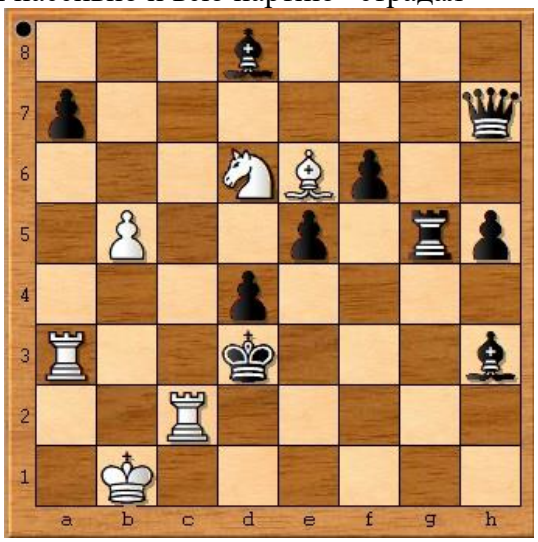
---------- 10/12/2022 ----------

В 1977 году тоже было множество соревнований по шахматам. Выступал уже в звании КМС. Весной 1977 года было проведено очередное первенство Белгорода.
В 9 туре состоялась партия с “бессмертной” моей комбинацией.

Григорий Попов, КМС – **Александр Слюняев,** КМС

1. c4 Sf6 2. Sc3 e6 3. e4 c5 4. e5 Sg8 5. f4 Sc6 6. Sf3 d6 7. exd6 Bxd6 8. d3?(8.d4!) **Sf6 9. Se4 Be7 10. Be3 b6 11. h3 Bb7 12. a3 Qc7 13. Qc2 Sh5 14. g4 Sxf4 15. Qh2 e5 16. O-O-O Se6 17. Be2 O-O-O 18. Rhf1 f6 19. Sh4 Scd4 20. Sf5 Sxf5 21. gxf5 Sd4 22. Kb1 Kb8 23. Sc3 Qd7 24. Bxd4 cxd4 25. Se4 Rdf8 26. Qg3 Bd8 27. Rc1 Rhg8 28. Bg4 Qe7 29. Qe1 g6 30. c5 Ba6 31. Qd2 Bc7 32. b4 h5 33. Bd1 Qh7 34. Bb3 gxf5 35. cxb6 Bxb6 36. Sd6 Rg3 37. b5 Bb7 38. Sxf5 Rg2 39. Qb4 Rd8 40. a4 Rg5 41. Be6 Bg2 42. Rf2 Bxh3** на 8 ходу я сыграл пассивно и всю партию “страдал”





Последовавшая комбинация вынужденная. Ведь на коня f5 уже 3 нападения, а уводить его нельзя из-за угрозы … Qxd3+. Любопытно, что поле ‘d3’ становится роковым для чёрного короля.

43. Qd6+! Bc7, теперь следует форсированный мат в 9 ходов! - **44. Qxd8+ Bxd8 45. Rc8+ Kb7 46. Sd6+ Kb6 47. a5+ Kxa5 48. Ra2+ Kb4 49. Rc4+ Kb3 50. Rca4+ Kc3 51. Rc2+ Kxd3 52. Ra3#**

Благодарен Александру, что он играл до мата, позволив сделать все ходы комбинации.

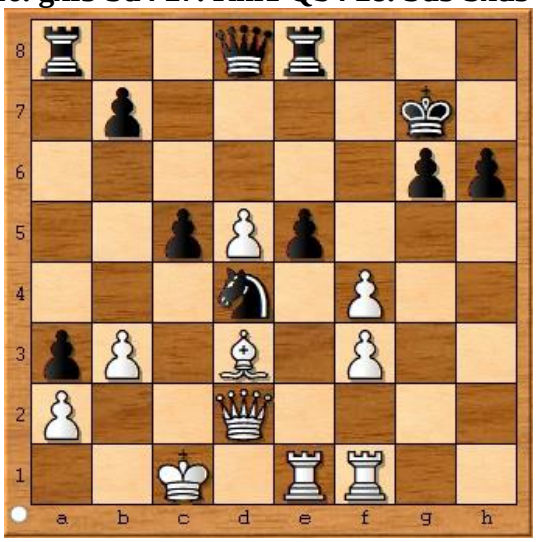
Следующим соревнованием 1977 года было областное лично-командное первенство “Спартака”. Я стал чемпионом Спартака и получил право выступить в полуфинале первенства РСФСР общества “Спартак”. Оно проходило в Воронеже в 1977 г. Была швейцарка, около 50 участников. Выступил неудачно, впервые набрал меньше 50% очков. Притом в первых трёх турах сделал 0-0-0!. Затем немного поправил дела, набрав 3 очка из 6, уйдя с последних мест. Состав был очень сильный.

В первом же туре жребий свёл меня с будущим призёром этого соревнования.

1 тур **Попов** (КМС, г. Белгород) – **Егоршев** (КМС, г. Владимир)

1. c4 e5 2. Sc3 Sc6 3. Sf3 g6 4. d4 exd4 5. Sd5 Bg7 6. Bg5 Sce7 7. Sxd4 c6 8. Sc3 Qb6 9. Sb3 h6 10. Be3 Qd8 11. Bd4 Sf6 12. e4 O-O 13. Qf3 Se8 14. Bxg7 Kxg7 15. O-O-O a5 16. h4 a4 17. Sd4 a3

18. b3 Qa5 19. Qe3 d6 20. f4 Sf6 21. Sf3 Re8 22. Qd4 c5 23. Qd2 Sc6 24. Bd3 Bg4 25. Rde1 Bxf3 26. gxf3 Sd4 27. Rhf1 Qb4 28. Sd5 Sxd5 29. cxd5 Qb6 30. h5 Qd8 31. hxg6 fxg6 32. e5 dxe5



До этого момента я играл не хуже противника. Вместо 32. e5 комп советует ход 32. Rf1! под тройную вилку! Но и сделанный ход 32. e5 неплохой, надо было только решиться на жертву фигуры -
33. Bxg6! Kxg6 34. Rg1+ Kh7 35. Qd3+ e4 36. Rxe4! … с решающим преимуществом. Этого я не недосчитал…
33. Rg1? g5 34. fxg5 h5 здесь я, увлекшись атакой, зевнул ответ чёрных, забыл, что теряю контроль над полем 'a5' -
35. Qh2? Qa5! 36. Be4 Qc3+ 37. Kb1 Sxb3 38. Re2 Qa1+ 39. Kc2 Qb2+ 40. Kd3 c4+ - белые сдались

Во втором туре жребий свёл с ещё одним сильным противником - мастером Анатолием Строковым (Куйбышев/Самара). Анатолий Строков многократный победитель и призёр различных всесоюзных и международных соревнований среди общества слепых.

В нашей с ним партии я жутко разыграл дебют, лишился рокировки, как-то ещё продержался до 49 хода... Это соревнование послужило для меня хорошей школой, было чему поучиться...

В конце 1977 г. состоялось очередное первенство области. Перед последним туром лидировал, но не стал чемпионом по некоторым причинам. В качестве компенсации, получил право возглавить команду Белгородской области на состоявшейся в следующем, 1978 году зональной спартакиаде Юга России VII летней Спартакиады народов РСФСР.

Из первенства области 1977 года, демонстрирую партию с легендарным ветераном -

1 тур **Тимофей Фёдорович Черкасов**(1912-2005) **– Григорий Попов**
1. c4 Sf6 2. Sc3 e6 3. e4 d5 4. e5 Sfd7 5. d4 dxc4 6. Bxc4 c5 7. Sf3 cxd4 8. Sb5 Sb6 9. Bb3 Sc6 10. O-O Be7 11. Sbxd4 Sxd4 12. Sxd4 O-O 13. Qg4 Kh8 14. Sf3 Sd5 15. Rd1 Bd7 16. Bg5 Bc6 17. Bxe7 Qxe7 18. Rd4 Rg8 19. Qh5 g5 20. Bc2 Rg7

До 20 хода ветеран белгородских шахмат играл хорошо. Здесь Stockfish рекомендует продолжать –
21. Qh6 Sf4 22. Qf6 Qc7 23. Rc4 с равенством.
Но Тимофей Фёдорович решил сыграть атакующе -
21. Rg4? f5? (ещё лучше было – 21. … Sf4!) **22. Rxg5 Sf4 23. Rxg7 Qxg7 24. Qg5 Rg8 25. h4? Sh3+26. gxh3 Qh6**
и белые вскоре сдались.

Тимофею Фёдоровичу было в тот момент 65 лет.
Тогда, мне 27 летнему, он казался глубоким стариком.
Сейчас, когда самому 72, 65 кажется средним возрастом.

7-я летняя Спартакиада народов РСФСР проходила в феврале 1978 года в городе Орджоникидзе, ныне Владикавказ. Команды состояли из 6 досок – 5 мужских и одной женской. Победителем оказалась команда или Ростова или Краснодара, точно не помню. У них были тогда самые сильные составы. За Краснодар играла на женской доске гроссмейстер Валентина Козловская. У Ростова вся команда была из мастеров. За одной из досок выступал Сергей Радченко. Белгородская команда была одной из аутсайдеров и заняла 9-е место. Команда Калмыкии, возглавляемая Кирсаном Илюмжиновым, заняла последнее место..

КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

VII летняя Спартакиада народов РСФСР

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СПАРТАКИАДА Юга России

ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ

I доска

№№ п. п.	Участники	Разряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Кол. очков	Место
1	Илюмжинов К. Калм АССР	I	●	0	½	0	0	0	0	0	0	½	0		1	11
2	Дорфман Ц. Орёл	м/с	1	●	½	½	1	½	0	0	0	½	½		4½	8
3	Дорошкевич В. Чеч.Ин.АССР	м/с	½	½	●	½	½	½	0	1	½	1	1		6	3-5
4	Федоров В. Красн. край	м/с	1	½	½	●	1	1	1	0	1	1	1		8	I
5	Ваниев И. Сев.Ос. АССР	I	1	0	½	0	●	1	0	0	0	0	0		2½	10
6	Попов Г. Белгород	к/м	1	½	½	0	0	●	1	0	0	½	0		3½	9
7	Кармов М. Каб.Балк.АССР	к/м	1	1	1	0	1	0	●	1	1	½	1		7½	2
8	Гусейнов Р. Дагест.АССР	к/м	1	1	0	1	1	1	0	●	½	½	0		6	3-5
9	Захаров А. Ростов	м/м	1	1	½	0	1	1	0	½	●	½	½		6	3-5
10	Белоусов С. Курск	к/м	½	½	0	0	1	½	½	½	½	●	1		5	6-7
11	Липиридиа А. Ставр. край	к/м	1	½	0	0	1	1	0	1	½	0	●		5	6-7
12																

Главный судья _____

1-я тип. Мособлсовета Зак. 4291 тир. 1000

На первой доске собрался очень представительный состав. Многие всю жизнь посвятили шахматам.

Кирсан Илюмжинов (1962), Президент ФИДЕ 1995-2018

Владимир Дорошкевич (1937-2005), международный мастер ФИДЕ

Александр Захаров (1943), международный мастер ФИДЕ

Мажмудин Кармов (1950-2020), международный мастер ИКЧФ

Александр Липиридиа (1940-1991), мастер спорта СССР

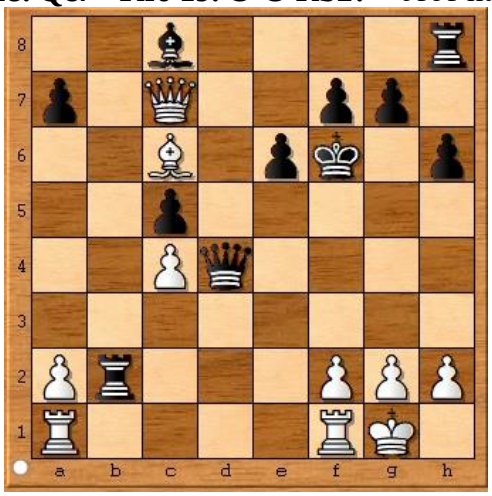
Цадик Дорфман (1938-2006), мастер спорта СССР

Руслан Гусейнов (1948), мастер спорта СССР

Не нашлась информация в Интернете о победителе, краснодарском мастере В. Фёдорове, а также о С. Белоусове и И. Ваниеве.

В первом туре играл против недавнего победителя личного первенства Юга России.

1 тур **Григорий Попов** (Белгородская обл.) **- Мажмудин Кармов (**Кабардино-Балкарская АССР**)**
1.c4 Sf6 2. Sc3 e6 3.e4 d5 4. e5 d4 5. exf6 dxc3 6.bxc3 Qxf6 7. d4 c5 8.Sf3 h6 9.Se5 cxd4 10. cxd4 Bb4+ 11. Bd2 Bxd2+ 12. Qxd2 Sc6 13. Sxc6 bxc6 14. Be2 c5 15. Bf3 Rb8 16. Bc6+ Ke7 17. Qa5 Qxd4 18. Qc7+ Kf6 19. O-O Rb2? – этот напрашивающийся ход оказался решающей ошибкой.

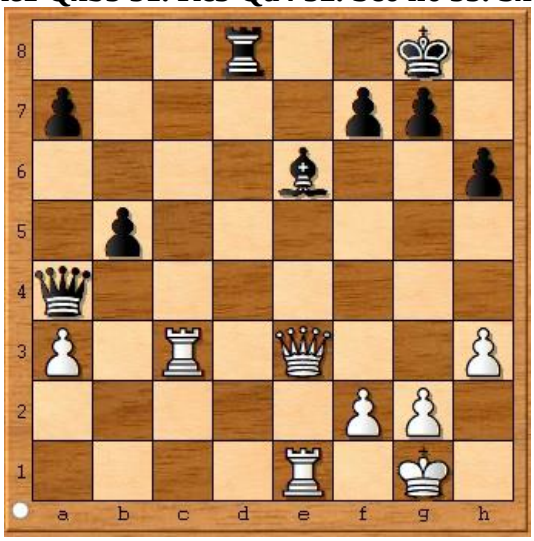


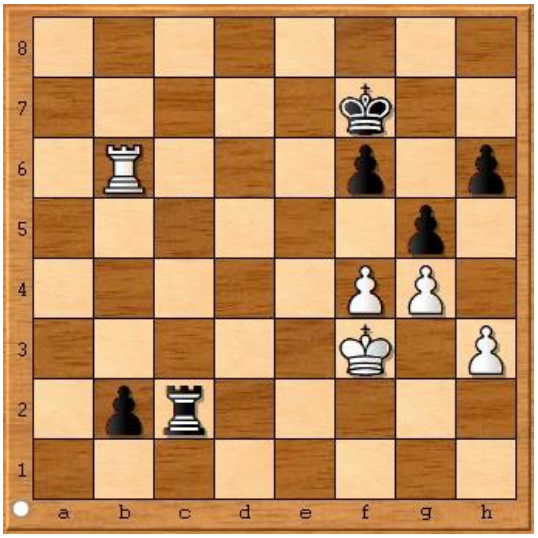
Вместо 19. … Rb2? Stockfish советует 19. … Rb6 с равной игрой. Когда я сделал очевидный ход 20-й ход, Мажмудин “уснул” более чем на час!. Но спасения уже не было. Комп даёт оценку более 6 баллов в пользу белых и советует опять тот же ход - 20. … Rb6, с отдачей качества. В партии было -
20. Rae1! e5 21. Re4 Qc3 22. Re3 Qd4 23. Rf3+ Kg6 24. Qxf7+ Kh7 25. Rg3 Bg4 26. h3 Qf4 27. Qxf4 exf4 28. Be4+ Kg8 29. Rxg4 g5 30. h4 Rxa2 31. hxg5 hxg5 32. Rxg5+ Kf7 33. Rxc5 – чёрные сдались

В третьем туре противником был самый титулованный участник соревнования.

3 тур **Григорий Попов**(Белгородская обл.) - **Александр Захаров** (Ростовская область)

1. c4 e6 2. e4 d5 3. exd5 exd5 4. d4 Sf6 5. Sf3 Bb4+ 6. Bd2 Bxd2+ 7. Sbxd2 O-O 8. Be2 dxc4 9. Sxc4 Sc6 10. O-O Be6 11. Sce5 Bd5 12. Sxc6 Bxc6 13. Se5 Bd5 14. Bf3 c6 15. Qd2 Be6 16. Qb4 Qb6 17. Qc3 Rfd8 18. Rfd1 Rd6 19. Rd3 Sd5 20. Bxd5 Rxd5 21. b3 Qa6 22. Rd2 Qa5 23. Qe3 Rad8 24. Sc4 Qb4 25. h3 b5 26. a3 Qe7 27. Se5 Qd6 28. Rc2 Rxd4 29. Rxc6 Qd5 30. Re1 Qxb3 31. Rc3 Qa4 32. Sc6 h6 33. Sxd8 Rxd8





Партии игрались с откладыванием после 40 хода. Здесь, с практической точки зрения, надо было сделать до контроля 7 аккуратных ходов, отложить партию и искать выигрыш в домашнем анализе. Тем более, что белые уже испытывали нехватку времени. Комп советует - 34. Rd3!, с оценкой +3.5. Мне же что-то померещилось и я сыграл “активно”– **34. Rc7? a5 35. Qa7? Qxa3!** Я планировал 36. Rxe6 fxe6 37. Rxg7+, но после 35…. Qxa3!, понял, что просчитался, так как после 36. Rxe6? есть промежуточное 36. … Qa1+! и берётся под контроль поле ‘g7’. Важную пешку a3 просто подарил…

36. Qb6 Qb4 37. Ra1 Rd6 38. Qc5 Rd5 39. Qxb4 axb4 40. Rc2 b3 41. Rb2 Rc5 42. Kf1 Re5 43. Ra8+ Kh7 44. Rd8 Bc4+ 45. Kg1 Re1+ 46. Kh2 Rc1 47. Rdd2 Rc3 48. f3 Bd3 49. Kg3 Rc2 50. Rxd3 Rxb2 51. Rd5 Rc2 52. Rxb5 b2 53. f4 Kg6 54. Rb6+ f6 55. Kf3 Kf7 56. g4 g5?

Партия была отложена в труднейшей позиции, но оказывается имел шанс на спасение!

2-я диаграмма Чёрные ошиблись, играя 56. … g5? и предоставили белым возможность спастись. К ничьей вело 57. f5! или 57. Ke4!, но я играл под впечатлением, что “всё пропало” и не ожидал, что международный мастер может ошибиться в такой позиции. Решил менять пешки, не учтя хода Rf2!

57. fxg5? hxg5! (57. … fxg5? 58. Ke3 =) **58. Kg3 Ke7 59. h4 gxh4+ 60. Kxh4 Kd7 61. Kh5 Kc7 62. Rb3 Kd6 63. Kg6 Rf2! 64. Rb6+ Kc5 65. Rb8 Kc4 66. Rc8+ Kd3 67. Rb8 Kc2 68. Rc8+ Kd1 69. Rb8 Kc1 70. Rc8+ Rc2 71. Rb8 Rc6** белые сдались

С этой партией связана ещё такая история. Отложив партию, я поспешил в гостиницу, чтобы проанализировать позицию. А жили мы в шикарной гостинице "Владикавказ", на берегу Терека. Поднялся на лифте на этаж, подхожу к номеру - он оказался открыт - там уборщица заканчивает работу. Она вскоре оставила мне ключи и удалилась. Разделся-умылся, ищу шахматы, а их нигде нет! Минут через 5 стало доходить, что здесь что-то не так. Нет никаких и других моих вещей, а есть какие-то женские! После партии мозг всегда еще какое то время занят анализом партии "на автомате", поэтому наверно еще минут 5 потребовалось, чтобы до меня дошло, что я в чужом номере! Просто в лифте нажал не на ту кнопку, а номера на этажах 2-значные без указания этажа. Быстрее вещи свои в охапку и на свой этаж….

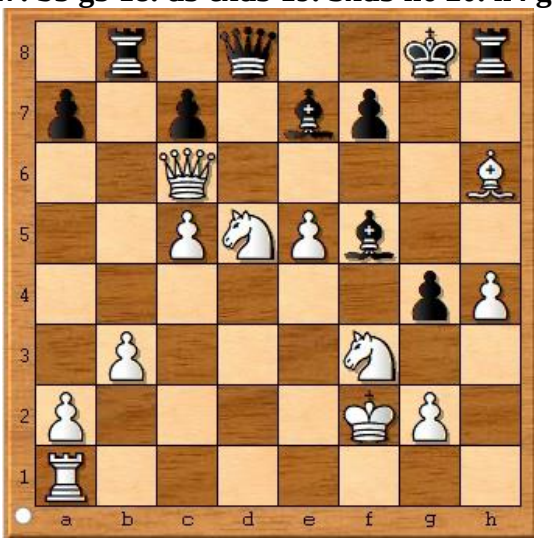
В результате все обошлось, а что было бы если бы в этом номере оказались шахматы?!!

В шестом туре играл против будущего президента ФИДЕ. Кирсану Николаевичу было тогда около 16 лет, запомнился как худощавый парнишка. Партия получилась очень напряжённой, острой, без рокировок. Вначале белые пожертвовали качество, получив достаточную компенсацию. В финале уже чёрные отдали ферзя за 3 фигуры.

6 тур **Кирсан Илюмжинов**(Калмыцкая АССР) **– Григорий Попов** (Белгородская обл.)

1. e4 Sf6 2. e5 Sd5 3. c4 Sb6 4. d4 d6 5. f4 dxe5 6. fxe5 Bf5 7. Sf3 e6 8. c5 Sd5 9. Sc3 Sb4

10. Qa4+ S8c6 11. Bb5 Sc2+ 12. Kf2 Be7 13. Bxc6+ bxc6 14. Qxc6+ Kf8 15. Be3 Sxa1 16. Rxa1 Rb8 17. b3 g5 18. d5 exd5 19. Sxd5 h6 20. h4 g4 21. Bxh6+ Kg8



Здесь белые могли получить преимущество так – 22. Sxe7+ Qxe7 23. Bg5 Qe8 24. Qxe8+ Rxe8 25. Sd4, но Кирсан Николаевич соблазнился ловлей чёрного ферзя и вот что из этого вышло.

22. Rd1? Bxh4+ 23. Kg1?(немного лучше 23. g3!) **gxf3! 24. Sf6+ Qxf6 25. exf6 f2+ 26. Kf1 Rxh6 27. Qxc7 Re8 28. g3 Bxf6 29. Kxf2 Rh2+ 30. Kf3 Bg5 31. Rd3 Bxd3 32. Kg4 Bh6 33. Qd7 Be2+**(34. Kf5 Rf2#) белые сдались, не дав поставить красивый, экономичный мат в центре доски.

Интересно, что позиция после 23 хода белых попала в базу учебных позиций на поиск комбинаций с жертвой ферзя. Хотя тут и не жертва, так как компенсация за ферзя более чем достаточная…

Основная проблема была у меня тогда, да и в последующем - это отсутствие продуманного дебютного репертуара. Поэтому играл редкие дебюты, которые знал очень поверхностно. Но если в партии с Илюмжиновым все кончилось благополучно, то с другими партнерами было хуже. В партии с Липириди белыми зачем то пошел 1. b3 и уже к 20 ходу получил безнадежную позицию. И даже если удавалось выйти нормально из дебюта, то на это тратилась уйма времени.

А в последнем туре умудрился проиграть одному их аутсайдеров - Ваниеву. Так что будь с дебютами у меня всё в порядке, вполне мог рассчитывать хотя бы на 50%. Вообще за всю свою игровую карьеру -3 это худший результат, -4 никогда не было.

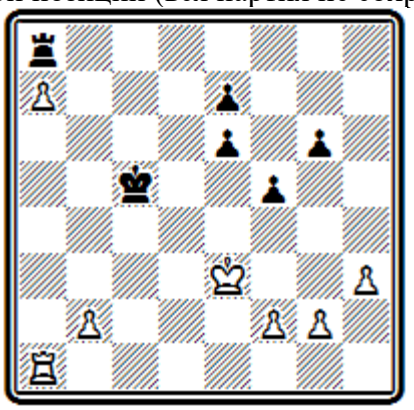
На фото момент встречи из 4 тура Курск – Белгород. Я чёрными устоял против сильного КМС Сергея Белоусова. Помню, представитель Курской команды Аркадий Иванович Ярославцев был недоволен игрой Белоусова.

---------- 17/12/2022 ----------

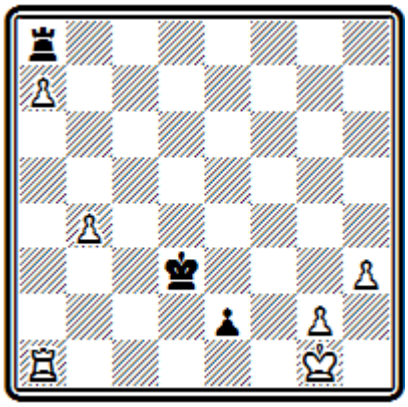
Участвовал ещё в двух подобных спартакиадах – в Орле 1980 г. и в Белгороде 1982 г. Выступил уже немного лучше. В Орле только одну партию проиграл, остальные свёл вничью. В Белгороде тоже был близок к 50%. Всерьёз никогда подготовкой к соревнованиям не занимался. Буквально за день перед игрой пролистывал учебники по дебютам. Мой дебютный репертуар был всем, кто меня знал, известен. За белых почти всегда играл английское начало, за чёрных стремился к староиндийским построениям. Особенно тяжело приходилось играть черными на 1. e2-e4. Отвечал обычно d7-d6 и долго "отсиживался в окопах". Иногда применял дебют на одну партию - редкий вариант вычитанный непосредственно перед партией. Но толком не понимая идей этого варианта, пользы от этого было мало. Запомнилась одна важная партия, когда это всё же помогло. В матче с Чечено-Ингушетией играл черными против мастера Хаита и решил применить вариант сицилианки с длинной рокировкой. Для противника это оказалось неожиданным и он проиграл уже на 23-м ходу.

1982 год **Александр Хаит** (Чечено-Ингушская АССР) – **Григорий Попов** (Белгородская обл.)
1.e4 c5 2.Sf3 d6 3.d4 cxd4 4.Sxd4 Sf6 5.Sc3 g6 6.Be3 Bg7 7.f3 a6 8.Qd2 Sbd7 9. O-O-O b5 10.Bh6 Bxh6 11. Qxh6 Bb7 12. Qg7 Rg8 13. Qh6 Qb6 14. Qe3 O-O-O 15. Kb1 Se5 16. f4 b4 17. Sd5 Bxd5 18. fxe5 dxe5 19. Qe2 exd4 20. exd5 Sxd5 21. Qxa6+ Kb8 22. Qa4 e5 23. Rd3 f5 белые сдались

С этим же соперником двумя годами ранее у меня случился такой эндшпиль. Я, играя черными, каким-то чудом спасся в безнадёжной позиции (вся партия не сохранилась)-



1. .... e5 2. f4 ef 3. ♔:f4 ♚d4 4. ♖a4+ ♚d5
5. ♔g5 e5 6. ♔:g6 e4 7. ♔:f5 e3 8. ♖a1 ♚d4
9. ♖d1+ ♚c4 10. ♔e4 ♜e8+ 11. ♔f3 e2 12. ♖a1 ♚d3
13. b4 ♜f8+ 14. ♔g3 ♜a8 15. ♔f2 ♜f8+ 16. ♔g1 ♜a8

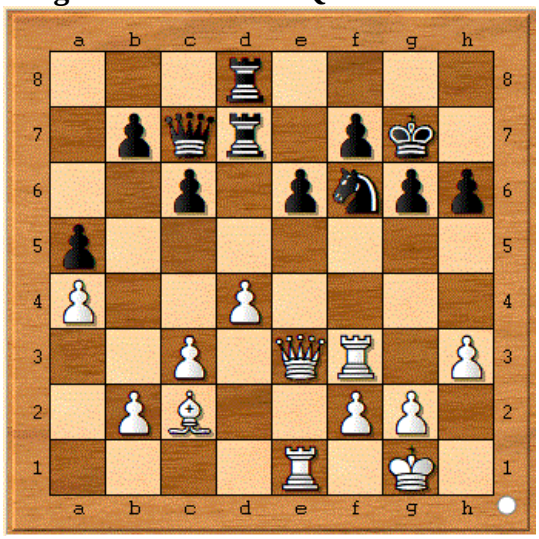


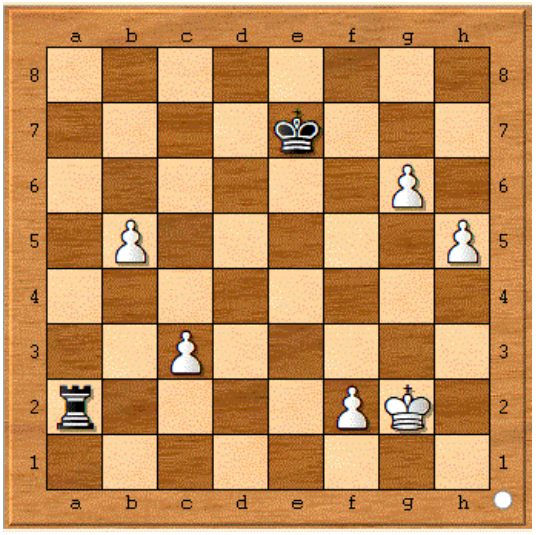
Решающая ошибка белых – 10. Ke4?, надо было - 10. g4!
Да, ладейные эндшпили - самые таинственные эндшпили...

Кроме командных соревнований, играл во множестве личных зональных соревнованиях. Объездил множество городов России. Самый дальний был Орск Оренбургской области. Результаты были чуть ниже средних. Но провалов не было. Особо примечательных партий не помню. Случился однажды эндшпиль с необычным соотношением – ладья против пяти пешек -

Зональные соревнования 1979 г г. Грозный
9 тур **Алимов** (Грозный) – **Попов** (Белгород)
1. e4 d5 2. exd5 Qxd5 3. Sc3 Qd8 4. Bc4 g6 5. Sf3 Bg7 6. O-O Sh6 7. d3 O-O 8. Bg5 Sf5 9. Re1 h6

10. Bf4 c6 11. Be5 Sd7 12. Bxg7 Kxg7 13. Qe2 Sb6 14.Bb3 Re8 15. d4 Sd6 16. Rad1 Bg4 17. h3 Bxf3 18. Qxf3 e6 19. Se4 Sxe4 20. Qxe4 a5 21. a4 Sd5 22. Rd3 Re7 23. Qe5+ Kh7 24. Rf3 Rd7 25. c3 Qc7 26. Qe4 Kg7 27. Bc2 Sf6 28. Qe3 Rad8





Белые получили сильнейшую атаку после жертвы качества, но не использовали все свои шансы.
29. Rxf6 Kxf6 30. Qxh6 c5 31. Re3 cxd4 32. Rf3+ Ke7 33. Qh4+ Ke8 34. Qh8+ Ke7 35. Qf6+ Ke8 36. Bxg6 Re7 37. Bxf7+ Kd7 38. cxd4 Qd6 39. Bh5 Kc7 40. Bg4 Rdd7 41. Rd3 b6 42. Bf3 e5 43. Rc3+ Kb8 44. Qxd6+ Rxd6 45. dxe5 Rxe5 46. g4 Rc5 47. Kg2 Rxc3 48. bxc3 b5 49. axb5 a4 50. Be4 a3 51. Bb1 Kc7 52. g5 Kd7 53. h4 Rd2 54. g6 Ke7 55. h5 a2 56. Bxa2 Rxa2 2-я диаграмма
57. h6 Kf6 58. h7 Kg7 59. Kf3 Rc2 60. Ke4 Rxc3 ничья, по “мнению” компа, вполне закономерна.

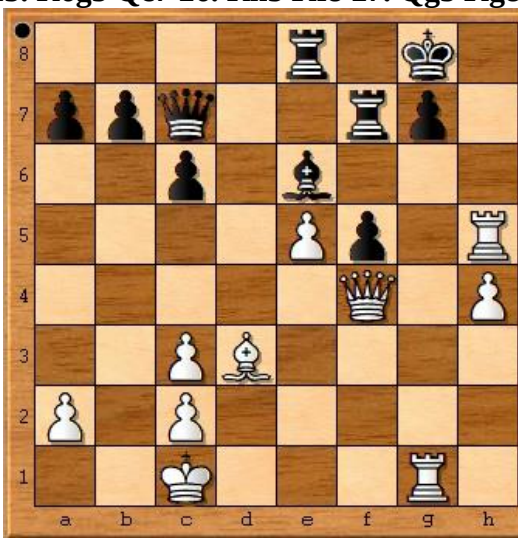
Одно из зональных соревнований проходило в Белгороде, в 1989 году –

Участники соревнования перед входом в областной клуб. В самой крутой шапке – директор клуба Белых Николай Яковлевич, много сделавший для белгородских шахмат. (я слева вверху)

Было у меня и одно всесоюзное соревнование - **Всесоюзный массовый шахматный турнир посвящённый 60-летию образования СССР**. г. Ярославль 21-31 января 1983 г.

