

Григорий Попов



2023 г

Шахматная композиция, конечно, в первую очередь искусство. Но она еще и спорт, а любой спорт не может быть без рекордов. Более того, рекорды/новинки задачи #17(№17-№20) убедительно доказывают, что ни один вид спорта не может сравниться с шахматной композицией по части рекордов в одном произведении/выступлении! Даже в фигурном катании в одном выступлении не было более трёх рекордов или новых элементов. Автор этих строк периодически сочиняет тасковые произведения. Таких рекордных задач, этюдов или новинок набралось уже более сотни. В настоящей подборке представлены 50 избранных рекордов/новинок. Среди них –

№1-8 - Последовательные превращения в одну и ту же фигуру;

№9-19 - Вращения(RUNDLAUF) разных фигур;

№20-24 - Различные рекордные батареи;

№25-27 - Рекорды с игрой пешек;

№28-30 - Обмен местами(Platzwechsel) фигур;

№31-37 – Разные перекрытия;

№38-43 - Сложные рекордные задачи;

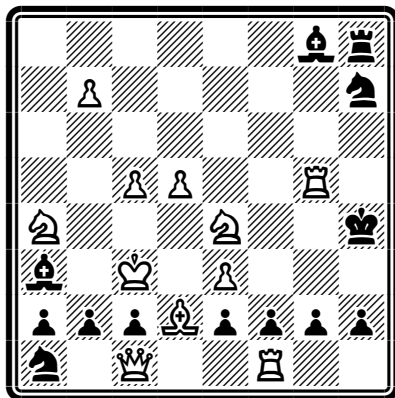
№44-50 - Другие памятные рекорды/новинки

№	X#N	Название рекорда/новинки
1	#11	7 последовательных превращений в чёрного коня.
2	S#15	6 последовательных превращений в чёрного коня.
3	#7	3 последовательных превращений в чёрного слона.
4	S#7	5 последовательных превращений в чёрного слона.
5	#6	3 последовательных превращения в чёрную ладью.
6	=	Превращение 3 белых пешек в ладью в этюде на ничью
7	=	Превращение 6 белых пешек в ферзи в этюде на ничью
8	#17	8 последовательных превращений в чёрного ферзя.
9	=	Вращение в разные стороны ♔, ♕, ♖, ♗
10	#14	2 варианта с вращением в разные стороны ♔, ♕
11	+	Rundlauf♔ + rundlauf♕ + rundlauf♖ + rundlauf♗
12	#26	5 последовательных вращений белого слона. Без взятий.
13	#16	2 центра последовательных вращений ♔, ♕, ♖, ♗
14	#18	3 полных вращения(rundlauf) белой ладьи
15	#13	2.5 rundlauf белой ладьи по углам(merry-go-round)
16	#21	Пробег черного короля без повторов – 20 ходов

17	#17	Rundlauf белой ладьи в обе стороны.(впервые)
18		Rundlauf чёрного короля в обе стороны. (впервые)
19		Спираль белой ладьи
20		Игра одной и той же батареи по трём направлениям и др.
21	#6	Полное разрушение и восстановление батареи в задаче
22	#12	Батарея ♖ + ♗ строится и играет 4 раза с разными ♗
23	#8	Последовательное создание и игра 5 разных батарей с ♗
24	#14	Последовательное создание и игра 10 чёрных батарей
25	#9	Игра 8 белых пешек из начальной позиции
26	#8	Количество ветвей главного варианта задачи равно 120
27	#15	Шеренга из 4-х чёрных пешек совершает 2 шага
28	#9	♗ и ♘ меняются местами при всего четырёх фигурах
29	#8	♙ и ♚ меняются местами при всего четырёх фигурах
30	S#13	8 раз меняются местами 2 белых слона, Platzwechsel = 8!
31	#12	4 последовательных Новотных с 4 чёрными ферзями
32	#15	5 -кратная обструкция коня и слона на одном поле.
33	#11	Последовательная 4 -х кратная обструкция трёх фигур
34	#11	4 последовательные обструкции коня и пешек на 1 поле
35	#5	Впервые последовательный чёрно-белый Новотный.
36	#15	2+2 последовательных Новотных на двух полях
37	#11	4 последовательных перекрытия Плахутты на 1-ом поле
38	#11	Чёрно-белый Валладао таск. Первая реализация.
39	#15	11 ходов короля преследуемого только одним конём
40	#16	9 предварительных + главный план в логической задаче
41	#6	Логическая 3-х плановая задача
42	#7	5 -ти кратный манёвр СТРУНА за белых и за чёрных.
43	#11	362880 вариантов решений
44	#20	Уникальный орнамент движений короля и слона
45	#9	Блокирование 6 свободных вначале полей у коня.
46	#6	6 белых фигур возвращаются на исходные позиции
47	#4	Прокладка пути с ходами фигур на поля - 'a8', 'h1', 'h8'
48	#9	Индийская тема + Эксельсиор - популярно-рекордная
49	#10	7 -ми ходовое самопатование чёрных.
50	#11	8 отказов от взятия шахующего незащищённого ферзя

Автор всех представленных композиций – Григорий Попов

Последовательные превращения в одну и ту же фигуру
 №1 SuperProblem, 3/02/2014, C003

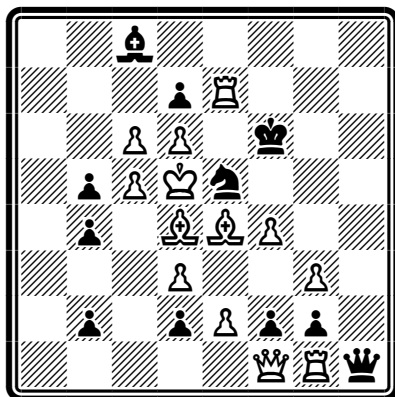


#11 C+ 11+13

- | | | |
|----------|------------------|-----------|
| 1. b8♔! | (2. ♔g3#, ♔xh2#) | b1♞+ |
| 2. ♔xb1 | (3. ♔g3#, ♔xh2#) | a(c)xb1♞+ |
| 3. ♖xb1 | (4. ♔g3#, ♔xh2#) | c(a)xb1♞+ |
| 4. ♔d3 | (5. ♔g3#, ♔xh2#) | e1♞+ |
| 5. ♜xe1 | (6. ♔g3#, ♔xh2#) | fxe1♞+ |
| 6. ♔e2 | (7. ♔g3#, ♔xh2#) | g1♞+ |
| 7. ♔d1 | (8. ♔g3#) | ♞c3+ |
| 8. ♜axc3 | (9. ♔g3#) | h1♞ |
| 9. ♔f4+ | | ♔h3 |
| 10. ♖h5+ | | ♔g2 |
| 11. ♖h2# | | |

7 последовательных превращений в чёрного коня.

№2 SuperProblem, 26/04/2017, F084

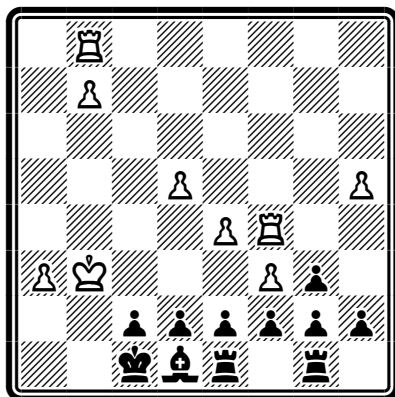


S#15 C+ 13+11

1. ♖xh1! (2. ♖1h7 ~ 3. ♖e6+ de#) **gf** ♗ 2. ♖xf1 b3
 3. ♖h1 **b1** ♗ 4. ♖xb1 b2
 5. ♖h1 **b1** ♗ 6. ♖xb1 b4
 7. ♖h1 **d1** ♗ 8. ♖xd1 b3
 9. ♖h1 **f1** ♗ 10. ♖xf1 b2
 11. ♖h1 **b1** ♗ 12. ♖xb1 ♗a6
 13. ♖h1 ♗b5 14. ♖1h7 ♗a4 15. ♖e6+ de#;
 14. ... ♗c4+ 15. dc zz dc#

6 последовательных превращений в чёрного коня

№3 “Superproblem”, 09.11.2008



#7

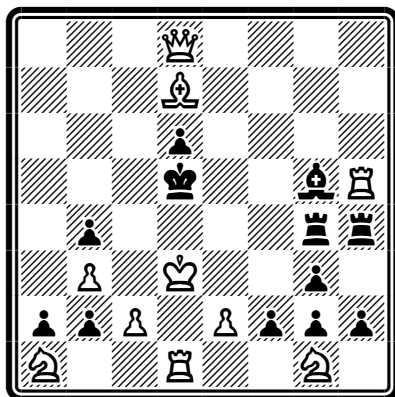
C+

9+11

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. ♔a2! f1 ♘, h1 ♘ | 2. ♖h4 h1 ♘, f1 ♘ |
| 3. ♗xh1 gh ♘ | 4. ♖g8 g2 |
| 5. ♗xg2 ~xg2 | 6. ♔b8 ♔ ~ |
| 7. ♔b2# | |

3 последовательных превращения в чёрного слона

№4 SuperProblem, 30/03/2017



S#7 C+ 10+12

1. ♔f6(♔h8)? fg1 ♘! 2. ♖xg1 hg1 ♘!;

1. ♔b6!(2. ♔d4+ ♚xd4#) fg1 ♘

2. ♖xg1 hg1 ♘

3. ♔xg1 ba1 ♘

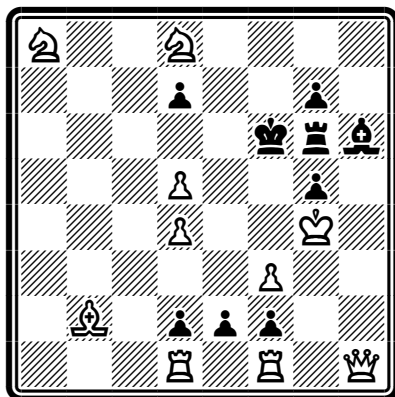
4. ♔xa1 g1 ♘

5. ♔xg1 a1 ♘ 6. ♔xa1 ~ 7. ♔d4+ ♚xd4#;

1. ... ba1 ♘ 2. ♖xb1; 2. ... ba1 ♘ 3. ♖xb1;

5 последовательных превращений в чёрного слона.

