

Алексей Легкоступов

ДЕЛЬТАПЛАНЫ И ЛАДЫИ В УГЛАХ ДОСКИ



Издательство «Перо»
Москва, 2025

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
ЛЗ8

ЛЗ8 Алексей Легкоступов
 ДЕЛЬТАПЛАНЫ. – М.: Издательство
 «Перо», 2025. – 36 с., илл.

ISBN 978-5-00258-329-4

© Алексей Легкоступов, 2025

Алексей Легкоступов

ДЕЛЬТАПЛАНЫ

Издательство «Перо»
109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29–33, стр. 27, ком. 105
Тел.: (495) 973–72–28, 665–34–36
www.pero-print.ru e-mail: info@pero-print.ru
Подписано в печать 30.03.2025. Формат 60х90/32.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 1,125. Тираж 50 экз. Заказ 041.
Отпечатано в ООО «Издательство «Перо»

ДЕЛЬТАПЛАНЫ

Правозащитный рассказ на одну букву

= 1 =

Дата действий – девяносто дней до декабря двадцатого-девятнадцатого¹.

= 2 =

Дмитрий делает деревянные дельтапланы. Долото, дрель Дмитрия датированы давным-давно.

Долото дряхлое. Долбит доску диспропорционально.

Дрель дребезжит. Древесина дробится досрочно.

Двадцати дециметров дерева для дельтапланов достаточно? Дичь!

«Добыть, – думает Дмитрий. – Добыть долото, дрель да доски!»

¹ Ранняя осень 2019 года.

= 3 =

Древесину доставляли две детективщицы: Дарья да Диля.

Дарья делала детективы для домохозяек. Домостроительство? Двенадцатиэтажки, дышащие дырками душевых для добропорядочных домовладельцев. Домоводство? Дырявые дуршлаги. Делопроизводство? Дыроколы для дырок.

Диля делала детективы для деловых. Добыча долларов. Двухэтажные дома-дворцы. Да для душевно доросших. Добросердечные дамы доверяются друг дружке. Девятнадцатилетняя девчонка дозрела для дефилирования.

Дмитрий добрался до детективщиц.

– Достопочтенные дамы! Дайте Дмитрию досок!

Даша:

– Досок? Для дредноутов? Драндулетов?

– Для диванов? – добавила Диля.

Дмитрий (держась достойно):

– Для дельтапланов!

Даша – Диле:

– Давай-ка дознаемся: Дмитрий догадлив? Да – дадим драгоценные доски даром. Другое – достанет денежки!

Дмитрий:

– Добро! Дознавайтесь!

Даша:

– Дом – дупло, долбит дерево, достаёт древоточцев.

– Дятел!

– Двусоставно, дыряво.

– Домино!

– Добро! Диля, давай!

Диля:

– Десятью девяносто?

– Девятьсот!

– Дважды два?

– Две дюжины долой двадцать!

Даша, Диля:

– Добро! Дарим Дмитрию доски!

= 4 =

Дрели, долота доставляли депутаты.

Дмитрий добирался до Думы долго. Досаждал «джем». «Девятка» делала девятнадцать.

Дубовые двери. «Допустят?» – думает Дмитрий.

Депутаты дискутировали допоздна день-деньской!

– Декабрьские доходные декларации – декорации для дураков!

– Девальвация, деиндексация...

– Демонстранты дезорганизовали двустороннее движение. Доигрались! Доставили до дому допросов!²

– Двинем добрый декрет? Декриминализуем действия демонстрантов?

– Да! – докладывает Демократ.

– Дичь! – докладывает Демагог.

Демократ – Другу:

– Дикость – доставать дубинками допризывников. Движимых донкихотским девизом «дать добаллотироваться до-

² На выборы в Мосгордуму 2019 года регистрировались политики Елена Русакова и Любовь Соболь (признана СМИ-иностранным агентом), футболист Дмитрий Булыкин и актёр Андрей Соколов и многие другие. Однако им отказали из-за брака в подписях. Акция «За честные выборы» шла в Москве 27 июля 2019 года. Разогнали и около тысячи участников задержали.

брым». Девчонке, добивающейся декорумпированности³.

– Дзюдоистке?

– Да!

Друг Демократа:

– Действительно, добрая девчушка да деловая. Друзья-демократы дорожат дружбой дивчины.

Демагог:

– Данные «друзья» думцам докучны...

– Дезинформированы (*Демократ – Демагогу*)!

³ Это Любовь Соболев (признана СМИ-иностранном агентом), юристка бывшего Фонда борьбы с коррупцией.

Любовь ведёт активный образ жизни. Она умеет кататься на квадроцикле и на роликах, занимается йогой и дайвингом.

Соболь является кандидатом в мастера спорта по самбо и дзюдо.

Любовь свободно говорит на английском и французском языках.

Интересно, что внешний облик Соболев с макияжем и без макияжа нередко сравнивают с обликом Ксении Собчак. Однако Любви это вовсе не льстит: активистка признаётся, что не доверяет Ксении и с раздражением читает о подобных сравнениях.