Было около 20 участников. Из них примерно 16 мастеров, остальные КМС. Швейцарка, 7 туров. Главный судья - Рохлин Яков Герасимович Мне достались 6 мастеров и один КМС. 6 партий свёл вничью и одну проиграл. Для такого состава вполне прилично – все хотели “закусить” КМСом... Проиграл мастеру Виктору Бояринову – одному из сильнейших шахматистов Горького.

4 тур **Виктор Бояринов**(Горький/Нижний Новгород) - **Григорий Попов**(Белгород)
1. d4 Sf6 2. Bg5 Se4 3. Bf4 d5 4. f3 Sd6 5. e4 dxe4 6. Sc3 exf3 7. Qxf3 c6 8. O-O-O e6 9. Bd3 Sd7 10. Sh3 Sf6 11. g4 Be7 12. Be5 O-O 13. Sg5 h6 14. h4 Sd5 15. Sge4 Sxe4 16. Qxe4 f5 17. gxf5 Sxc3 18. bxc3 exf5 19. Qf4 Bf6 20. Rhg1 Qe7 21. Qxh6 Be6 22. Rg6 Rf7 23. Rdg1 Bxe5 24. dxe5 Re8 25. R6g5 Qc7 26. Rh5 Kf8 27. Qg5 Kg8 28. Qf4?



Дебют был для меня совершенно неизвестен. Решил принять жертву пешки – страдать, так за пешку. Эта схема явно была знакома мастеру и вскоре у меня стало безнадёжно. Но оказывается после 28. Qf4? у чёрных был шанс на спасение. При 28. … Qa5! оценка позиции компом близка к нулевой.
28. … b5? 29. Rg6 Bd5 30. Qh6 Kf8 31. Qg5 Kg8 32. Rgh6 Rf6 33. Bxf5 Rxf5 34. Rh8+ Kf7 35. Qxf5+ Ke7 36. Rxe8+ Kxe8 37. e6 – чёрные сдались

Все ничьи у меня были боевые, например, с мастерами -
с Мироном Шером (в будущем тренер Фабиано Каруаны),
с Юрием Мешковым (Смоленск),
с Юрием Овчинниковым (Ярославль).
Правда, в последнем туре была расписная ничья.

Подводя итоги игровых шахмат, можно сказать, что результатом удовлетворён. В течении 20 лет (1975-1994 гг) был одним из ведущих шахматистов области, всегда удачно выступал за команду области. В белгородских соревнованиях (первенство области, города…) всегда был в плюсах, т.е. набирал больше 50% очков. Чемпионом области был только 2 раза. А мог быть и рекордсменом по чемпионству. Много раз лидировал перед последним туром, но, не имея чемпионских амбиций, поддавался разным уговорам…

И главное ещё - благодаря шахматам нашёл жену - перворазрядницу.

Вместе выступали за команду института ВИОГЕМ и "доигрались" до свадьбы в 1975 году.

1963-1967	шахматная композиция	было сыграно только несколько партий со слабыми противниками
1967-1994	практическая игра	было составлено только несколько задач и этюдов
1994-2004	никаких шахмат	сыграл только несколько лёгких партий
2004-20??	шахматная композиция	сыграл только в одном серьёзном соревновании

В рейтинговых турнирах не участвовал и у меня не было никакого рейтинга. Рапида тогда не было. Были блицтурниры – 5-минутки, но играл в них довольно посредственно. В институте было около 10 шахматистов, играющих в силу 1 разряда. К каждому советскому празднику местком(председатель месткома был шахматистом!) выделял деньги на призы. Призы были для всех участников и они после подведения итогов выбирались учасниками в порядке занятых мест. Обычно я был в 1-й тройке.
А когда работал на ж/д, там такие турниры усовершенствовали, превратив в двоеборье-шахвыпивон! В одном углу комнаты – игральные столы. В другом углу - шикарный алко-стол. После каждого тура переходили к этому столу и “принимали на грудь”. Противники были довольно серьёзные, некоторые имели 1-2 разряд, с трудом их обыгрывал в первых турах. А втором виде двоеборья меня все явно превосходили и в последних турах били меня, как хотели… Работая на ж/д, играл в шахматы по сети ещё в 1998-1999 гг. Тогда только начал развиваться Интернет внутри ведомства – Интранет. Было очень необычно поначалу. Потом играл немного на “Шахматной планете”, до 2010 г но без успеха…

После 10-летнего перерыва, в 2005 году сыграл в первенстве области. Из 44 участников я оказался вторым по старости участником. Выступил вполне успешно, набрал 6 очков из 9 и поделил 4-е место.

NN	Фамилия участника	разряд	ЭЛО	город	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итог	коэф	Место
1	Иванов А.А.	ММ	2414	Белгород	1 23	2 14	2.5 7	3 24	4 20	5 4	5 3	6 17	6 2	6		4-7
2	Елизаров А.В.	МФ	2371	Белгород	0.5 24	0.5 28	1.5 32	2 19	3 21	4 26	5 4	5.5 12	6.5 1	6.5		3
3	Гуляев С.А.	КМС	2368	Белгород	1 25	2 18	3 20	3.5 4	4.5 24	5.5 6	6.5 1	7.5 9	8.5 12	8.5		1
4	Окунь Л.Н.	МФ	2311	Белгород	1 26	2 11	3 17	3.5 3	4.5 38	4.5 1	4.5 2	5.5 8	6.5 6	6.5		2
5	Коренев А.	КМС	2264	Белгород	1 27	1 20	2 22	2 28	3 31	3 12	4 26	4 6	5 35	5		14-19
6	Нечаев Ю.А.	КМС	2249	Белгород	0.5 28	1.5 34	2 38	3 21	3.5 9	3.5 3	4.5 10	5.5 5	5.5 4	5.5		8-13
7	Ужва А.	КМС	2237	Белгород	1 29	2 22	2.5 1	2.5 38	2.5 17	3.5 20	4.5 31	4.5 14	5 28	5		14-19
8	Гончаров А.М.	КМС	2195	Белгород	1 30	1 17	2 25	2.5 26	3 34	4 24	5 38	5 4	5.5 19	5.5		8-13
9	Саакян Ф.	КМС	2099	Белгород	0.5 31	1.5 41	2 28	3 27	3.5 6	4 17	5 14	5 3	5.5 38	5.5		8-13
10	Решетняк А.В.	КМС	2068	Белгород	1 32	1 38	1 26	2 37	2.5 27	3.5 41	3.5 6	3.5 24	4 21	4		23-33
11	Ананикян А.В.	КМС	2046	Белгород	1 33	1 4	1 27	1.5 23	2.5 29	2.5 31	3.5 37	4 25	4 39	4		23-33
12	Котуля А.	КМС	1994	Белгород	0.5 34	0.5 24	1.5 36	2.5 41	3 26	4 5	5 19	5.5 2	5.5 3	5.5		8-13
13	Попов Д.	КМС	1994	Строитель	0.5 35	0.5 31	1 23	1 14	2 43	3 40	3.5 28	3.5 39	4 34	4		23-33
14	Рождественский С.	КМС	1949	Белгород	1 36	1 1	1 30	2 13	3 42	4 34	4 9	5 7	5 17	5		14-19
15	Юганова М.	I	1854	Белгород	0.5 37	0.5 35	1.5 43	2.5 29	3.5 28	3.5 38	3.5 17	4 31	4 26	4		23-33
16	Беленький Л.	КМС	-	Белгород	0 38	0.5 32	0.5 34	1 40	2 33	2.5 42	2.5 39	3 43	3.5 41	3.5		34-36
17	Кириченко А.	КМС	-	Ст.Оскол	1 39	2 8	2 4	2.5 31	3.5 7	4 9	5 15	5 1	6 14	6		4-7
18	Криволапов В.	КМС	-	Ст.Оскол	1 40	1 3	1.5 41	1.5 34	2.5 30	3.5 25	4 20	4 19	4.5 31	4.5		20-22
19	Лев А.	КМС	-	Строитель	0 41	1 43	1.5 29	2 2	3 35	4 28	4 12	5 18	5.5 8	5.5		8-13
20	Лойко А.	КМС	-	Белгород	1 42	2 5	2 3	3 30	3 1	3 7	3.5 18	4.5 41	4.5 24	4.5		20-22
21	Лошаков А.	КМС	-	Строитель	0.5 43	1.5 37	2 31	2 6	2 2	3 27	3 35	3.5 34	4 10	4		23-33
22	Мартиросян А.	КМС	-	Алексеевка	1 44	1 7	1 5	1 42	1 40	2 33	2 30	2.5 29	3 43	3		37-41
23	Мурысев В.	КМС	-	Строитель	0 1	0.5 36	1 13	1.5 11	1.5 41	1.5 39	1.5 44	1.5 33	2 29	2		43
24	Попов Г.Л.	КМС	-	Белгород	0.5 2	1.5 12	2.5 35	3 1	3 3	3 8	4 34	5 10	6 20	6		4-7

Это верхняя часть таблицы. Ниже ещё 20 участников. Отсортированы вначале по рейтингу, а далее в алфавитном порядке.

---------- 24/12/2022 ----------

В те периоды, когда был чемпионом области, выполнял поручения облспорткомитета – ездил по районным центрам области с сеансами одновременной игры. Обычно было около 15 участников и набирал примерно 80% очков. Треугольный вымпел “за высокие спортивные достижения” мне подарили в одном из районных центров. И сам я участвовал в сеансах проводимых известными гроссмейстерами. Для ведущих шахматистов устраивали сеансы с часами. Например, с Петросяном.

Я в партии с Тиграном Вартановичем хитрил. Построил крепкую защиту, надеясь в итоге остаться один на один. План мой удался, все мои коллеги проиграли. Остался один я, но тут выяснилось, что Петросян спешил на поезд Белгород-Москва. Мне директор клуба тихо намекнул – надо бы сдаться… Скорее всего Петросян меня бы и одолел. В финальной позиции, хотя и было материальное равенство, но зажат я был со всех сторон. Короче, я сдался. Комп потом подтвердил, что преимущество белых было солидное.

Несколько раз в Белгород приезжал Ратмир Холмов. В аналогичных сеансах у меня были ничьи. С ним потом ещё устраивались посиделки не за шахматным столом. Много чего рассказывал нам…

Неприятный момент случился в сеансе с Сало Флором. Сеанс проходил в институте ВИОГЕМ. Досок не хватало и я притащил из дома красивые шахматы в сувенирном исполнении, как на фото. В нашей партии неожиданно, на ровном месте, Сало Михайлович отдал слона за пешку!. Потом взял слона и повертел его в руках. Я понял, что он принял слона за пешку. Предложил переходить, но гроссмейстер отказался. Партию я выиграл, но не заслуженно, остался неприятный осадок… Хотелось как лучше, а получилось как всегда…

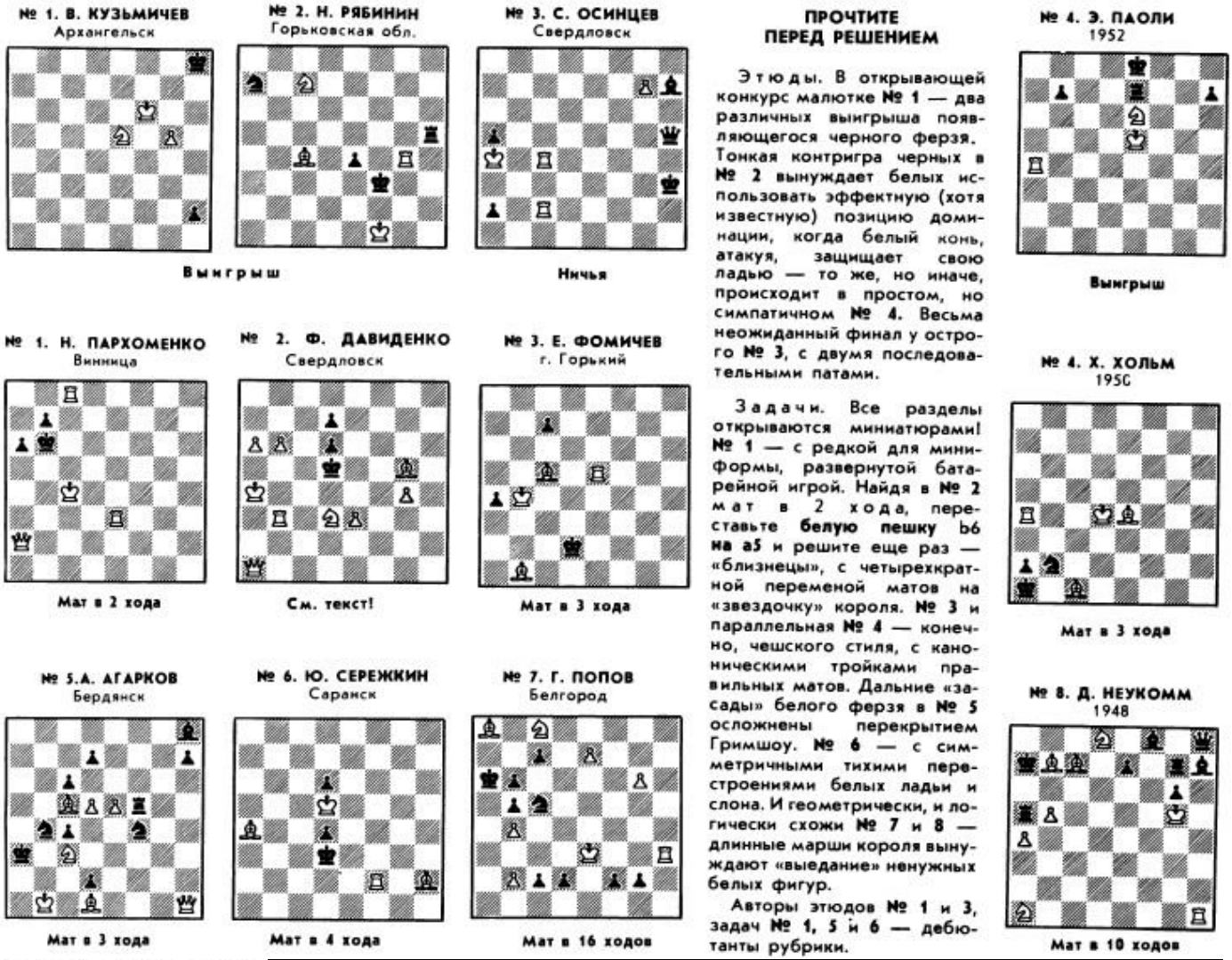
Однажды случился мой “контрсеанс” с гроссмейстером. Сеанс в нашем институте давал Сергей Долматов. Я пригласил на сеанс своего ученика – Дениса Крохмаля. В то время я подрабатывал в шахматном клубе “Ладья”, занимаясь с детьми. На фото – по правую руку – Денис, слева жена. Подсказывал обоим. В итоге я выиграл, Денис сделал ничью, а Тамара Николаевна, проявив в ответственный момент самостоятельность, проиграла.
Общий счёт миниконтрсеанса - 1,5:1.5.

В период активной игры, на композицию времени не оставалось. Работа программистом заменяла мне и творчество. Тоже надо было придумывать сложные схемы для реализации поставленных производственных задач. Работал на трёх основных предприятиях – институт ВИОГЕМ(в трёх коллективах), облстатуправление и ж/д(в 4-х коллективах). Активная работа тогда вознаграждалась вполне прилично. Например, в 1977-1978 гг работая на ВЦ облстатуправления получал более 300 р. Для сравнения – бутылка водки стоила тогда 2,87. Предприятие было на хозрасчёте и при перевыполнении плана были большие премии. Дважды улучшал жилищные условия, не прилагая для этого никаких усилий. Программисты были в большом дефиците и меня часто пытались переманить

с других предприятий, предлагая за переход к ним квартиры. Это становилось известно моему руководству и чтобы не слинял – давали квартиры. Сначала 2-х комнатную, потом 4-х комнатную.

Был период с 1983 по 1987 гг, когда на работе было много свободного времени. Я тогда вернулся со статуправления в институт ВИОГЕМ и в эти годы нагрузка была небольшая. Свободное время посвящал композиции. Расчерчивал перфокарту на клетки и сидел сочинял задачи. Одну из них послал в “Шахматы в СССР”, надеясь, что такой замысел задачи раньше не встречался. Но оказалось, что идея не нова. К тому же задача оказалась дырявой. Добавление чёрной пешки на ‘h6’ её не спасало.

“Шахматы в СССР”, 1984-1 (на этой странице много современных композиторов)



№ 7. Г. Попов (с черной п. h6). 1. e8K! Ke6 2. Kpe4! Сначала — вверх... 2... Kc5 3. Kpe5 Kd7 4. Kpe6 Kf8 5. Kpe7! K:g6 6. Kpe6! ...затем — вниз! 6... Kf8 7. Kpe5 Kd7 8. Kpe4 Kc5 9. Kpe3! Ke6, и тут 10. K:c7! K:c7 11. Л:h6 (вот в чем «соль» — нет пешки g6!) 11... f1K 12. Kpf2! d1K 13. Kpg1 K:a8 14. Лh7 Kc7 15. Л:c7 и 16. Лa7×.

Компьютер, уже в наше время, нашёл короткое решение -
1. e8S! Se6 2. Ke4 Sc5+ 3. Ke5 Sd7+ 4. Ke6 Sf8+ 5. Ke7 Sxg6+
6. Kd8! d1Q+ 7. Sd6 Qxd6+ 8. Sxd6 Ka7 9. Ra3+ Kb8 10. Bc6 cxd6 11. Ra8#

Исправить вряд ли возможно, но в 2014 году я превзошёл свой замысел. Если в приводимой задаче белый король совершает 8 ходовый маршрут, то в #15, ЮК «ПУ-10», белого короля 10 ходов преследует чёрный конь.
Эта #15 рассматривается на стр. 67

Таким образом удивить редким замыслом редактора раздела композиции в “Шахматы в СССР” Анатолия Кузнецова мне не удалось. Но удалось взять “реванш” в следующем, 1985 году.

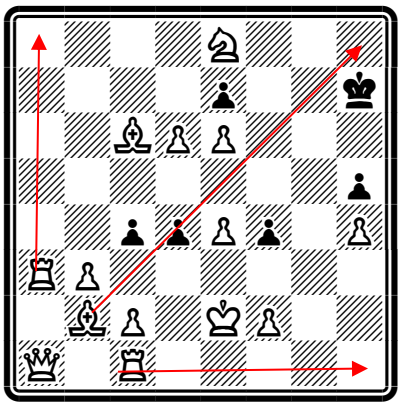
В комментарии к #8 Шахматы в СССР, 1985-10 А. Кузнецов написал – “своеобычный замысел”. К сожалению и эта задача оказалась дефектной. В то время было очень сложно составлять длинные многоходовки без компьютерной проверки. Поэтому решил больше не посылать сырой материал и дожидаться нужных программ. Завёл специальную тетрадь с задачными заготовками.

В 1987 году в институте появились первые компы и времени свободного не стало…

Всё это пригодилось в 2004-2006 годах. Первой программой для проверки задач у меня была Chessmaster 2000. Стартовал со своими задачами осенью 2004 года. До этого в 1994-2004 годах в моей

жизни не было никаких серьёзных шахмат. В 1994 году перешёл работать на ж/д, составлял различные программы для Белгородского отделения. В то время ЮВЖД состояло из 6 отделений. Приходилось и играть за команду Белгородского отделения. Правда, контроль был полчаса на партию и против сильных противников выступал не очень успешно. Но призовые места и я и наше отделение обычно занимали. Однажды, осенью 2004 года, решил поискать в Интернете конкурсы по шахматной композиции. Первым конкурсом, в котором участвовал, оказался конкурс посвящённый юбилею Нововоронежской АЭС. Послал туда #4, составленную в 1985 году.

№7 Григорий Попов,
Нововоронежской АЭС-40,2004



#4 14+6

4N3/4p2k/2BPP3/7p/2ppPp1P/RP6/1BP1KP2/Q1R5

1. ♖h1? d3+!

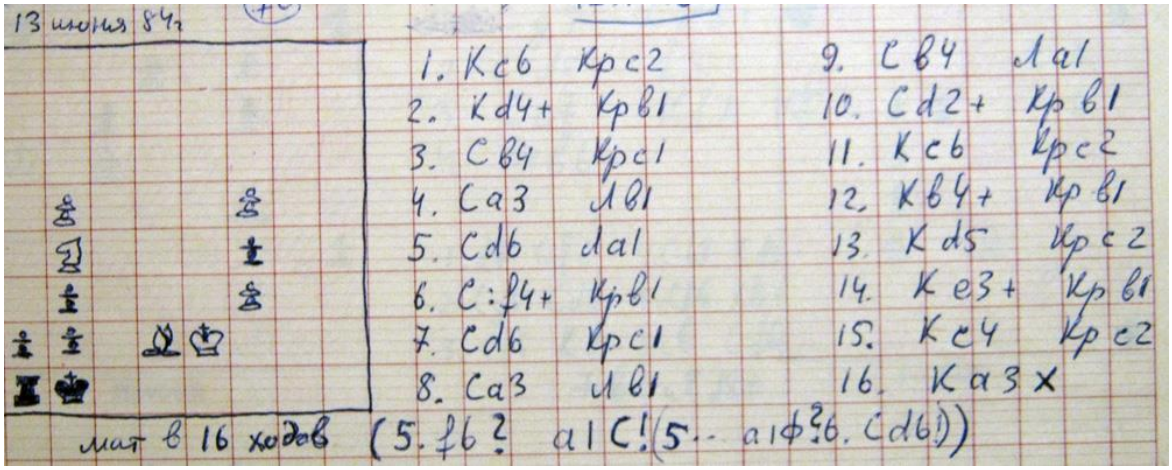
I. 1. ♔f3! с угрозой **2. ♖h1 ~ 3. ♕g1** и **4. ♕g7#;**

II. 1. … **d3** (грозя 2. … d2 и 3. … d1♕+)
2. ♗h8 c3 3. ♕xc3 и **4. ♕g7#;**

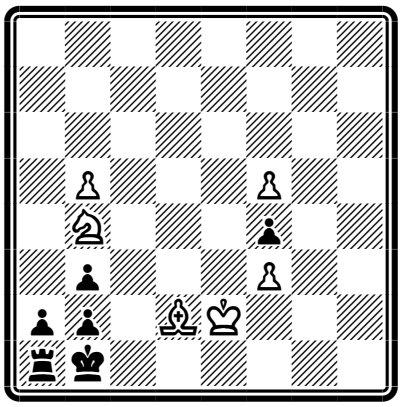
III. 1. … **ed** (с угрозой 2. … d5 и 3. …de+)
2. ♖a8 3. ♕a7+ и **4. ♕g7#**
3 геометрических варианта с ходами фигур в угловые поля (‘a8’, ‘h1’, ‘h8’)

В 2005-2006 годах продолжил рассылку старых задач с предварительной компьютерной проверкой. Некоторые задачи успешно прошли проверку и ничего править не пришлось.

Например, логическая #16, вошедшая в Альбом FIDE 2004-2006.



№8 Григорий Попов,
“Pat a Mat”, №49-2005



#16 6+6
8/8/8/1P3P2/1N3p2/1p3P2/pp1BK3/rk6

Белым мешает пешка f4, и первые 12 ходов тратятся на ее уничтожение.

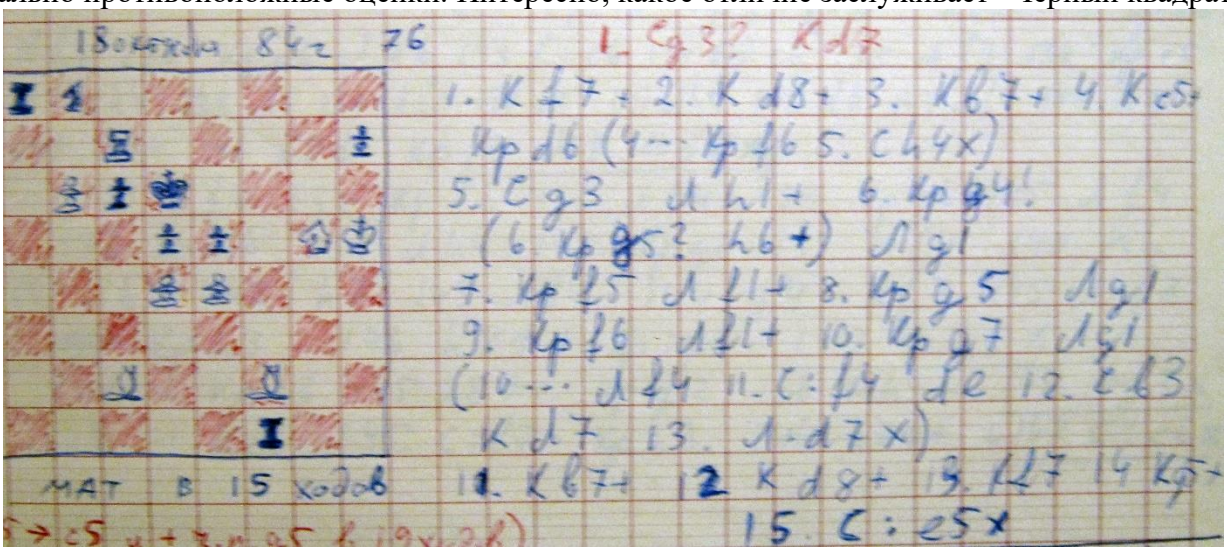
1. ♘c6 ♔c2
2. ♘d4+ ♔b1
3. ♗b4 ♔c1
4. ♗a3 ♖b1
5. ♗d6 ♖a1
6. ♗xf4+ ♔b1
7. ♗d6 ♔c1
8. ♗a3 ♖b1
9. ♗b4 ♖a1
10. ♗d2+ ♔b1
11. ♘c6 ♔c2
12. ♘b4+ ♔b1

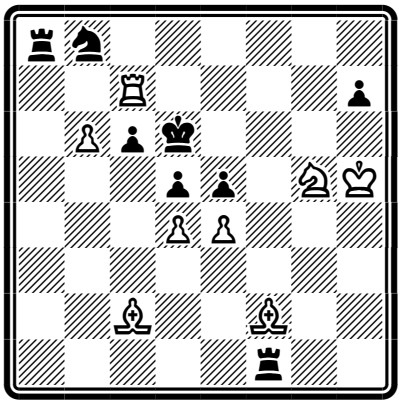
Все фигуры вернулись на исходные позиции и уже проходит

13. ♘d5 ♔c2
14. ♘e3+ ♔b1
15. ♘c4 ♔c2
16. ♘a3#

5. f6? a1♗!

Отличия к своим задачам не ставлю, так как никакой полезной информации они не несут. У каждого композитора свои вкусы, пристрастия. Поэтому одной и той же задаче разные судьи могут поставить диаметрально противоположные оценки. Интересно, какое отличие заслуживает “Чёрный квадрат”?!.



№9 Григорий Попов, “Шахматная поэзия”, 2005-1	rn6/2R4p/1Ppk4/3pp1NK/3PP3/8/2B2B2/5r2 Для проведения плана ♙g3 и ♙xe5# белый конь вначале нейтрализует чёрного коня, беря под контроль поле ‘d7’ и затем выручает попавшего под связку белого слона.	
 #15 8+8	1. ♙g3? ♘d7!; **1. ♘f7+ ♚e6** **2. ♘d8+ ♚d6** **3. ♘b7+ ♚e6** **4. ♘c5+ ♚d6** (4. … ♚f6 5. ♙h4#) теперь - **5. ♙g3**(6. ♙xe5#) **♜h1+** **6. ♔g4 …** (6.♔g5? h6+) **6. … ♜g1** **7. ♔f5**(8. ♘b7#) **♜f1+**	**8. ♔g5**(9. ♙xe5#) **♜g1** (8. … h6+ 9. ♔xh6) **9. ♔f6**(10. ♘b7#) **♜f1+** **10. ♔g7 ♜g1** (10. … ♜f4 11.♙xf4 de 12.♙xe5+ ♚d5 13. ♙b3#) **11. ♘b7+ ♚e6** **12. ♘d8+ ♚d6** **13. ♘f7+ ♚e6** **14. ♘g5+ ♚d6** и наконец - **15. ♙xe5#**
В этой задаче слабо нагружен слон c2. Вместо него напрашиваются 2 белые пешки – b3 и c2. Но в то время на оформление замысла мало обращал внимание.		

В длинных многоходовках хронический недостаток, это слабая контригра чёрных. Иногда её совсем нет и белые манипулируют своими и чёрными фигурами, как хотят. Подметил это ещё в 80-е годы. Поэтому пытался составлять задачи, в которых и чёрные могли преследовать белого короля. Одна из таких – приведена выше. Неудачная #16 1984 года тоже с преследованием белого короля, правда там на известную идею провоцированного шаха. И в #8 1985 чёрные защищаются от перекрытия Плахутты.

Приведенные выше задачи логические, но не совсем типовые. Обычно принято в логических задачах заканчивать игру правильным матом. Но экономичный мат в центре доски смотрится лучше правильного углового мата. В #15, если заменить слона c2 на белые пешки b3 и c2, будет приличный экономичный мат. Современная новонемецкая логическая школа стала уже изъезженной, скучной…

Рисунок Сергея Корсуна

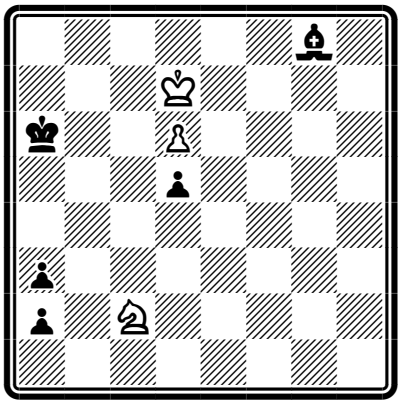
Имею тягу к популярно-логическому жанру, с какой-нибудь изюминкой. В идеале хотелось бы сделать задачу в стиле Кощея Бессмерного. Кощей Бессмертный - злой чародей, смерть которого спрятана в нескольких вложенных друг в друга волшебных животных и предметах: «На море на океане есть остров, на том острове дуб стоит, под дубом сундук зарыт, в сундуке — заяц, в зайце — утка, в утке — яйцо, в яйце — игла, — смерть Кощея».

Вот и в задаче было бы здорово, если бы одна белая фигура по очереди сражалась бы с 5-6-ю чёрными, перед тем как добиралась бы до “иглы Кощея”, т,е матовала. Но пока не достиг желаемого…

---------- 07/01/2023 ----------

В цикле 2004-2006 годов опубликовал более 100 композиций. Около половины из них были составлены в середине 80-х годов. Публиковать старые композиции начал ещё на своём сайте. В 2000 году появился бесплатный хостинг - Narod.ru. На нём вскоре и сделал свой сайт. Он и сейчас существует, там веду в основном фотолетопись семьи - http://popovgl.narod.ru/Memuar/Foto-s.html (может внуки-правнуки продолжат её?!). В середине 2004 года разместил там несколько своих композиций. Этот сайт обнаружили композиторы и стали интересоваться – “А где я публиковал эти композиции?!”. Тогда до меня дошло, что надо вначале их узаконить, опубликовать. Удалил их с сайта и начал рассылку по разным изданиям, с предварительной проверкой. В основном были многоходовки. Но был и с десяток композиций других жанров. Вот например, небольшой этюд -

№10 Григорий Попов,
Первенство Москвы, 2005 г
Шахматная композиция
№68 2005



\+ 3+5

6b1/3K4/k2P4/3p4/8/p7/p1N5/8

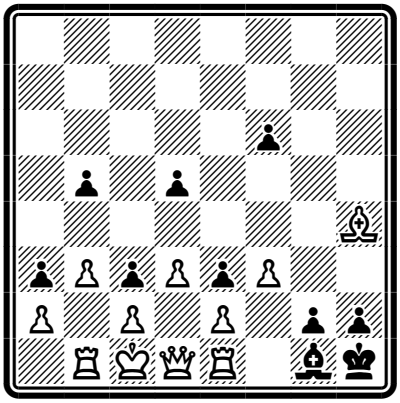
1.♘b4+? ♚b7 2.♘xa2 ♗h7 3.♔e6 ♚c8
4. ♘b4 a2 5. d7+ ♚c7 6.♔e7 a1♛ =
1. ♘a1 ♗h7 2. ♔e6 ♚b7
3. d7 ♗f5+ 4. ♔xf5 ♚c7
5. ♔e6 ♚d8 6. ♔d6 d4
7. ♘b3 a1♛ 8. ♘c5 ♛b1, ♛e1
9. ♘e7#, ♘b6#

8. ♘xa1? a2 9. ♘b3 a1♛ 10. ♘xa1 d3
11. ♘b3 d2 12. ♘xd2 пат

Очень “удачно” свои же пешки мешают чёрному ферзю.