№5 “Superproblem”, 22.01.2009



#6 C+ 10+9

1. ♔h2?(2. ♔e5#) ♚e7!;

1. d6!(2. d5#) e1 ♖

2. ♜fxe1(3. d5#) fe ♖

3. ♔xe1(4. d5#) de ♖

4. d5+ ♜e5

5. ♜d4 zz ♜e4+, ♜f5

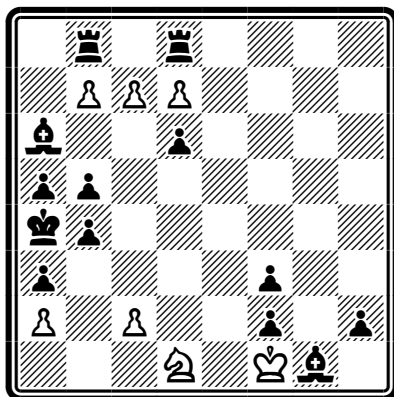
6. ♜xe4#, ♜f4#;

3. ... de ♚ 4. d5+ ♔e5

5. ♘b6 ♔d4+, ♔xb2 6. ♘xd4#, ♘xd7#

3 последовательных превращения в чёрную ладью

№6 SuperProblem, 24/09/2017

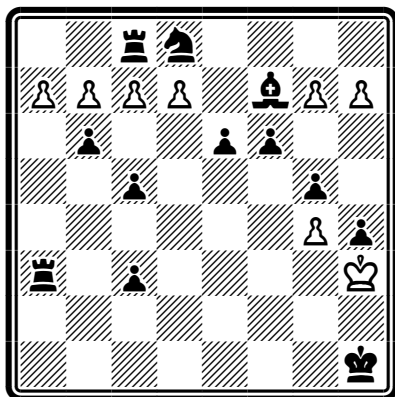


= C+ 7+13

1. **c8** ♖! (2. ♜c3+ bc 3. ♜c4+ b4, bc пат) ♜dxc8
2. **dc8** ♖ (3. ♜c3+ bc 4. ♜c4+ b4, bc пат) ♜xc8
3. **bc8** ♖ h1 ♚ 4. ♜c3+ bc 5. ♜c4+ b4, bc пат

Последовательное **3-х** кратное превращение в белую ладью в этюде на ничью

№7 SuperProblem, 27/09/2017

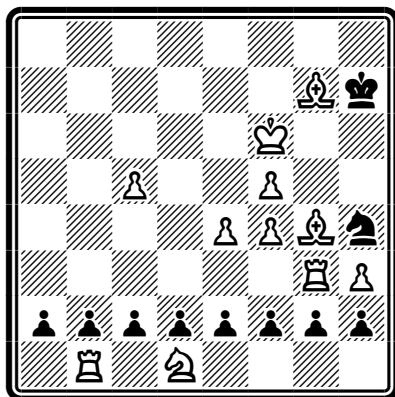


= C+ (8+12)

1. a8♔! ♖cxa8
2. ba♔+ ♖xa8
3. cd♔ ♖a3
4. ♔a8+ ♖xa8
5. g8♔ ♖a3
6. ♔a8+ ♖xa8
7. h8♔ ♖a3
8. ♔a8+ ♖xa8
9. d8♔ ♖xd8 пат

Последовательное **6-ти** кратное превращение белых пешек в ферзи в этюде на ничью.

№8 “Superproblem”, 09/11/2008



#17 C+ 11+10

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1. ♖a3! a1♚(a1♞) | 2. ♖axa1 ba♚+(ba1♞, ba1♜) |
| 3. ♖xa1 cd♚ | 4. ♖a8(5. ♖h8#) ♚a1+ |
| 5. ♖xa1 d1♚ | 6. ♖a8(7. ♖h8#) ♚a1+ |
| 7. ♖xa1 e1♚ | 8. ♖a8(9. ♖h8#) ♚a1+ |
| 9. ♖xa1 f1♚ | 10. ♖a8(11. ♖h8#) ♚a1+ |
| 11. ♖xa1 g1♚ | 12. ♖a8(13. ♖h8#) ♚a1+ |
| 13. ♖xa1 h1♚ | 14. ♖a8(15. ♖h8#) ♚a1+ |
| 15. ♖xa1 ♚g8, ♜xf5 | 16. ♖a8+, ♜xf5+ ♚h7, ♚g8 |
| 17. ♖h8#, ♖a8# | |

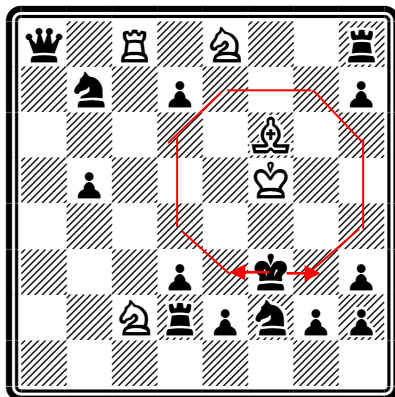
На 1 и 2 ходах тут – неоднозначные превращения.

Но автор имеет право управлять решением, “выбирая разумные(с авторской точки зрения) защиты чёрных”.

И здесь есть такая бездуальная ветвь – **8 чёрных пешек последовательно превращаются в ферзи**. Корректная позиция, где чёрные пешки превращаются только в ферзей была получена в конце 2017 г. Главная заслуга в этом у Olaf Jenker и его программы Gustav.

Вращения(RUNDLAUF) разных фигур

№9 Mat Plus Review, Autumn 2009

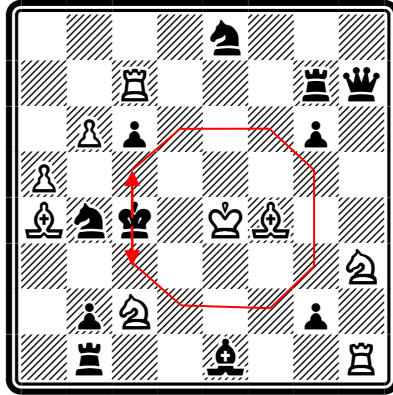


= C+ 5+14

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. ♖e1+! ♔e3 | 2. ♘g5+ ♔d4 | 3. ♘f3+ ♔d5 |
| 4. ♘f6+ ♔c6 | 5. ♘f4+ ♔e7 | 6. ♘d5+ ♔f7 |
| 7. ♘g5+ ♔g7 | 8. ♘e5+ ♔h6 | 9. ♘f7+ ♔h5 |
| 10. ♘f4+ ♔h4 | 11. ♘f6+ ♔g3 | 12. ♘h5+ ♔f3 |
| 13. ♘e5+ ♔e3 | 14. ♘g5+ =; | |
| 1. ... ♔g3 | 2. ♘e5+ ♔h4 | 3. ♘f3+ ♔h5 |
| 4. ♘f6+ ♔h6 | 5. ♘f4+ ♔g7 | 6. ♘h5+ ♔f7 |
| 7. ♘e5+ ♔e7 | 8. ♘g5+ ♔d6 | 9. ♘f7+ ♔d5 |
| 10. ♘f4+ ♔d4 | 11. ♘f6+ ♔e3 | 12. ♘d5+ ♔f3 |
| 13. ♘g5+ ♔g3 | 14. ♘e5+ = | |

Этюд с вечным вращением в разные стороны чёрного короля, белого слона и двух белых коней.

Составлен в 15-летнем возрасте, всего через 2 года после знакомства с шахматами.



#14 C+ 9+11

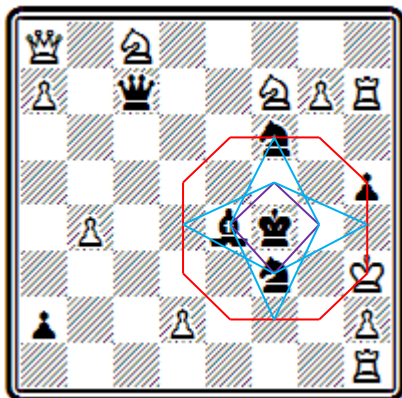
- | | | | | | |
|----------|-----|-----------|-----|----------|-----|
| 1. ♖a3+! | ♔c3 | 2. ♜e5+ | ♚d2 | 3. ♘c4+ | ♚e2 |
| 4. ♘f4+ | ♚f2 | 5. ♜d4+ | ♚g3 | 6. ♘e2+ | ♚g4 |
| 7. ♘e5+ | ♚g5 | 8. ♜e3+ | ♚f6 | 9. ♘g4+ | ♚e6 |
| 10. ♘d4+ | ♚d6 | 11. ♜f4+ | ♚c5 | 12. ♘b3+ | ♚c4 |
| 13. ♘e3+ | ♔c3 | 14. ♜e5#; | | | |
| 1. ... | ♔c5 | 2. ♜e3+ | ♚d6 | 3. ♘c4+ | ♚e6 |
| 4. ♘f4+ | ♚f6 | 5. ♜d4+ | ♚g5 | 6. ♘e6+ | ♚g4 |
| 7. ♘e3+ | ♚g3 | 8. ♜e5+ | ♚f2 | 9. ♘g4+ | ♚e2 |
| 10. ♘d4+ | ♚d2 | 11. ♜f4+ | ♚c3 | 12. ♘b5+ | ♚c4 |
| 13. ♘e5+ | ♔c5 | 14. ♜e3# | | | |

Задача с вращением в разные стороны чёрного короля, белого слона и двух белых коней.

Идея такой задачи пришла в голову в 1965 году.

А реализовать удалось только через 44 года.

№11 SuperProblem, 09/02/2013

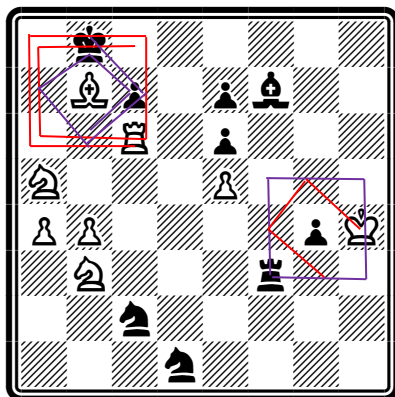


+ C+ 11+7

1. ♔b8! ♕f5+ 2. ♖g2 ♜h4+ 3. ♗f2 ♞e4+
4. ♘e2 ♙g4+ 5. ♚d3 ♠f2+ 6. ♛d4 ♡f5+
7. ♜d5 ♛f3+ 8. ♞e6 ♜d4+ 9. ♗f6 ♞g4+
10. ♖g6 ♙e4+ 11. ♚xh5 ♡f6+ 12. ♛h4 ♠f3+
13. ♛h3 – возникла позиция, как и после 1-го хода белых, но без черной пешки h5 и теперь, после 13. ... ♙f5+ 14. ♖g2 ♜h4+ 15. ♗xh4+, белые выигрывают.