– Дразнитесь (*Демагог – Демократу*)?!
Дело доходило до драки. Да до двоих добралась Дипломатка.

– Довольно!

Депутаты дисциплинировались.

«Духота, – думает Дипломатка. – Попрошусь дежурства! Даст дуновения!»

= 5 =

«Достучаться – дерзость, – думает Дмитрий. – Да-да. Доберусь до думцев... двухсотым».

Да дежурит Дипломатка.

– Девушка! – дозволялся Дмитрий.

(Дипломатке двадцать девять).

– Да!?

– Дмитрий, до депутатов дело. Доложите?

«Давай-ка доведаюсь: Дмитрий добрый? – думает Дипломатка. – Да – доложу. Другое – дорога домой».

– Дмитрий! Деспотия – добро?

(Дипломатка двадцатилетней девушкой диссидентствовала).

– Деспотия? Даёт дорогу доносчикам. Доносительство – дрянь!

– Да-да!

– Деспотия давит деловитость!

– Добавлю: дееспособность даровитых.

– Деспотия доморощенных диктаторов досадна дважды!

«Данные дельцы душили Диссиденткино девичество...»

– Деспотия – детище дьявола. Долой деспотию! Даёшь демократию!

– Для Дмитрия – Делегатка. Докладывайте!

Дмитрий (доверчиво):

– Дайте деталей для дельтапланов!

– Динамометров? Дальномеров?

– Дельтапланы деревянные. Дайте дрель, долото!

– Докладываю депутатам!

«Добрая девушка!» – думает Дмитрий.

= 6 =

Двухминутка длилась долго. Далее Делегатка дошагала до Дмитрия.

- Да? – деликатно доведался данный.
- Де-юре – дают, де-факто – дело дрянь.
- Дрели, долота – дефицит?
- Достаток. Да дебатировали: Дмитрию дать добро даром?

«Да, довольствоваться даром давать добро даром...»

- Достучусь до душ думцев! Дождитесь!

= 7 =

Двухминутка длилась долго. Далее Делегатка добежала до Дмитрия.

- Дают Диме дилеммы. Догадаетесь – дадут даром. Другое – достанете денежки!
- Давайте!
- Детонирует динамит? Дейтерий?⁴
- Двое!
- Додекаэдр дороднее двенадцатигранника?

⁴ Дейтерий – начинка для водородных бомб.

– Да додекаэдр – двенадцатигранник!
Дмитрию дали дрель, долото даром.

= 8 =

Делегатка (доставая деревяшки):

– Дарю Диме детский двигатель.

– Дизель?

– Динамо-машину!

«Дивная девушка! – думает Дмитрий. –
Делаться должником?»

– Дарю Делегатке детскую двуколку.
Двухместную. Двигалку делали добросо-
вестно!

= 9 =

Дмитрий добирался домой демиургом.
Дорожники диспергировали «джем». «Де-
вятка» делала дважды девятнадцать.

Древесина, детали добыты. Достроить
дельтапланы!

Дрель доламывает древесину? Дичь!
Дрель добротна.

Долото дерёт доску? Дичь! Долото до-
брокачественно.

Дельтапланы доделаны. Доставить дельтапланеристам!

Дельтапланы дрейфуют, движимые дувениями. Доступны догляду Дмитрия, детективщиц, думцев. Дмитрий доволен. Довольны Даша, Диля. Довольны Демократ, Друг Демократа, даже Демагог. Девчоночья душа Дипломатки-Делегатки довольна донельзя.

Давайте делать друг другу добро!

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

В рассказе 522 слова без заголовка. Это 18 на 29. У светлой памяти певицы Валентины Легкоступовой имеется песня «29 гвоздик»; так вот, если каждое слово превратится в цветок, то получится 18 букетов.

Сейчас у меня готовится правозащитная повесть-антиутопия «Осторожней, обозревательница!», которая в десять раз длиннее рассказа (около 5400 слов). Она о двух журналистках-подругах Оксане и Ольге из параллельного жестокого мира. Сюжет представляет вариацию сказки Оскара Уайльда «Звёздный мальчик» с переменной пола у главных героев.

Легкоступовым я себя называю, во-первых, в честь Вали, а во-вторых, лёгкая поступь олицетворяет для меня способность отпускать прошлое.

Мой электронный адрес:
lovaley@internet.ru

ТЕЛЕПЕРЕДАЧА
«НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ»
ЮЛИЯ МЕНЬШОВА
ИНТЕРВЬЮИРУЕТ
ВАЛЕНТИНУ
ЛЕГКОСТУПОВУ

- Если я не улыбаюсь, это значит...
- Лучше ко мне не подходить.

- Упрямство помогло мне...
- В проблемах.

- Когда тебе ломают крылья...
- Важно отрастить новые.

- Человек становится ядовитым...
- Из-за того, что он таким родился.

- Из музыкальных инструментов я похожа...
- На трубу.

- Если бы я родилась мужчиной...
- Я была бы классным мужчиной.

- Если я вижу в ученике талант...
- Я буду бороться за него, чего бы мне это ни стоило.