16 лет я проработал на ж/д (1994-2010 гг) и задумал как-то посвятить задачу ж/д транспорту, с движением вагонов. Часто наблюдал, как с горки идёт роспуск вагонов… Работая программистом, я не только сидел за компом, но и физической работой занимался. Особенно, когда один год(1995-1996) проработал в вагоне-лаборатории. Отлаживали там методы поиска дефектов в рельсах с помощью ультразвука и я писал программы для визуализации. Там я однажды в прямом смысле столкнулся с маневровым локомотивом. Помогал крепить датчики к колёсам в своём вагоне, отступил шаг назад и вдруг сильный толчок спину! Это локомотив на соседнем пути делал своё дело и задел меня по касательной. Совершенно бесшумно! Хотя, если бы машинист дал сигнал, я бы мог отпрянуть и на пару шагов… Неделей ранее, там же, кто-то из ребят ходил на вокзал за сигаретами, видел алкаша, шатающегося по путям. Возвращается – увидел уже две его половинки и толпу народа… Хотя и работа была интересной в этом вагоне – я вскоре перебрался в контору, автоматизировать бухучёт.

№11 Григорий Попов,
Problemesis, 2005, №45



#8 11+10

8/8/5p2/1p1p4/7B/pPpPpP2/P1P1P1pp/1RKQR1bk

“Вагон” ♗h4 нужно прицепить к составу “b1-e1”. Для этого 4 “вагона” смещаются влево -

1. ♖a1 b4 2. ♔b1 d4
3. ♕c1 f5 4. ♖d1 f4

И теперь “с горки” спускается ♗h4 -

5. ♗e1 ♗f2
6. ♗xf2+ g1♛
7. ♖xg1+ hg♛
8. ♕xg1#

При публикации этой задачи, я не делал никаких посвящений. Но через пару лет, случайно обнаружил на одном из шахматных сайтов заметку с этой задачей -

SATURDAY, JANUARY 13, 2007

London Transport, Chess Puzzle II

Five O'Clock in London, and a crammed crush-hour underground on the tube.

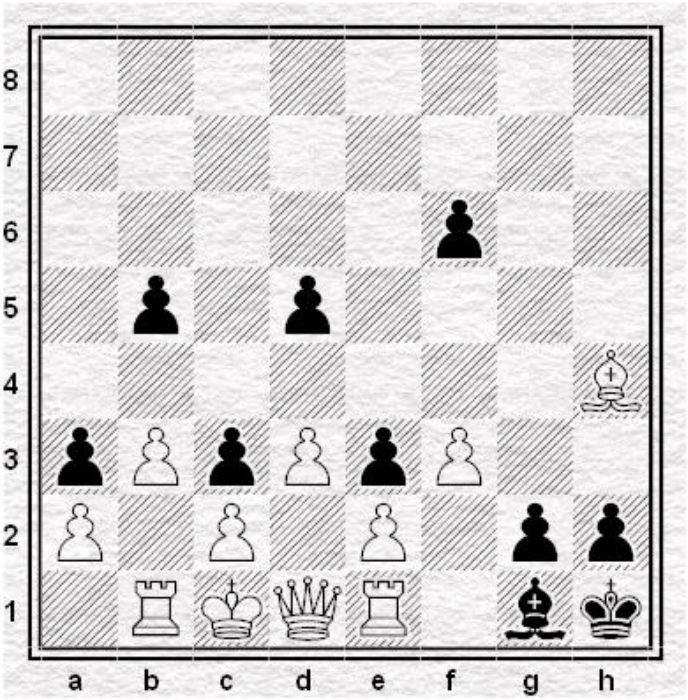
The doors at each station open, the mass shift a touch sideways, each in tiny steps; and - yet another sardine leaps in. Curses under breath, shuffles almost kicks, dagger-stares, and sweat.

The heat, the constriction of space. The needless pressure of time, the will to be some place.

So what? Well - I was reminded of that inevitable squish by this chess puzzle, for fairly obvious reasons. It's composed by Grigory Popov, and white is to play and mate in eight. It was agony going through it . . . but afterwards, I saw the funny side.

(Previously.)

Posted by Tom Chivers at 2:27 pm No comments:

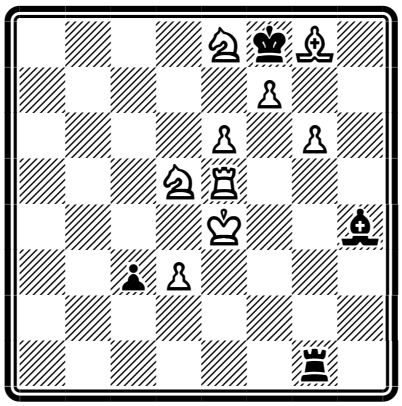


. Решение задачи автор заметки сравнивает с типичной ситуацией в Лондонском метро – “Пять часов в Лондоне и битком набитый час подземки в метро. Двери на каждой станции открываются, масса смещается чуть в сторону, каждая мелкими шажками; и - прыгает еще одна сардинка…”.

Конечно, здесь нарушены разные каноны композиции, например, ладья b1 “для мебели”, мат не правильный... Но простым любителям композиции такие штучки нравятся.

И далее постараюсь демонстрировать в основном не очень сложные, но чем-то примечательные свои задачи, популярного характера. Например, задачи в малоисследованных областях композиции.

№12 Григорий Попов,
Problemesis, 2006, №50



#5 9+4
4NkB1/5P2/4P1P1/3NR3/4K2b/2pP4/8/6r1

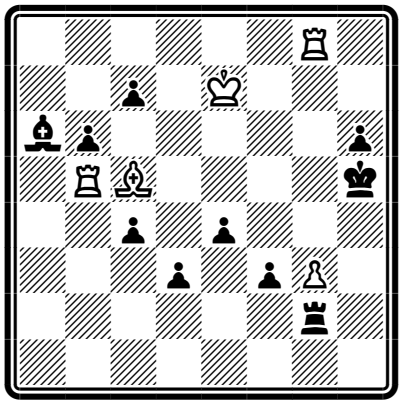
1. ♖g5(2. e7#, g7#) **♜e1+**(1. … ♜g4+? 2.♖xg4)
2. ♔d4 **♗f2+**
3. ♔c4 **♗d4** роли ♗ и ♜ поменялись
(3.…♜e4+ 4. de ♗d4,♗c5 5.e7#, g7#)
4. ♖e5 **♗xe5, ♜xe5**
5. e7, g7#

2 последовательных перекрытия Новотного на двух полях с одними и теми же фигурами.

Подобных многоходовок с последовательными перекрытиями Новотного, Плахутты и т.д. в докомпьютерную эру было составлено считанные единицы. В 2021 году я вдвое увеличил результат приведенной #5 – сделав четыре(2+2) последовательных перекрытия Новотного на двух полях, при тех же тематических фигурах. Без компа такой рекордный замысел реализовать было бы нереально.

Следующая логическая задача имеет необычную предварительную игру. У белых готовая батарея ладья+слон, но заматовать с её помощью мешает чёрная ладья. Поэтому вначале белые разбирают свою батарею, отвлекая чёрную ладью, и потом восстанавливают ту же самую батарею.

№13 Григорий Попов,
Vratnica-64 – 2006-22, №706



#6 5+10

6R1/2p1K3/bp5p/1RB4k/2p1p3/3p1pP1/6r1/8

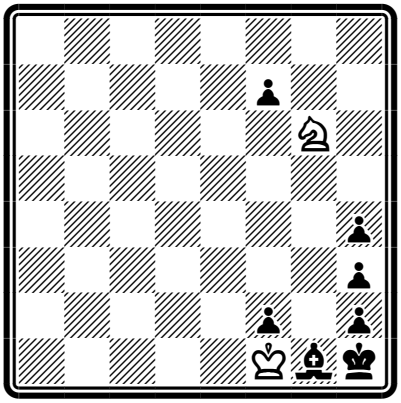
1. ♗f2+? ♝xb5 2. g4#? ♜xg4!.

1. ♖b1 (2. ♖h1#) **♜h2**
2. ♗f2 (3. g4#) **♝c8**
3. ♖b5+ **c5**
4. ♗xc5 **♝a6**
5. ♗f2+ **♝xb5**
6. g4#;
4. … ♜b2 5. ♗b4+ ♝f5 6. ♖xf5#;
4. … bc 5. ♖xc5+ ♝f5 6. ♖xf5#

Хорошо бы удвоить и этот замысел. Чтобы белые дважды полностью разрушали и восстанавливали свою батарею. Но подходящих схем для такого удвоения пока не придумалось…

На каких-то идеях долго не зацикливался. В моём активе есть несколько минимальных задач. Приведенная ниже пятиходовка нравится мне больше, чем многие многофигурки.

Григорий Попов,
Леополис – 2006, №14



#5 2+7

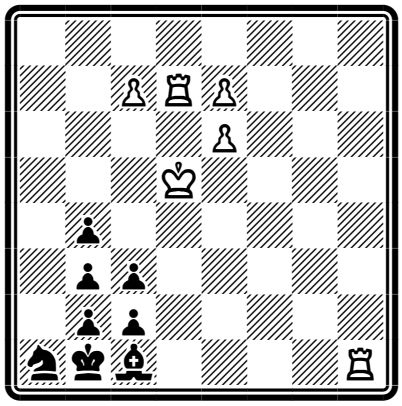
8/5p2/6N1/8/7p/7p/5p1p/5Kbk

1. ... f5 2. ♘xh4 f4 3. ♘f5 f3 4. ♘g3#;
Не проходит сразу план- 1. ♘xh4? ~ 2. ♘f5 ~ 3. ♘g3# из-за 1. … f5!, поэтому вначале -
1. ♘f4! f6 2. ♘g6! f5 и теперь по плану -
3. ♘xh4 f4 4. ♘f5 f3 5. ♘g3#;
1. … f5 2. ♘xh3 f4 3. ♘g5 f3, h3 4. ♘e4 h3, f3 5. ♘g3#

Предварительная игра в виде “сюрпляса” коня – ♘g6-♘f4-♘g6. Такой возврат на поле ‘g6’ возможен только через единственное поле из шести доступных.

Уделил некоторое внимание задачам с “парализованными” чёрными фигурами. Например эта #9

№14 Григорий Попов,
Probleemblad, 2006 №4-12100



#9 6+8

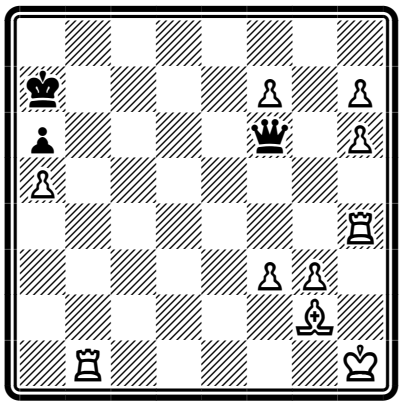
8/2PRP3/4P3/3K4/1p6/1pp5/1pp5/nkb4R

1. c8♗ **♛a2**
2. ♖a7+ **♛b1**
3. ♗a6 **♛a2**
4. ♗f1+ **♛b1**
5. e8♗ **♝~**
6. ♗e3+ **♝c1**
7. ♗a4 **♛a2**
8. ♗xb3+ **♛xb3**
9. ♗c4#;
8. … **♛b1 9. ♗a2#**

Главная идея – два превращения в слона.

Но в приведенной #9 мне не нравилось беспомощность чёрных и двух превращений в слонов маловато. Стал искать другие схемы и пришёл к #7, со свободно гуляющим чёрным ферзём -

№15 Григорий Попов,
Московский конкурс, 2006



#7 10+3

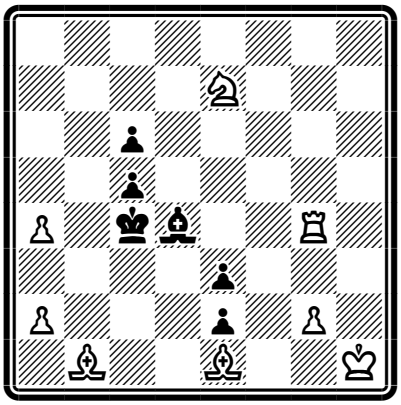
8/k4P1P/p4q1P/P7/7R/5PP1/6B1/1R5K

Без ♙f7, ♙h7, ♙h6, решало бы–
1.♖h7+ ♚a8 2.f4+ ♛c6 3.♗xc6#, поэтому вначале белые избавляются от этих пешек, превращая их в ♗!
1. h8♗(1. h8♕? ♛xh4+!) **♛xh8 2. h7 ♛c8**
3. h8♗(3. h8♕? ♛h3+!) **♛xh8**
4. f8♗(4. f8♕? ♛xh4+!) **♛f6**
возникла исходная позиция без ♙f7, ♙h7, ♙h6 и теперь уже проходит -
5. ♖h7+ ♚a8 6. f4+ ♛c6 7. ♗xc6#;
или 5. … ♛e7, ♛f7,♛g7 6. ♖x♛+ ♚a8 7. f4#
Логическая задача с тремя последовательными превращениями в белых слонов. К сожалению, есть грязь на 4. … ♛xf8/♛c3/ ♛e5/♛xh4+/ ♛g8

Необычная здесь предварительная игра, связанная с тремя превращениями в слонов. Была идея сделать и четвёртое превращение, добавив белую пешку на ‘d7’. Но там дуали, перестановки ходов..

Наиболее удачной задачей в цикле 2004-2006 годов у меня получилась приведенная ниже #9.

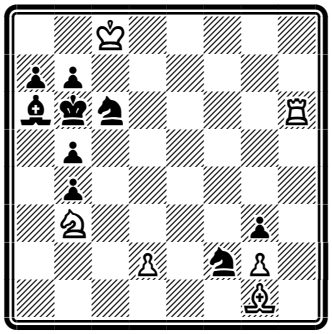
№16 Григорий Попов,
1000 Standard-Schachratsel
"Der Standard" in Dec. 2006



#9 8+6
8/4N3/2p5/2p5/P1kb2R1/4p3/P3p1P1/1B2B2K
“Индийская тема” +
“Эксельсиор”

1. ♗e4! ♗f6 2. ♗h7+ ♗d4 3. ♖e4 ♚d3
4. ♖h4+ ♚c4 5. g4 ♗f6 6. g5+ ♗d4
7. g6 ♚d3 8. g7+ ♚c4 9. g8♕(♗)#

Григорий Попов, Problemesis 2006, №50



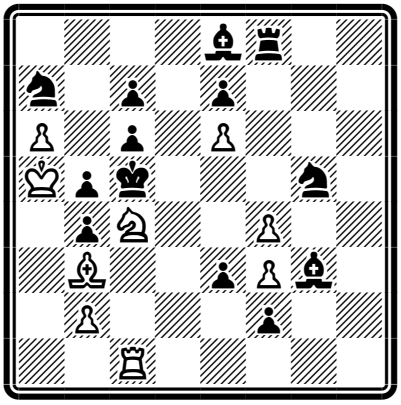
#5 6+9
1. d4! ♞g4(♞d1, ♞e4) 2. d5+ ♞f2
3. d6 ♞e5 4. d7+ ♞c6 5. d8♕(♗)#;
4. … ♞g6 5. ♖xg6#

В середине 19 века самыми популярными темами были – Эксельсиор и Индийская тема. И как раз в этой задаче присутствует их синтез. В знаменитом Эксельсиоре Лойда (#5, 1861) матует неприметная пешка b2. В #9 матует тоже самая пассивная фигура белых – пешка g2. Создание этой задачи относится к загадкам человеческого мышления. Я эту задачу … не составлял! Летом 2006 года отдыхал с женой в Крыму. Лежал на пляже, вдруг вспомнился эксельсиор #5 из Problemesis. Мне эта задача не очень нравилась, как-то всё там вымученно. И мгновенно пришла идея #9. Видимо в подсознании шёл какой-то процесс. Таких “халявных” задач, созданных подсознанием, у меня наберётся с десяток.

Среди задач популярного жанра, эта девятиходовка остаётся у меня самой любимой, хотя у многих композиторов она особых чувств не вызвала. Возможно потому, что там в мате не участвуют конь и ладья белых. Конечно, хорошо, когда мат правильный, но главное это игра. Ведь в этюдах дело до мата чаще всего не доходит, там ценится красота игры. Ну и в длинных многоходовках тоже самое…

Следующая задача - #21 из сложнологических. История её такая. В 2005 году в чемпионате Москвы была задана тема с многократной игрой одной и той же батареи по разным линиям, направлениям. Выступил я там довольно скромно, так как число ходов решения было ограничено 8 ходами. Но я увлёкся темой того чемпионата и составил несколько длинноходовых задач, в том числе и эту #21.

№17 Григорий Попов,
Schach, 2006 - №10



#21 9+13

Логическая задача с последовательной игрой одной и той же ладейной батареи по 2-м вертикалям и направлениям. (всего 8 раз). В задаче 5 этапов
1. Вступление (1-2 ход);
2. Уничтожение ♟f2 (3-6 ход);
3. Уничтожение ♜f8 (7-12 ход);
4. Уничтожение ♟b4(13-16 ход);
5. Финал (17-21 ход)

И еще один любопытный момент в этой задаче. Белый конь на 4-м ходу уничтожает опасную черную пешку на ‘f2’ и затем сам вынужден на 16 ходу идти на это поле, защищая своего короля от черного слона g3. А черные, спасаясь от мата, не могут его уничтожить.

4br2/n1p1p3/P1p1P3/Kpk3n1/1pN2P2/1B2pPb1/1P3p2/2R5

После игры батареи по вертикали ‘c’ и перевода ладьи на вертикаль ‘d’ -
1. ♘e5+ ♚d6 (♚d4) 2. ♖d1+ ♚c5
возникает главная позиция задачи.
План такой- 3. ♗a2 ~ 4.♘d3+ ♚d6 5.♘c1+ ♚c5 6.♘b3+ ♚c4 7.♖d4#
Но сразу ход 3. ♗a2 черным не страшен. Уничтожив ♟b4, ход ♗a2 будет уже содержать угрозу b4#, однако эту угрозу черные могут отразить и ходом ♜xf4!, прикрывая поле ‘d4’. Поэтому вначале надо уничтожить ♜f8. Но сразу это делать нельзя – 3.♖d8?(4.♘d3#) из-за f1♛!
Отсюда более важен поход за ♟f2 –
3.♘d3+ ♚d6(♚d4) 4.♘xf2+ ♚c5 5.♘d3+ ♚d6(♚d4)
в планы белых входит уничтожение ♟b4 и сейчас, попутно, можно было бы ее прихватить, но делать это можно только в конце, иначе возможно ♗e1 и ♟b4 пока должна защищать ♔.
6. ♘e5+ ♚c5 далее отправляемся за ♜f8 -
7. ♖d8 (8.♘d3#) **♗g6**
8. ♘d7+ (8. f5? ♗xe5!) **♚d6 (♚d4)**
9. ♘xf8+ ♚c5 10. ♘d7+ ♚d6 (♚d4)
11. ♘e5+ ♚c5 12. ♖d1 (13.♘d7#) **♗e8**
теперь убиваем ♟b4 и закрываем брешь на ‘f2’
13. ♘d3+ ♚d6 (♚d4) 14. ♘xb4+ ♚c5
15. ♘d3+ ♚d6 (♚d4) 16. ♘f2+ ♚c5
и наконец реализуется главный план-
17. ♗a2 (18. b4#) **b4 18. ♘d3+ ♚d6 (♚d4)**
19. ♘c1+ ♚c5 20. ♘b3+ ♚c4
21. ♖d4# - игру заканчивает разрушенная, многократно использованная батарея.

Мне эта задача не очень нравилась – много фигур(22), грубое взятие чёрной ладьи... Поэтому не включил её в число 6 задач на индивидуальное первенство мира(WCCI 2004-06). Но из 4-х моих задач попавших в Альбом ФИДЕ за 2004-2006 год, именно она набрала больше всего баллов.

Мне тогда так и не удалось сделать игру одной и той же батареи по 4-м направлениям. Не получалось и вращать монобатарею – т.е. батарею, где чёрный король, вскрывающая и вскрываемая фигуры расположены на 3-х соседних полях. Но эта идея где-то засела в подсознании, потому что через 15 лет неожиданно всё получилось и притом в комплекте с другими нереальными идеями!.

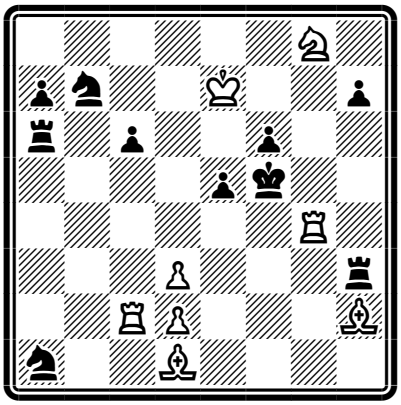
В середине 2006 года, после 2-х лет занятия композицией, заметил, что действующих композиторов не так уж и много, в конкурсах мелькают одни и те же фамилии, подумал, что хорошо бы иметь справочник по композиторам. Вскоре решил, что вполне по силам самому сделать такой справочник. Под него определил свой старый сайт на Narod.ru. Так появился в 2006 г. SuperProblem.

---------- 14/01/2023 ----------

В цикле 2007-2009 годов продолжал активно составлять и опубликовал более 130 композиций. В основном это были длинные многоходовки. Из них примерно половина была логического характера. Это мне было ближе и по профессии программиста. В программах тоже похожая логика. Для того, чтобы получить требуемый результат, необходимо преодолеть ряд препятствий (ввести исходные данные, посчитать что-то по формулам, обратиться к справочникам и т.д.). Типа предварительной игры в задачах. С современной теорией новонемецкой логической школы я не знакомился, но некоторые мои задачи использовались потом в теоретических статьях немецких журналов.

Например, следующая задача с нетипичной логикой заинтересовала теоретиков -

№18 Григорий Попов,
“Schach -Aktiv”, 2007



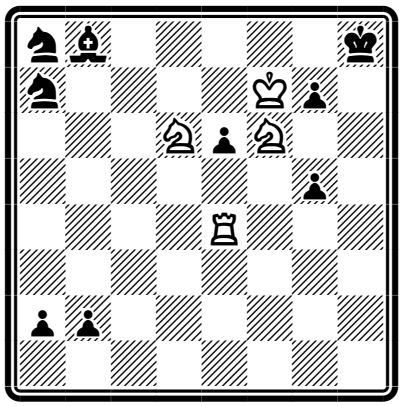
#8 8+10
6N1/pn2K2p/r1p2p2/4pk2/6R1/3P3r/2RP3B/n2B4

План - 1. ♔f7 (2.♘e7#), но ♞d6+(♞d8+)!;
Нужно как то “разобраться” с черным конем и сделает это пешка **d2**!

1. ♔d7!(2.♘e7#) **♜xd3+**
(на 1. … ♞c5+ есть 2. ♖xc5)
2. ♔e7(3.♘h6#) **♜h3**
3. d4(4.♖f2+) **♞xc2**
Пешка не только перекрыла вертикаль d, но и вместо погибшей ладьи взяла под контроль поле c5.
4. ♔d7(5.♘e7#) **♞c5+**
5. dc(6.♘e7#) **♜d3+**
6. ♔e7(7.♘h6#) **♜h3** и теперь план -
7. ♔f7 ~, **♜f3**
8. ♘e7#, ♘h6#

Следующая небольшая логическая задача примечательна тем, что всю игру делает белая ладья. Она побывала на 5 соседних полях ‘e2’-‘e3’-‘e4’-‘e5’-‘e6’.

№19 Григорий Попов,
МК “Амиров-75”, 2007



#7 4+9
nb5k/n4Kp1/3NpN2/6p1/4R3/8/pp6/8

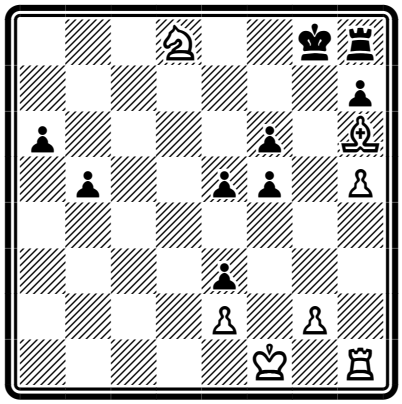
План– 1.♔g6(2.♘f7#) не проходит по двум причинам – 1. … gf! или 1. ♗xd6!.

1. ♖e3!(2.♖h3#) **g4**
2. ♖e5(3.♖h5#) **g6** – устранена 1–я преграда
3. ♖xe6(4.♖e8#) **♞c7**– устранена 2–я преграда
но теперь появилась новая защита –
4.♔g6?(5.♘f7#) b1♛+!,
поэтому ♖ возвращается на ‘e4’-
4. ♖e2(5.♖h2#) **g3**
5. ♖e4(6.♖h4#) **g5** и теперь по плану -
6. ♔g6 ~ **7. ♘f7#;**

1. ♖e2? ♗xd6!;
1. ♖xe6? gf!

И в следующей короткой логической задаче главный герой - белая ладья.
Она вначале “выманивает” чёрные пешки, чтобы потом можно было вскрыть вертикаль g.

№20 Григорий Попов,
ЮК “Гордиан-70”, 2007



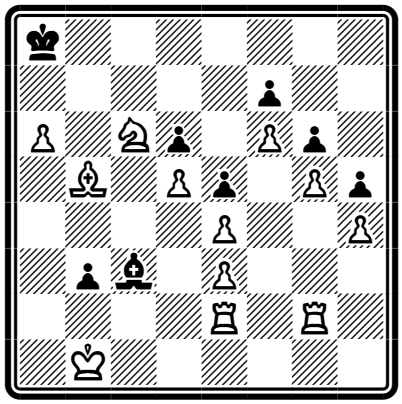
#6 7+9

3N2kr/7p/p4p1B/1p2pp1P/8/4p3/4P1P1/5K1R
Матовать планируется по вертикали ‘g’.
Но план сразу не проходит - 1.♖g1? ~
2. g4 f4! 3. g5 f5!. Вначале надо вынудить продвижение ♟f4 и ♟f5.
1. ♖h4? a5!;
1. g3?, ♔e1? b4!;

1. ♖h3(2. ♖g3#) **f4**
2. ♖h4(3. ♖g4#; 2. g3? f3!) **f5**
3. ♖h1(3. g4? fg e.p.!) **~ (b4)** и теперь по плану-
4. ♖g1 ~ (b3) 5. g4 ~, fg, fg e.p.
6. gf#, ♖xg4#, ♖xg3#

Очередная многоходовка популярно-логического стиля. Самые сильные фигуры белых – ладьи здесь только помеха!. Без них белые ставили бы мат в 6 ходов. Есть и хитрая защита у чёрных.

№21 Григорий Попов,
Первенство Москвы, 2007



#6 12+8

k7/5p2/P1Np1Pp1/1B1Pp1Pp/4P2P/1pb1P3/4R1R1/1K6

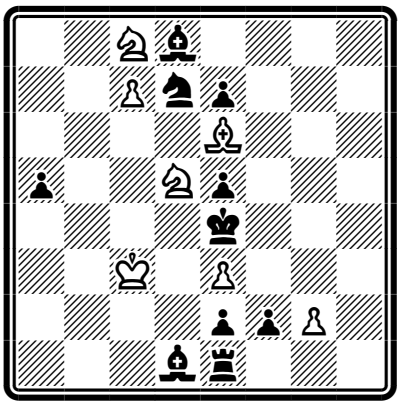
Плану – 1. ♗f1 ~ 2. ♗h3 ~ 3. ♗c8 ~
и 4. ♗b7# мешают 2 белых ладьи и их нужно убрать с дороги. Защита черных – самопатование и белые должны это учитывать -
1. ♖e1? ♝a1! 2. ♗f1 ♝b2! ;

1. ♖b2!(2. ♖xb3) **♝xb2**
2. ♗f1 ♝c3(♝a1) **3. ♖b2 ♝xb2**
4. ♗h3 ~ **5. ♗c8** ~
6. ♗b7#;

3. ♖~? ♝a1! 4. ♗h3 b2! 5. ♗c8 =

А в этой задаче любопытно то, что и белым и черным выгодно превратить свои пешки в коня!. Но если белым это удаётся, то черным приходится “довольствоваться” превращением в ферзя.

№22 Григорий Попов,
XIX Мемориал В.Бирнова, 2008



#6 7+10

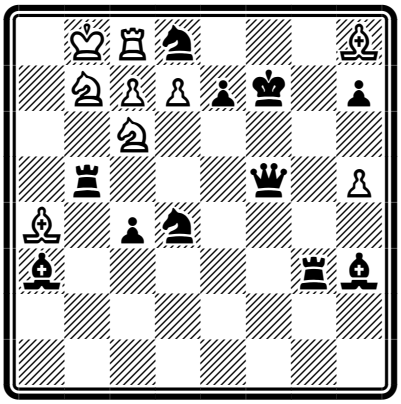
2Nb4/2Pnp3/4B3/p2Np3/4k3/2K1P3/4ppP1/3br3

На 1. cd♕?(2. ♘d6+ ed 3. ♕h4#) есть 1. ... ♜h1!

План – 1. ♔d2 ~ 2. ♘c3#, но есть 1. … f1♞+ , поэтому надо вынудить превращение - f1♛.
Если 1. ♘cxe7?(2.♗f5#) , то 1. … ♝xe7!
Отсюда выясняется первоочередная задача – “разобраться” с ♝d8.
1. ♘d6+ ed
2. c8♘(феникс; 3.♘xd6#) **♝c7**(♝e7)
3. ♘c(x)e7(4.♗f5#) **f1♛**, но и теперь рано
4. ♔d2? из-за появившейся защиты –
4. … ♛xg2! После -
4. ♗f5+ ♛xf5 наконец проходит план -
5. ♔d2 ~ **6. ♘c3#**

Шахматная композиция это не только искусство, но и спорт. А спорт без рекордов не спорт. Поэтому и в шахматной композиции могут быть рекордные произведения. Не все они высоко художественны. Чаще наоборот. Но некоторые вполне прилично смотрятся. Например эта -

№23 Григорий Попов,
“Шахматная поэзия”, 2007



#12 9+11

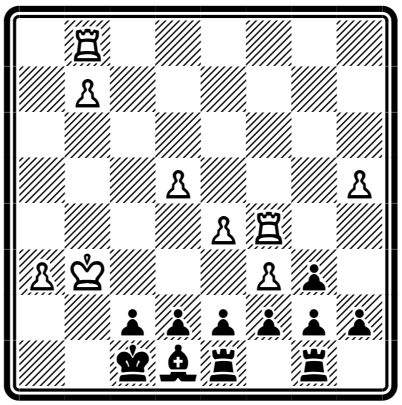
1KRn3B/1NPPpk1p/2N5/1r3q1P/B1pn4/b5rb/8/8

1. cd♘+ ♚g8 2. ♘e6+ ♚f7
3. ♘g5+(1) **♜xg5 4. ♘d8+ ♚g8**
5. ♘e6+ ♚f7 6. ♘xg5+(2) **♛xg5**
7. d8♘+ ♚e8 8. ♘e6+ ♚f7
9. ♘xg5+(3) **♜xg5 10. ♘d8+ ♚g8**
11.♘e6+ ♚f7 12.♘xg5# (4)

Рекордная задача по числу построений и игры батареи ♖+♘. Идея, конечно не нова.
Есть, например, с двумя такими батареями #9 - Лев Лошинский, Яков Владимиров, Бюллетень ЦШК СССР, 1966, 1 приз - https://www.yacpdb.org/#194111

Чисто спортивный интерес вызывают задачи с максимальным последовательным превращением в одну и ту же фигуру в разных жанрах. Когда делался раздел рекордов в SuperProblem, этой теме было уделено первостепенное внимание. Рекордных задач с белым превращением было найдено много, а чёрные превращения композиторы особо не жаловали. Поэтому сам составил несколько задач, в надежде, что народ потом улучшит или найдёт в базах более рекордные. Например, 9 ноября 2008 г. составил 2 задачи – с превращениями пешек в слонов и ферзей. Слонов получилось только 3. Но, почти за 15 лет никто не прислал улучшений этой задачи. Наверняка можно сделать хотя бы 4 превращения

№24 Григорий Попов,
"Superproblem", 09.11.2008



#7 9+11

1R6/1P6/8/3P3P/4PR2/PK3Pp1/2pppppp/2kbr1r1

1. ♔a2 f1♗, h1♗
2. ♖h4 h1♗, f1♗
3. ♖xh1 gh♗
4. ♖g8 g2
5. ♖xg2 ~xg2
6. b8♕ ~
7. ♕b2#

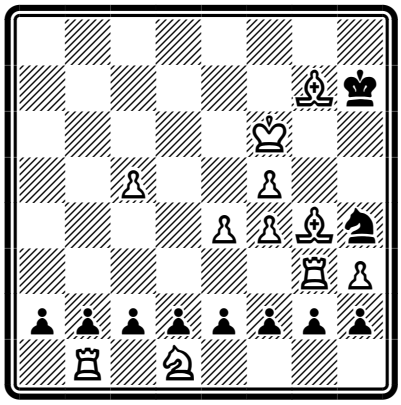
3 последовательных превращения в чёрных слонов.

Была у меня ещё версия с 3-мя превращениями и без отнятия поля первым ходом у чёрного короля, но более громоздкая.

В задаче с превращениями в ферзей удалось легко сделать сразу 8 ферзей. Правда там 2 превращения были с чёрными дуалями, но тогда я не придал особого внимания этому. Ведь в "Словаре терминов шахматной композиции" Марка Басистого сказано – "**Автор имеет право управлять решением, выбирая разумные (с авторской точки зрения) защиты чёрных и отсекать неидейные варианты, которые могут привести к дуалям**".