после 13-го хода белых получилось -
Rundlauf♛ = **rundlauf**♙ + 2***rundlauf**♞
 (восьмиугольник♛ = квадрат♙ + 2ромба♞)

№12 МК “Сергей Захаров”, 2021



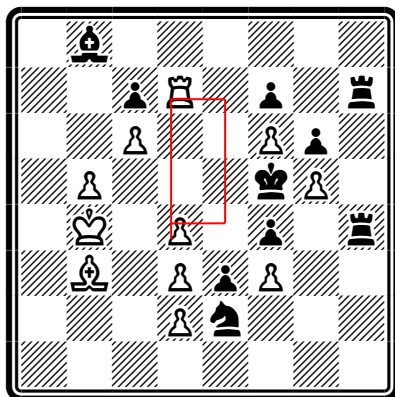
#15 C+ 8+9

1. ♖a6!(2. ♖a8#) c6 2. ♖a8+ ♔c7 3. ♖c8+ ♔b6
4. ♖xc6+ ♔a7 5. ♖a6+ ♔b8 6. ♖a8+ ♔c7
7. ♖c8+ ♔b6 8. ♘c5(9. ♘c4+ ♔a7 10. ♖a8#) ♚h3+
9. ♘g5 ♚h5+ 10. ♘f4 ♚f5+ 11. ♘g3 ♚f3+
12. ♙xf3 gf3 13. ♘c4+ ♔a7 14. b5 ~ 15. b6# model.

Впервые реализован необычный комплекс из двух пар последовательных эхо-хамелеонных rundlauf с двумя центрами вращений(‘b7’, ‘g4’) –

1.5 rundlauf ♖ + 1.75 rundlauf ♖ с центром вращений ‘b7’ и 0.75 rundlauf ♘ + rundlauf ♚ с центром вращений ‘g4’.

№14 “Задачи и этюды”, 2011, 54-4033



#18

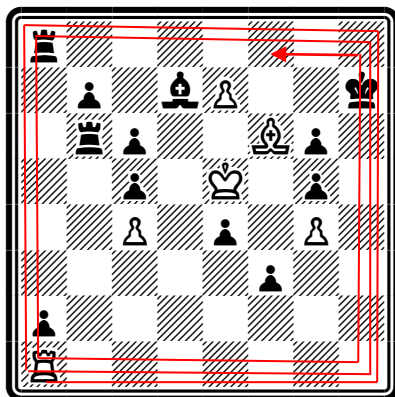
C+

11+10

- | | | | |
|------------------|-----------|-------------------|----------|
| 1. ♖d5! | ♔e6 | 2. ♖e5+ | ♚d6 |
| 3. ♖e7(4. ♖d7#) | ♜xd4 | 4. ♖d7+ | ♚e5 |
| 5. ♖d5+ | ♔e6 | 6. ♖xd4+ | ♚f5 |
| 7. ♖d5+ | ♔e6 | 8. d4 | ♞a7 |
| 9. ♖e5+ | ♔d6 | 10. ♖e7(11. ♖d7#) | ♜xd4 |
| 11. ♖d7+ | ♔e5 | 12. ♖d5+ | ♚e6 |
| 13. ♖xd4+ | ♚f5 | 14. ♖d5+ | ♚e6 |
| 15. d4(16. ♔c5 ~ | 17. ♖e5#) | ♞h1 | |
| 16. ♖e5+ | ♔d6 | 17. ♖e7 ~ | 18. ♖d7# |

3 полных вращения(rundlauf) белой ладьи

№15 TT-273, SuperProblem, 25-05-2023



#13

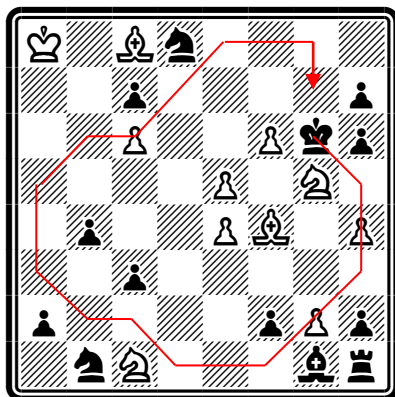
C+

6+12

1. ♜a1-h1+! ♚g8
2. ♜h8+ ♚f7
3. ♜xa8 a1 ♚(♙)+
4. ♜xa1 ♜a6
5. ♜h1 ♜a8
6. ♜h7+ ♚e8/♚g8
7. ♜h8+ ♚f7
8. ♜xa8 ♙e8
9. ♜a1 f2/e3
10. ♜h1 f1 ♚/e2
11. ♜h7+ ♚g8
12. ♜h8+ ♚f7
13. ♜f8#

2.5375 rundlauf белой ладьи по углам доски
(merry-go-round)

№16 “Шахматная поэзия”, 2008



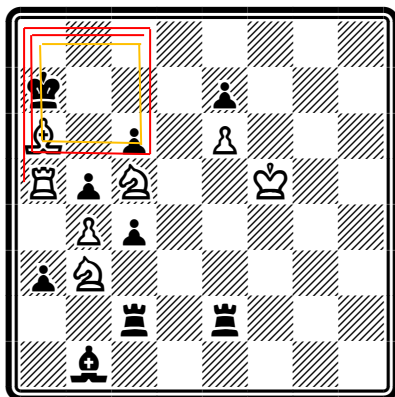
#21 C+ 11+13

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. h5+! (1. ♖f5+?) ♔xh5 | 2. g4+ ♔h4 |
| 3. ♘f3+ ♔h3 | 4. g5+ ♔g2 |
| 5. ♘h4+ ♔f1 | 6. ♘a6+ ♔e1 |
| 7. ♘f3+ ♔d1 | 8. ♘d2+ ♔c2 |
| 9. ♘d4+ ♔b2 | 10. ♘d3+ ♔a3 |
| 11. ♘c1+ ♔a4 | 12. ♘c5+ ♔a5 |
| 13. ♘db3+ ♔b6 | 14. ♘a4+ ♔c6 |
| 15. ♘a5+! ♔d7 | 16. ♘c5+ ♔e8 |
| 17. ♘h5+ ♔f8 | 18. e6! ♖c6 |
| 19. ♘d7+ ♔g8 | 20. f7+ ♔g7/h8 |
| 21. f8♔# | |

Рекордная длина пробега черного короля без повторов –

20 ходов. С тихим ходом - 18. e6!

№17 “SuperProblem”, 02/08/2021



#17 C+ 7+9

1. ♖b7+! ♔b8 2. ♜a5-a8+ ♔c7 3. ♜c8+ ♔b6
 4. ♜xc6+ ♔a7 5. ♜a6+ (рано 5. ♜c7? ♔b6!. Это будет на
 13-м ходу. Вначале нужен подхват полей 'b8', 'b6' ходом - ♘d7)
 5. ... ♔b8 6. ♜a8+ ♔c7 7. ♜c8+ ♔b6 8. ♜c8-b8
 8. ... ♔d2+ 9. ♘e4+ ♔a7 10. ♜a8+ ♔b6 11. ♜a6+ ♔c7
 12. ♜c6+ ♔b8 13. ♘a6+ ♔a8 14. ♜c8+ ♔a7
 15. ♜c7+ ♔xa6 16. ♘c5+ ♔b6 17. ♜b7#;
 15... ♔b6 16. ♜b7+ ♔xa6 17. ♘c5#;

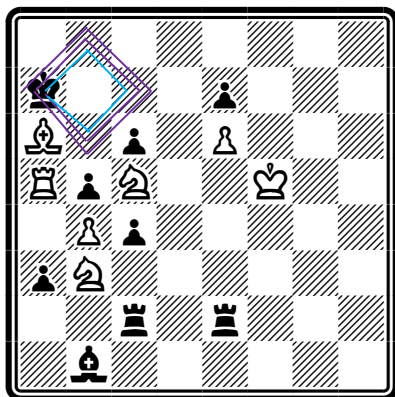
8. ... ♔a7 9. ♜a8+ ♔b6 10. ♜a6+ ♔c7 11. ♜c6+ ♔b8
 12. ♘d7+ ♔a7! - поля 'b8', 'b6' под контролем и уже можно -
 13. ♜c7(14. ♘d5(~)+ ♔a6 15. ♘bc5#) ♔e5+
 14. ♜xe5 cxb3 15. ♘c6+ ♔a6 16. ♘b8+ ♔b6 17. ♜b7#

Rundlauf белой ладьи в обе стороны.

Маршрут ладьи -

- по часовой - ♜a5-a8-c8-c6-a6-a8-c8; (1,5 оборота)
- против часовой стрелки - ♜c8-b8-a8-a6-c6-c8

№18 “SuperProblem”, 02/08/2021



#17 C+ 7+9

1. ♖b7+! ♔b8 2. ♜a8+ ♚c7 3. ♛c8+ ♜b6
4. ♜xc6+ ♚a7 5. ♜a6+ (рано 5. ♛c7? ♚b6!). Это будет на 13-м ходу. Вначале нужен подхват полей 'b8', 'b6' ходом - ♘d7)
5. ... ♚b8 6. ♜a8+ ♚c7 7. ♛c8+ ♜b6 8. ♜b8
8. ... ♚a7 9. ♜a8+ ♚a7-b6 10. ♜a6+ ♚c7 11. ♜c6+ ♚b8
12. ♘d7+ ♚a7! - поля 'b8', 'b6' под контролем и уже можно -
13. ♛c7(14. ♘d5(~)+ ♚a6 15. ♘bc5#) ♚e5+
14. ♚xe5 cxb3 15. ♘c6+ ♚a6 16. ♘b8+ ♚b6 17. ♜b7#;

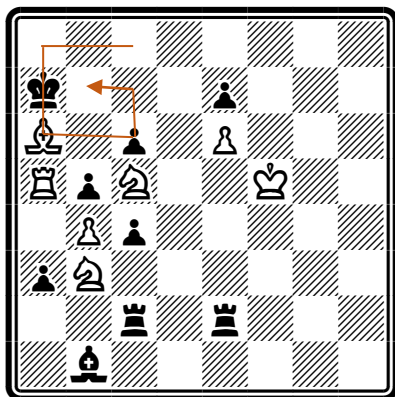
8. ... ♚d2+ 9. ♘e4+ ♚a7 10. ♜a8+ ♚b6 11. ♜a6+ ♚c7
12. ♜c6+ ♚b8 13. ♘a6+ ♚a8 14. ♛c8+ ♚a7
15. ♛c7+ ♚xa6 16. ♘c5+ ♚b6 17. ♜b7#;
- 15... ♚b6 16. ♜b7+ ♚xa6 17. ♘c5#

Rundlauf чёрного короля в обе стороны.

Маршрут чёрного короля

- по часовой - ♚a7-b8-c7-b6-a7-b8-c7-b6-a7 (2 оборота);
- против часовой - ♚a7-b6-c7-b8-a7-a6-b6

№19 “SuperProblem”, 02/08/2021



#17 C+ 7+9

1. ♖b7+! ♜b8 2. ♜a8+ ♜c7 3. ♜c8+ ♜b6
 4. ♜xc6+ ♜a7 5. ♜a6+ (рано 5. ♜c7? ♜b6!). Это будет на
 13-м ходу. Вначале нужен подхват полей ‘b8’, ‘b6’ ходом - ♜d7)
 5. ... ♜b8 6. ♜a8+ ♜c7 7. ♜c8+ ♜b6 8. ♜c8-b8
 8. ... ♜a7 9. ♜a8+ ♜b6 10. ♜a6+ ♜c7 11. ♜c6+ ♜b8
 12. ♜d7+ ♜a7! - поля ‘b8’, ‘b6’ под контролем и уже можно -
 13. ♜c7(14. ♜d5(~)+ ♜a6 15. ♜bc5#) ♜e5+
 14. ♜xe5 cxb3 15. ♜c6+ ♜a6 16. ♜b8+ ♜b6 17. ♜b7#;
 8. ... ♜d2+ 9. ♜e4+ ♜a7 10. ♜a8+ ♜b6 11. ♜a6+ ♜c7
 12. ♜c6+ ♜b8 13. ♜a6+ ♜a8 14. ♜c8+ ♜a7
 15. ♜c7+ ♜xa6 16. ♜c5+ ♜b6 17. ♜b7#;
 15... ♜b6 16. ♜b7+ ♜xa6 17. ♜c5#

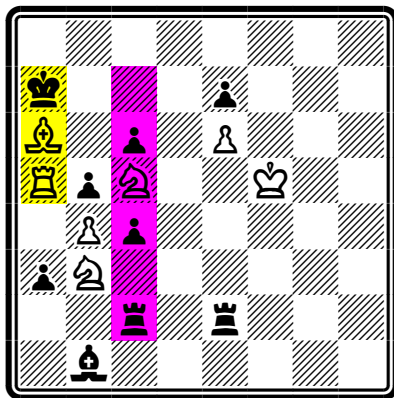
Спираль белой ладьи - ♜c8-b8-a8-a6-c6-c7-b7

“Спираль” ладьи – непересекающийся маршрут ладьи с поворотами только в одну сторону.

Минимальное число поворотов в спирали – 4. Правильная спираль ладьи не должна иметь пустых полей внутри спирали.

Батарей

№20 “SuperProblem”, 02/08/2021



#17 C+ 7+9

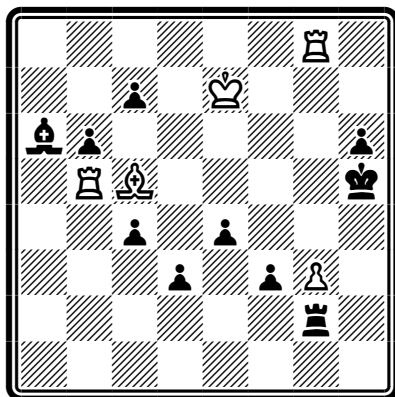
1. ♖b7+! ♔b8 2. ♜a8+ ♔c7 3. ♜c8+ ♔b6 4. ♜xc6+ ♔a7
 5. ♜a6+ ♔b8 6. ♜a8+ ♔c7 7. ♜c8+ ♔b6 8. ♜b8
 8. ... ♔a7 9. ♜a8+ ♔b6 10. ♜a6+ ♔c7 11. ♜c6+ ♔b8
 12. ♜d7+ ♔a7! 13. ♜c7 ♜e5+ 14. ♔xe5 cxb3
 15. ♜c6+ ♔a6 16. ♜b8+ ♔b6 17. ♜b7#(♜↔♜);
 8. ... ♜d2+ 9. ♜e4+ ♔a7 10. ♜a8+ ♔b6 11. ♜a6+ ♔c7
 12. ♜c6+ ♔b8 13. ♜a6+ ♔a8 14. ♜c8+ ♔a7
 15. ♜c7+ ♔xa6 16. ♜c5+ ♔b6 17. ♜b7#;
 15... ♔b6 16. ♜b7+ ♔xa6 17. ♜c5#

Игра одной и той же батареей по трём направлениям

- 1-я монобатарея ♔a7-♜a6-♜a5 - игра - 1. ♜b7+
 2-я монобатарея ♔b6-♜b7-♜b8 - игра - 9. ♜e4+
 3-я монобатарея ♔a7-♜b7-♜c7 - игра - 15. ♜c6+

Есть ещё необычный третьерентген ♜c2 на поле 'c7'.
 После 14. ... cxb3 ♜c7 оказывается под ударом ♜c2
 и белая батарея спасает сама себя ходом - 15. ♜c6+

Необычна ещё дуэль батарей - 8. ... ♜d2+ 9. ♜e4+



#6 C+ 5+10

1. ♖f2+? ♗xb5 2. g4#? ♜xg4!.

1. ♜b1!(2. ♜h1#) ♞h2

2. ♖f2(3. g4#) ♗c8 – батареи ♜+♖ уже нет

3. ♜b5+ c5

4. ♖xc5 ♗a6 - батарея ♜+♖ восстановлена

5. ♖f2+ ♗xb5

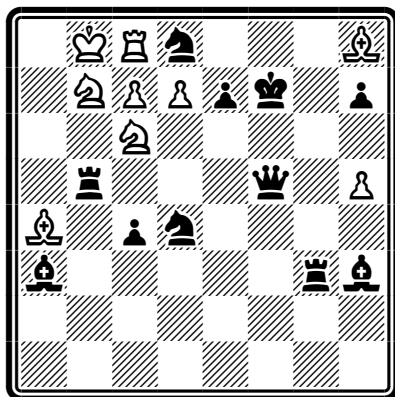
6. g4#;

4. ... ♞b2, bc

5. ♖b4+, ♜xc5+ ♖f5

6. ♜xf5#

Полное разрушение и восстановление батареи
в логической задаче



#12

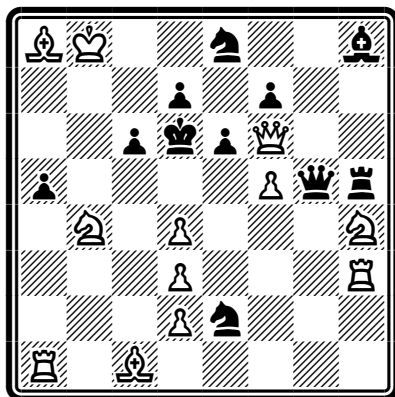
C+

9+11

- | | |
|--------------|------|
| 1. cd♘+! | ♔g8 |
| 2. ♘e6+ | ♔f7 |
| 3. ♘g5+(1) | ♖xg5 |
| 4. ♘d8+ | ♔g8 |
| 5. ♘e6+ | ♔f7 |
| 6. ♘xg5+(2) | ♔xg5 |
| 7. d8♘+ | ♔e8 |
| 8. ♘e6+ | ♔f7 |
| 9. ♘xg5+(3) | ♖xg5 |
| 10. ♘d8+ | ♔g8 |
| 11. ♘e6+ | ♔f7 |
| 12. ♘xg5#(4) | |

Батарея ♖+♘ строится и играет последовательно
4 раза с разными конями

№23 21 МК “З.Бирнов”, 2013



#8

C+

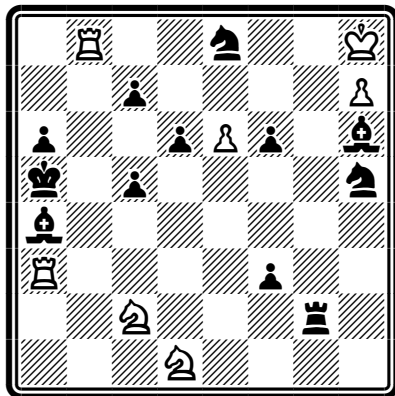
12+11

1. ♖a3!(2. ♘xc6+) ♔f4
2. ♘xc6+ ♔d5+
3. ♘e5+ ♔xd4
4. ♘hf3+ ♔xf3
5. ♘xf3+ ♔xd3
6. ♘e5+ ♔c2, ♔xd2
7. ♖e4+, ♘c4+ ♔xd2, ♔c2
8. ♘c4#, ♖e4#

Последовательное создание и игра **5** разных батарей –
4-х белых и одной черной.

♖b4 участвует во всех белых батареях.

№24 SuperProblem, 11/11/2023, C406



#14 C+ 7+12

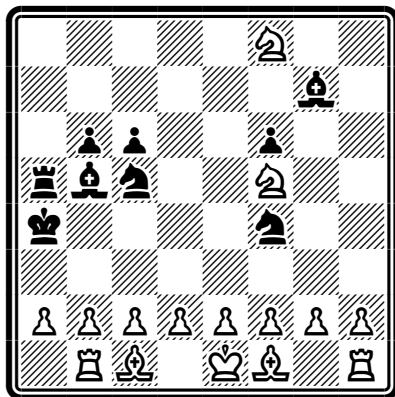
1. ♖a1?(2. ♜b3#) ♜g7+! 2. ♜g8 ♜h6+(1)
 3. ♜f7 ♜g7+ 4. ♜f8 ♜g4+(2) 5. ♜e7 ♜b4! ... #15

1. ♜b2?(2. ♜xa4#/♜c4#) ♜g7+ 2. ♜g8 ♜h6+(3)
 3. ♜f7 ♜g7+ 4. ♜f8 ♜d7+(4) 5. ♜g8 ♜g7+
 6. ♜h8 ♜g4 7. ♜a1 ♜g7+ 8. ♜g8 ♜h6+(5)
 9. ♜f7 ♜g7+ 10. ♜f8 ♜g2+(6) 11. ♜e7 ♜xb2! ...

1. ♜c3!(2. ♜xa4#) ♜g7+ 2. ♜g8 ♜h6+(1)
 3. ♜f7 ♜g7+ 4. ♜f8 ♜d7+(2) 5. ♜g8 ♜g7+
 6. ♜h8 ♜g4 7. ♜a1(8. ♜b3#) ♜g7+
 8. ♜g8 ♜h6+(3) 9. ♜f7 ♜g7+ 10. ♜f8 ♜d7+(4)
 11. ♜g8 ♜g7+ 12. ♜h8 ♜g8+
 13. ♜xg8 c4 14. ♜xa4#

10 чёрных батарей строятся и играют –
 4 в решении и 6 в ложных следах.
 + 2 темы отложенной защиты(1→6 и 7→12)

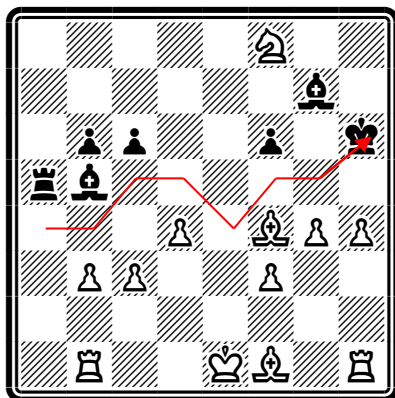
Пешечные
№25 “Superproblem”, 07.11.2011

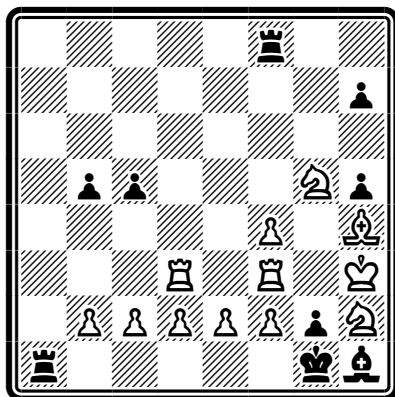


#9 C+ 15+9

- | | | | | |
|---------|------|--------|------|----------|
| 1. b3+! | ♜xb3 | 2. ab+ | ♚b4 | |
| 3. c3+ | ♚c5 | 4. d4+ | ♚d5 | |
| 5. e4+ | ♚xe4 | 6. f3+ | ♚xf5 | |
| 7. g4+ | ♚g5 | 8. h4+ | ♚h6 | 9. ♜xf4# |

Игра 8 белых пешек из начальной позиции





#8 C+ 12+9

Решение этой задачи состоит из 4-х вариантов с массой подвариантов, так как ♖ может прятаться за белыми пешками в произвольном порядке.