Короче, по авторскому замыслу, все восемь превращений в решении есть -

№25 Григорий Попов,
Superproblem, 09/11/2008



#17 11+10

8/6Bk/5K2/2P2P2/4PPBn/6RP/pppppppp/1R1N4

1. ♖a3 a1♕,♘ 2. ♖axa1 ba♕,♘
3. ♖xa1 cd♕ 4. ♖a8(5.♖h8#) **♕a1+**
5. ♖xa1 d1♕ 6. ♖a8(7.♖h8#) **♕a1+**
7. ♖xa1 e1♕ 8. ♖a8(9.♖h8#) **♕a1+**
9. ♖xa1 f1♕ 10. ♖a8(11.♖h8#) **♕a1+**
11. ♖xa1 g1♕ 12. ♖a8(13.♖h8#) **♕a1+**
13. ♖xa1 h1♕ 14. ♖a8(15.♖h8#) **♕a1+**
15. ♖xa1 ♛g8, ♞xf5
16. ♖a8+, ♗xf5+ ♛h7, ♛g8
17. ♖h8#, ♖a8#

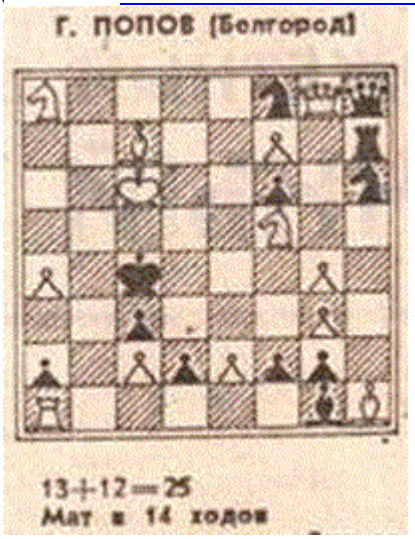
Задача, корректна, все 8 последовательных превращений в чёрного ферзя имеется.

Но всё таки, это большой недостаток, лучше, чтобы не было никаких дуалей. Первым мне на это указал сам сэр Jeremy Morse. В этой схеме дуальные превращения устраняются довольно просто. А в 2021 году James Malkom(USA) нашёл ещё более простую схему с 8 превращениями в чёрных ферзей.

Кроме James Malkom, многие композиторы внесли большой вклад в пополнение базы рекордов на сайте SuperProblem. В основном рекорды на SuperProblen касаются популярных тем. Рекорды для всех существующих в композиции тем, а их насчитывается сотни, невозможно охватить, нужен отдельный сайт. Возможно в будущем и будет кем-то создан такой сайт…

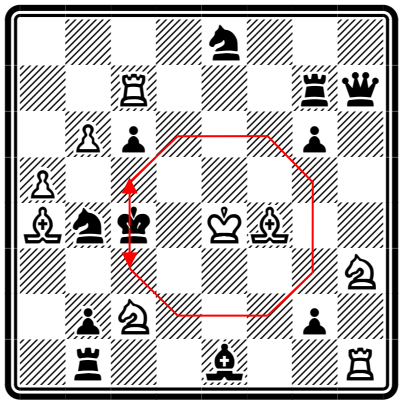
Одной из популярных тем для рекордов, являются задачи, где одна белая фигура сражается со всеми чёрными фигурами – минимаксимальные задачи. Неожиданно, такие задачи привлекли внимание китайского шахматного композитора! В конце 2021 года свои наработки прислал Xyan Tang (Китай). Ему удалось обновить 2 рекорда - ладья против всех чёрных и слон против всех чёрных . Есть пост про эти и другие рекорды на китайском онлайн-форуме - tieba.baidu.com/p/7665858179?pid=142563931800

Наиболее важным событием для меня в цикле 2006-2009 годов является реализация замысла возникшего ещё в детстве, идейным предшественником которой является мансуба более тысячелетней давности Abu Bakr Muhammad bin Yahya al-Suli (880 – 946) (так называемое “водяное колесо”)



На 3-й странице этого повествования говорится об идее преследования чёрного короля вокруг белого короля двумя конями и слоном белых. Тогда, в 1965 году, удалось реализовать только типа Perpetuum Mobile. А в задачном виде, долгое время ничего не получалось. Трудно было без компа анализировать 14-ходовки... Наконец в 1992 году что-то начало получаться. Приведенная слева задача была опубликована в газете “Белгородская правда” в марте 1992 года. Но получилось очень неуклюже – один белый ферзь чего стоит… Да и засадный слон h1 нужен только для того, чтобы чёрный король не задержался на ‘a8’. Позднее, в 2008 году, я доработал эту версию, устранив найденные дуали и опубликовал её в “Шахматной поэзии”. Но всё равно осталось чувство неудовлетворённости и в следующем 2009 году продолжил поиски, кардинально изменив схему, облегчив позицию на 5 фигур. И если предыдущую версию делал 43 года, следующую осилил буквально за полчаса!.

№26 Григорий Попов,
“Шахматная поэзия”, 2009



#14 9+11

4n3/2R3rq/1Pp3p1/P7/Bnk1KB2/7N/1pN3p1/1r2b2R

1. ♘a3+ ♚c3 2. ♗e5+ ♚d2
3. ♘c4+ ♚e2 4. ♘f4+ ♚f2
5. ♗d4+ ♚g3 6. ♘e2+ ♚g4
7. ♘e5+ ♚g5 8. ♗e3+ ♚f6
9. ♘g4+ ♚e6 10. ♘d4+ ♚d6
11. ♗f4+ ♚c5 12. ♘b3+ ♚c4
13. ♘e3+ ♚c3 14. ♗e5#;
1. … ♚c5 2. ♗e3+ ♚d6
3. ♘c4+ ♚e6 4. ♘f4+ ♚f6
5. ♗d4+ ♚g5 6. ♘e6+ ♚g4
7. ♘e3+ ♚g3 8. ♗e5+ ♚f2
9. ♘g4+ ♚e2 10. ♘d4+ ♚d2
11. ♗f4+ ♚c3 12. ♘b5+ ♚c4
13. ♘e5+ ♚c5 14. ♗e3# см. приложение к №26

Волгоград, июнь 2008 г. Участвовал в первенстве России по решению шахматных композиций.

---------- 21/01/2023 ----------

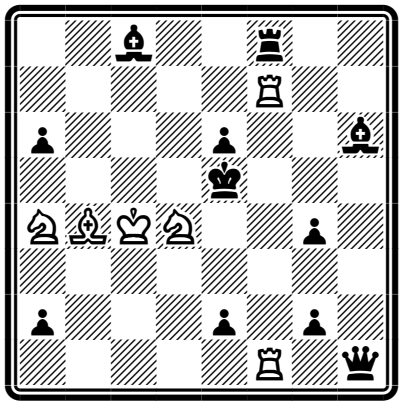
В очередной трёхлетке(2010-2012), составлял меньше, чем в предыдущие - около 90 композиций. Это был важный период – окончание трудовой деятельности и переход на “пенсионерство”. В 1974 начинал с освоения новых ЭВМ, а закончил - освоением новейшей профессии. Был первым на белгородской ж/д расшифровщиком – искал дефекты в рельсах с помощью компьютерных программ. Работа для меня не сложная, почёт, уважение, высокая зарплата(3-й человек в цехе)… Но очень высокая ответственность. При пропуске ОДР(остродефектного рельса) – могла быть катастрофа. А с возрастом та же проблема, что и в игровых шахматах – увеличивается вероятность зевков. Поэтому не поддался на уговоры остаться поработать, передал наработанные навыки преемнику и на пенсию..

Проводы на пенсию! В цехе дефектоскопии Белгородского отделения ЮВЖД работал 2004-2010.

Сменил и место жительства в 2010. Купили с женой домик в деревне и оформили там временную прописку на 30 лет до 2040 года. Основная прописка остаётся – г.Белгород. Поосвоившись на новом месте, продолжил составлять. Интернет поначалу был слабенький, но для e-mail хватало.

В 2009 году удалось наконец “укротить” непослушную тему кругового вращения 4-х фигур, но хотелось сделать и логическую задачу для этого механизма. И это получилось в лёгкой форме -

№27 Григорий Попов,
Шахматная поэзия, 2010 48-2991



#16 6+11

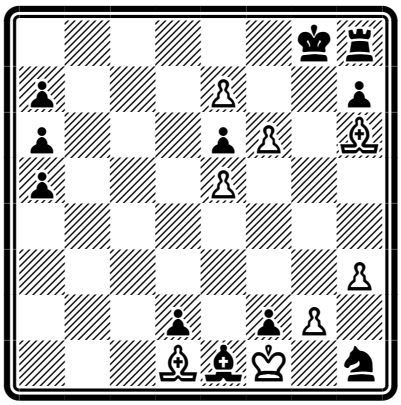
2b2r2/5R2/p3p2b/4k3/NBKN2p1/8/p3p1p1/5R1q

План - 1. ♘f3+ ♔e4 2. ♘c3+ ♔e3 3. ♗c5#,
но этому препятствует - 1. … gf!,
поэтому вначале обезвреживается ♟g4.

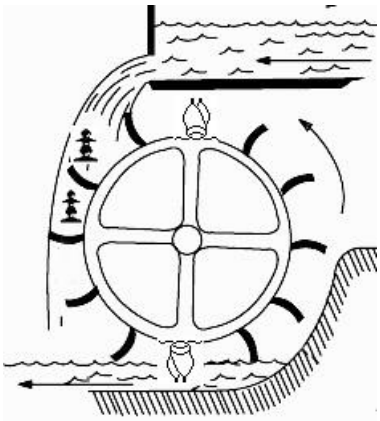
1. ♘c6+ ♔e4 2. ♘c3+ ♔e3 3. ♗c5+ ♔d2
4. ♘e4+ ♔c2 5. ♘b4+ ♔b2 6. ♗d4+ ♔a3
7. ♖1f3+! gf - преграда удалена
8. ♘c2+ ♔a4 9. ♘c5+ ♔a5 10. ♗c3+ ♔b6
11. ♘a4+ ♔c6 12. ♘d4+ ♔d6 13. ♗b4+ ♔e5
Пришли к исходной позиции и теперь по плану -
14. ♘xf3+ ♔e4 15. ♘c3+ ♔e3 16. ♗c5#
В матовой картинке принимают участие все белые фигуры – экономичный мат.

Одной из интересных, популярных тем, является обмен местами двух белых или чёрных фигур – тема Platzwechsel. На сайте SuperProblem ещё в 2007 году был организован конкурс Pyramid на эту тему. Там было выяснено, что если фигуры разные, то осуществить такую тему не очень сложно. Сложнее поменять местами в ходе решения два коня или две ладьи. Ещё сложнее обстоит дело с обменом местами двух ферзей, ведь надо ещё превращать одного. И, казалось бы сложнее всего осуществить тему Platzwechsel для слонов. Для прямого мата это действительно сложновато. А для обратного мата, неожиданно нашлась простейшая схема реализации Platzwechsel для белых слонов!

№28 Григорий Попов,
"Mat plus", 2010 37-38 №1561



S#13 8+11



6kr/p3P3/p3pP1B/p3P3/8/7P/3p1pP1/3BbK1n

1. e8♗ a4 2. ♗exa4 ♚f7
3. ♗h5+ ♚g8 4. ♗ad1 a5
5. ♗e8 a6 6. h4 a4
7. ♗exa4 ♚f7 8. ♗h5+ ♚g8
9. ♗ad1 a5 10. ♗e8(return) **a4**
11. ♗exa4 ♚f7 12. ♗h5+ ♚g8
13. ♗ad1 ♞g3#

Platzwechsel = 8

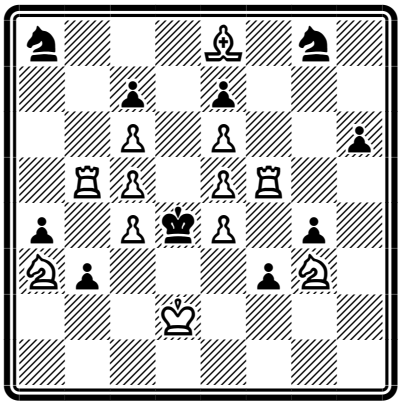
Решение напоминает работу водяной мельницы.

К сожалению, при 5… a4 возможна перестановка 9 и 10 ходов белых. Здесь спорно, можно ли автору управлять решением и игнорировать эту дуальную ветвь?!…

Но, по крайней мере, без пешки a7 будет чистая S#8 с 4-мя обменами местами (Platzwechsel) двух белых слонов.

Серьёзными современными стратегическими задачами я не занимаюсь. Там надо обладать обширными знаниями, чтобы сочинить что-то оригинальное. В коротких задачах "перепахано" вдоль и поперёк... Но есть в активе несколько несложных стратегических рекордных задач. Например, рекордно удалось реализовать для #6 в двух вариантах заданную тему конкурса в первенстве Москвы - возврат фигур -

№29 Григорий Попов,
Первенство Москвы, 2010,
Тематический конкурс



#6 12+10

n3B1n1/2p1p3/2P1P2p/1RP1PR2/p1PkP1p1/Np3pN1/3K4/8

1. ♖h5? f2!;

1. ♗h5! zz;

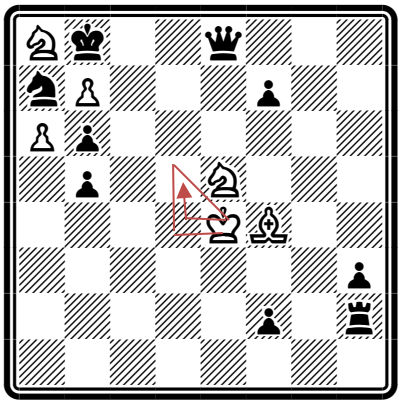
1. ... b2 2. ♘c2+ ♚xc4
3. ♘a3+(1) ♚d4 4. ♖b4+ ♚xc5
5. ♖b5+(2) ♚xc6 6. ♗e8#(3); 5. ... ♚d4 6. ♖d5#;
1. ... f2 2. ♘e2+ ♚xe4
3. ♘g3+(4) ♚d4 4. ♖f4+ ♚xe5
5. ♖f5+(5) ♚xe6 6. ♗f7#; 5. ... ♚d4 6. ♖d5#

Каждая белая фигура (кроме короля) осуществляет тематический возврат!. Из 11 ходов белых в двух вариантах нетематичен только один ход - 6. ♗f7#

Жаль, конечно, что симметрия…

И в цикле 2010-2012 гг продолжал составлять многоходовки с активной игрой белого короля. Следующая семиходовка довольно забавна. Открытый белый король крутится в центре всего на трёх полях и чёрный ферзь не может ни надёжно связать белого коня, ни преследовать белого короля!

№30 Григорий Попов,
Московский конкурс, 2010



#7 6+9

Nk2q3/nP3p2/Pp6/1p2N3/4KB2/7p/5p1r/8

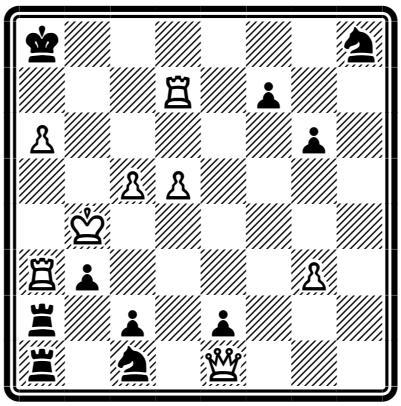
Белый король сам избавляется от связки двигаясь по треугольнику e4-d4-e4.

1. ♔d4(2. ♘c6(d7)#) **♛h8**
2. ♔d5(3. ♘c6(d7) #) **♛h5**
3. ♔e4(4. ♘c6(d7) #) **♛e2+**
4. ♔d4(5. ♘c6(d7) #) **♛b2+**
5. ♔d5(6. ♘c6(d7)#) **♛d2+**
6. ♗xd2 ~, ♞~
7. ♘d7#, ♘(x)c6#;

5. … ♛d4+ 6. ♔xd4 ♞~ 7. ♘(x)c6#

Следующая задача на тему смелого белого короля, который совершенно не боится чёрного ферзя -

№31 Григорий Попов,
ЮК “Ларин-70”, 2010



#8 8+10

k6n/3R1p2/P5p1/2PP4/1K6/Rp4P1/r1p1p3/r1n1Q3

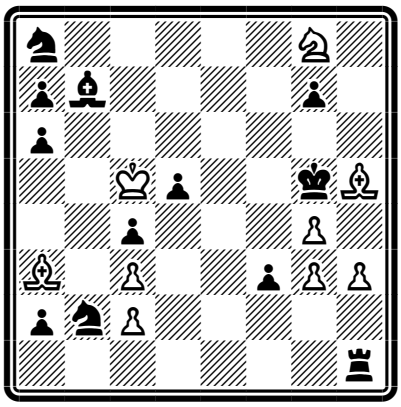
Главная атакующая фигура у белых это король!
Без его поддержки не обойтись, но рано сразу –
1. ♔b5? из-за ♜xa3!
требуется помощь ферзей(белого и черного!) -

1. ♕h1!(2. ♕xh8#) **d1♛+** **2. ♔b5**(3. ♕xh8#) **♛a5+**
3. ♔c6(4. ♕xh8+) **♛xa6+** **4. ♔c7**(5.♕xh8+,d6+) **♛a7+**
5. ♔c8(6. d6#,♖7xa7#) **♛a6+** благодаря “помощи” черного ферзя, белый король смог занять активную позицию и помогает матовать -
6. ♖xa6+ **♜xa6** **7. d6+** **♜c6+** **8. ♕xc6#**

Красиво смотрится и такой вид главного варианта –
2. … ♛f1+ **3. ♔b6**(3.♔c6?♛f6+!) **♛xa6+** и т.д.
незащищенные ферзи мирно соседствуют 2 хода!

И в этой 10-ходовке главный герой – белый король. Он завлекает чёрную ладью аж на ‘c6’!.

№32 Григорий Попов,
ЮК “Ларин-70”, 2010



#10 9+12

n5N1/pb4p1/p7/2Kp2kB/2p3P1/B1P2pPP/pnP5/7r

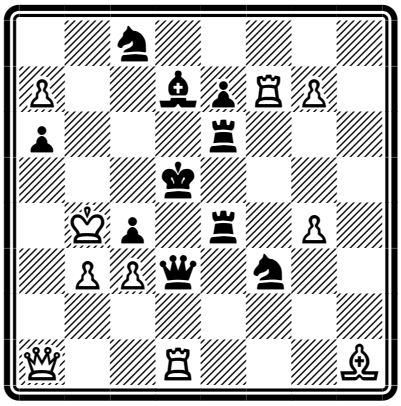
План – 1. h4#, но ♜xh4!.
Черную ладью предварительно необходимо отвлечь.

1. ♔d4(2. ♗e7#) **♜d1+**
2. ♔e5(3. ♗e7#, h4#) **♜e1+**
3. ♔d6(4. h4#) **♜h1**
4. ♗c5 (5. ♗e3#) **♞d1**
5. ♔e5(6. ♗e7#) **♜e1+**
6. ♗e3+! **♜xe3+**
7. ♔d6(8. h4#) **♜e6+**
8. ♔c5(9. h4#) **♜c6+**
9. ♔d4 ~
10. h4# - правильный мат

Своими “танцами” вокруг черной пешки d5, белый король увлёк черную ладью на далёкое поле ‘c6’.

Следующая задача рекордного характера. Схема мата с 6-ю связками была предложена самим юбиляром. В начальной позиции есть только одна связка. В ходе решения появляются ещё 5 связок.

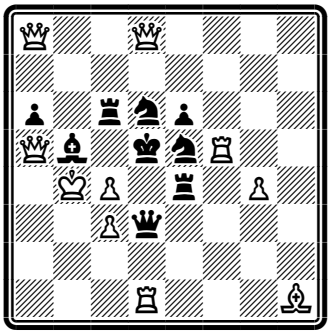
№33 Григорий Попов,
ЮК "Н. Резвов – 90", 2011



#6 10+10
Автор схемы мата – Н. Резвов

2n5/P2bpRP1/p3r3/3k4/1Kp1r1P1/1PPq1n2/8/Q2R3B

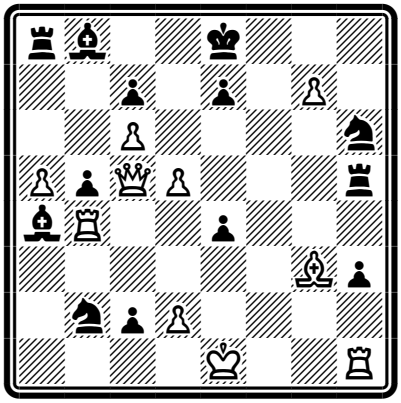
1. ♕a5+ ♗b5 2. a8♕+ ♖c6 3. ♖f5+ ♘e5
4. g8♕+ e6 5. ♕d8+ ♘d6 6. bc#



правильный мат с 6-ю связанными чёрными фигурами. Матующая пешка c4 под ударом 6-ти черных фигур(!), но все они связаны.

Таск Валладао, включающий взятие на проходе, рокировку и превращение – очень популярная тема. Есть много задач и с белым Валладао и с чёрным и с двойными, но не было чёрно-белого. Наконец, в 2012 году удалось реализовать и такой таск Валладао. Правда, в грубоватой форме…

№34 Григорий Попов,
Olympic Chess Composing Tourney, 2012



#11 C+ 10+13

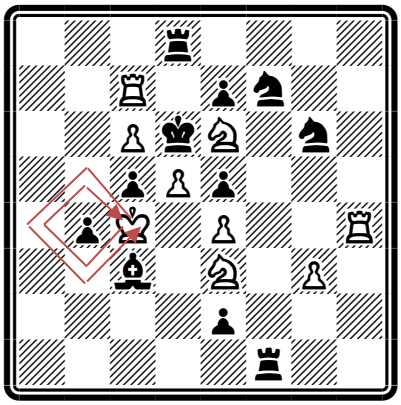
rb2k3/2p1p1P1/2P4n/PpQP3r/bR2p3/6Bp/1npP4/4K2R

1. 0-0 (2. ♖f8#) **c1♕**(♖)
2. ♕xc1 **♗a7+** (2. ... ♖f5 3. ♖xf5 … #10)
3. d4(4. ♖f8#) **ed e.p.** (3. ... 0-0-0 4. ♕f4 … #11)
4. ♔h1(5.♖f8#) **0-0-0**
5. ♕f4(6. ♕xc7#) **e5**
6. de e.p.(7. ♕xc7#) **♖d6** (6. ... ♗b8 7.e7, ♖d4 … #11)
7. e7(8. e8♕+) **♖xc6**
8. e8♕+ **♔b7**
9. ♕xc6+ **♔xc6**
10. ♕xc7+ **♔d5**
11. ♕d6#

Белый и чёрный Валладао таск.
(см. в конце ссылку на ролик Жоржа Лийлу)

Следующая логическая #7 имеет 2 плана(2 варианта) с вращением белого короля в обе стороны. Смотрите ещё ролик Жоржа Лийлу по этой задаче - http://superproblem.ru/media/monarch.swf

№35 Григорий Попов,
“Schach-Aktiv”, 2012-9 №3967

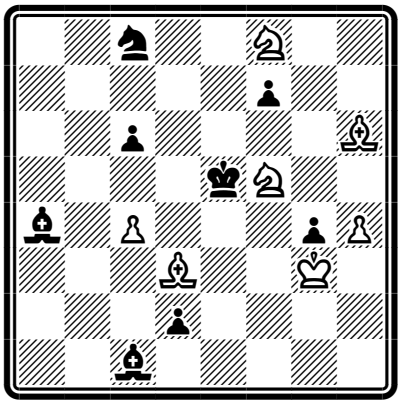


#7 9+11
В конце - ещё одна ссылка

3r4/2R1pn2/2PkN1n1/2pPp3/1pK1P2R/2b1N1P1/4p3/5r2
План №1- 1.♖d7#? ♖xd7!; План №2- 1.♘f5#? ♖xf5!;
Для выполнения одного из планов надо отвлечь одну из ладей от защиты ‘d7’ или ‘f5’. Но сразу - 1. ♔b5? или 1. ♔b3? рано, т.к. ‘d7’ можно защитить - ♘f8, а пункт ‘f5’ может защитить второй конь - ♘h6, поэтому вначале отвлекается один из черных коней.
1. ♖h8(2. ♖xd8+ ♘xd8 3. ♖d7#);
1. … ♘gxh8 теперь отвлекается ♖d8 -
2. ♔b5!(3. ♘c4#) **♖b8+** **3. ♔a4**(4. ♖d7#) **♖a8+**
7. ♔b3(5. ♖d7#) **♖a3+** **5. ♔c4**(6. ♖d7#) **♖a7**
6. ♖xa7 ~ и план №1- **7. ♖d7#;**
1. … ♘fxh8 теперь отвлекается ♖f1 -
2. ♔b3!(3. ♘c4#) **♖b1+** **3. ♔a4**(4. ♘f5#) **♖a1+**
4. ♔b5(5. ♘f5#) **♖a5+** **5. ♔c4**(6. ♘f5#) **♘h4**
6. gh ~, ♖f8 **7. ♘f5#**(план №2), ♖d7#

Логические задачи без единого взятия высоко ценятся в шахматной композиции. Но в них игра довольно пресная. Решение напоминает игру в “15”, когда множеством перемещений фишек достигается нужная позиция. У меня есть с десяток таких задач. Нижеприведенная #12 одна из них -

№36 Григорий Попов,
Московский конкурс, 2012



#12 7+8

В задаче 4 предварительных плана и главный план. Основную работу выполняет чернопольный слон белых, участвуя в 3-х предварительных и главном плане.

Без единого взятия!

2n2N2/5p2/2p4B/4kN2/b1P3pP/3B2K1/3p4/2b5

Главный план 1. ♗f4#, но ♚f6!

Если предварительно блокировать поле ‘f6’ -
1. ♗g7+ f6 и затем 2. ♗h6 ~ 3. ♗f4#,
но есть 2. … d1♛(♜)!

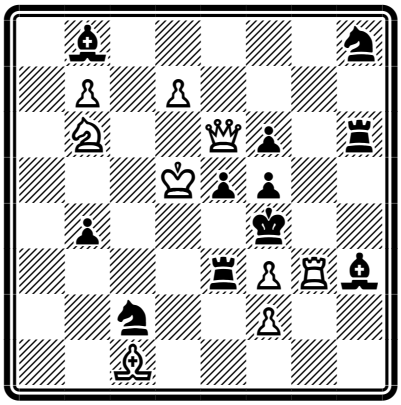
Если предварительно отвлечь черного слона –
1. ♗e3(2. ♗d4#) ♝b2 и далее по плану,
но есть ещё 1. … c5!

Если предварительно блокировать поле ‘c5’ -
1. ♘d7+ ♚e6 2. ♘c5+ ♚e5 и далее по плану,
но спасает 2. … ♚f6!

Поэтому вначале берётся под контроль поле ‘f6’ -
1. ♗f4+ ♚f6 2. ♗g5+ ♚e5 (план №1)
затем блокируется поле ‘c5’ -
3. ♘d7+ ♚e6 4. ♘c5+ ♚e5 (план №2)
затем отвлекается черный слон -
5. ♗e3(6. ♗d4#) **♝b2 (план №3)**
затем возвращается конь(для контроля ‘g6’) -
6. ♘d7+ ♚e6 7. ♘f8+ ♚e5
и затем вынуждается блокирование поля ‘f6’ -
8. ♗f4+ ♚f6 9. ♗h6(10. ♗g7#) **♚e5**
10. ♗g7+ f6 (план №4) 11. ♗h6 ~
и наконец **главный план - 12. ♗f4#**

Тема провоцированного шаха популярна в логических задачах. На странице 47 приводится #16, которую опубликовал в “Шахматы в СССР” в 1984 году. Там, с помощью этого приёма, белые избавлялись от своей пешки. Позднее делал подобное с избавлением и от лёгких белых фигур. Наконец подумал – а не замахнуться ли на самого ферзя?! При этом хотелось, чтобы ферзь белых был на активной позиции, но всё равно мешал бы белым. И белые должны вынудить чёрных побить бесплатно этого ферзя. Более длинную игру не удалось организовать, но в задаче есть интересные ложные следы.

№37 Григорий Попов,
2nd tourney Maroc Echecs, 2012



#6 9+11

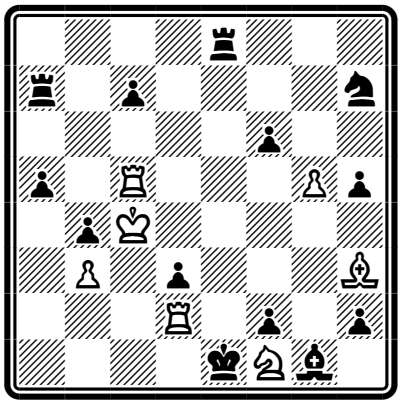
1b5n/1P1P4/1N2Qp1r/3Kpp2/1p3k2/4rPRb/2n2P2/2B5

План - 1. d8♘ ~ 2. ♘e6#(??!) – мешает свой ферзь!
1. ♔c6! (2. ♘d5#) **♞d4+**
2. ♔c5 (3. ♘d5#, ♗xe3#) **♞xe6+**
3. ♔c6 (4. ♘d5#, ♗xe3#) **♞d4+**
4. ♔d5 (5. ♗xe3#) **♞c2** и план -
5. d8♘ ~, ♞d4 **6. ♘e6#**, ♗xe3#
Предварительной игрой белые избавляются от своей самой активной и мощной фигуры – ферзя.

Есть ложные следы, заканчивающиеся в 7 ходов -
1. ♔c5? ♝d6+!!(1. .. ♝a7?) … #7
1. ♔c4? ♝f1+! … #7
1. d8♕? ♜g6! … #7
1. d8♘? ♝g2! … #7

И ещё одна задача на тему провоцированного шаха. Но цель пробежки белого короля другая – не устранение мешающей белой пешки(фигуры), с помощью преследующей фигуры, а сдвинуть с места далёкую чёрную пешку, мешающую проведению плана. Поэтому преследующая фигура(чёрная ладья) используется только как средство доставки белого короля.

№38 Григорий Попов,
Мемориал Л. Лошинского
и Е. Умнова, 2012



#10 7+13

4r3/r1p4n/5p2/p1R3Pp/1pK5/1P1p3B/3R1p1p/4kNb1

Чтобы поставить мат - **1. ♖c1#**, необходимо убрать белого короля через поле ‘b5’, на поле ‘a4’.
Но сразу это не проходит - 1. ♔b5?, из-за ♜e5!
Предварительной игрой “обезвреживается“ пешка f6, чтобы потом на ♔b5 ♜e5 был ответ - ♖xe5#

1. ♔d4!(2. ♖c1#) **♜d8+ 2. ♔e3**(3. ♖c1#) **♜e8+**
3. ♔f4(4.♖c1#) **fg+** -
пешка f6 “обезврежена”, теперь назад
4. ♔f5(5. ♖c1#) **♜f8+ 5. ♔e5**(6. ♖c1#) **♜e8+**
6. ♔d4(7. ♖c1#) **♜d8+ 7. ♔c4**(8. ♖e5#) **♜e8**
и теперь проходит план
8. ♔b5(9. ♖c1#) **♜b7+, c6+, ♜b8+**
9. ♔a4 ~, **h1♛ 10. ♖c1#;**
7. ... ♜d5 8. ♖xd5 h1♛ 9. ♖e5+ ♛e4+ 10. ♖xe4#

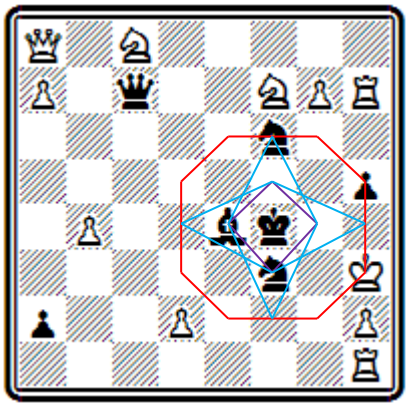
2012 год памятен ещё стартом блицконкурсов на сайте SuperProblem. ТТ-1 был проведен 1 февраля. А всего за 2012 было организовано 68 таких конкурсов. В месяц проходило примерно по 6 конкурсов. Несмотря на сжатые сроки, качество “фастфудзадач” было вполне приличным, ТТ прижились на SP…

---------- 28/01/2023 ----------

В период 2013-2015 составил около 100 композиций. Начиная с 2013 года почти перестал сочинять задачи короче 8 ходов. Постепенно вышел на уровень, когда около 80% задач имело решение в 12-15 ходов. Остальные 20% задач решались либо короче 12 ходов, либо длиннее 15 ходов.