Чтобы стал возможен ход 1. ♘gf3# необходимо увести ♜f3. Сразу это не проходит – 1. ♜fe3? ♜xf4!, поэтому нужно подготовить другие угрозы. Нечего не дает-

1. ♜d8? ♜f5! или 1. ♜g3? ♜g8!;

1. ♜a3!(2. ♜xa1#) ♜b1(♜c1, ♜d1, ♜e1)

♜ пытается спрятаться от ♜f3 “под пешками”

2. b4(c4, d4, e4) ♜c1(♜d1, ♜e1, ♜b1)

3. c4(d4, e4, b4) ♜d1(♜e1, ♜b1, ♜c1)

4. d4(e4, b4, c4) ♜e1(♜b1, ♜c1, ♜d1)

5. e4(b4, c4, d4) cd(bc, cd, bc)

6. ♜fe3(♜fb3, ♜fc3, ♜fd3)

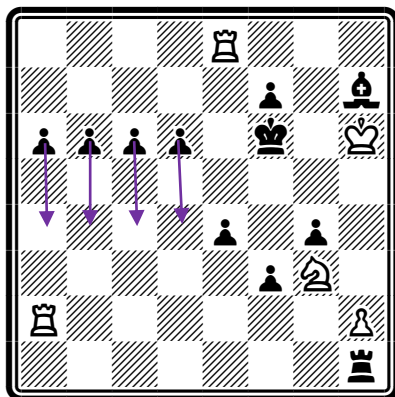
6. ... ♜xe3+(♜xb3+, ♜xc3+, ♜xd3+)

7. ♜xe3(♜xb3, ♜xc3, ♜xd3) de(cb, dc, cd) 8. ♘gf3#;

7. ... ♜xf4 8. ♜e1#(♜b1#, ♜c1#, ♜d1#)

Количество ветвей главного варианта равно 120

№27 “ChessStar”, 2014



#15

C+

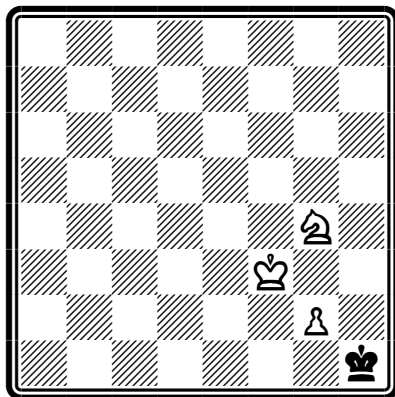
5+11

1. ♖d2!(2. ♜xd6#) d5 2. ♜c2(3. ♜xc6#) c5
 3. ♜b2(4. ♜xb6#) b5 4. ♜a2(return, 5. ♜xa6#) a5
 5. ♘h5+ ♚f5 6. ♖d2(return, 7. ♜xd5#) d4
 7. ♜c2(return, 8. ♜xc5#) c4
 8. ♜b2(return, 9. ♜xb5#) b4
 9. ♜a2(return, 10. ♜xa5#) a4
 10. ♜xa4(11. ♜a5#) g3 11. h3(12. ♜a5#) ♚xh3
 12. ♜a5+ ♚g4 13. ♜g5+ ♚h4
 14. ♘f6 (15. ♜h5, ♜g4#)
 14. ... ♚g6, g2 15. ♜g4#;
 14. ... ♚f5, ♚h2/h1 15. ♜h5#

Шеренга из 4-х чёрных пешек совершает 2 шага.

Тема Аванта выполняется для 4-х пешек ходами на пятой и четвёртой горизонталях.

Обмен местами (Platzwechsel)
№28 SuperProblem, 16.09.2010



#9 C+ 3+1

- | | |
|---------|-----|
| 1. ♖e3! | ♔h2 |
| 2. g4 | ♔h3 |
| 3. ♖g2 | ♔h2 |

(♖ и ♗ поменялись местами)

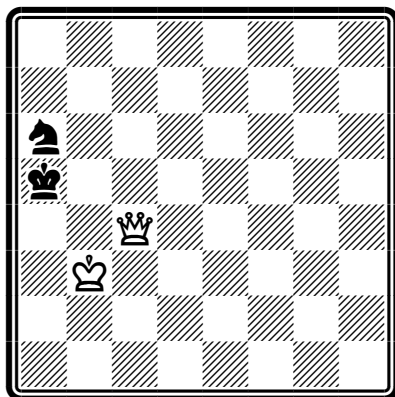
- | | |
|----------------------|-----|
| 4. g5 | ♔h3 |
| 5. g6 | ♔h2 |
| 6. g7 | ♔g1 |
| 7. ♖e3(return) | ♔h2 |
| 8. g8♔ (“Excelsior”) | ♔h1 |

9. ♔g2#- на 'g2' побывали 3 фигуры.

Позиция после 1. ♖e3 совпадает с конечной,
с заменой ♗ на ♔

Для обмена местами белых коня и пешки – 4 фигуры
это рекорд минимальности фигур для всех жанров.

№29 SuperProblem, 11.09.2010



#8

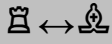
C+

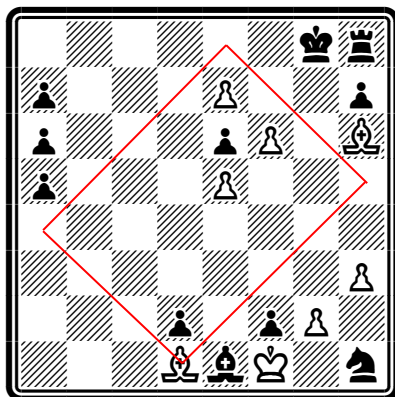
2+2

- | | |
|-----------------|------|
| 1. ♔c6! | ♞b8 |
| 2. ♔b7 | ♞c6 |
| 3. ♚c4 | ♞e5+ |
| 4. ♚d4 | ♞a4 |
| 5. ♚xe5 | ♞a3 |
| 6. ♚d4 (return) | ♞a4 |
| 7. ♚c4 (return) | ♞a3 |
| 8. ♔b3# | |

(♔ и ♚ поменялись местами)

Для обмена местами белых короля и ферзя – 4 фигуры это рекорд минимальности фигур для всех жанров.

Platzwechsel  есть и в финале рекордной #17 по сравнению с 11 ходом.



S#13 C+ 8+11

- | | | | |
|-----------|------|----------|-----|
| 1. e8♙ | a4 | 2. ♙exa4 | ♚f7 |
| 3. ♙h5+ | ♚g8 | 4. ♙ad1 | a5 |
| 5. ♙e8 | a6 | 6. h4 | a4 |
| 7. ♙exa4 | ♚f7 | 8. ♙h5+ | ♚g8 |
| 9. ♙ad1 | a5 | 10. ♙e8 | a4 |
| 11. ♙exa4 | ♚f7 | 12. ♙h5+ | ♚g8 |
| 13. ♙ad1 | ♞g3# | | |

Тема Platzwechsel

Обычно трудно поменять местами 2 белые фигуры. Ещё труднее дважды их поменять местами, то есть вернуть на первоначальные места. Особенно трудно менять местами 2 коня, 2 ладьи...

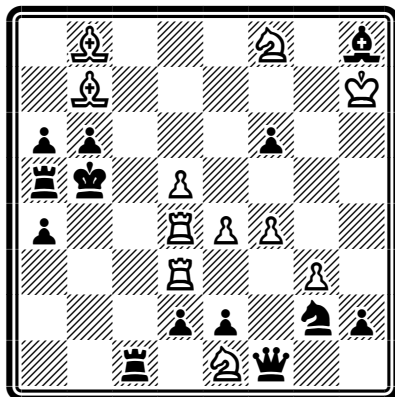
И неожиданно нашлась позиция, где чрезвычайно легко меняются местами 2 белых слона (один из них превращённый). Platzwechsel = 8! + Rundlauf

В решении S#13 есть перестановка ходов.

Без пешек a7 и h3 получается абсолютно корректная S#8 с 4-мя перестановками. (Platzwechsel = 4)

Перекрытия

№31 SuperProblem, 15/11/2023, C407



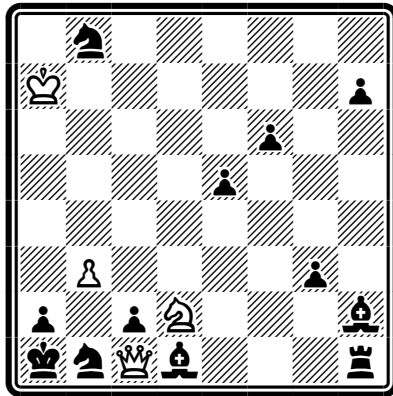
#12 C+ 11+13

1. ♘d6! h1♚+ 2. ♙g8 dxe1♚
3. ♖c3 ♚xg3+ 4. ♖xg3 e1♚
5. ♖c3 ♚g3+ 6. ♖xg3 ♚e1
7. ♖c3 ♚g3+ 8. ♖xg3 ♚e1
9. ♖c3 ♚g3+ 10. ♖xg3 ♞c4/♞c5
11. ♘c6+ ♞xc6 12. ♖b4#

4 последовательных Новотных
с 4-мя разными ферзями в роли слонов.

Новотные по Плахутте.

№32 The 43rd World Chess Olympiad, 2018



#15 C+ 4+12

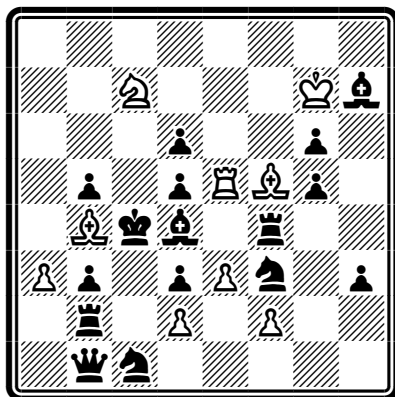
Рано ещё 1. ♘c4?(2. ♔b2#) ♙g1+! 2. ♚xb8 ♘d4!.

Необходимо создать ещё одну угрозу и добиться рассогласования в действиях чёрных слона и коня.