В 2013 обратился к любимой теме, поменяв цвета. Теперь чёрные фигуры гоняют белого короля -

№39 Григорий Попов,
SuperProblem, 09.02.2013



+ 11+7

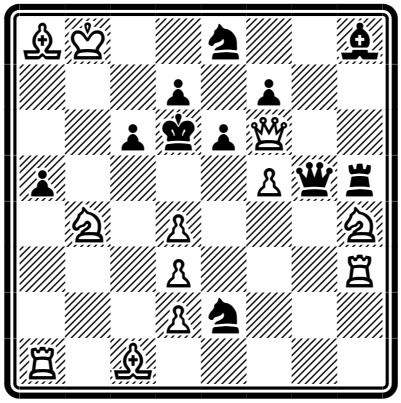
Q1N5/P1q2NPR/5n2/7p/1P2bk2/5n1K/p2P3P/7R

1. ♛b8 ♗f5+ 2. ♔g2 ♞h4+ 3. ♔f2 ♞e4+
4. ♔e2 ♗g4+ 5. ♔d3 ♞f2+ 6. ♔d4 ♞f5+
7. ♔d5 ♗f3+ 8. ♔e6 ♞d4+ 9. ♔f6 ♞g4+
10. ♔g6 ♗e4+ 11. ♔xh5 ♞f6+ 12. ♔h4 ♞f3+
13. ♔h3 – возникла позиция, как и после 1-го хода белых, но без черной пешки h5 и теперь, после
13. … ♗f5+ 14. ♔g2 ♞h4+ 15. ♖xh4+,
белые выигрывают.

После 13-го хода белых получилось -
Rundlauf♔ = rundlauf♗ + 2*rundlauf♞
(восьмиугольник♔ = квадрат♗ + 2ромба♞)
Этюдное пособие по геометрии!

На стр. 56 приведена #12 с 4-мя батареями ♖+♘, где разные кони. В #8 4 батареи с одним ♘ -

№40 Григорий Попов,
21 МК З.Бирнов, 2013



#8 12+11

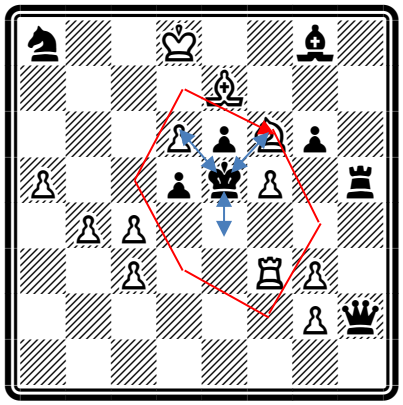
BK2n2b/3p1p2/2pkpQ2/p4Pqr/1N1P3N/3P3R/3Pn3/R1B5

1. ♗a3(2. ♘xc6+) **♛f4**
2. ♘xc6+ **♚d5+**
3. ♘e5+ **♚xd4**
4. ♘hf3+ **♛xf3**
5. ♘xf3+ **♚xd3**
6. ♘e5+ **♚c2, ♚xd2**
7. ♗e4+, ♘c4+ **♚xd2, ♚c2**
8. ♘c4#, ♗e4#

Главное содержание задачи - последовательное создание и игра 5 батарей – 4-х белых и одной черной (♛+♚).
Белый конь b4 участвует во всех белых батареях.
♗+♘ → ♗+♘ → ♛+♘ → ♖+♘

Логическая #12 содержит и геометрические мотивы и возвраты фигур и ложный след -

№41 Григорий Попов,
3-й Кубок ФИДЕ, 2013



#12 12+8

n2K2b1/4B3/3PpNp1/P2pkP1r/1PP5/2P2RP1/6Pq/8

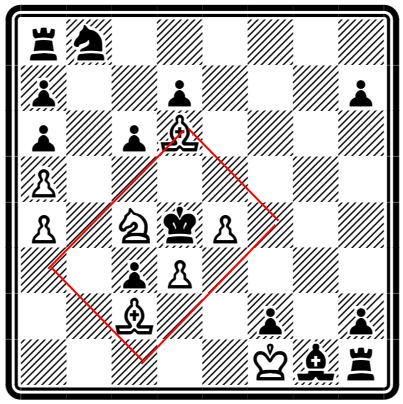
Проведению плана - 1. ♙c5 ~ 2. ♗d6#(??) ♛xf6!
мешают 2 белые пешки - ♙d6 и ♙f5.
Предварительной игрой они устраняются -

1. ♘g4+! ♛e4 2. ♘f2+ ♛e5 3. ♖e3+ ♛xf5
4. ♖f3+ ♛e5 5. ♘d3+ ♛e4 6. ♘c5+ ♛e5
7. ♗f6+ ♛xd6 8. ♗e7+ ♛e5 9. ♘d7+ ♛e4
10. ♘f6+ ♛e5 и теперь план проходит -
11. ♙c5 ~, ♜f5 **12. ♗d6#**, ♖e3#

Проведение предварительной игры с вращением коня против часовой стрелки, является ложным следом. Не проходит –
1. ♘d7+? ♛e4 2. ♘c5+ ♛e5 3. ♗f6+ ♛xd6?
4. ♗e7+ ♛e5 5. ♘d3+ ♛e4 6. ♘f2+ ♛e5
7. ♖e3+ ♛xf5 8. ♖f3+ ♛e5 9. ♘g4+ ♛e4
10. ♘f6+ ♛e5 из-за 3. … ♛xf6!

Многократное вращение фигур обычно трудно организовать. Но в 26-ходовке это осуществляется игрой только одного белого слона и при этом без единого взятия. Такое решение задачи может служить иллюстрацией известного изречения китайского философа - "*Сиди спокойно на берегу реки, и мимо проплывёт труп твоего врага*.". Движение слона – это течение реки, которое поглотит чёрного короля.

№42 Григорий Попов,
"Шахматная композиция", 2013 №С51



#26 8+13

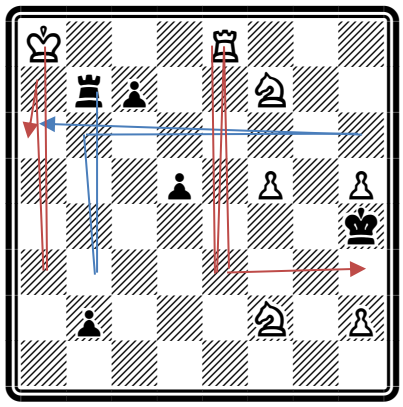
rn6/p2p3p/p1pB4/P7/P1NkP3/2pP4/2B2p1p/5Kbr

Белым надо вынудить ход пешкой ♟c5
1. … ♟c5 2. ♗e5#;

1. ♗f4! (2. ♗e3#) **♛c5 2. ♗e3+ ♛b4**
3. ♗c1(4. ♗a3#) **♛c5 4. ♗a3+ ♛d4 5. ♗d6** zz **♟h6**
6. ♗f4(7. ♗e3#) **♛c5 7. ♗e3+ ♛b4**
8. ♗c1(9. ♗a3#) **♛c5 9. ♗a3+ ♛d4 10. ♗d6** zz **♟h5**
11. ♗f4(12. ♗e3#) **♛c5 12. ♗e3+ ♛b4**
13. ♗c1(14. ♗a3#) **♛c5 14. ♗a3+ ♛d4 15. ♗d6** zz **♟h4**
16. ♗f4(17. ♗e3#) **♛c5 17. ♗e3+ ♛b4**
18. ♗c1(19. ♗a3#) **♛c5 19. ♗a3+ ♛d4 20. ♗d6** zz **♟h3**
21. ♗f4(22. ♗e3#) **♛c5 22. ♗e3+ ♛b4**
23. ♗c1(24. ♗a3#) **♛c5 24. ♗a3+ ♛d4 25. ♗d6** zz **♟c5**
26. ♗e5# 5 последовательных вращений белого слона

Соавтором следующего произведения является Жорж Лийлу. Он сочинил целую повесть по #14!. Скачать и посмотреть её можно по ссылке - http://superproblem.ru/media/turchanka_i_ahmet.html

№43 Григорий Попов
SuperProblem, 14.10.2013
Жорж Лийлу "Царь и Хана"



#14 7+5

K3R3/1rp2N2/8/3p1P1P/7k/8/1p3N1P/8

1 часть с угрозой мата - ♖h3#

1. ♖e3!(2. ♖h3#) **♜b8+ 2. ♔a7**(3. ♖h3#) **♜b7+**
3. ♔a6(4. ♖h3#) **♜b6+ 4. ♔a5**(5. ♖h3#) **♜b5+**
5. ♔a4(6. ♖h3#) **♜b4+ 6. ♔a3**(7. ♖h3#) **♛xh5**

2 часть с угрозой мата - ♖h8#

7. ♖e8(8. ♖h8#) **♜b3+ 8. ♔a4**(9. ♖h8#) **♜b4+**
9. ♔a5(10. ♖h8#) **♜b5+ 10. ♔a6**(11. ♖h8#) **♜b6+**
11. ♔a7(12. ♖h8+) **♜h6**

заключение – угроза мата - ♖h3#

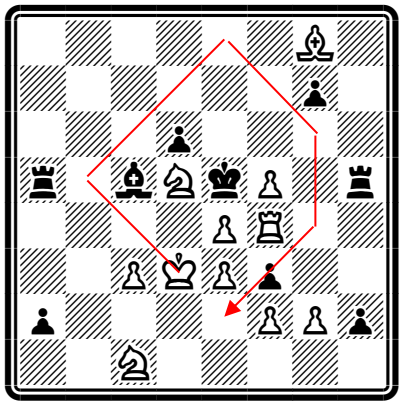
12. ♖e3 (13. ♖h3#) **♜a6+ 13. ♔xa6** ~ **14. ♖h3#;**

---

11. … ♜b7+ 12. ♔a8 ♜b8+, ♜a7+ 13. ♖xb8, ♔xa7 ~ 14. ♖h8#
Чтобы защититься от угроз ♖h3# и ♖h8# чёрная ладья гоняет белого короля, получая возможность попасть на 'h4' или 'h6'.

Задач с кругосветным путешествием белого короля существует не так много. Здесь решение носит ещё и логический характер. Чтобы освободить поле ‘d3’ для коня, белому королю желательно переместиться на поле ‘e2’. Но оно под контролем пешки f3. И белый король отправляется в дальний путь, чтобы самому побить эту пешку и попасть таки на поле ‘e2’! Эта задача также привлекла внимание Жоржа Лийлу и он сочинил Сказ про геройского короля..

№44 Григорий Попов,
SuperProblem, 25.8.2013,
Сказ Жоржа Лийлу



#13 11+9

1. ♔c4!(2. ♘d3#) **♜a4+**
2. ♔b5(3. ♘d3#) **♜a5+**
3. ♔c6(4. ♘d3#) **♜a6+**
4. ♔d7(5. ♘d3#) **♜a7+**
5. ♔e8(6. ♘d3#) **♜a8+**
6. ♔f7(7. ♘d3#) **♜a7+**
7. ♔g6(8. ♘d3#) **♜h6+**
8. ♔g5(9. ♘d3#) **♜h5+**
9. ♔g4(10. ♘d3#) **♜h4+**
10. ♔xf3(11. ♘d3#) **♜h3+**
11. ♔e2(12. ♘d3#) **♜xe3+**
12. fe ~ 13. ♘d3#

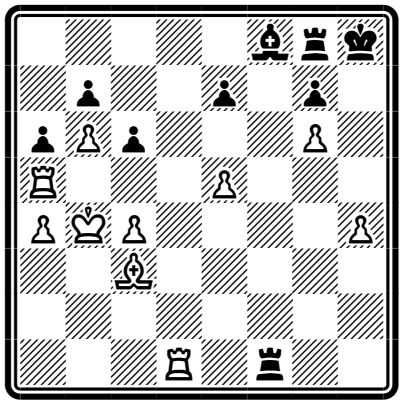
6B1/6p1/3p4/r1bNkP1r/4PR2/2PKPp2/p4PPp/2N5

На 'd3' Король стоял,
Думу думал, рассуждал:
- Чтобы чёрным мат поставить,
Надо пункт 'd3' оставить.
И отсюда, в аккурат,
Дать конём заветный мат.
Здесь задумался король:
- План-то планом, но позволь,
А куда с 'd3' податься,
Чтобы с жизнью не расстаться?
На ‘d2’? Какой резон?
Тут тебя затопчет Слон!
На 'c2'? Не удержаться! –
Чёрный Конь начнёт лягаться!
А на поле 'c4',
Как мишень я буду в тире:
Турки здесь вовсю гуляют
И с охотою стреляют.
На 'e2' – дороги нету –
Пешка держит клетку эту…
Короля вдруг осенило:
- Нападу на пешку с тыла!
Совершу далёкий марш!
Пусть меня изрубят в фарш,
Но до пешки доберусь,
С ней по свойски разберусь…

Царь кратчайший путь нашёл
По квадрату в тыл пошёл.
Только вышел на дорогу,
Как Ладья его с порога
Навязалась провожать
И с пути его сбивать…
А король, назло пирату,
Точно двигал по квадрату!
Но второй Ладье H5
Удалось маршрут сломать!
И Король, меняя путь,
Срезал угол на чуть-чуть,
И забыв про свой удел,
Царь ”конём” сходить сумел!
Так врага он обманул,
От погони улизнул…
Пешку f3 уничтожил,
Вороного расстреножил…
И опомнившись едва,
Закрепился на 'e2'!
А Ладья, почуяв крах,
Нанесла предсмертный шах…
И теперь царя на троне
Ни ладья, ни слон не тронут.
Конь довольный, без преград
Объявляет чёрным мат!

Очередная задача имеет необычное решение. Чёрно-белая пара ладей (♖ ♜) “танцует” по 5-й линии. Целых 3 хода с 6 по 8-й ни белая ладья не может побить чёрную из-за пата, ни чёрная ладья не может побить белую, так как тогда подключается вторая ладья белых с неизбежным матом.
Всё это хорошо описал Жорж Лийлу в своём произведении -“Последнее танго” -
http://superproblem.ru/archive/raznoe/S_umor-tango.html

№45 Григорий Попов,
SuperProblem, 6/11/2014



#10 10+9

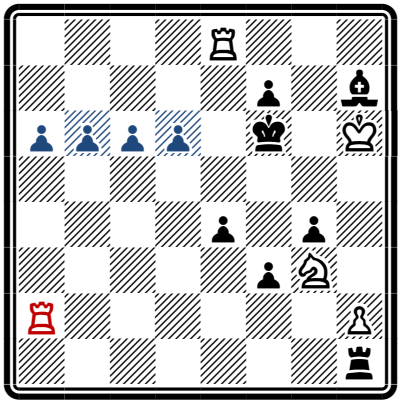
5brk/1p2p1p1/pPp3P1/R3P3/PKP4P/2B5/8/3R1r2

1. e6!(2. ♖h5#) **c5+**
2. ♔a3(3. ♖xc5) **♜f5**
3. ♖d5 zz ♜g5
4. ♖dxc5 zz ♜d5
5. ♔b3 zz ♜e5
6. ♖d5 zz ♜f5
7. ♖e5 zz ♜g5
8. ♖f5 zz
8. ... ♜xf5 9. ♖xf5 a5 10. ♖h5#
8. ... ♜xg6 9. ♖h5+ ♜h6 10. ♖xh6#

6-8 ходы магнит Лошинского и тема Умнова
4 ход – “чёрный” магнит и “чёрный” Умнов

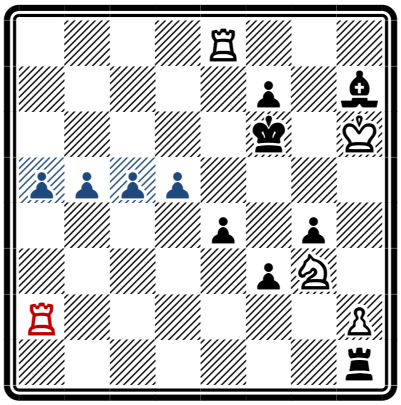
С движением групп пешек у меня много задач. Двигаются и колонны и шеренги и даже по диагонали. Эту задачу хотел сделать как танец маленьких лебедей, но получилось по произведению Киплинга -

№46 Григорий Попов, Chessstar, 2014 4R3/5p1b/pppp1k1K/8/4p1p1/5pN1/R6P/7r

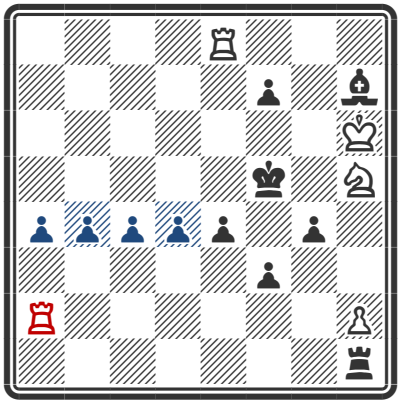


#15 5+11

1. ♖d2!(2. ♖xd6#) **d5** **2. ♖c2**(3. ♖xc6#) **c5**
3. ♖b2(4. ♖xb6#) **b5** **4. ♖a2**(5. ♖xa6#) **a5**



5. ♘h5+ **♚f5** **6. ♖d2**(7. ♖xd5#) **d4**
7. ♖c2(8. ♖xc5#) **c4** **8. ♖b2**(9. ♖xb5#) **b4**
9. ♖a2(10. ♖xa5#) **a4**

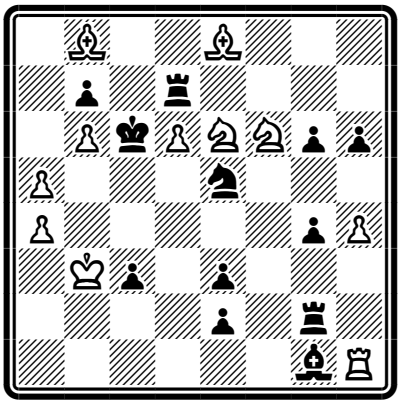


10. ♖xa4(11. ♖a5#) **g3** **11. h3**(12. ♖a5#) **♜xh3**
12. ♖a5+ **♚g4** **13. ♖g5+** **♚h4**
14. ♘f6(15. ♖h5, ♖g4#) **♗g6, g2** **15. ♖g4#**
14. ... ♗f5, ♜h2/h1 **15. ♖h5#**

— Подойдите ближе... Ближе, бандерлоги!..

На стр. 47 рассматривалась #16 за 1984 г, оказавшаяся дефектной. В ней белый король совершал 8-ми ходовой маршрут под шахами чёрного коня. Следующая #15 превосходит по замыслу дефектную #16

№47 Григорий Попов,
ЮК «Проблемист Украины-10», 2014



#15 11+12

1B2B3/1p1r4/1PkPNNpp/P3n3/P5pP/1Kp1p3/4p1r1/6bR

План - 1. ♖h8(??!) ~ 2. ♗xd7+ ♞xd7 3. ♖c8#.

Этому мешают пешки h4 и h6, которые надо убрать с пути ладьи. Для расчистки линии белый король совершает 11-ходовый поход

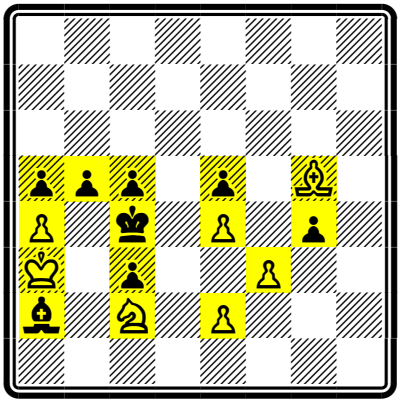
1. ♔b4!(2. ♘d8#, ♘d4#) **♞d3+** **2. ♔c4**(3. ♗xd7#) **♞e5+**
3. ♔d4(4. ♘d8#) **♞f3+** **4. ♔e4**(4. ♔d3? e1♞+!) **♞d2+**
5. ♔e5(6. ♗xd7#) **♞f3+** **6. ♔f4**(7. ♗xd7#) **g5+**
7. hg(8. ♗xd7#) **hg+** теперь назад -
8. ♔e4 (9. ♗xd7#) **♞d2+** **9. ♔d4**(10. ♘d8#, ♗xd7#) **♞f3+**
10. ♔c4(11. ♗xd7#) **♞e5+** **11. ♔b4**(12. ♘d8#, ♘d4#) **♞d3+**
12. ♔b3(13. ♗xd7#) **♞e5** и наконец, план -
13. ♖h8 ~ 14. ♗xd7+ ♞xd7 15. ♖c8#

Примечание. Компьютерный анализ показывает, что после 1. ♘xd7? ♚d5! 2. ♘f4+ ♚d4 3. ♘xg2 ♞c6! .. и мат только в 16 ходов или 3. ♘xe2+ ♜xe2 4. ♘xe5 ♜b2+! …и мат в 17 ходов

Следующая #16 имеет такую предысторию. Когда работал в институте ВИОГЕМ, главным инженером был Гладченко Евгений Сергеевич – сильный перворазрядник. К его 50-летию в 1987 году придумал 50-ходовку. Заканчивая задачу, с удивлением обнаружил, что в начальной позиции возникли инициалы юбиляра – ГЕС ! Лучшие художники института красиво оформили ту задачу на большом ватмане и вручили Гладченко Е.С. Юбиляр был очень доволен. Жаль, у меня #50 не сохранилась…

А когда делал логическую #16 для юбилея “Проблемиста Украины” произошла такая же история – само по себе возникло ПУ! Правда, чёрная пешка a5 добавлена для чёткого изображения буквы “П”.

№48 Григорий Попов,
“ПУ-10”, 2014



#16 7+8

1. ♘e3+ ♚d4 2. ♘f5+ ♚c4
3. ♘d6+ ♚d4 4. ♘xb5+ ♚c4
5. ♗h4(6.♘d6+ ♚d4 7.♗f2#) **c2**
6. ♘d6+ ♚d4 7. ♗f2+ ♚c3
8. ♗e1+ ♚d4 9. ♘f5+ ♚c4
10. ♘e3+ ♚d4 11. ♘xc2+ ♚c4
12. ♘e3+ ♚d4 13. ♘f5+ ♚c4
14. ♔b2(15. ♗c3; 15. ♘d6+) **gf3**
15. ♘d6+ ♚d4 16. ♗f2#

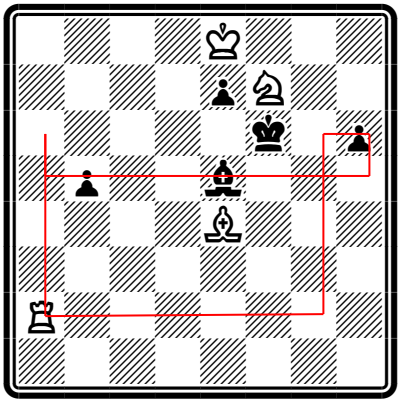
8/8/8/ppp1p1B1/P1k1P1p1/K1p2P2/b1N1P3/8

Логико-скахографическая задача. Логика такая.
Не проходит - 1. ♘e3+ ♚d4 2. ♘f5+ ♚c4 3. ♘d6+ ♚d4 4. ♗e3#? из-за ♚xe3!. Слона надо вначале перевести на диагональ ‘e1-h4’, предварительно уничтожив опасную пешку b5, чтобы матовать с поля ‘f2’ - ♗f2#.
Но при осуществлении такого перестроения возникают новые препятствия. Конь белых не может вернуться на 'c2' для блокады пешки c3, потому что тогда ходом g4xf3 чёрные спасают короля. И поэтому чёрные успевают дать свободное поле 'c3’ своему королю и приходится брать под контроль это поле сначала слоном, потом белым королём, уничтожив перед этим ставшую опасной пешку c2, которая, кстати, помешает своему королю на 8-м ходу.

Всего, таким образом, 5 предварительных планов –
1- уничтожение пешки b5;
2- перевод слона на диагональ e1-h4;
3- подхват поля 'c3' слоном;
4- уничтожение пешки c2;
5- подхват поля 'c3' королём.
И главный план с матом слоном с поля f2

Малофигурных задач у меня не очень много. Среди гравюр (т.е. с 8-10 фигурами) нижеприведенная #10 наиболее удачная. Замысловатую “восьмёрку” здесь вырисовывает белая ладья в ходе решения.

№49 Григорий Попов,
«Гравюра-2014»

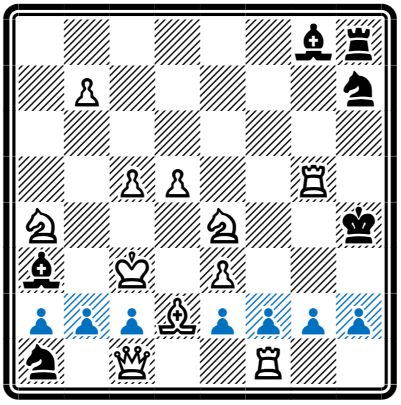


#10 4+5
4K3/4pN2/5k1p/1p2b3/4B3/8/R7/8

Главный план – 1. ♖g2 ♗g3 2. ♖xg3 ~ 3. ♖g6# не проходит сразу из-за защиты - 1. ♖g2 ♚e6! 2. ♖g6+ ♗f6!.
Предварительной игрой надо лишить чёрного короля доступа к полю ‘e6’, вызвав его блокирование чёрной пешкой. Но рано сразу 1. ♖a6+?, т.к. кроме 1. … ♟e6?, есть ещё и 1. … ♗d6!
Поэтому, вначале надо лишить чёрного слона доступа к полю ‘d6’, путём его отвлечения -
1. ♖g2(2. ♖g6#) **♚e6** теперь, не будь пешки h6, черного слона можно было бы отвлечь ходом 2. ♖g5, но приходится отправляться за этой пешкой и только затем лишать слона доступа к полю 'e5' переходом ладьи на 5-ю горизонталь.
2. ♖g6+ ♗f6 3. ♖xh6 b4
4. ♖h5(5. ♗d5#) **♗d4** лучшее, слон отвлечён от ‘d6’.
(на 4. … ♗e5? следует мат в 3 хода.)
5. ♖a5(6. ♖a6+) **♚f6** приходится готовить защиту ♟e6
6. ♖a6+ ♟e6 7. ♖a2 ♗e5 белая ладья, описав “восьмёрку” , вынудила ход ♟e6 и теперь главный план проходит -
8. ♖g2(9. ♖g6#) **♗g3 9. ♖xg3 ~ 10. ♖g6#**;
6. ... ♗b6 7.♖xb6+ ♟e6 8.♔f8 zz ♟b3 9.♖xb3 ♟e5 10.♖b6#

На странице 57 говорится о последовательных чёрных превращениях. В конце 2008 года пробовал превращать все фигуры. Коней тогда с трудом превратил только 5. И вдруг в 2014 осенило, как можно превратить 7 коней!. Все 8 превращений в чёрного коня вряд ли невозможны. Жду, когда “осенит” с превращениями в чёрных ладей и слонов – там пока всего только 3 последовательных превращения…

№50 Григорий Попов,
SuperProblem, 3.02.2014, C003



#11 11+13

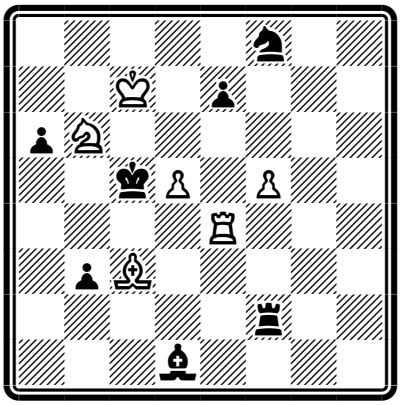
6br/1P5n/8/2PP2R1/N3N2k/b1K1P3/pppBpppp/n1Q2R2

1. b8♕! (2. ♕g3#,♕xh2#) **b1♘+**
2. ♕xb1(3. ♕g3#,♕xh2#) **a(c)xb1♘+**
3. ♖xb1(4. ♕g3#,♕xh2#) **c(a)xb1♘+**
4. ♔d3(5. ♕g3#,♕xh2#) **e1♘+**
5. ♗xe1(6. ♕g3#,♕xh2#) **fxe1♘+**
6. ♔e2(7. ♕g3#,♕xh2#) **g1♘ +**
7. ♔d1 (8. ♕g3#) **♘c3+**
8. ♘axc3(9. ♕g3#) **h1♘**
9. ♕f4+ **♚h3**
10. ♖h5+ **♚g2**
11. ♖h2#

7 последовательных превращений в чёрного коня. Рекорд

Логических многоходовок существует огромное количество. Большинство из них “на одно лицо”. Выделиться из массы можно только необычной игрой или рекордностью. В 2015 заинтересовал такой вопрос – а сколько может быть разнообразных предварительных планов в таких задачах?! В хороших логических задачах обычно их бывает 4-5. В приведенной #14 хотя и нет необычной, оригинальной игры, набирается целых 7 разных предварительных планов и притом в задаче нет технических фигур.

№51 Григорий Попов,
4th FIDE World Cup in Composing 2015



#14 6+7

7 предварительных планов -
(1)- обеспечение сохранности ♖;
(2)- аннигиляция ♙d5;
(3)- нейтрализация защиты ♗e2;
(4)- отвлечение ♜на поле ‘a2’;
(5)- возврат ♚ на поле ‘c5’;
(6)- отвлечение ♜на поле ‘e2’;
(7)- взятие под контроль поля ‘d5’ и главный план.

Подробнее в приложении к №51

5n2/2K1p3/pN6/2kP1P2/4R3/1pB5/5r2/3b4

Главный план- 1.♘a4+ ♚b5 2.♖b4+ ♚a5 3.♖c4+ ♚b5 4.♖c5+ ♚xa4 5.♖a5#.

Но сразу он не проходит, из-за - 1. … ♚xd5!.

Предварительной игрой необходимо взять под контроль ‘d5’ переводом белой ладьи на поле ‘d4’.

Не проходит для этого 1. d6?(2.♖d5#) ed? 2.♖d4 и т.д. из-за 1….♜xf5!. Пешку d5 надо устранить с помощью чёрного короля.

Но вначале нужно увести в безопасное место свою ладью -

1. ♖c4+ ♚b5 2. ♖b4+ ♚c5 (1)

Затем проводится аннигиляция пешки d5 чёрным королём -

3. ♘a4+ ♚xd5 4. ♘b6+ ♚c5 (2)

Всё равно рано брать под контроль поле ‘d5’, так как есть защита ♜xf5! (5. ♖d4?(6.♖d5#) ♜xf5! и теперь - 6. ♘a4+ ♚b5 7. ♖b4+ ♚a5 8. ♖c4+ ♚b5 9. ♖c5+ ♚xa4 10. ♖a5+ ♜xa5!)

Поэтому чёрную ладью надо отвлечь от поля ‘f5’. Хотелось бы увести её на ‘e2’, но опять же на 5. ♖e4?(6. ♖e5#) есть ♜xf5!

Пока что ладью можно отвлечь только на поле ‘a2’.

Но и тут нельзя торопиться - 5. ♖a4?(6. ♖a5#) из-за ♗e2!.

5. ♖c4+ ♚b5 (3) **6. ♖a4**(7. ♖a5#) **♜a2**(не спасает ♗e2?) (4)

Затем черного короля возвращаем на “нужное” поле -

7.♖b4+ ♚c5 (5) и сейчас рано брать контроль над ‘d5‘, так как уже на 1-м ходу обрывается план - 8. ♖d4?(9.♖d5#) ♗f3(e6)

9. ♘a4+ ♜xa4! теперь чёрную ладью уже можно отвлечь на ‘e2‘ -

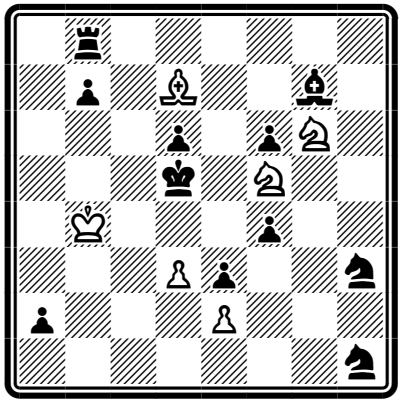
8. ♖e4(9. ♖e5#) **♜e2** (6) - наконец отвлекли ладью на ‘e2‘.

9. ♖d4(10.♖d5#) **♜d2** (7) – ‘d5‘ контролируется и теперь план -

10. ♘a4+ ♚b5 11. ♖b4+ ♚a5 12. ♖c4+ ♚b5 13. ♖c5+ ♚xa4 14. ♖a5# - правильный мат, без взятия чёрных фигур.

Следующая задача не чисто логическая, вначале не просматривается финал. Но в решении элементы логики присутствуют. “Пуантой” задачи является редкий элемент - обмен местами двух белых коней-

№52 Григорий Попов,
«ЮК Победа-70», 2015



#16 6+11

1r6/1p1B2b1/3p1pN1/3k1N2/1K3p2/3Pp2n/p3P3/7n

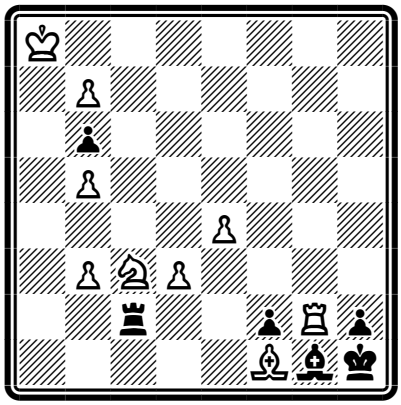
Без продвижение пешки e2-e3 не заматовать. Для этого надо уничтожить чёрные пешки e3 и f4. Чёрные ладья и конь h3 перед этим отвлекаются. Причина отвлечения чёрной ладьи на поле 'b6' будет ясна только на 13 ходу *.