1. b4!(2. ♘b3#) ♗c6+ 2. ♚b6(3. ♘b3#) ♙f2+
3. ♚c7(4. ♘b3#) ♗d4 4. ♘c4(5. ♔b2#) ♗b5+(♘d4??)
5. ♚d8(6. ♔b2#) ♙d4 6. ♘d2(7. ♘b3#) ♙b6+(♗d4??)
7. ♚e7(8. ♘b3#) ♗d4 8. ♘c4(9. ♔b2#) ♗c6+(♘d4??)
9. ♚f8(10. ♔b2#) ♙d4
10. ♘d2(11. ♘b3#) ♙c5+(♗d4??)
11. ♚g8!(12. ♘b3#) ♗e7+ 12. ♚g7(13. ♘b3#) ♗f5+
13. ♚h8(14. ♘b3#) ♗d4 и теперь наконец плановое -
14. ♘c4 ~ (♘d4??) 15. ♔b2# - без единого взятия.

Белые 5 раз вызывали обструкцию на поле 'd4' чёрного коня и слона.

№33 Конкурс 75-летия Победы, 2020



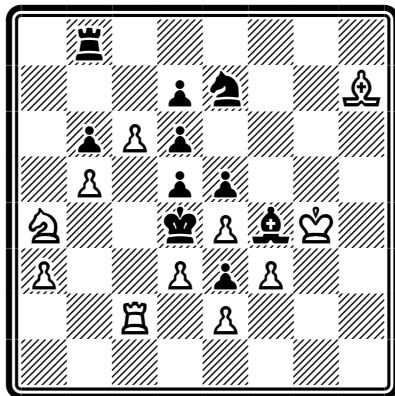
#11 C+ 9+16

3 матовые угрозы – ♖e6(♖xd5#), ♘d7(♘xb5#), ♜a8(♜b6#) чёрные могут отразить ладьёй, конём и слоном только с одного поля – 'd4'.

Последовательно меняя эти 3 угрозы, белые “изматывают оборону” чёрных и добиваются цели.

1. ♖e6!(2. ♖xd5#) ♘xe5+(1. ... ♗d4??)
2. ♙xh7 ♗d4
3. ♘d7(4. ♘xb5#) ♗h4+(3. ... ♘d4??)
4. ♙xg6 ♘d4
5. ♜a8(6. ♜b6#) ♗h6+(5. ... ♘d4??)
6. ♙xh6 ♘f5+ 7. ♙h5 ♘d4
8. ♜c7(9. ♜xb5#) ♘xe3(8. ... ♘d4??)
9. fxe3 ♘d4 10. ♜a8 ~ 11. ♜b6#;
- (9. ... ♘xe3 10. dxe3 d2 11. ♘xb5#)

Последовательная **4-х** кратная обструкция **трёх** разноходящих чёрных фигур – ♗ ♘ ♘.

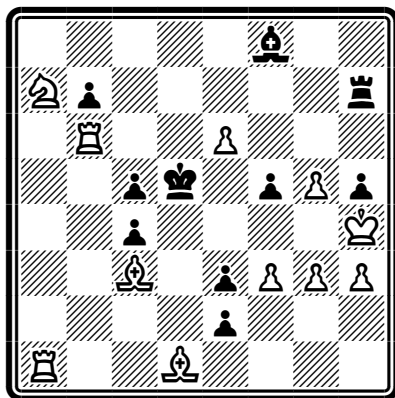


#11 C+ 11+10

1. ♖b2!(2. ♖b4#) dxe4(1. ... ♗d5??)
2. fxe4(3. ♖b4#) ♗d5
3. ♖c2(4. ♖c4#) ♗f6+(3. ...d5??)
4. ♕f3(5. ♖c4#) d5
5. ♖b2(6. ♖b4#) dxe4+(5. ...♗d5??)
6. ♗xe4(7. ♖b4#) ♗d5
7. ♖c2(8. ♖c4#) ♗c3(7. ...d5??)
8. ♖xc3(9. ♖c4#) d5
9. ♖b3(10. ♖b4#) dxe4+
10. dxe4 ♕c4(~) 11. ♖b4# (model)

Чёрные преодолевают 4 последовательные обструкции(obstruction) коня и пешек на поле ‘d5’.

№35 ЮК " Кузовков-70", 2023



#5

C+

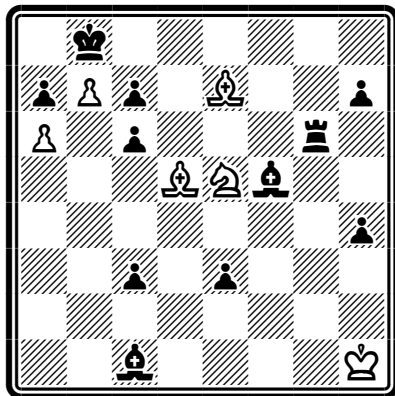
11+10

1. ♖b5!(2. e7(3. ♜d6, ♗c7#) ♗xe7, ♚h6 3. ♗c7#;
 2. ... ♚xe7 3. ♜d6#)
1. ... e1 ♚!(2. ... ♗g2#) 2. ♜a2(3. e7(4. ♜d6, ♗c7#))
2. ... e2(3. ♗xe2? ♗g2#; 3. ♜xe2? ♗f3#)
3. ♜d2+ ♗d3 4. e7(5. ♜d6, ♗c7#)
4. ... ♗xe7, ♚h6 5. ♗c7#;
4. ... ♚xe7 5. ♜d6#;

Сначала чёрные плетут матовую сеть по Новотному и затем белые ставят мат по Новотному.

Впервые последовательный чёрно-белый Новотный.

1. ... e1 ♚ 2. e7(3. ♜d6, ♗c7#) ♚xc3
 3. ♜d6+ ♚e5 4. f4+ ♚e4 5. ♗xc3#.



#15

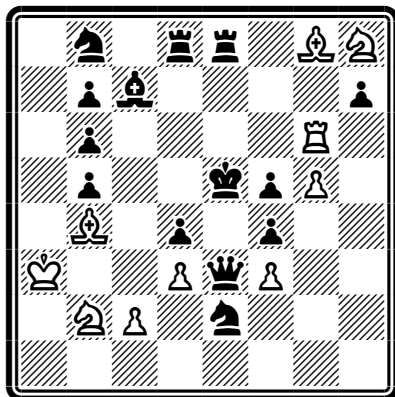
C+

6+11

1. ♖e6!(2. ♜xc6/♜d7#) ♜e4+
2. ♚h2 ♞g2+ 3. ♚h3 ♞d2
4. ♖d5(5. ♜xc6/♜d7#) ♜f5+
5. ♚xh4 ♞h2+ 6. ♚g3 ♞h3+ 7. ♚g2 ♞h6
8. ♖e6(9. ♜xc6/♜d7#) ♜e4+!
9. ♚g3 ♞g6+ 10. ♚h2 ♞g2+ 11. ♚h3 ♞d2
12. ♖d5(13. ♜xc6/♜d7#) ♜f5+
13. ♚g3 ♞g2+ 14. ♜xg2 ~ / ♜f5 15. ♜xc6#/♜d7#

Четыре(2+2) последовательных перекрытия Новотного на 2-х полях, при одних и тех же тематических фигурах.

№37 Всероссийское соревнование
по составлению шахматных композиций
в честь 44-й Всемирной шахматной олимпиады. 2022



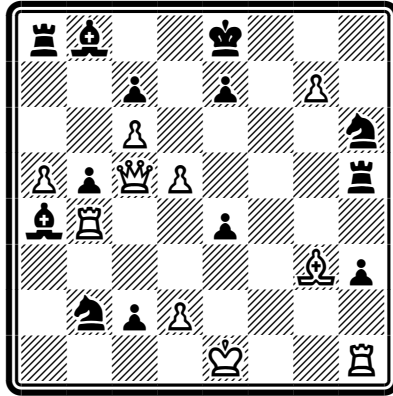
#11 C+ 10+14

1. ♖a2! (2. ♘f7#) ♜d7
2. ♜e7 (3. ♘f7#/ ♜e6#) b4+ 3. ♜xb4 b5!
4. ♜e7 (5. ♘f7#/ ♜e6#) b4+ 5. ♜xb4 b5!
6. ♜e7 (7. ♘f7#/ ♜e6#) b4+ 7. ♜xb4 ♚c1
8. ♜e7 (9. ♘f7#/ ♜e6#) ♚xb2+ 9. ♚xb2
- 9... ♜dxe7 10. ♜e6+ ♜xe6 11. ♘f7#;
- 9... ♜exe7 10. ♘f7+ ♜xf7 11. ♜e6#.
7. ... ♚d2/ ♚e4/ ♜c1/ ♜c3 8. ♘c4+ ♚d5
9. ♘b6+ ♚e5 10. ♘xd7+ ♜xd7 11. ♘f7#;

4 последовательных перекрытий Плахутты
на одном поле ('e7').

Сложные

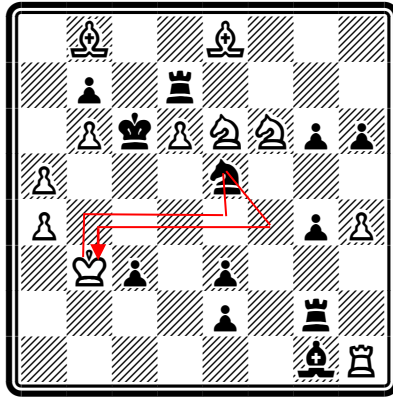
№38 Olympic Chess Composing Tourney, 2012



#11 C+ 10+13

- | | | |
|------------------------------|------------------------------|---------------------|
| 1. 0-0! (2. ♖f8#) | c1 ♔(♚) | |
| 2. ♔xc1 | ♙a7+(2. ... ♚f5 | 3. ♖xf5 ... #10) |
| 3. d4 (4. ♖f8#) | ed e.p. (3. ... 0-0-0 | 4. ♔f4 ... #11) |
| 4. ♔h1(5. ♖f8#) | 0-0-0 | |
| 5. ♔f4(6. ♔xc7#) | e5 | |
| 6. de e.p. (7. ♔xc7#) | ♚d6 (6. ... ♙b8 | 7. e7, ♖d4 ... #11) |
| 7. e7(8. e8♔+) | ♚xc6 | |
| 8. e8 ♔+ | ♙b7 | |
| 9. ♔xc6+ | ♔xc6 | |
| 10. ♔xc7+ | ♔d5 | |
| 11. ♔d6# | | |

Чёрно-белый Валладао таск. Первая реализация.



#15 C+ 11+12

План - 1. ♔h8(?!!) ~ 2. ♕xd7+ ♖xd7 3. ♔c8#.

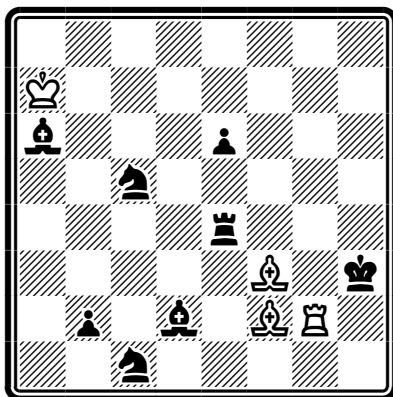
Этому препятствуют пешки h4 и h6,

которые необходимо убрать с дороги -

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1. ♔b4!(2. ♕d8#, ♕d4#) | ♖d3+ |
| 2. ♔c4(3. ♕d8#, ♕d4#, ♕xd7#) | ♖e5+ |
| 3. ♔d4(4. ♕d8#) | ♖f3+ |
| 4. ♔e4(4. ♔d3? e1 ♖+!) | ♖d2+ |
| 5. ♔e5(6. ♕xd7#) | ♖f3+ |
| 6. ♔f4(7. ♕xd7#) | g5+ |
| 7. hg(8. ♕xd7#) | hg+ теперь назад - |
| 8. ♔e4 (9. ♕xd7#) | ♖d2+ |
| 9. ♔d4(10. ♕d8#, ♕xd7#) | ♖f3+ |
| 10. ♔c4(11. ♕d8#, ♕d4#, ♕xd7#) | ♖e5+ |
| 11. ♔b4(12. ♕d8#, ♕d4#) | ♖d3+ |
| 12. ♔b3(13. ♕xd7#) | ♖e5 и наконец, план - |
| 13. ♔h8 ~ 14. ♕xd7+ ♖xd7 | 15. ♔c8# |

11 ходов белого короля преследуемого только одним чёрным конём

№40 8th FIDE World Cup in Composing, 2020



#16 C+ 4+8

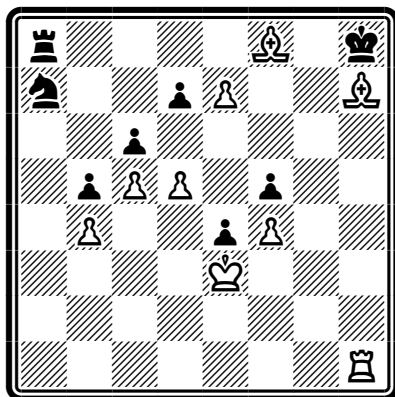
1. ♖g3+! ♔h2 2. ♖g1(3. ♖h1#) ♚e1 3. ♖g2+ ♔h3
 4. ♖g8(5. ♖h8+) ♜c3 5. ♖g5(6. ♖h5#) ♚e5 6. ♖g3+ ♔h2
 7. ♖g6(8. ♖h6+) ♜d2 8. ♖g8(9. ♖h8+) ♜f1(8. ... ♜c3?)
 9. ♖g1(10. ♖h1#) ♜g2 10. ♖xg2+ ♔h3 11. ♖g3+ ♔h2
 12. ♖g8(13. ♖h8+) ♜b1 ♔h7 13. ♖h8+ ♔h7 14. ♖xh7+ ♜h6
 15. ♖xh6+ ♚h5 16. ♖xh5#

Рекорд - 9 предварительных + главный план;

Все ходы у белых в решении совершает только одна фигура – ♖.

Перечень предварительных планов -

- №1- 1. ♖g3+ – противодействие защите 1. ... ♜f4
 №2- 2. ♖g1 – отвлечение ♚ для ликвидации защиты 2. ... ♚h4
 №3- 3. ♖g2+ – противодействие защите 3. ... ♜f1
 №4- 4. ♖g8 – отвлечение чёрного слона от контроля поля 'g5'
 №5- 5. ♖g5 – завлечение ♚ на перекрывающее поле 'e5'
 №6- 6. ♖g3+ – противодействие защите 6. ... ♚h5
 №7- 7. ♖g6 – отвлечение ♜ с перекрытой диагонали
 №8- 8. ♖g8-9. ♖g1-10. ♖xg2+ – завлечение и уничтожение ♜
 №9- 11. ♖g3+ – противодействие защите 11. ... ♚h5
 12. ♖g8-13. ♖h8+-14. ♖xh7+-15. ♖xh6+-16. ♖xh5# - главный план



#6

C+

9+8

Логическая 3-х плановая задача.

План №1. - 1. ♘g6+? ♙g8 2. ♘e8 ~ 3. ♖g1+ ♚h8
4. ♘f7 ♜h8 5. ♖h1#, но 2. ... ♞xe8!;

План №2. - 1. e8♙? ~ 2. ♙e5#, но 1. ... ♞xe8!;

План №3. - 1. ♘g7#?, но 1. ... ♚xg7!.

Рано - 1. ♚d4? из-за 1... ♞e8!. Поэтому первым ходом белые только создают угрозу проведения плана №3 -

1. d6! (2. ♚d4 ~ 3. ♚e5 ~ 4. ♚f6 ~ 5. ♘g7#).

Теперь, при пассивной защите, **план №3** проходит -

1. ... ♞b8/♞c8 2. ♚d4 e3/♞c8/♞b8 3. ♚e5 ♞e8

4. ♚f6(5. ♘g7#) ♞xe7 5. dxe7 ~ 6. ♘g7#(model);

Чёрная ладья может помешать плану №3,

но ценой снятия защиты от плана №1 или плана №2-

1. ... ♞e8 2. ♘g6+ ♙g8 3. ♘xe8 ♜c8 4. ♖g1+ ♜h8

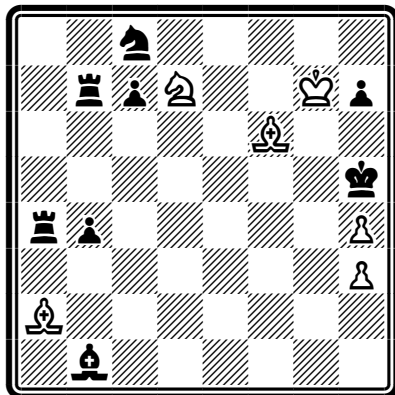
5. ♘f7 ♜h8/♜h7 6. ♖h1#(model) - план №1;

1. ... ♜c8 2. e8♙(3. ♙e5#) ♞a3+ 3. ♚d4 ♞d3+

4. ♚e5(5. ♘g7+/♘e7+/♘g6+/♘xf5+) ♞d5+

5. ♚f6 ♞xd6+ 6. ♘xd6#(мат от ♙e8) - план №2.

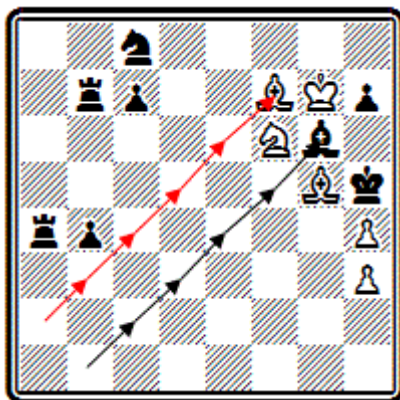
Связывает эти 3 варианта то, что маты даются по горизонтали, вертикали и диагонали.



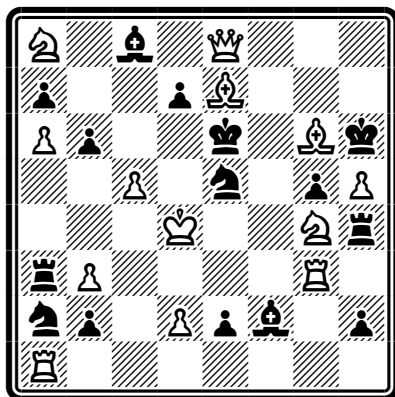
#7 C+ 6+8

1. ♖b3!(2. ♖d1#) ♖c2(1. ... ♜a1?)
2. ♖c4(3. ♖e2#) ♖d3(2. ... ♜a2?)
3. ♖d5(4. ♖f3#) ♖e4(3. ... ♜a3?)
4. ♖e6(5. ♖g4#) ♖f5(4. ... b3?)
5. ♖g5(6. ♗f6#) c6,c5(5. ... ♜b6?)
6. ♖f7+ ♖g6 7. ♗f6#

5-ти кратный манёвр СТРУНА(string)
за белых и за чёрных.



№43 SuperProblem, 11/07/2019



#11 C+ 13+15

После - 1. ♔e4!(2. ♘c7#) чёрные имеют 9 защит - b1 ♚+, e1 ♚+, h1 ♚+, ♘c3+, ♗a4+, ♙b7+, d5+, ♚xg6+, ♗xg4+.

Чёрные эти 9 защит могут применять в любом порядке.

На каждую из защит, белые имеют по нужному ответу -

2. ♜xb1, ♜xe1, ♜xh1, dxc3, ba, ab, cd e.p., hg, ♜xg4.

После исчерпания всех 9 защит, следует - 11. ♘c7#.

Подсчёт числа варианта возможен по формуле –

$9! = 1 * 2 * 3 * 4 * 5 * 6 * 7 * 8 * 9 = 362880$ вариантов решений!

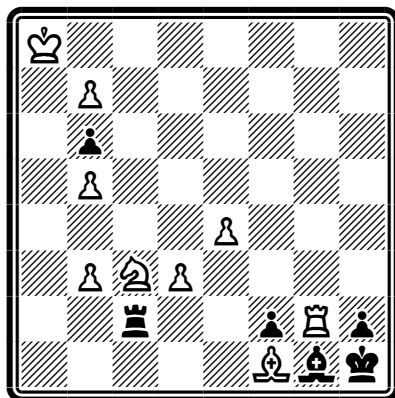
Задача с такой идеей была сделана ещё в 2011 году.

Но она оказалась дефектной. Подробнее описано здесь - <http://superproblem.ru/htm/composition/articles/stat102.html>

Большую помощь в проверке оказал Olaf Jenkner.

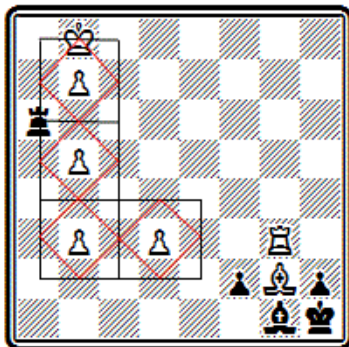
Разные

№44 II МК Калугина, SuperProblem, 17/12/2018, C197



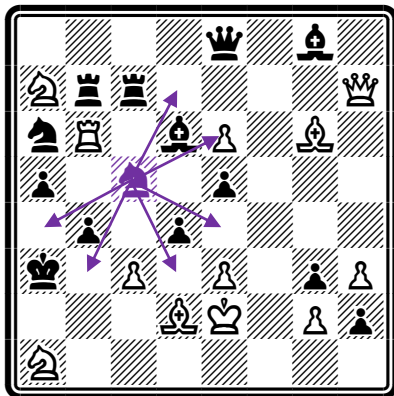
#20 C+ 9+6

1. ♖g3!(2. ♘g2#) ♜a2+ 2. ♘a4! ♜xa4+ 3. ♚b8 ♜a8+
4. ♚c7(нет 4. ba8♚(♘)#? - мешает пешка e4) ♜c8+
5. ♚xb6 ♜c6+ 6. ♚a5 ♜a6+ 7. ♚b4 ♜a4+
8. ♚c3 ♜c4+ 9. ♚d2 ♜c2+ 10. ♚e3 ♜e2+
11. ♚d4 ♜xe4+ 12. ♚c3 ♜c4+ 13. ♚b2 ♜c2+
14. ♚a3 ♜a2+ 15. ♚b4 ♜a4+ 16. ♚c5 ♜c4+
17. ♚b6 ♜c6+ 18. ♚a7 ♜a6+
19. ♚b8(20. ♘g2# model) ♜a8+ 20. ba8♚(♘)#.