1. ♘g6-e7+ ♚e5 2. ♔c4(3. ♘g6#) **b5+**
3. ♔b4(4. ♘c6+ ♚d5 5. ♘fe7#) **♜b6 4. ♘g6+ ♚d5**
5. ♘fe7+ ♚d4 6. ♘h4(7. ♘f3#) **♞g5 7. ♘hf5+ ♚e5**
8. ♘g6+ ♚d5 На 5-8 ходах произошёл обмен местами белых коней ♘f5↔♘g6. ♞h3 отвлечён и теперь пешки уничтожаются -
9. ♘xf4+ ♚e5 10. ♘g6+ ♚d5 11. ♘xe3+ ♚d4
12. ♘f5+ ♚d5 13. e3(14.♘fe7#) **♗f8** - *нет защиты – 13…. ♜e8
14. ♘xf8 a1♛ 15. ♘e7+ ♚e5 16. ♘f8-g6#
На первом ходу с ‘g6’ ушёл один конь с шахом.
В конце пришёл на ‘g6’ второй конь с матом…

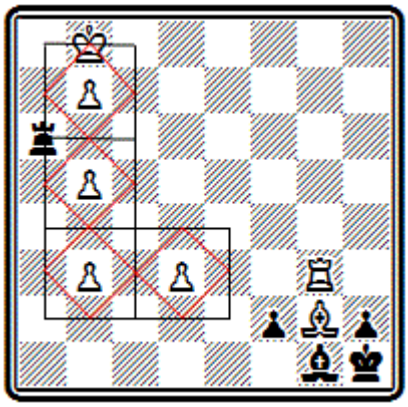
---------- 04/02/2023 ----------

В период 2016-2018 гг производительность снизилась. Было составлено всего около 60 композиций. Меньше стал составлять задач с простыми идеями, пытался делать что-то необычное. Следующая задача на тему бешеной ладьи. Таких задач и этюдов существует множество. Необычное здесь то, что белый король и чёрная ладья своими ходами создают как бы оригинальное кружево(ходотканный ковёр)! Подобного в базах не нашлось, кроме одной дефектной сказочной задачи.

№53 Григорий Попов,
II МК Ю. Калугина, 2016
(версия) SuperProblem,
17/12/2018, C197



#20 C+ (9+6=15)



финал

K7/1P6/1p6/1P6/4P3/1PNP4/2r2pRp/5Bbk

Без пешки e4 есть мат в 3 хода –
1. ♖gN(N=3,4,5,6,7,8) ♜a2+ 2. ♔b8 ♜a8+ 3. ba8♕(♗)#.
В ходе решения, белый король вынуждает преследующую его бешеную чёрную ладью уничтожить пешку e4 и возвращается.
Имеются 2 препятствиями на пути к возврату белого короля – белый конь, который сбрасывается на 2-м ходу и чёрная пешка b6 – она уничтожается.
Для угрозы - 2. ♗g2# у белой ладьи есть 6 свободных полей –
1. ♖g3 / 1. ♖g4 / 1. ♖g5 / 1. ♖g6 / 1. ♖g7 / 1. ♖g8.
Но для мата в 20 ходов годится только поле ‘g3’.
А почему не подходят другие поля,
удобнее объяснить после демонстрации решения.

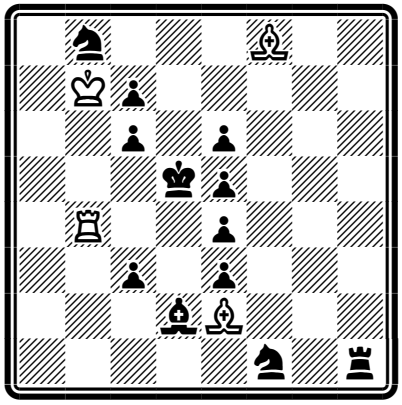
1. ♖g3!(2. ♗g2#) **♜a2+ 2. ♘a4!** (‘c3’ нужно для 8. ♔c3) **♜xa4+**
3. ♔b8 ♜a8+ 4. ♔c7(нет 4. ba♕(♗)#? - мешает пешка e4) **♜c8+**
5. ♔xb6 ♜c6+ 6. ♔a5 ♜a6+ 7. ♔b4 ♜a4+ 8. ♔c3 ♜c4+
9. ♔d2 ♜c2+ 10. ♔e3 ♜e2+ 11. ♔d4 ♜xe4+ 12. ♔c3 ♜c4+
13. ♔b2 ♜c2+ 14. ♔a3 ♜a2+ 15. ♔b4 ♜a4+ 16. ♔c5 ♜c4+
17. ♔b6 ♜c6+ 18. ♔a7 ♜a6+ 19. ♔b8(20. ♗g2#) ♜a8+
20. ba8♕(♗)#.

Теперь, почему не проходят – 1. ♖g4?, ♖g5?, ♖g6?, ♖g7?, ♖g8?. -
1. ♖g4? ♜a2+! 2. ♘a4+ ♜xa4+ 3. ♔b8 ♜a8+ … 12. ♔c3 ♜xg4! =.
1. ♖g5? ♜a2+! 2. ♘a4+ ♜xa4+ 3. ♔b8 ♜a8+ … 16. ♔c5 ♜g4!(#36).
1. ♖g6? ♜a2+! 2. ♘a4+ ♜xa4+ 3. ♔b8 ♜a8+ 4. ♔c7 ♜c8+
5. ♔xb6 ♜c6+ 6. ♔a5 ♜xg6 =.
1. ♖g7? ♜a2+! 2. ♘a4+ ♜xa4+ 3. ♔b8 ♜a8+ … 19. ♔b8 ♜g6! =.
1. ♖g8? ♜a2+! 2. ♘a4+ ♜xa4+ 3. ♔b8 ♜a8+ 4.♔c7 ♜xg8 =.

Получилась коррекция из 6 казалось бы равноценных ходов.
(1. ♘a4? ♜c8+!)

Следующая задача необычна тем, что в ней нет ничего необычного, но тем не менее судьи её высоко оценили - и в том конкурсе она была первая и в Альбом ФИДЕ попала… Видимо судьи глубоко не вникали в содержание, судили поверхностно. Здесь нет и чёткой логики, и взятия чёрных пешек не красят задачу. Да и в начальной позиции 2 колонны чёрных пешек смотрятся неестественно…

№54 Григорий Попов,
FIDE Olympic Tournament in Composing, 2016



#16 (4+12=16)

1n3B2/1Kp5/2p1p3/3kp3/1R2p3/2p1p3/3bB3/5n1r

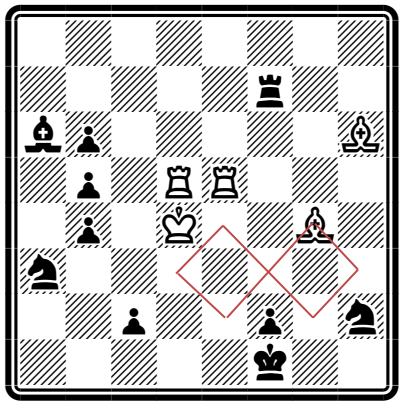
1. ♗c4+! ♚d4 2. ♗b5+ ♚d5 3. ♗a4(4. ♗b3#) **c5**
4. ♗b3+ c4 5. ♖xc4(6. ♖b4#, ♖a4#) **c5**
6. ♖b4+ c4 7. ♗xc4+(7. ♖xc4? ♖h7+!) **♚d4**
8. ♗e2+ ♚d5 9. ♖b5+ ♚d4
10. ♗c5+ ♚d5 11. ♗e7+ ♚d4
12. ♖b4+ ♚d5 13. ♗c4+ ♚d4
14. ♗b5+ ♚d5 15. ♗a4 ~ 16. ♗b3#

Игра различных батарей. Есть одна тонкость на 7-м ходу. Неожиданно вскрылась 7-я горизонталь и потребовался перевод слона на поле ‘e7’.

Вращение белого слона (RUNDLAUF) –
1. ♗c4 - 2. ♗b5 - 3. ♗a4 - 4. ♗b3 … - 7. ♗xc4.

Несколько задач составил во время сборов к 10 командному первенству мира. Тема была в многоходовом разделе – игра батарей. И предыдущая #16 и две последующие – это на тему того чемпионата.
На стр. 65 была #26 без взятий. Но там у белых играл только слон. В #23 играют все пять белых фигур.

№55 Григорий Попов,
Московский конкурс, 2016



#23 5+10

Игра пяти разных батарей. Без белых пешек, без взятий. В ходе решения белый слон последовательно “рисует” две “бесконечности” - ∞.
Жаль, что нет тихих ходов…

8/5r2/bp5B/1p1RR3/1p1K2B1/n7/2p2p1n/5k2

Главный план - 1. ♗h3#, но - 1. … ♚g1!. Для контроля поля ‘g1’, нужно перевести одну из белых ладей на поле ‘g5’, оставляя вторую на поле ‘e5’ контролировать поле ‘e1’. Но пока рано это делать –
1. ♗h3+ ♚g1 2. ♖g5+ ♚h1 3. ♗g2+ ♚g1 4. ♗e4+ ♚f1
5. ♗d3+ ♚e1 6. ♖de5+? ♚d1 7. ♗e2+ ♚e1? 8. ♗g4+ ♚f1 9. ♗h3#, потому что кроме 7. … ♚e1? есть 7. … ♚c1!. Чтобы не было этого хода, первым делом надо слона перевести с ‘h6’ на ‘f4’.

1. ♗g4-h3+ ♚g1 2. ♖g5+ ♚h1 3. ♗g2+ ♚g1 4. ♗e4+ ♚f1
5. ♗d3+ ♚e1 6. ♖ge5+ ♚d1 7. ♗e2+ ♚e1 8. ♗c4+ ♚d1
9. ♔e4+ ♚e1 10. ♗d2+ ♚d1 11. ♗f4+ ♚e1 12. ♔d4+ ♚d1
13. ♗e2+ ♚e1 14. ♗g4+ ♚f1

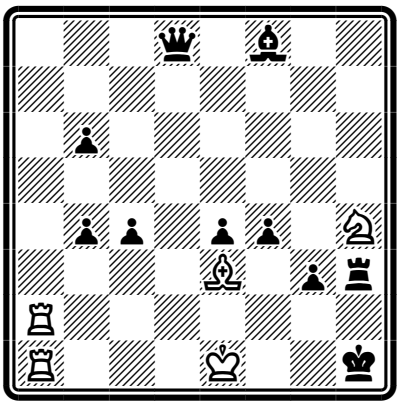
Получили исходную позицию со слоном на поле ‘f4’.
Теперь можно осуществлять второй предварительный план с переводом ладей -

15. ♗g4-h3+ ♚g1 16. ♖g5+ ♚h1 17. ♗g2+ ♚g1 18. ♗e4+ ♚f1
19. ♗d3+ ♚e1 20. ♖de5+ ♚d1 21. ♗e2+ ♚e1 22. ♗g4+ ♚f1

Опять возникла исходная позиция, но уже с ладьями на‘e5’ и ‘g5’.
И теперь главный план проходит - **23. ♗g4-h3#;**
(18... ♞g4 19. ♖xg4+ ♚f1 20. ♗g2+ ♚g1 21. ♗h2+ ♚xh2 22. ♖h5+ ♚g1 23. ♖h1#)

В предыдущей задаче у чёрных нет контригры. В следующей у чёрных в защите активный ферзь, с игрой которого должны считаться белые, корректировать первоначальные намерения.

№56 Григорий Попов,
Московский конкурс, 2016



#16 5+10

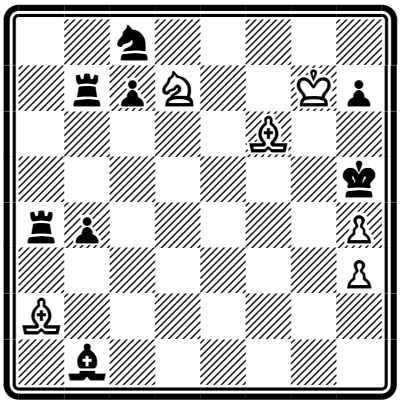
Без белых пешек. Играют 4 разные батареи и при этом каждая по 2 раза. Нетипичная логическая задача с изменением первоначального плана.

3q1b2/8/1p6/8/1pp1pp1N/4B1pr/R7/R3K2k

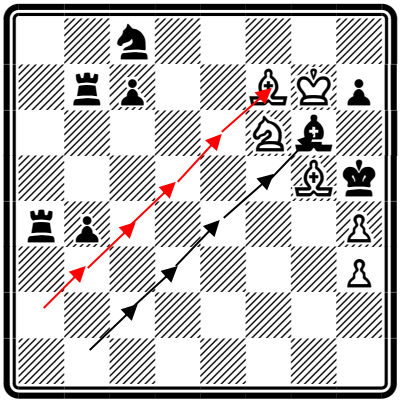
План белых - перевести короля с поля 'e1' на 'c1' и ладью с 'a2' на 'e2' с угрозой ♔b2(♔c2) с матом.
У чёрных есть защита от этого - ♕d8-a8.
Белые вынуждены корректировать первоначальный план, нейтрализуя эту защиту переводом слона на поле 'a7'. Но если белые сразу это сделают, то им придётся ликвидировать пешку b6 и у чёрных появится другая защита - ♕d8-a5! -
1. ♔e2+? ♚h2 2. ♗g1+ ♚h1 3. ♗d4+ ♚h2 4. ♔d1+ ♚h1
5. ♔c2+ ♚h2 6. ♗g1+ ♚h1 7. ♗xb6+ ♚h2 8. ♗g1+ ♚h1
9. ♗a7+ ♚h2 10. ♔c1+ ♚h1 11. ♖e2(♔b2+,♔c2+) ♕d8-a5!
Чтобы не допустить этого, слон белых выжидает хода чёрных ♕d8-a8 и только потом, ликвидируя пешку b6, переводится на 'a7'.
Но для этого приходится менять роли ладей. Решение-
1. ♔e2+ ♚h2 2. ♗g1+ ♚h1 3. ♗d4+ ♚h2 4. ♔d1+ ♚h1
5. ♔c2+ ♚h2 6. ♗g1+ ♚h1 7. ♗e3+! ♚h2 8. ♔c1+ ♚h1
9. ♖e2(♔b2+,♔c2+) ♕a8 10. ♖e1+ ♚h2 11. ♗g1+ ♚h1
12. ♗xb6+ ♚h2 13. ♗g1+ ♚h1 14. ♗a7+ ♚h2 15. ♖a2+ g2
16. ♖xg2#

Тема СТРУНА(манёвр фигуры в одном направлении, каждый раз на одно поле) привлекала меня давно, ещё в 80-е годы пытался что-то делать. В 2006 г. в Московском конкурсе была опубликована #7 с 4-мя ходами белого слона -♗d8-e7-f6-g5-h4 и тремя ходами чёрного слона - ♗a5-b4-c3-d2. Видимо в подсознании осталось чувство неудовлетворённости той #7 и через 10 лет появилась новая семиходовка-

№57 Григорий Попов,
19 КЧР №52, 2016



#7 C+ 6+8



2n5/1rpN2Kp/5B2/7k/rp5P/7P/B7/1b6

Не проходит -1. ♗f7+? ♝g6! (2. ♗g5?(3. ♘f6#) ♜b6!)
План - 1.♗g5?(2.♘f6#) c5(c6)? 2.♗f7+ ♝g6 3.♘f6#; но 1... ♜b6!
Необходимо вначале перекрыть 6-ю горизонталь.

Пробуем - 1. ♗e6?(2. ♗g4#) ♝f5? 2. ♗g5(3. ♘f6#) c5,c6
3. ♗f7+ ♝g6 4. ♘f6#; но есть - 1. ... b3!
Выясняется, что ещё раньше надо перекрыть 4-ю горизонталь.

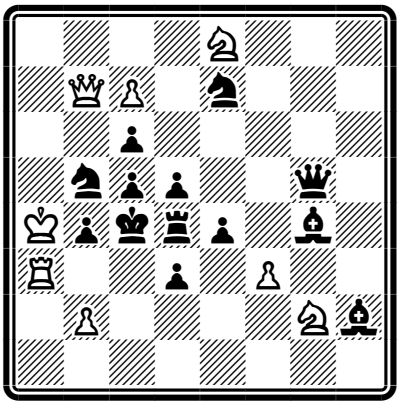
Пробуем - 1. ♗d5?(2. ♗f3#) ♝e4? 2. ♗e6(3. ♗g4#) ♝f5
3. ♗g5(4. ♘f6#) c5,c6 4. ♗f7+ ♝g6 5. ♘f6#; но 1. ... ♜a3!
Таким образом, ещё раньше надо перекрыть 3-ю горизонталь.

Пробуем - 1. ♗c4?(2. ♗e2#) ♝d3? 2. ♗d5(3. ♗f3#) ♝e4
3. ♗e6(4.♗g4#) ♝f5 4. ♗g5(5. ♘f6#) c5,c6
5. ♗f7+ ♝g6 6. ♘f6#; но есть - 1. ... ♜a2!

Пробные игры выяснили, что вначале перекрыть надо 2-ю линию
1. ♗b3!(2. ♗d1#) **♝c2**(1. ... ♜a1?) – 1-я горизонталь перекрыта
2. ♗c4(3. ♗e2#) **♝d3**(2. ... ♜a2?) – 2-я горизонталь перекрыта
3. ♗d5(4. ♗f3#) **♝e4**(3. ... ♜a3?) – 3-я горизонталь перекрыта
4. ♗e6(5. ♗g4#) **♝f5**(4. ... b3?) – 4-я горизонталь перекрыта
5. ♗g5(6. ♘f6#) **c6,c5**(5. ... ♜b6?) – 6-я горизонталь перекрыта
6. ♗f7+ ♝g6 7. ♘f6#
5-ти кратный манёвр СТРУНА(string) за белых и за чёрных.

Необычный эксперимент был проведен во время 19 командного чемпионата России. Как известно, существуют этюдо-задачи, т.е. композиции, которые можно считать и этюдом и задачей. Для КЧР-19 удалось сделать такую этюдо-задачу, которая выполняла и тему многоходового раздела и тему этюдного раздела. Эта композиция участвовала и в конкурсе многоходовок под №68 и в конкурсе этюдов под №88. Как задача №68 оценка была 7,5 баллов(из 15). А как этюд №88 оценка - 4 балла.

№58 Григорий Попов,
19 КЧР №68-№88, 2016

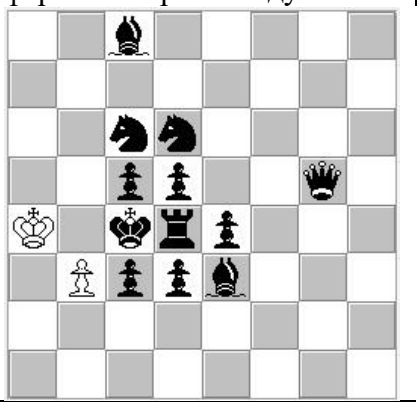


#7, + C+ 8+13

4N3/1QP1n3/2p5/1npp2q1/Kpkrp1b1/R2p1P2/1P4Nb/8

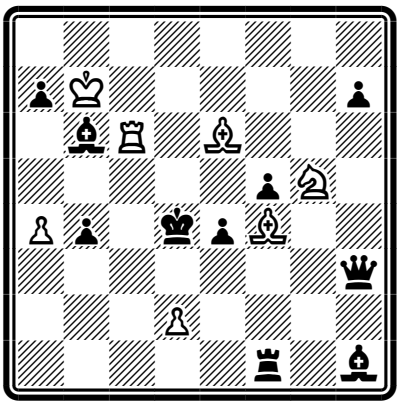
Цель белых - такой мат – 1.b3#?, но есть 1.… ♔c3! Необходимо вначале блокировать 'c3' – 1.♖c3?+ bc? 2.b3#, но есть 1.… ♞xc3+! ♞b5 необходимо отвлечь. Но если сразу 1.♘d6?+, то кроме ♞xd6? есть 1.… ♗xd6! . ♕g5 контролирует поле e3 от ♘e3#. Используя это обстоятельство, белые могут на пересечении линий действий слона и ферзя чёрных, поле ‘f4’, провести перекрытие по Плахутте. Но сразу 1.f4?(2.♘e3#) не проходит из-за 1.… ♗d1+! Надо раньше отвлечь ♗g4 тематическим ходом с превращения в коня – 1.c8♘?(2.♘b6#) ♗xc8?, и т.д. по плану. Но есть ещё – 1.… ♞xc8! Этот чёрный конь отвлекается жертвой ферзя на первом ходу -

1. ♕xc6!(2. ♕xb5#) **♞xc6**
2. c8♘(3. ♘b6#) **♗xc8**(♞xc8??)
3. f4(4. ♘e3#) **♗xf4**(♗d1+??)
4. ♘e3+ **♗xe3**(♕xe3??)
5. ♘d6+ **♞xd6**(♗xd6??)
6. ♖c3+ **bxc3**(♞xc3+??)
7. b3# (♔c3??)
Правильный мат оставшейся пешкой



Из всех своих задач составленных на тему 10 командного первенства мира, эта #17 наиболее удачная. Здесь и тема выражена многократно (различная игра батарей) и у чёрных есть контригра, с которой по ходу решения приходится считаться белым. Жаль, конечно, что только один тихий ход.

№59 Григорий Попов,
10 WCCT, 2016-2017



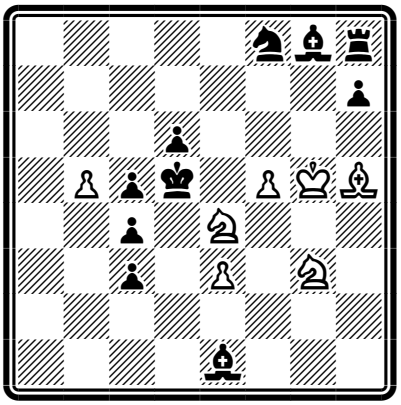
#17 (7+10)

8/pK5p/1bR1B3/5pN1/Pp1kpB2/7q/3P4/5r1b

1. ♖c4#?(главный план), но 1. … ♔d3!.
Необходимо заблокировать поле ‘d3’ – d2-d4 e4xd3 e.p. (план -1)
Пробные решения.
a) 1. ♖d6+ ♔c5 2. d4+?, но ed3 e.p.+!
Необходимо перекрыть слона h1 – ♘f3 ♜xf3 (план-2);
b) 1. ♖d6+ ♔c5 2. ♘f3(3. ♗d6#)? ♜xf3? (план -1)
3. d4+ ed3 e.p.(план -2) 4. ♖c6+ ♔d4 5. ♖c4#(план -0),
но 2. … ♕xf3! – т.е. необходимо перекрыть ферзя – ♗g3 (план -3)
Решение
1. ♖d6+ ♔c5 2. ♖d5+ ♔c4 3. ♖d7+ ♔c5 4. ♗d6+ ♔d4
5. ♗g3+(план -3) **♔d4**, но рано 6. ♘f3?(план -2), так как от угрозы 7. ♗d6#, вместо 6. … ♕xf3(??), появилась защита – 6. … f5-f4!.
Поэтому необходима замена угрозы, вместо ♗d6# - ♖c6#(план -2a)
6. ♖d5+ ♔c4 7. ♖d6+ ♔c5 8. ♘f3(9. ♖c6#,план-2a) **♜xf3**(план -2)
9. ♖d5+ ♔c4 10. ♖d7+ ♔c5 11. ♗d6+ ♔d4 12. ♗f4+ ♔c5
13. ♖d5+(13. d4+? ed3 e.p. 14. ♖d5+ ♔c4 15. ♖d6+ ♔c3!)
13. . . ♔c4 14. ♖d6+ ♔c5 15. d4+ ed3 e.p. (план -1)
16. ♖c6+ ♔d4 17. ♖c4# (главный план), правильный мат

В следующей задаче целый набор геометрических тем - двойное вращение по ромбу чёрного коня, маятники белого слона, белого коня, чёрного короля. Ну а главной атакующей белой фигурой оказывается король! Он сам обеспечивает себе безопасное место на поле 'g8'.

№60 Григорий Попов,
ЮК «А. Феоктистову – 70»,
2018 (версия)



#20 (7+10=17)

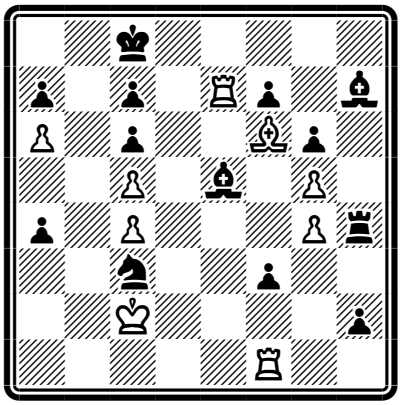
5nbr/7p/3p4/1Ppk1PKB/2p1N3/2p1P1N1/8/4b3

План 1. ♗e8 ~ 2. ♗c6#. Но вначале надо организовать контроль поля ‘e5’ и обезопасить от шахов белого короля. Казалось бы, что наиболее укромное место для белого короля - поле 'g4', но окажется, что лучшее место короля - поле 'g8'!

1. ♘f6+ ♚e5 2. ♘g4+ ♚d5 3. ♗e8(4. ♗c6#) **♞e6+**
4. ♔h6(5. ♗c6#) **♞d8 5. ♘f6+ ♚e5 6. ♘d7+ ♚d5**
7. ♗h5(8. ♗f3#) **♞f7+ 8. ♔g7**(9. ♗f3#) **♞g5 9. ♘f6+ ♚e5**
10. ♘g4+ ♚d5 11. ♗e8(12. ♗c6#) **♞e6+ 12. ♔xh8**(13. ♗c6#) **♞d8**
13. ♘f6+ ♚e5 14. ♘d7+ ♚d5 15. ♗h5(16. ♗f3#) **♞f7+**
16. ♔xg8(17. ♗f3#) **♞g5 17. ♘f6+ ♚e5 18. ♘g4+ ♚d5**
теперь поле ‘e5’ контролируется, белый король в безопасности и план проходит - **19. ♗e8 ♗xg3**(~) **20. ♗c6#** - правильный мат
Предварительная игра представлена здесь в виде работы своеобразного “двигателя”. “Кривошипно-шатунный” механизм из белого коня, белого слона, черного короля и чёрного коня приводит в движение белого короля, который и устраняет препятствия.

#19 – экспериментального характера. Здесь белые четырежды перестраивают матовые конструкции, перемещая чёрного короля с ‘c8’ на ‘e6’. Чёрный конь крутится “колесом”, пытаясь защитить короля-

№61 Григорий Попов,
SuperProblem, 29/11/2018



#19 C+ **A0** 9+13

2k5/p1p1Rp1b/P1p2Bp1/2P1b1P1/p1P3Pr/2n2p2/2K4p/5R2

1. ♖e8+ ♚d7 2. ♖d8+ ♚e6 3. ♖e1(4. ♖xe5#) **♞e2 4. ♖e8+ ♚d7**
5. ♖e7+ ♚c8 6. ♖b1(7. ♖b8+ ~ 8. ♖e8#) **♞d4+**
7. ♔d3(7. ♔d2?, ♗xd4??) **♞b3 8. ♖e8+ ♚d7 9. ♖d8+ ♚e6**
10. ♖e1(11. ♖xe5#) **♞c1+ 11. ♔d2! ♞e2 12. ♖e8+ ♚d7**
13. ♖e7+ ♚c8 14. ♖b1(15. ♖b8+ ♚xb8 16. ♖e8#) **♗f4+**
15. ♔c2!(15. ♔d3? ♞c1+) **♞d4+ 16.♗xd4**(17.♖b8+ ~ 18.♖e8#) **♚d8**
17. ♗f6(18. ♖b8#) **♚c8 18. ♖b8+ ♚xb8 19. ♖e8#**;
16... ♗xg5 17. ♖b8+ ♚xb8 18. ♖e8+ ♗d8 19. ♖xd8#;

Чтобы поставить мат в начальной позиции (**A0**)(♖e8#), необходимо чёрного короля жертвой второй ладьи (♖b8+ Kxb8) - завлечь на поле ‘b8’. Но этому препятствует чёрный конь. Белые могут организовывать совсем иную матовую конструкцию**(B1)** (♖xe5#) для отвлечения чёрного коня на поле ‘e2’ и затем, восстанавливая первоначальную матовую конструкцию**(A1)**, пытаться сделать ход ♖b8+.

Но чёрный конь, благодаря возможности шаховать, может перемещаться с поля ‘e2’ на ‘b3’ и наоборот. Чтобы прервать маршрут чёрного коня между этими полями, белый король должен в подходящий момент сделать ход на поле ‘d2’.На 7-м ходу это ещё рано, так как попадание коня на ‘b3’ будет с шахом. Этот ход возможен только на 11 ходу(11. ♔d2!). Чёрный слон - 14. … ♗f4+ возвращает белого короля под шахи чёрного коня, но при этом открывает большую диагональ для белого слона. И белый король точным ходом 15. ♔c2!, но не (15. ♔d3? ♞c1+) вынуждает шах чёрного коня с контролируемого поля ‘d4’. На 7 ходу это поле было только под “рентгеном” слона. И только на 16 ходу удаётся побить коня. После уничтожения коня, уже проходит планируемое – (**18. ♖b8+ ♚xb8 19. ♖e8#).**

B1

A1

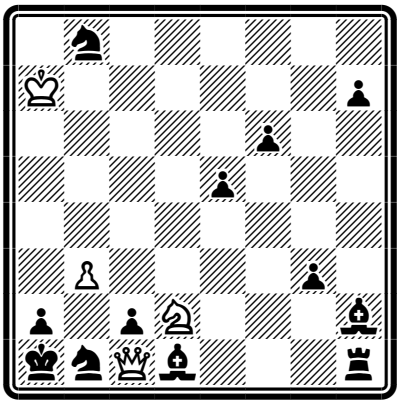
B2

A2

Последовательное чередование матовых конструкций A0→ B1→ A1→ B2→ A2

В предыдущих #20, #19 и в следующей #15 имеется сходство в том, что у чёрных защита осуществляется через нападение на белого короля. Фактически чёрные совершают сразу 2 защитных хода. После первого хода с шахом белым приходится ходить королём и чёрные могут сделать и второй защитный ход. В #20 и #19 таким образом чёрный конь совершал 2 хода. А в #15 у чёрные ходит конь и слон, меняясь местами на ключевом поле ‘d4’. Но это длится до тех пор, пока король белых не достигнет поля ‘g8’ – недоступное для шаха слоном d1.

№62 Григорий Попов,
The 43rd World Chess Olympiad 2018 (Batumi, Georgia)



#15 4+12

1n6/K6p/5p2/4p3/8/1P4p1/p1pN3b/knQb3r

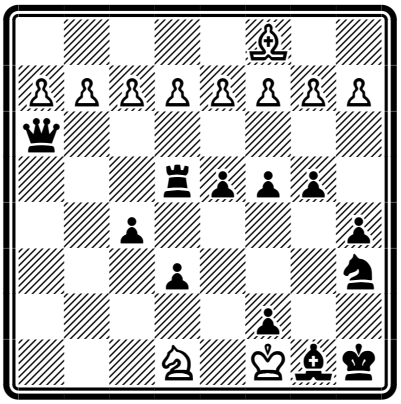
Рано ещё 1. ♘c4?(2. ♕b2#) ♗g1+! 2. ♔xb8 ♗d4!.
Необходимо создать ещё одну угрозу и добиться рассогласования в действиях чёрного слона и чёрного коня.

1. b4!(2. ♘b3#) **♞c6+** **2. ♔b6**(3. ♘b3#) **♗f2+**
3. ♔c7(4. ♘b3#) **♞d4** **4. ♘c4**(5. ♕b2#) **♞b5+**(♗d4??)
5. ♔d8(6. ♕b2#) **♗d4** **6. ♘d2**(7. ♘b3#) **♗b6+**(♞d4??)
7. ♔e7(8. ♘b3#) **♞d4** **8. ♘c4**(9. ♕b2#) **♞c6+**(♗d4??)
9. ♔f8(10. ♕b2#) **♗d4** **10. ♘d2**(11. ♘b3#) **♗c5+**(♞d4??)
11. ♔g8!(12. ♘b3#) **♞e7+** **12. ♔g7**(13. ♘b3#) **♞f5+**
13. ♔h8(14. ♘b3#) **♞d4** и теперь наконец проходит плановое -
14. ♘c4 ~(♗d4??) **15. ♕b2#** - без единого взятия.

Белые 5 раз вызывали обструкцию на поле ‘d4’ чёрного коня и слона. 4 раза чёрным удавалось поменять свои фигуры на ‘d4’. Вращение чёрного коня(Rundlauf) ♞d4-c6-e7-f5-d4.