Уникальный орнамент движений короля и слона

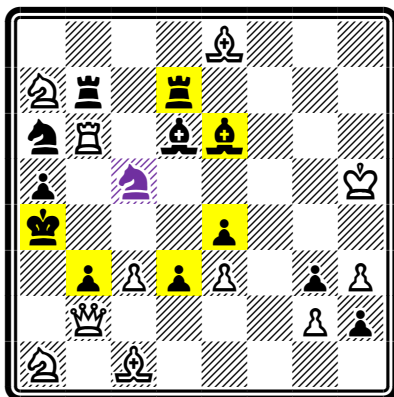
№45 SuperProblem, 31/10/2019, №C222



#9 C+ 12+14

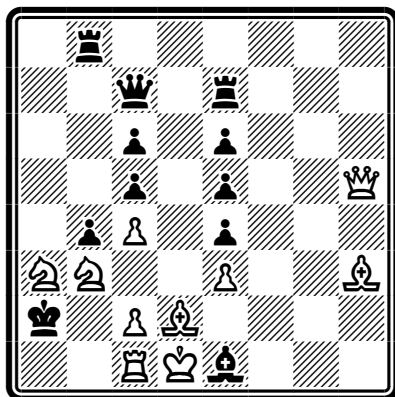
В начальной позиции чёрному коню с5 доступны 6 полей.

1. ♖c1+ ♔a4 2. ♜xe8+ ♚d7 3. ♚c2+ b3
4. ♛b2(5. ♛a3#) d3+ 5. ♞f3(6. ♛a3#) e4+
6. ♞g4(7. ♛a3#) ♜xe6+ 7. ♞h5



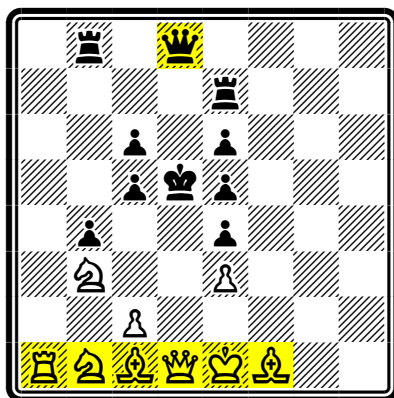
Произошло блокирование всех 6 свободных вначале полей.
 7... ♜g4+, ♜f7+ 8. ♞xg4, ♜xf7 ~, ♜e6 9. ♛a3#, ♛xb3#

№46 SuperProblem, 07/11/2019

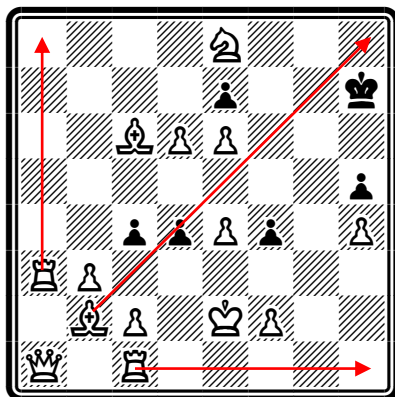


#6 C+ 10+11

1. ♖a1+! ♔b2
2. ♜c1+ ♔c3
3. ♝b1+ ♔xc4
4. ♞f1+ ♔d5
5. ♞xe1 ~, (♚d8 / ♜a8 / ♞h8)
6. ♚d1#



6 белых фигур (+ 1 чёрная фигура)
возвращаются на исходные позиции.



#4

C+

14+6

В этой задаче **3** геометрических варианта с ходами фигур в угловые поля ('a8', 'h1', 'h8')

I. 1. ♔f3! с угрозой

2. ♜h1 ~

3. ♚g1 ~ и 4. ♚g7#;

II. 1. ... d3 (с угрозой 2. ... d2 и 3. ... d1 ♚+)

2. ♜h8 c3

3. ♚xc3 и 4. ♚g7#;

III. 1. ... ed (с угрозой 2. ... d5 и 3. ... de+)

2. ♜a8 3. ♚a7+ и

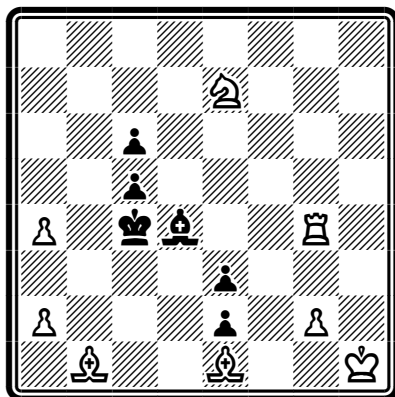
4. ♚g7#;

Не проходит 1. ♜h1? из-за d3+!

Памятная задача. **Первая моя опубликованная в 21 веке.**

А составлялась она ещё в 80-е годы прошлого века.

№48 1000 Standard-Schachratsel, 2006



#9

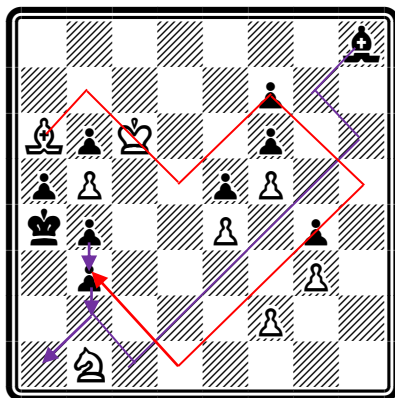
C+

8+6

1. ♖e4! ♜c3! 2. ♖h7+ ♜d4
3. ♜e4 ♜d3 4. ♜h4+ ♜c4
5. g4 ♜f6 6. g5+ ♜d4
7. g6 ♜d3 8. g7+ ♜c4
9. g8♚(♜)#

Рекордно-гармоничный синтез
 “Индийской темы” + “Эксцельсиора”

№49 ЮК "Феоктистов-75", 2023



#10

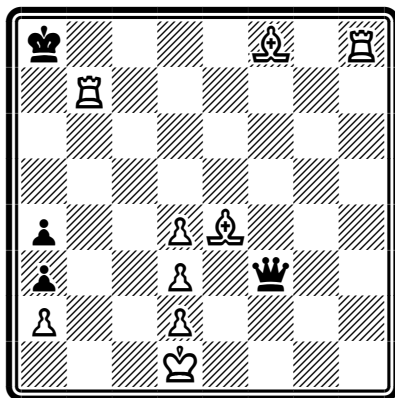
C+

8+10

1. ♔d5! ♙g7 2. ♔c4 ♙h6/ ♙f8...
 3. ♙b7 ♙c1/ ♙d2/ ♙e3 4. ♙d5 ♙b2
 5. ♙xf7 ♙a1 6. ♙h5 ♙b2 7. ♙xg4 ♙b3 –
 чёрные успели запатоваться!
 8. f4 exf4 9. ♙d1 ~ 10. ♙xb3# (model)

7-ми ходовое самопатование чёрных.

№50 SuperProblem, 28/12/2021, C343



#11 C+ 9+4

1. ♔c2! (1. ♘xf3?-№1) ♚d1+
2. ♔c3 (2. ♚xd1?-№2) ♚c2+
3. ♔b4 (3. ♚xc2?-№3) ♚c3+
4. ♔b5 (4. ♚xc3?-№4) ♚c4+
5. ♔a5 (5. ♚xc4?-№5) ♚a6+
6. ♔b4 (6. ♚xa6?-№6) ♚a5+
7. ♔xa3 (7. ♚xa5?-№7) ♚c3+
8. ♜b3+ (8. dxc3?-№8) ♚a7
9. ♘c5+ ♚xc5+ 10. dxc5 axb3(~)
11. ♜a8#(model)

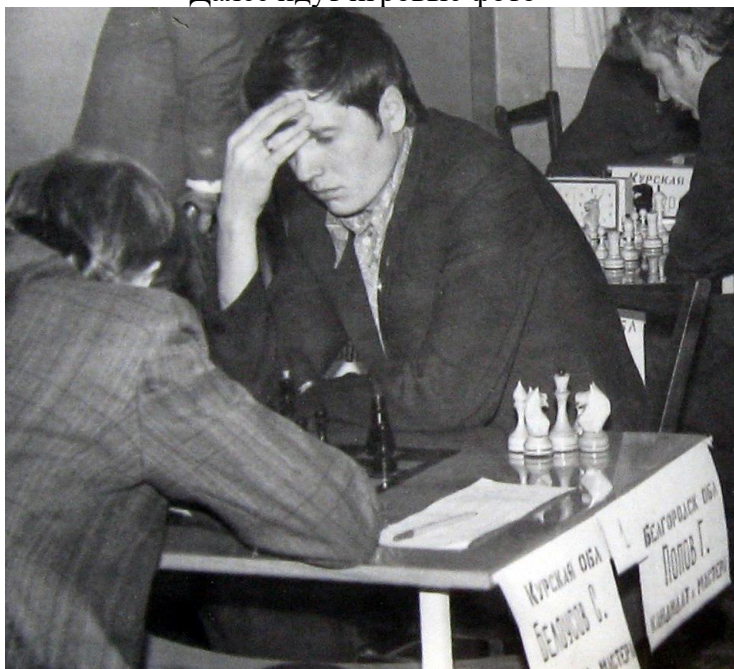
Восемь подряд отказов от взятия шахующего незащищённого чёрного ферзя.

В дальнейшем планируется постепенно заменять менее качественные композиции или с устаревшими рекордами на более качественные, более художественные произведения, оставляя неизменным их количество = 50.

Самая ранняя шахматное фото связано с композицией-



1972-74 год, Служба в СА. Грузия, Ахалкалаки.
Далее идут игровые фото -



1978 год. Спартакиада Юга России. Владикавказ. 1 доска



1984 год. Первенство Белгородской обл.
Стал тогда впервые чемпионом области



1988 год. Первенство Белгородской области.

С 1975 по 1994 участвовал во всех первенствах Белгородской области. И всегда набирал более 50% очков. Многократный чемпион и призёр первенств Белгородской области. Представляя Белгородскую область побывал на соревнованиях в городах – Курске, Орле, Воронеже, Владикавказе(тогда Орджоникидзе), Грозном, Орске(Оренбургской обл.), Харькове, Ярославле...



На доске финал решения №48