Курьёзный случай произошёл с тасковым этюдом. Этюд был напечатан в 2018 году и считался корректным. Вызывало сомнение только легальность начальной позиции – как разминулись белые и чёрные пешки?!. Но, чуть ли не единственными ходами, легальность доказывается. И вдруг, в конце 2022 года, на одном из шахматных порталов, дотошные решатели опровергли этюд. Оказывается здесь не белые выигрывают, а чёрные – они ставят мат в 14 ходов!!.

№63 Григорий Попов,
ЮК «Владислав Тарасюк-50», 2018 (**некорректен**)



\+ 11+12

Этюд корректен, только если снять первые 2 хода решения.

Но тогда, увы, нет восьми превращений в ферзя…

5B2/PPPPPPPP/q7/3rppp1/2p4p/3p3n/5p2/3N1Kbk

Замысел этюда – превращение всех восьми белых пешек в ферзи. Решение содержит разные тонкости, обеспечивающие точный порядок превращений пешек в ферзи.

1. a8♕! ♛a5? 2. ♕xa5 ♜xa5 3. b8♕ ♜a1 4. ♕a8+ ♜xa8
5. e8♕ ♜a1 6. ♕a8+ ♜xa8 7. ♗a3 ♜xa3 8. g8♕ ♜a1
9. ♕a8+ ♜xa8 10. c8♕ ♜a1 11. ♕c6+ e4 12. ♕a4 ♜xa4
13. h8♕ ♜b4 14. ♘c3 ♞f4 15. d8♕ e3 16. ♕xh4+ gxh4
17. ♕xh4+ ♗h2 18. f8♕ – выигрыш

Проверка проводилась на различных компьютерных программах. Например, Stockfish, выбирал ход 1. … ♛a5?, как лучшую защиту у чёрных и доказывал, что белые ставят мат примерно на 33 ходу. Но если сделать “вручную” 1. a8♕ ♛b6! и запустить Stockfish, то после 1-2 часов счёта, получим примерно такое –

1. a8♕ ♛b6! 2. d8♕ ♛b3 3. ♕a1 ♛c2 4. ♘c3 ♜a5 5. ♕d5+ ♜xd5
6. ♕d1 ♞f4 7. g8♕ ♜a5 8. ♕f3+ ♚h2 9. ♕g3+ ♚xg3
10. ♕xg5+ ♚f3 11. ♕xf4+ exf4 12. e8♕ ♜a1+ 13. ♘b1 ♛xb1+
14. ♕e1 fxe1♛#! – чёрные матуют!. Перестановка ладьи с ‘d5’ на c5’ – не спасает этюд. Тут уже побочка у белых и тоже в 14 ходов!

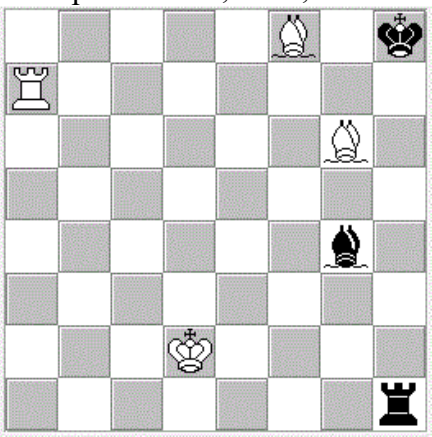
1. b8♕! ♛a5 2. a8♕ + e4 3. ♕xa5 ♜xa5 4. ♕b1 c3 5. d8♕ c2
6. ♕xd3 ♚h2 7. ♕d6+ ♚h1 8. ♕xc2 ♜a1 9. g8♕ ♜b1
10. ♕dd3 ♜xd1+ 11. ♕cxd1 ♚h2 12. ♕xh3+ ♚xh3 13. ♕xg5 e3
14. ♕g2#

Этот этюд можно использовать для тестирования шахматных движков.

---------- 11/02/2023 ----------

Миниатюры это отдельный популярный, трудный жанр. Трудный, потому что в нём составлено казалось бы всё что можно, особенно для малоходовых задач. И изобрести что-то оригинальное почти не реально. У меня было несколько хороших миниатюр, составленных ещё в первые годы творчества, но к ним нашлись предшественники. Даже была трёхходовая четырёхфигурка (ферзь и слон у белых) и тоже оказалась не оригинальной... Поэтому, специально миниатюрами не занимался, только если случайно выходило. Эта 12-ходовая миниатюра одна из случайных находок. Содержание этой задачи вполне приличное для семи фигур - аристократ, с правильным матом, геометрические мотивы...

№64 Григорий Попов,
SuperProblem, 2019, №C220



#12 (4+3)

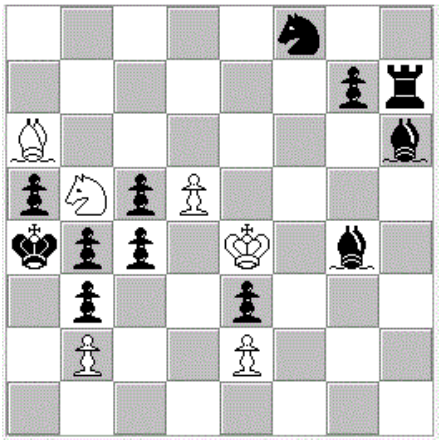
5B1k/R7/6B1/8/6b1/8/3K4/7r

1. ♗g7+ **♚g8** **2. ♗f6**(3. ♖a8+) **♗f3**
3. ♖c7(4. ♖c8#) **♗g4** **4. ♖b7**(5. ♖b8+) **♜d1+**
5. ♔e3(6. ♖b8+) **♜e1+** **6. ♔f2**(7. ♖b8+) **♜e2+**
7. ♔g3(8. ♖b8+) **♗c8** **8. ♗h7+** **♚f8**
9. ♗g7+ **♚e8** **10. ♗g6+** **♚d8**
11. ♗f6+ **♜e7** **12. ♗xe7#** - правильный мат

Аристократ. Сверхдальнее блокирование. Возвраты слонов.
Марш чёрного короля - ♚h8-g8-f8-e8-d8.
Змейка белого короля - ♔d2-e3-f2-g3.
Чернопольный слон начинает решение и заканчивает,
вращаясь вокруг поля f7. Разные ответы чёрных на один ход –
1. ♗g7+ ♚g8… 9. ♗g7+ ♚e8

Как уже писал ранее, мне в многоходовых задачах не нравится “игра в одни ворота”. То есть пассивность чёрных. В 2019 году продолжил поиски конструкций с активной игрой чёрных и темой одного поля. Это когда чёрные могут отражать разные угрозы белых, располагая разные свои фигуры на одном поле. Например, в следующей 9-ти ходовке, таким полем является ‘d7’. На нём чёрные поочерёдно располагают своих коня и слона, защищаясь от угроз коня и слона белых. Эта задача интересна ещё ложным следом с неочевидным седьмым ходом чёрных, типа этюдной пуантой, позволяющим чёрным продлить сопротивление.

№65 Григорий Попов,
МК «Пётр Печёнкин -100» , 2019



#9 6+12

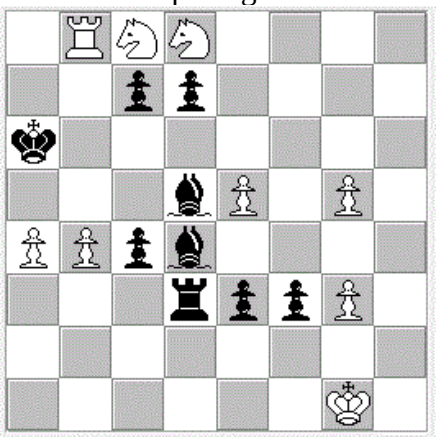
5n2/6pr/B6b/pNpP4/kpp1K1b1/1p2p3/1P2P3/8

1. ♘c7!(2. ♗b5#) **♗d7** **2. ♘a8**(3. ♘b6#) **♗f5+**(♞d7??)
3. ♔f3(4. ♘b6#) **♞d7** **4. ♘c7**(5. ♗b5#) **♞e5+**(♗d7??)
5. ♔g2(6. ♗b5#) **♗d7** **6. ♘a8**(7. ♘b6#) **♗h3+**(♞d7??)
7. ♔g1(8. ♘b6#) **♞d7** **8. ♘c7**(9. ♗b5#) ~(♗d7??)
9. ♗b5#; 7. … ♘f3+ 8. exf3 ~ 9. ♘b6#;
4 последовательные обструкции на поле ‘d7’.
2 правильных мата.
Противоборство коня и слона белых против коня и слона чёрных.
В ложном следе интересна этюдная защита чёрных
(пуанта - 7. … ♗f1!!), позволяющая продлить сопротивление –
1. ♘d6?(2. ♗b5#) ♗d7 2. ♘xc4(3. ♘b6#) ♗f5+(♞d7??)
3. ♔f3 ♞d7 4. ♘d6(5. ♗b5#) ♞e5+(♗d7??) 5. ♔g2(6. ♗b5#)
Сейчас напрашивается, как и в решении ход - 5. … ♗d7?,
но у чёрных есть более сильное продолжение -
5. … ♗h3+! 6. ♔g1 ♞f3+! 7. exf3 ♗f1!! 8.♔xf1 e2+
9. ♔xe2 ~ 10. ♗b5#

В 13-ти ходовой задаче схожая идея. Белая ладья, совершая маятниковые движения по полям ‘b8’-‘b5’, создаёт угрозы с полей ‘a8’ и ‘a5’. От этих угроз чёрные защищаются слоном или ладьёй с поля‘d5’. Поменять фигуры на этом поле помогают промежуточные шахи белому королю.

Игра заканчивается правильным матом. Просматривается и небольшая логика в игре белых.

№66 Григорий Попов,
7th FIDE World Cup in Composing 2019



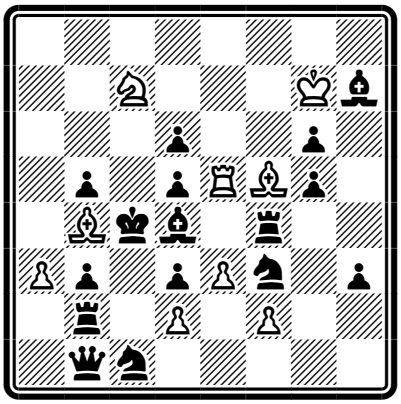
#13 9+9

1RNN4/2pp4/k7/3bP1P1/PPpb4/3rppP1/8/6K1

Не проходит – 1. b5#? из-за ♛a5!. Поле 'a5' надо заблокировать.
Если- 1.♖b5(2.♖a5#) ♗b6? 2.♖a5+ ♗xa5 3. b5# – план проходит.
Но чёрные могут для защиты от ♖a5# использовать свою ладью, переведя её на 'd5'. Поэтому предварительной игрой необходимо уничтожить чёрную ладью.
Её “принуждают к самопожертвованию”.
1. ♖b5!(2. ♖a5#) **e2+ 2. ♔h2 ♗g1+ 3. ♔h3 ♗e6+**(3…. ♜d5??)
4. ♔h4 ♜d5 5. ♖b8(6. ♖a8+) **♜d4+**(5…. ♗d5??)
6. ♔h5 ♗d5 7. ♖b5(8. ♖a5#) **♗f7+**(7…. ♜d5??)
8. ♔h6 ♜d5 9. ♖b8(10. ♖a8+) **♜d6+**(9…. ♗d5??)
Чёрная ладья вынуждена принести себя в жертву,
чтобы освободить поле для слона -
10. e5xd6(11. ♖a8+) **♗d5** И теперь проходит план -
11.♖b5(12. ♖a5#) **♗b6 12.♖a5+ ♗xa5 13. b5#** - правильный мат.
Белые 4 раза вызывали обструкцию на поле ‘d5’ ♜ и ♗.

Существуют 3 разноходящие фигуры – ладья, слон и конь. В предыдущих задачах только две чёрные разноходящие фигуры поочерёдно попадали на одно поле. В следующей задаче реализован максимальный замысел - ладья, слон и конь чёрных используют для защиты единственное поле 'd4’. Задачу решено было послать на “Конкурс 75-летия Победы”. Когда уже оформлял задачу, подумал, что неплохо было бы сделать что-то символическое к этому Юбилею. А когда вник в содержание задачи, понял, что ничего делать не надо. Получилось примерно как с “ПУ” на странице 69.

№67 Григорий Попов,
Конкурс 75-летия Победы, 2020



#11 C+ 9+16

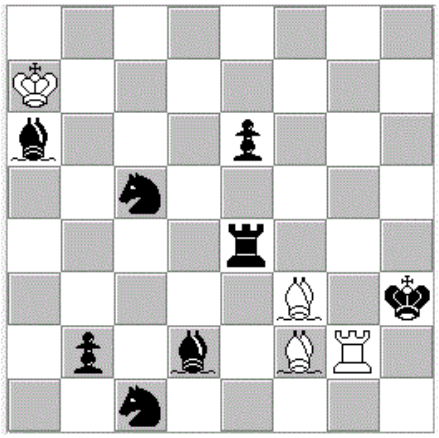
8/2N3Kb/3p2p1/1p1pRBp1/1Bkb1r2/Pp1pPn1p/1r1P1P2/1qn5

3 матовые угрозы – ♗e6(♗xd5#), ♗d7(♗xb5#), ♘a8(♘b6#) чёрные могут отразить ладьёй, конём и слоном только с одного поля – 'd4’.
Последовательно меняя эти 3 угрозы, белые “изматывают оборону” чёрных и добиваются цели.
1. ♗e6!(2. ♗xd5#) **♗xe5+**(1. … ♜d4??) **2. ♔xh7** **♜d4**
3. ♗d7(4. ♗xb5#) **♜h4+**(3. … ♞d4??) **4. ♔xg6** **♞d4**
5. ♘a8(6.♘b6#) **♜h6+**(5. … ♗d4??)
6. ♔xh6 ♞f5+ 7. ♔h5 ♗d4
8. ♘c7(9. ♗xb5#) **♗xe3**(8. … ♞d4??)
9. fxe3 ♞d4 10. ♘a8 ~ 11. ♘b6#;
(9. … ♞xe3 10. dxe3 d2 11. ♗xb5#)
Последовательная 4-х кратная обструкция
трёх разноходящих чёрных фигур – ♜ ♗ ♞ – рекорд.

Решение этой задачи напоминает осаду крепости.
И это позволяет назвать задачу символической - “Штурм Берлина”.
“**Берлин будем брать мы, и возьмём его раньше союзников!**” – маршал Иван Конев.
♘c7 и **♗f5** – армии Конева(1-й Украинский фронт) и Жукова(1-й Белорусский фронт) штурмуют оборонительные сооружения Берлина(**♟b5**, **♟d5**).
(Слон **♗b4** и **♙a3** – войска союзников)
♗d4, ♜f4, ♞f3 – армии противника, активно защищавшие Берлин (**♛c4**).
♛b1, ♜b2, ♞c1 – 12-я полевая армия генерала Вальтера Венка, сдавшаяся союзникам.
1. ♗e6! (“рентген” ♗ на ♛) – известная “прожекторная атака” Жукова 16 апреля 1945 года.
Гибель **♖e5** символизирует, какой дорогой ценой досталась Победа.
****

Когда всё это оформил, вспомнил, что в сентябре 2020 будет 75 лет окончания Второй мировой войны. Хотелось и это событие отметить задачей... Там поражали воображение самопожертвования камикадзе. Ещё я помнил о логической задаче с семью предварительными планами (стр. 70). Думал - предел ли это?!. Короче, однажды в мозгу(или в подсознании?) что-то “щёлкнуло” и за 15-20 минут получилась нижеследующая задача, на оформление которой ушло около недели!

№68 **Григорий Попов,**
8th FIDE World Cup in Composing, 2020



#16 (4+8)

8/K7/b3p3/2n5/4r3/5B1k/1p1b1BR1/2n5

1. ♖g3+ ♚h2 **2. ♖g1**(3. ♖h1#) **♜e1**
3. ♖g2+ ♚h3 **4. ♖g8**(5. ♖h8+) **♗c3**
5. ♖g5(6. ♖h5#) **♜e5** **6. ♖g3+ ♚h2**
7. ♖g6(8. ♖h6+) **♗d2**
8. ♖g8(9. ♖h8+) **♗f1**(8. … ♗c3?)
9. ♖g1(10. ♖h1#) **♗g2**
10. ♖xg2+ ♚h3 **11. ♖g3+ ♚h2**
12. ♖g8(13. ♖h8+) **b1♛** **13. ♖h8+ ♛h7**
14. ♖xh7+ ♗h6 15. ♖xh6+ ♜h5 16. ♖xh5#

Двойной рекорд для логических задач –
Первый рекорд - по числу предварительных планов – 9 предварительных + главный план;
Второй рекорд - все ходы у белых в решении и ложном следе совершает только одна фигура - ладья.

Подробное описание решения задачи

Главный план белых – прорваться ладьёй на вертикаль 'h' через поле ‘h8’ с неизбежным с матом. Напрямую это не проходит - 1. ♖g8?(2. ♖h8+) ♗c3!. Если бы большая диагональ уже была бы перекрыта ладьёй на 'e5', то всё проходило. Но может воспользоваться прорывом через поле 'h7', используя перекрытие диагонали b1-h7 чёрной ладьёй на поле ‘e4’?
Пробуем план с прорывом на 'h7' - 1. ♖g7?(2. ♖h7+). Здесь не защищает 1… ♗d3?, 1… b1♛?, но есть защита (A) - 1. … ♜h4! и если 2. ♖g1(3. ♖h1#), то ♜h7+!.
Белые могут скорректировать этот план через поле ‘h7’, с учётом выявленной защиты чёрных - 1. ♖g3+ ♚h2 2. ♖g7?(3. ♖h7+) теперь на 2. … ♜h4? есть 3. ♗g1+! ♚h3 4. ♗g2#.
Но открылось поле ‘h3’ и у чёрных появилась новая защита (B) –
2. … ♗f1! и если теперь 3. ♖g1(4. ♖h1#), то ♜a4+!(нет 3. … ♜e1?)
Если бы чёрная ладья уже стояла на поле ‘e5’, то у белых проходил бы аналогичный скорректированный план вторжения через поле ‘h8’(нет ♗c3), потому что после защиты чёрных 2. …♗f1 3. ♖g1(4. ♖h1#), нет ♜a5+?? – мешает конь c5. Для реализации этого верного плана необходимо завлечь чёрную ладью на ‘e5’. Очевидно нельзя –
1. ♖g5?(2. ♖h5+) ♗xg5!(1. … ♜e5?) – т.е. слона надо отвлечь от контроля поля ‘g5’.
Но сразу рано - 1. ♖g8?(2. ♖h8+), т.к. вместо 1. … ♗c3?
спасает защита – (A) (1. … ♜h4! 2. ♖g1(3. ♖h1#) ♜h7+!)
От такой защиты не спасает и 1. ♖g3+? ♚h2 2. ♖g8?(3. ♖h8+)
из-за защиты - (B) (2. … ♗f1! 3. ♖g1(4. ♖h1#) ♜a4+!)
Вывод – вначале чёрную ладью надо увести с активной 4-й горизонтали. Но не стоит торопиться – 1. ♖g1?(2. ♖h1#), т.к. кроме 1. … ♜e1?, есть 1. … ♗f4! 2. ♖h1+ ♗h2.
Первым делом надо убрать защиту - 1. … ♗f4!, **Наконец, решение** –
1. ♖g3+ ♚h2 **2. ♖g1**(3. ♖h1#) **♜e1** – ладья уведена, нет защиты 2. … ♗f4?
3. ♖g2+ ♚h3 **4. ♖g8**(5. ♖h8+) **♗c3** – слон временно отвлечён от контроля 'g5'.
Нельзя было сразу 3. ♖g8? из-за 3… ♗f1! (B)
5. ♖g5(6. ♖h5#) **♜e5** – чёрная ладья завлечена на ‘e5’ для перекрытия диагонали.
6. ♖g3+ ♚h2 **7. ♖g6**(8. ♖h6+) **♗d2** – слон уведен с перекрытой диагонали.
Нельзя было - 6. ♖g6? ♜h5! 7. ♖g1 ♜h7+!.(A)
Теперь, плановому вторжению может помешать только слон a6. Он завлекается и уничтожается -
8. ♖g8(9. ♖h8+) **♗f1**(8. … ♗c3?) **9. ♖g1**(10. ♖h1#) **♗g2** – при ладье на ‘e5’,
не проходит (B) - приходится жертвовать слона.
10. ♖xg2+ ♚h3 **11. ♖g3+ ♚h2 12. ♖g8**(13. ♖h8+) **b1♛** - рано было 11. ♖g8? ♜h5! (A) – надо вначале чёрного короля перевести на ‘h2’(*).
13. ♖h8+ ♛h7 14. ♖xh7+ ♗h6 15. ♖xh6+ ♜h5 16. ♖xh5# - главный план осуществлён.
Чёрные могут и раньше использовать резервную защиту с жертвой слона - ♗f1-
7... ♗f1 8. ♖g1(9. ♖h1#) ♗g2 9. ♖xg2+ ♚h3 10. ♖g3+ ♚h2 11. ♖g6(12. ♖h6+) ♗d2
12. ♖g8(13. ♖h8+) b1♛ 13. ♖h8+ ♛h7 14. ♖xh7+ ♗h6 15. ♖xh6+ ♜h5 16. ♖xh5# - игра та же

(*)Есть ещё короткое ответвление, объясняющее смысл хода 11. ♖g3+ –
12. … ♜h5 13. ♗g1+ ♚h3 14. ♗g2+ ♚h4 15. ♗f2#.

Перечень предварительных планов (напоминает уровни игры в Супер Марио)

№1 - 1. ♖g3+ – противодействие защите 1. … ♗f4
№2 - 2. ♖g1 – отвлечение ладьи для ликвидации защиты 2. … ♜h4(A)
№3 - 3. ♖g2+ – противодействие защите 3. … ♗f1(B)
№4 - 4. ♖g8 – отвлечение чёрного слона от контроля поля 'g5'
№5 - 5. ♖g5 – завлечение чёрной ладьи на перекрывающее поле 'e5'
№6 - 6. ♖g3+ – противодействие защите 6. … ♜h5(A)
№7 - 7. ♖g6 – отвлечение чёрного слона с перекрытой диагонали
№8 - 8. ♖g8-9. ♖g1-10. ♖xg2+ – завлечение и уничтожение чёрного слона
№9 -11. ♖g3+ – противодействие защите 11. … ♜h5(A)
главный план - 12. ♖g8-13. ♖h8+-14. ♖xh7+-15. ♖xh6+-16. ♖xh5#
Решение задачи, это настоящий 16 ходовый бенефис белой ладьи.
4 чёрные фигуры пожертвовали собой, защищая своего короля.
На доске остались чёрные кони и пешка, которые только мешали защите.

2 сентября 2020 75 лет со дня окончания Второй мировой войны

Театр военных действий август-сентябрь 1945 г

Белые

♔a7 – руководство Советской Армии
♗f2, ♗f3 - Советская Армия
♖g2 – 3-й флот США(линкор «Миссури»)

Чёрные

♚h3 – Император Японии Хирохито
♗a6, ♗d2 – японская авиация, камикадзе
♜e4 – японский морской флот,
пилотируемые торпеды – кайтэн
♟b2 - юные воины-смертники.
♞c1, ♞c5, ♟e6 – нейтральные японцы.

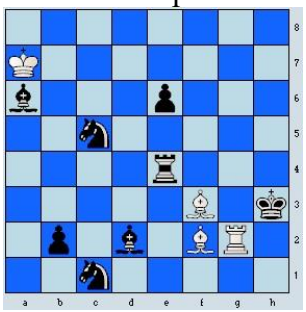
СССР
США

Япония

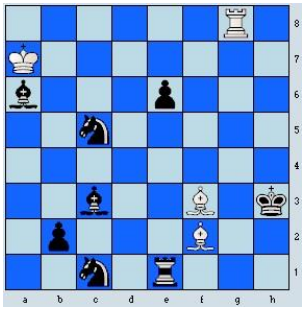
повязка камикадзе

Советские войска разгромив японские войска в Манчжурии, блокировали Японию – оставив той только 2 поля – ‘h2’ и ‘h3’. США к 1945 году нарастили свой военно-морской флот и господствовали на морских просторах – ‘g1’-‘g8’, постоянно осуществляя бомбардировки городов Японии.

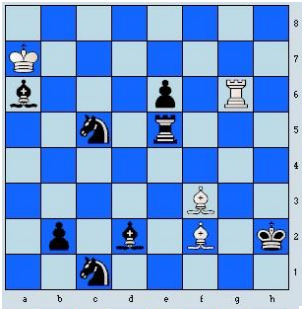
В этой изобразительной 16-ходовке отображены основные моменты конца Второй мировой войны



1. ♖g3+ ♚h2– цель шаха - перевести чёрного короля на 'h2'.
2. ♖g1(3. ♖h1#) **♜e1** – при короле на 'h3' была бы защита – 2. … ♗f4.
Цель 2. ♖g1 – вынудить перевод чёрной ладьи.
3. ♖g2+ ♚h3- объединённые 5-я и 7-я воздушные армии США атаковали при помощи бомбардировщиков цели в Кюсю и Хонсю с баз в Окинаве.(♖g2+)
4. ♖g8(5. ♖h8+) **♗c3** – американцы опасались камикадзе.
Завидя на горизонте – ♗c3 – корабли повернули назад.



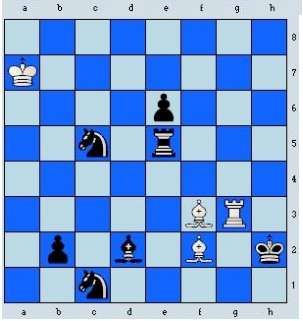
5. ♖g5(6. ♖h5#) **♜e5** – японский флот вернулся и отбил очередную атаку ВМС США
6. ♖g3+ ♚h2 – 5 августа 1945, Хиросима
7. ♖g6(8. ♖h6+) **♗d2** – авиация Япония сорвала планы США (♖h6+)



8. ♖g8(9. ♖h8+) **♗f1**(8. … ♗c3?) **9. ♖g1**(10. ♖h1#) – для защиты Япония привлекла свои самые дальние резервы – ♗a6-f1.

10. ♖xg2+ ♔h3- 9 августа 1945, Нагасаки

11. ♖g3+ ♔h2 – В-29 сбросили три миллиона листовок, в которых предупреждали, что если Япония не сдастся, все её военные ресурсы будут уничтожены атомными бомбами



12. ♖g8(13. ♖h8+) **b1♕** **13. ♖h8+ ♕h7** - средний возраст воинов-смертников составлял 22 года, а самым молодым из них стал 16-летний камикадзе Танака Ясуо(… b2-b1♕. … ♕b1-h7).

14. ♖xh7+ ♗h6 15. ♖xh6+ ♜h5 – самопожертвования(… ♗h6, … ♜h5) в последние дни перед капитуляцией. Находясь в агонии, японское командование до самого конца войны посылало отряды камикадзе в бой, по факту обрекая сотни людей на бессмысленную гибель.

16. ♖xh5#

2 сентября на борту линкора «Миссури» Япония подписала Акт капитуляции.

Считается, что шахматы это модель войны. И эта #16 довольно убедительно доказывает это. Но ещё раньше подобное продемонстрировал Александр Петров. Никого из шахматистов не может оставить равнодушным задача Александра Дмитриевича Петрова - “Бегство Наполеона из Москвы в Париж”. Возник вопрос. А когда же она была составлена автором? Поиски в Интернете дали некоторые ответы на вопрос о “явлении задачи народу”. Есть большая вероятность, что задача была составлена в 1820 г.

И одной из первых увидевших её была императрица России. Она даже дважды смотрела задачу Петрова! Видимо Фѐдоровна сама не смогла осилить задачу в первый просмотр и пришлось звать автора. Трудно даже представить себе, чтобы в наши дни, первые лица государств приглашали бы к себе авторов шахматных композиций, чтобы те объясняли им тонкости своих шедевров!! Первый Почётный решатель шахматных композиций – императрица Мария Федоровна! А 1820 год можно считать годом зарождения популярной композиции. К той задаче Петрова есть вопросы, например география не совпадает – где Москва и где Париж?... В новой версии через 200 лет это учтено.

№69 Григорий Попов,
SuperProblem, 18/08/2020
“Изгнание армии Наполеона из России”

#10 11+11

♔b8 – император Александр 1,
♘c7, ♘e3 –кавалерия атамана Платова
Поле ‘a8’ – Санкт-Петербург;
Поле 'b8' - Каменноостровский дворец - резиденция Александра I.
Поле 'a7' – Зимний дворец.
Поле ‘h8’ – Москва,
♔h8 – император Наполеон;.
Поле ‘a1’ – Сморгонь(ныне Беларусь)

RK5k/1RNp1n1p/1B1P4/2P1p1pP/5nP1/1p2N3/1p2B2q/2r5

К 200-летию задачи Александра Петрова

1. ♔a7+ ♔g7 2. ♘f5+(♘e8+?) **♔f6 3. ♘e8+ ♔e6**
4. ♘fg7+ ♔d5 5. ♘f6+ ♔d4 6. ♘f5+ ♔c3 7. ♘e4+ ♔c2
8. ♘e3+ ♔b1 9. ♘d2+ ♔a1/a2 **10. ♔b8#**

Наполеон в этой задаче преследуется до Сморгони.

Вечером 5 декабря 1812 г. в местечке **Сморгони** император Наполеон провёл последнее совещание с маршалами Бертье, Мюратом, Лефевром, Мортье, Бессьером, Даву, Неем и вице-королём итальянским Евгением Богарне, на котором объявил о своём решении возвратиться в Париж, где он намеревался сформировать новую армию и возобновить войну с Россией.

У Александра Петрова, кроме “Бегства Наполеона из Москвы в Париж”, есть много других задач. Среди них внимание привлекла одна многоходовка, типа комбинации. Попытался “примазаться” к великому Мастеру, приделав второй вариант, где белые тоже воюют с главным защитником чёрных – слоном ‘d8’ -

№70 Александръ Петровъ(†), Григорий Поповъ,
SuperProblemъ, 14/08/2020

Матъ съ 13-ти ходовъ
#13 7+12

Смотрите приложение к №69 - №70

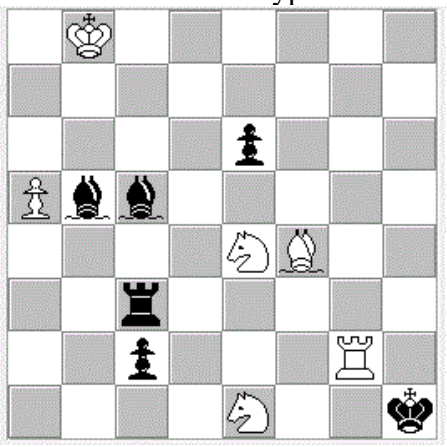
2kb3K/Rp6/3p1p2/1PpP2pn/B3p3/4N1R1/5p2/1b4r1

1. ♖a8+
1. … ♕c7 2. b6+ ♕xb6 3. ♘c4+ ♕c7
4. ♖b3!(5. ♘b6 ~ 6. ♖c8#) **♗a2**
5. ♖xb7+!! ♕xb7 6. ♗c6+ ♕c7 7. ♖a7+ ♕b8
8. ♖b7+ ♕a8 9. ♖d7+ ♕b8
10. ♖xd8+ ♕c7 11. ♖d7+ ♕c8,♕b8
12. ♘b6(+)**♕b8,~ 13. ♖b7#** - правильный мат

1. … ♕d7 2. b6+ ♕e7 3. ♘f5+ ♕f7
4. ♘h6+(4.♖xd8?(5. ♗e8+) ♕g6!) **♕e7**
5. ♖b8(6. ♖xb7+, 5. ♘g8+? ♕f7 6. ♖xd8? ♕g6!) **f5**
6. ♘g8+(6. ♖xb7+? ♕f6!) **♕f7**
7.♖xb7+(7.♖xd8? ♞f6!) **♕f8 8.♘h6**(9. ♖f7#) **♗f6+**
9. ♔h7(10. ♖f7#) **♗e7 10. ♖b8+ ♗d8**
11. ♖xd8!+ ♕e7 12. ♖e8+ ♕f6 13. ♖e6#
В задаче главный защитник чёрных, это чернопольный слон. Без него мат ставится гораздо быстрее.
И в обеих вариантах первостепенная задача белых – уничтожение слона ♗d8.

На странице 52 приводится пятиходовка за 2006 год с двумя последовательными перекрытиями Новотного на двух полях с одними и теми же фигурами. Через 14 лет получилось уже три таких перекрытия. В этой девятиходовке удалось ещё сделать логический подвариант (В).

№71 Григорий Попов,
Московский конкурс – 2020



#9 (6+6)

“маятник” перекрытий Новотного ♗f4-e3-f4-e3 + логика.

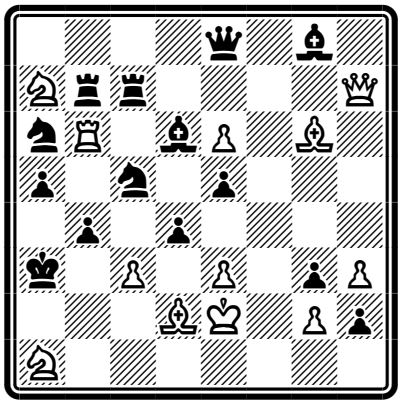
1K6/8/4p3/Pbb5/4NB2/2r5/2p3R1/4N2k

Задачу можно рассматривать и как стратегическую(А) и как логическую(В).
(А). 1. ♘g3#? ♜xg3! ; 1. ♘f2#? ♗xf2! критическое поле – ‘e3’.
(В). План - 1. ♖h2+ ♕g1 2. ♘f3+ ♕f1? 3. ♘ed2#, но 2. … ♜xf3!
Чёрная ладья по 3-й горизонтали контролирует и ‘f3’ и ‘g3’.
Предварительно надо вынудить ладью покинуть эту линию.
Например, при ладье на 'g7’ – план проходит.
1. ♗e3!(2. ♘g3, ♘f2#) **♗d6+ 2. ♔a7**(3.♘f2#) **♜c7+**
3. ♔b6(4.♘f2#) **♜f7**
(А). 4.♘g3#? ♗xg3!; 4. ♘f2#? ♜xf2! критическим полем стало– ‘f4’.
(В). Для выполнения плана белого слона теперь надо вернуть на ‘f4’.
4. ♗f4(5.♘g3,♘f2#) **♗c5+ 5.♔xb5**(6. ♘g3#) **♜b7+ 6. ♔c6**(7. ♘g3#)
(А). После 6. … ♜b3 7. ♘g3#? ♜xg3! ; 7. ♘f2#? ♗xf2! критическое поле снова ‘e3’.
6. … ♜b3 7. ♗e3(8. ♘g3, ♘f2#) **♜b6+ 8. axb6**(9. ♘g3, ♘f2#) **♗xe3 9. ♘g3#**(MM), 8. … ♗d6 9. ♘f2#.
(В). Предварительной игрой чёрная ладья отвлекается и план проходит - **6. ... ♜g7 7. ♖h2+ ♕g1 8. ♘f3+ ♕f1 9. ♘ed2#**

Популярные задачи бывают разные. Иной раз трудно предвидеть, что может привлечь внимание любителей композиции. Например, случайно выяснил, что перепечатали в Интернете мою шуточную задачу на тему COVID-19. Чтобы поставить мат, там нельзя было приближаться вплотную к фигурам.

К популярным задачам можно отнести и забавно-рекордные композиции. Есть популярная тема в двухходовом жанре - “коневое колесо”. Однажды попытался сделать “коневое колесо”, но блокадное. В ходе решения у чёрного коня отнимаются(блокируются) 6 полей. Может кто превзойдёт это?

№72 Григорий Попов,
SuperProblem, 31/10/2019
№C222



#9 (12+14)

В начальной позиции чёрному коню c5 доступны 6 полей.

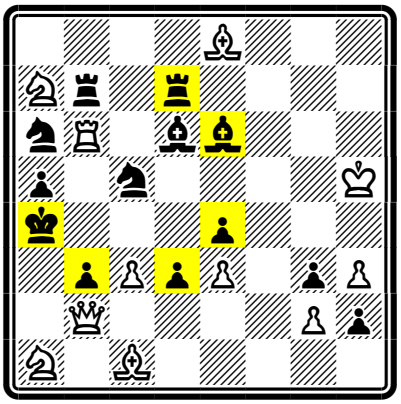
4q1b1/Nrr4Q/nR1bP1B1/p1n1p3/1p1p4/k1P1P1pP/3BK1Pp/N7

1. ♗c1+ ♚a4 2. ♗xe8+ ♜d7 3. ♕c2+ b3 4. ♕b2(5. ♕a3#)

Защититься от угрозы (♕a3#) можно любым ходом ♞c5, подключив к защите ♗d6.

Но тогда будет возможен другой мат – ♕xb3#.

4. … d3+ 5. ♔f3(6. ♕a3#) **e4+ 6. ♔g4**(7. ♕a3#) **♗xe6+ 7. ♔h5**



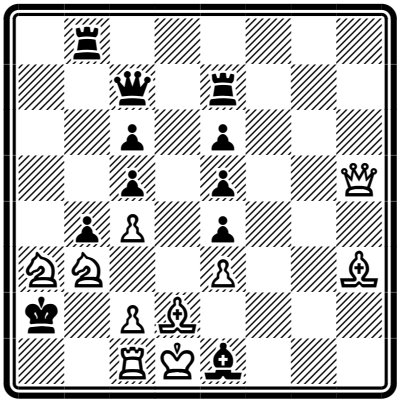
♗e6 теперь защищает поле b3 и отход ♞c5 смог бы подключить ♗d6 к защите поля ‘a3’, но нет хода – 7. … ♞c5- ~ (??)

Произошло блокирование всех 6 свободных вначале полей.

7.... ♗g4+, ♗f7+ 8. ♔xg4, ♗xf7 ~,♞e6 **9. ♕a3#, ♕xb3#**

Есть серия задач, в которых вначале все белые фигуры (3-4-5-…) расположены на исходных полях 1-й горизонтали. Но есть и задачи, в которых группа фигур возвращаются на исходные поля. Такие задачи есть в разных жанрах. В обратных матах, например, все 8 белых фигур возвращаются. А в коопматах – 6 чёрных фигур возвращаются на свои поля 8-й горизонтали. В прямом мате – тоже 6 фигур возвращаются, при этом без лишних ходов – 6 фигур за 6 ходов. Но может и 7 возможно?

№73 Григорий Попов,
SuperProblem, 07/11/2019

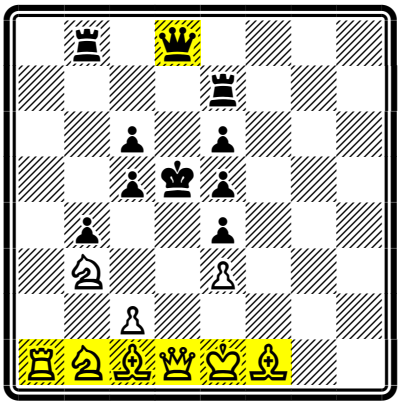


#6 10+11

1r6/2q1r3/2p1p3/2p1p2Q/1pP1p3/NN2P2B/k1PB4/2RKb3

1. ♖a1+ ♚b2 2. ♗c1+ ♚c3 3. ♘b1+ ♚xc4

4. ♗f1+ ♚d5 5. ♔xe1 ~, (**♕d8** / ♜a8/ ♜h8) **6. ♕d1#**



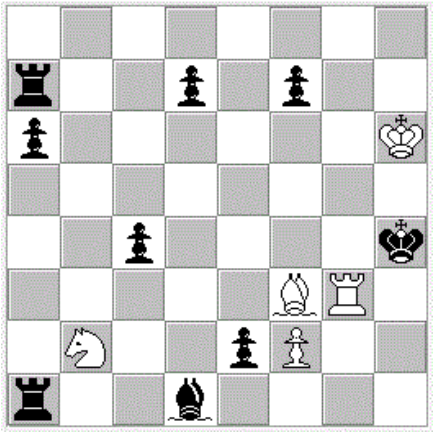
6 белых фигур (+ 1 чёрная фигура) возвращаются на исходные позиции.

---------- 18/02/2023 ----------

В типовых логических задачах существуют главный план и предварительные планы, которые последовательно проводят белые, нейтрализуя возможную контригру чёрных. В этюдах обычно у чёрных полноправная игра. Но там нет фиксации по числу ходов, т.е. не нужно укладываться в заявленное число ходов решения. Поэтому там легче организовать реальную контригру чёрных.

Но кое что можно организовать и в многоходовом жанре. Например, когда какой-то ход белых не несёт форсированной угрозы и чёрные могут перехватить инициативу, с которой приходится считаться белым. Именно так построена игра в нижеследующей десятиходовке.

№74 Григорий Попов,
SuperProblem, 15/10/2021, C324



#10 (5+9=14)

Смотрите приложение к №74

8/r2p1p2/p6K/8/2p4k/5BR1/1N2pP2/r2b4

Ложный след – 1. ♖g5(2. ♖h5#)? ♜a5! 2. ♖xa5 d5
3. ♖xd5 f5 4. ♖xf5 ♜h7+ 5. ♔xh7 ♗c2!

1. ♘d3!, не опасаясь 1. … c4xd3? из-за 2. ♖g5(3. ♖h5#)!
и теперь не спасает ….. 6. … ♗c2 7. ♖h5#.

1. … ♜b1/♜b7

Пока рано 2. ♘f4? из-за ♜b6+ 3. ♔g7(или 3. ♔h7 ♗c2+) ♜g6+! с разменом на ‘g6’. Белые перестраивают готовую матовую конструкцию в защитительную батарею –

2. ♖g4+ ♛h3 3. ♘f4+ ♛h2 4. ♖g2+ ♛h1 5. ♘h5(6. ♘g3#)- батарея к защите готова -

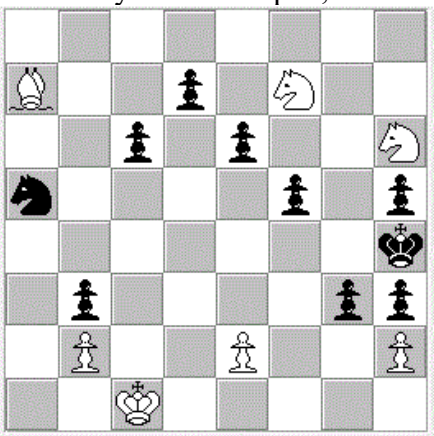
5. … ♜b6+ 6. ♔g7 ♜g6+ 7. ♖xg6+ ♛h2(7. … fg??) – атака чёрных отбита.

8. ♖g2+ ♛h3 9. ♘f4+ ♛h4 – восстановлена матовая конструкция с чёрным королём на ‘h4’ и теперь -

10. ♖g4#. Чёрные, пользуясь тем, что 1-й ход белых не имеет форсированной угрозы, реально вмешиваются в игру белых.

Следующая задача тоже с контригрой чёрных после тихого 8-го хода белых.

№75 Григорий Попов,
“Жигулёвские зори”, 2021



#15 7+10

Смотрите приложение к №75

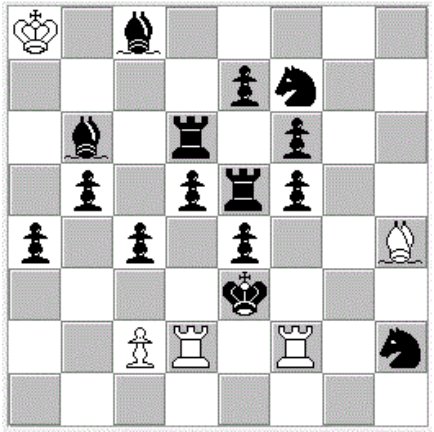
8/r2p1p2/p6K/8/2p4k/5BR1/1N2pP2/r2b4

1. ♗e3(2. ♗g5#)? f4 2. ♗xf4 gxh2! 3. ♗xh2 ♞c4! … #35 ;
1. ♗c5(2. ♗e7#)? d6 2. ♗xd6 gxh2! 3. ♗xh2 ♞c4!… #40;
1. ♗b6(2. ♗d8#)? ♞b7! 2. ♗d4 e5 3. ♗xe5 gxh2 4. ♘xf5+ ♛g4
5. ♘h6+ ♛h4 6. ♗xh2 ♞d8! … #27

1. ♗d4!(2. ♗f6#) **e5 2. ♗xe5 gxh2 3. ♘xf5+ ♛g4**
4. ♘e3+! ♛h4 5. ♗xh2 d5 6. ♘f5+ ♛g4 7. ♘h6+ ♛h4
8. ♔d2!(9. ♔e3 ♞c4+ 10. ♔f2 ~ 11. ♗g3#) **♞c4+**
9. ♔e1(10. ♔f2 ~ 11. ♗g3#) **♞e5**
10. ♗xe5(11. ♗h2 ~ 12. ♔f2 ~ 13. ♗g3#) **h2**
11. ♔f2(12. ♗g3+ ♛h3 13. ♘g5#) **♛h3**
12. ♘g5+ ♛h4 13. ♘e6(14. ♗g3+/♗f6+ ♛h3 15. ♘g5/f4#)
13... ♛h3 14. ♘f4+ ♛h4 15. ♗f6#;
13... h1♞+(феникс) **14. ♔g2 ~ 15. ♗f6#**
9. …♞d6 10. ♗xd6 h2 11. ♔f2 ♛h3 12. ♘g5+ ♛h4 13. ♘e6 ♛h3 14. ♘f4+ ♛h4 15. ♗e7#; 13... h1♞+ 14. ♔g2 ~ 15. ♗e7#

В №76 забавное содержание. Белые с помощью чёрных вызволяют из “плена” своего короля.

№76 Григорий Попов,
ChessStar, 26/11/2021, 3267



#14 (5+15)

K1b5/4pn2/1b1r1p2/1p1prp2/p1p1p2B/4k3/2PR1R1n/8

1. ♗g3!(2. ♗f4#) защититься от угрозы чёрные могут только осуществив ход пешкой e7-e5.

1. … ♗b7+ 2. ♔b8 ♗a7+ 3. ♔xa7 ♜a6+
4. ♔b8 ♜a8+ 5. ♔c7 ♜c8+ 6. ♔b6 ♜e6+
7. ♔a5 ♜a6+ 8. ♔b4 e5 – чёрные осуществили замысел.

Но теперь есть контроль над полями ‘c3’ и ‘c5’ и уже проходит -

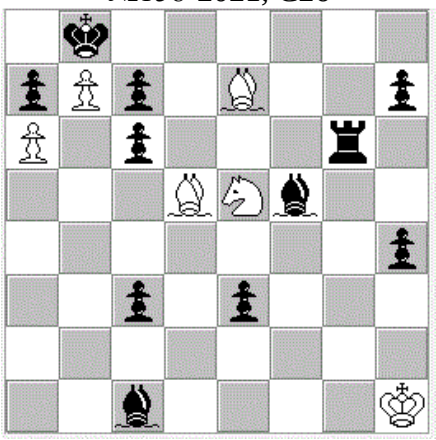
9. ♖de2+ ♛d4 10. ♖f3 ♘xf3 11. ♗f2+ e3 12. ♗xe3+ ♛e4
13. ♗d2+ ♛d4 14. ♗c3# - мат сверхэкономичный.

Такая игра подвигла на создание шахматного ремейка!.

Смотрите приложение к №76

На стр. 82 приводится задача №71 за 2020 год с тремя последовательными перекрытиями Новотного на двух полях, при тех же тематических фигурах. Через год удалось превзойти и этот результат.

№77 Григорий Попов,
“Шахматная композиция”,
№158-2021, C26



#15 6+11

1k6/pPp1B2p/P1p3r1/3BNb2/7p/2p1p3/8/2b4K

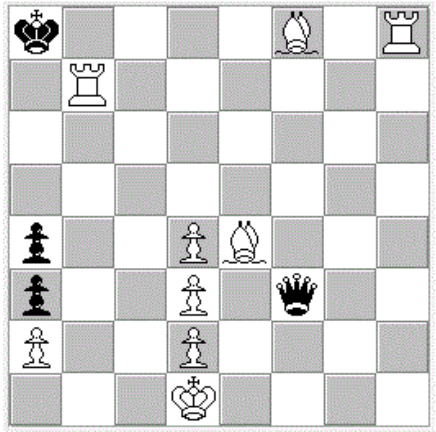
1. ♗e6!(2. ♘xc6/♘d7#) **♗e4+**
2. ♔h2 ♖g2+ 3. ♔h3 ♖d2
4. ♗d5(5. ♘xc6/♘d7#) **♗f5+**
5. ♔xh4 ♖h2+ 6. ♔g3 ♖h3+ 7. ♔g2 ♖h6
8. ♗e6(9. ♘xc6/♘d7#) **♗e4+!**
9. ♔g3 ♖g6+ 10. ♔h2 ♖g2+ 11. ♔h3 ♖d2
12. ♗d5(13. ♘xc6/♘d7#) **♗f5+**
13. ♔g3 ♖g2+ 14. ♗xg2 ~/♗f5 15. ♘xc6#/♘d7#

Четыре(2+2) последовательных перекрытия Новотного на двух полях, при тех же тематических фигурах.

.

Ещё одна рекордная задача. На этот раз со смелым белым королём, игнорирующим чёрного ферзя.

№78 Григорий Попов,
SuperProblem, 28/12/2021, C343



#11 (9+4=13)

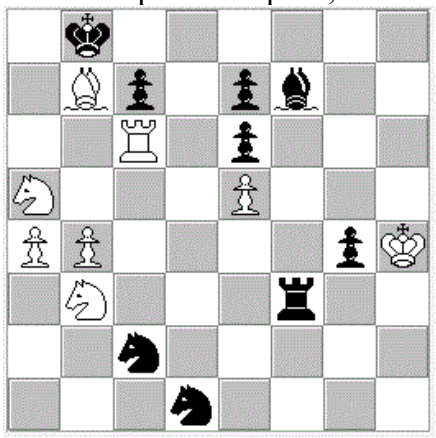
k4B1R/1R6/8/8/p2PB3/p2P1q2/P2P4/3K4

1. ♔c2!(1. ♗xf3?-№1) **♕d1+**
2. ♔c3 (2. ♔xd1?-№2) **♕c2+**
3. ♔b4 (3. ♔xc2?-№3) **♕c3+**
4. ♔b5 (4. ♔xc3?-№4) **♕c4+**
5. ♔a5 (5. ♔xc4?-№5) **♕a6+**
6. ♔b4 (6. ♔xa6?-№6) **♕a5+**
7. ♔xa3(7. ♔xa5?-№7) **♕c3+**
8. ♖b3+(8. dxc3?-№8) **♚a7**
9. ♗c5+ ♕xc5+ 10. dxc5 axb3(~)
11. ♖a8# - правильный мат

Восемь подряд отказов от взятия шахующего незащищённого чёрного ферзя. **Подробнее в приложении к №78**

Далее впервые реализован необычный комплекс из двух пар последовательных эхо-хамелеонных rundlauf с двумя центрами вращений(b7, g4) - (**1.5 rundlauf чёрного короля + 1.75 rundlauf белой ладьи**) по часовой + (**0.75 rundlauf белого короля + rundlauf чёрной ладьи**) против часовой стрелки.

№79 Григорий Попов,
МК “Сергей Захаров”, 2021



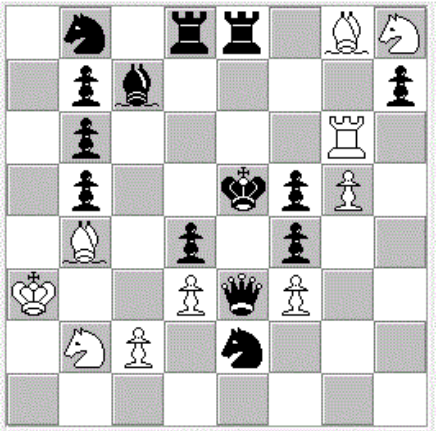
#15 8+9

1k6/1Bp1pb2/2R1p3/N3P3/PP4pK/1N3r2/2n5/3n4

В исходной позиции ‘f3’ под контролем чёрных.
После **1. ♖a6!**(2. ♖a8#) контроль над ‘f3’ переходит белым, потому что вечный шах –
1. .. ♖h3+ 2. ♔g5 ♖h5+ 3. ♔f4 ♖f5+ 4. ♔g3 ♖f3+? не проходит из-за 5. ♗xf3! с матом на 12 ходу. Чёрным мешает своя же пешка c7. Если бы её не было, то хода Bxf3 чёрные могли бы не опасаться. Поэтому, для возврата контроля над ‘f3’, чёрные сбрасывают пешку **1…. c6 2. ♖a8+ ♚c7 3. ♖c8+ ♚b6 4. ♖xc6+ ♚a7 5. ♖a6+ ♚b8** – чёрные вернули контроль над ‘f3’. Пешки c7 нет и в этой позиции чёрным уже не страшен ход 6. ♗xf3. Чтобы стал возможным ход Bxf3 белые делают перегруппировку. Они переводят чёрного короля на поле 'b6', ограничивая его переводом ладьи на ‘c8’ и активизируют второго коня, на смену гибнущему слону.
6. ♖a8+ ♚c7 7. ♖c8+ ♚b6 8. ♘c5(9. ♘c4+/♘d7+ ♚a7 10. ♖a8#)– контроль над ‘f3’ у белых. **8…. ♖h3+ 9. ♔g5 ♖h5+**
10. ♔f4 ♖f5+ 11. ♔g3 ♖f3+ 12. ♗xf3 gf3
13. ♘c4+ ♚a7 14. b5 ~ **15. b6#** - правильный мат

В задаче №80 главная идея – перекрытия чёрных фигур. На поле ‘e7’ 4 раза ходит белый слон, перекрывая чёрные ладьи. И в конце концов белые добиваются цели.

№80 Григорий Попов,
Всероссийское соревнование
в честь 44-й Всемирной шахматной
олимпиады. 2022



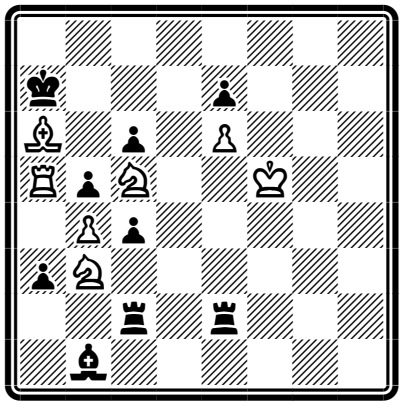
#11 (10+14)

1n1rr1BN/1pb4p/1p4R1/1p2kpP1/1B1p1p2/K2PqP2/1NP1n3/8

1. ♗a2! (2. ♘f7#) **♜d7**
2. ♗e7(3. ♘f7#/♖e6#) **b4+ 3. ♗xb4 b5!**
4. ♗e7(5. ♘f7#/♖e6#) **b4+ 5. ♗xb4 b5!**
6. ♗e7(7. ♘f7#/♖e6#) **b4+ 7. ♗xb4 -**
7. … ♛d2/♛e4/♞c1/♞c3 8. ♘c4+ Kd5 9. ♘b6+ Ke5
10. ♘xd7+ ♞xd7 11. ♘f7#;
7. … ♛c1 8. ♗e7(9. ♘f7#/♖e6#) **♛xb2+ 9. ♔xb2**
9... Rdxe7 10. ♖e6+ ♜xe6 11. ♘f7#;
9... Rexe7 10. ♘f7+ ♜xf7 11. ♖e6#.
4 последовательных перекрытия Плахутты на одном поле - рекорд.

И наконец самое удивительное произведение в истории шахматной композиции. Удивительное тем, что составить такое невозможно никому, в том числе и мне. Пытался, например, потом сделать задачу хотя бы со спиралью, но получилось очень топорно. Может когда-нибудь найдётся объяснение этому чуду?… Задача явилась незнамо как из подсознания. Правда, раньше я много времени потратил на составление задач с вращением разных фигур, батарей. Видимо это где-то в подсознании варилось-варилось и в конце концов получилась эта #17. Думаю она понравится моему правнуку, который увлечётся шахматной композицией в 2050 году и будет создавать задачи с помощью нейронных сетей на 100000 кубитном квантовом компьютере. Нейросети уже сейчас проникли во все области жизнедеятельности человека. В том числе творческие – музыку, живопись, поэзию, скульптуру, кинопроизводство… Разве что в балете не засветился ИИ. Leela Chess Zero — шахматный движок на нейросетях уже имеет рейтинг около 3500!. До композиции ИИ пока не добрался не потому, что это не возможно, а потому что мы мало кому известны. Но вполне возможно, вскоре любой любитель сможет делать гроссмейстерские задачи. С вечера грузишь в комп схемы, темы – утром получаешь шедевры. Утром грузишь – вечером получаешь... Человеку останется только шлифовка. Нейросети на квантовых компах наведут также порядок в задачных базах данных. Да и грамотно судить смогут…

№81 Григорий Попов,
“SuperProblem”, 02/08/2021



#17 7+9=16

Задача рекордна по
числу рекордов и новинок
в одном произведении

Подробнее в приложении к №81

8/k3p3/B1p1P3/RpN2K2/1Pp5/pN6/2r1r3/1b6

1. ♗b7+ ♚b8 2. ♖a8+ ♚c7 3. ♖c8+ ♚b6 4. ♖xc6+ ♚a7
5. ♖a6+ (рано 5. ♖c7? ♚b6!. Это будет на 13-м ходу.
Вначале нужен подхват полей ‘b8’, ‘b6’ ходом - ♘d7)
5. … ♚b8 6. ♖a8+ ♚c7 7. ♖c8+ ♚b6 8. ♖b8
(9. ♗d5+ ♚a7 10. ♖b7+ ♚a8 11. ♖c7+ ♚b8 12. ♘a6#)
8... ♚a7 9. ♖a8+ ♚b6 10. ♖a6+ ♚c7 11. ♖c6+ ♚b8
12. ♘d7+ ♚a7! - поля ‘b8’, ‘b6’ под контролем и уже можно -
13. ♖c7(14. ♗d5(~)+♚a6 15. ♘bc5#) **♜e5+ 14. ♔xe5 cxb3**
15. ♗c6+ ♚a6 16. ♘b8+ ♚b6 17. ♖b7#;

8. … ♜d2+ 9. ♗e4+ ♚a7 10. ♖a8+ ♚b6 11. ♖a6+ ♚c7
12. ♖c6+ ♚b8 13. ♘a6+ ♚a8 14. ♖c8+ ♚a7 15. ♖c7+ ♚xa6
16. ♘c5+ ♚b6 17. ♖b7#; 15... ♚b6 16. ♖b7+ ♚xa6 17. ♘c5#
В задаче впервые выполнены –
1. Вращение чёрного короля в обе стороны;
2. Вращение белой ладьи в обе стороны;
3. Систематическое движение монобатареи с её трёхкратной игрой;
4. Спираль белой ладьи;
5. Использование чёрными третьрентгена ладьи;
6. Строительство и игра защитительной батареи.
Дополнительно есть обмен местами белых ладьи и слона.

Итоги 60-летней(1/03/1963-1/03/2023) шахматной “болезни” Григория Попова.

Главный итог - шахматная “болезнь” очень полезна для нормальной жизни!. Она помогла мне успешно разыграть дебютную стадию жизни. Побеждал на олимпиадах по математике, без “хвостов” закончил мехмат ХГУ. (правда, был хвост по научному коммунизму, и по политэкономии, так как с трудом переваривал эти дисциплины…). И в миттельшпиле жизни, когда работал программистом, пригождалось владение логикой, схожей в шахматах. В 2010 г. перешёл в эндшпиль(на пенсию). “Доиграюсь” ли до глубокого эндшпиля - от нас это не зависит. У Бога свои “планы” по каждому из нас.. Все мы когда-то получим “Мат”. Хотелось бы, конечно, получить правильный “Мат”, т.е. до последнего года быть достаточно активным, находиться в здравом уме и трезвой памяти. Продолжу заниматься шахматной композицией – вдруг это поможет ещё сделать годов 30?!…. По крайней мере умственные занятия полезны в борьбы с деменцией, слабоумием…

Примерно лет 30 увлекался игровыми шахматами. На областном уровне достиг всего, чего хотел. Неоднократно был чемпионом и призёром личных первенств области. Всегда набирал более 50% очков. На республиканском и всесоюзном уровне успехи были поскромнее, но не хуже, чем -3. Благодаря поездкам на соревнования, побывал в десятке городов… Играл на равных с мастерами...

Активно шахматной композицией занимаюсь тоже около 30 лет. Облюбовал для творчества длинноходовые задачи. Их я составил около 400 штук. Примерно пятая часть показаны здесь. Ещё давно обнаружил почти неисследованную область в многоходовом “царстве”. Выяснил, что давая волю чёрным фигурам, получаются многоходовки с необычными замыслами. Пытался в 2018 писать теоретическую статью на эту идею(см. приложение - Защита “по-Македонскому”), но тогда было мало материала. Позже составил новые, более сложные задачи с активной игрой чёрных. Надеюсь ещё поработать в этой области и потом переработать ту статью.

Получаю удовольствие от самого составления, от того, что удаётся реализовывать необычные замыслы. Спортивная составляющая мало интересует. Шахматная композиция всё-таки в первую очередь искусство. А в искусстве ценят авторов не за их звания, награды, а за произведения. Никого, например, не интересуют титулы, награды Сэмюэля Лойда, помнят только его удивительные задачи.

И мне хотелось бы тоже “наследить” несколькими задачками, чтобы пра-пра…внуки заценили…

Придумал для себя полушуточную единицу измерения положительных эмоций – КАЙФОРИЯ - синтез слов – кайф, эйфория, калория. 1 КАЙФОРИЯ – положительная эмоция возникающая после создания одновариантной, однофазной двухходовки с одиноким чёрным королём, расположенным в углу доски. Композиция на 100К(кайфорий), это предел совершенства. Задачу №81 оцениваю в 99К.

Наиболее гармоничные многоходовки у меня чаще всего имеют длину решения от 12 до 16 ходов. Среднее число фигур в задачах - 18. Любимая фигура - белый король. Он активно играет в половине приведенных задач. Самая нелюбимая – ферзь. В длинных задачах трудно его укрощать.

По мере возможности стараюсь следовать заветам Сэмюэля Лойда -

«*Мы составляем для того, чтобы принести радость широкому кругу читателей. Поэтому я придерживаюсь мнения, что необходимо принимать во внимание вкусы этих читателей и придавать их суждению больше веса, чем личному взгляду опытного специалиста*».

Легко на сердце, если есть увлечение,
Всё что захочется, сделать могу,
Мне не нужно ни какое леченье,
Легко от старости я убегу.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Описание некоторых многоходовок

http://SuperProblem.ru/archive/Stat/Stat1.html - И всё таки она НЕ погибла (Спасение одной задачи)
http://superproblem.ru/archive/Stat/Stat3.html - И всё таки он вертится!! (Про создание #14,стр.59 **№26**)
http://superproblem.ru/archive/Stat/Stat23.html - Дуальный монстр (про одну сверхдлинноходовку)
http://superproblem.ru/htm/composition/articles/stat72.html - #14 с 7-ю предварительными планами **№51**
http://superproblem.ru/htm/composition/articles/stat102.html - Пазл-многоходовки (362880 вариантов!)
http://superproblem.ru/htm/composition/articles/K-Q-8-2021.pdf - Укрощение строптивого ферзя - **№78**
http://superproblem.ru/htm/composition/articles/Ozarenie.pdf - Подарок Каиссы из Зазеркалья - **№81**

Истории на основе шахматных задач

http://superproblem.ru/archive/Stat/Stat35.html - Баязет в клетке Тамерлана
http://superproblem.ru/archive/Stat/Stat19.html - Царские задачи (шуточная статья про игру царей)
http://superproblem.ru/htm/composition/articles/Istoki.pdf - Вперёд, к истокам композиции! **№74**
http://superproblem.ru/htm/composition/articles/9%20match.pdf - Девятый матч **№75**
http://superproblem.ru/htm/composition/articles/ChessRemake.pdf - Ремейк “Горыныч и Ниночка” **№76**

Разные статьи

http://superproblem.ru/archive/Stat/Stat22.html - Шахматная композиция и шахматы Фишера
http://superproblem.ru/archive/Stat/Stat26.html - Сказочные шахматы с жизнями(о сказочном)
http://superproblem.ru/archive/Stat/Task00.html - Тема 8 пешек (задачи с пешками на исходной линии)
http://superproblem.ru/archive/Stat/Stat33.html - Художества в многоходовках (про вращения фигур)
http://superproblem.ru/archive/Stat/Stat34.html - Кроссворды из шахматных композиций
http://superproblem.ru/archive/Stat/Stat36.html - По следам Эмануила Ласкера
http://superproblem.ru/archive/raznoe/S_umor-izbr21-1.html - Избранные необычные задачи 2006-2010
http://superproblem.ru/htm/composition/articles/stat107.html - Суперголоволомка.
http://superproblem.ru/htm/composition/articles/Perehod.pdf - “Переходовки” (задачи с возвратом хода)
http://superproblem.ru/htm/composition/articles/stat100.html - Защита “по-Македонскому”
http://superproblem.ru/htm/composition/articles/petrov-2020.pdf - 200 лет задаче А. Петрова - **№69, №70**

Жорж Лийлу сделал множество роликов в формате SWF на разные темы, идеи шахматной композиции. Около десятка роликов он посвятил некоторым моим задачам. Вот они переведенные в формат MP4 -
https://youtu.be/SS1uxp9RIZw - предновогодняя задача, про ёлку;
https://youtu.be/aNvnmhRJvow- скакун – небольшая задача с вращением белого коня;
https://youtu.be/BCtxb5Mfnio - клетка Тамерлана – серия задач с трансформирующейся клеткой;
https://youtu.be/O49eiEtZhm8 – некоторые многоходовки, в том числе - ,№16, №26, №34, №44;
https://youtu.be/YRHKL1I98ys – двухвариантная логическая задача №35;
https://youtu.be/T5N-39xVfN0 - Царь и Хана. Целая повесть по задаче №43;

01/03/2023 Григорий Попов