- Если я не права, я...
- Извинюсь.

- Никто не должен знать, что мне плохо...
- Ведь фамилия у меня Легкоступова.

ЕЩЁ ОДНО ОТКРОВЕНИЕ ВАЛЮШИ

– Мне приятно, что меня узнают, и не просто узнают, а людям хочется меня потрогать, что людям хочется со мной сфотографироваться, потискать меня {изображает это руками}, поцеловать, сфотографироваться с улыбкой, в разных позах... это счастье!



*Автору почти 37 лет
А его дочери Арине 3 недели*



*Моя мама Ольга кормит из бутылочки
Арину. Ей сейчас 7 недель.*



Вера Алентова...



и её дочь Юлия Меньшова



Арине 9 недель



Арине 11 недель

ИЗ ИНТЕРВЬЮ СЕРГЕЯ АКУЛИЧА «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ ВАЛЕНТИНЫ ЛЕГКОСТУПОВОЙ»

Кому помешал свет её звёздочки, Валентина Легкоступова говорить не хочет, но молва связывает угасание творческой карьеры певицы с именем Аллы Пугачёвой. Якобы та однажды крепко осерчала, узнав, что Раймонд Паулс доверил «ягодке-малине» исполнить песни, предназначенные для самой примадонны. После этого сотрудничество с композитором расстроилось, Легкоступову перестали звать на телевидение. А если тебя «не показывают», то тебя будто бы и нет, да? Косвенный признак былых баталий – пожелание, которое Валентина Валерьевна адресует Алле Борисовне: «Я желаю этой замечательной певице здоровья, счастья, долголетия – и творческого, и жизненного, – чтобы всё в её жизни было хорошо!»

– Никогда не надо ни на кого затаивать злобу и обиду. Что господу богу угодно,

так он и распорядился. Значит, так нужно было. Все испытания нам даются тоже не просто так, – разъясняет своё миролюбие Легкоступова.

Впрочем, она не настолько смиренна, чтобы сносить безропотно удары судьбы:

– Я не отношусь к категории тех людей, которые, получив удар с одной стороны, подставят другую щёку.

Пускай сама в ответ и не даст сдачи, но отношения с обидчиком разорвёт. Может, поэтому у неё немного друзей в шоу-бизнесе, где интриги – обычное дело, а порядочность и независимость взглядов зачастую воспринимаются помехой для карьеры.

– Были ошибки, за которые стыдно?

– За которые стыдно – нет. Я подлым человеком никогда не была. Мне кажется, что стыдно может быть только за одно – за подлость. За предательство. Я никого не предавала и никогда не поступала подло по отношению к людям.

– Вы, насколько я знаю, ещё и сочиняете?
– Да нет. Один раз случайно получилось с песней «Я другая». Написала музыку и стихи, сидя в машине в пробке; 10 минут – и всё! Потом больше озарений не было, – смеётся Легкоступова.

– А кого сегодня окрыляет Валентина Легкоступова?

– Своих учеников. Я их обожаю, лелею, пестую. Но – очень жёсткая я в профессии! Жёсткая... Потому что считаю: если ты выходишь на сцену, то должен досконально знать всё, должен быть суперпрофи. Поэтому на занятиях с моих учеников буквально семь потов сходит. Каждый – это алмаз, требующий определённой огранки, и я в ответе за их судьбу. Вот у меня роскошная девочка выпустилась – Юлия Пак, которая по диапазону своему – что Уитни Хьюстон. Невероятно талантливая! Сейчас она получает главные роли в мюзиклах в Москве, но я её больше вижу в качестве сольной исполнительницы. Великолепный артист Илья

Васильев. Просто фантастическая девочка Олеся Ковалёва – она работает в коллективе у Лаймы Вайкуле. А вообще, талантливым ребятам сегодня сложно найти работу по профессии. Поэтому когда они приходят ко мне в класс на первое занятие, я сразу без прикрас объясняю, что их может ждать в дальнейшем. Случалось, уговаривала не продолжать обучение.

– Но свою дочь отговорить не удалось...

– Не удалось. Доченьке 22 года, зовут Анэтта, она студентка эстрадного отделения Академии имени Гнесиных. Замечательный человек. Добрая, отзывчивая. И с голосом у неё всё в порядке.

– Сын, наверное, тоже хочет стать артистом?

– Матвею пока 12. Такой бесшабашный возраст! Влюблён в компьютеры. Но у него есть врождённые актёрские качества, поскольку и папа, и дедушка – тоже эстрадные артисты. Думаю, из него получится хороший человек. Во всяком случае, мы с мужем на самотёк ничего не пускаем.

– Вы преподаёте и в то же время продолжаете давать концерты...

– Слава тебе, господи, даю! Для меня это кислород.

– Корпоративы, юбилеи, провинциальные города?

– Всё, что хотите. Везде одинаково заслуживающие внимания люди. И мне абсолютно всё равно – выходить в Колонном зале на сцену или в клубе маленькой деревушки где-нибудь в Смоленской области. Для меня одинаковый народ и здесь, и там.

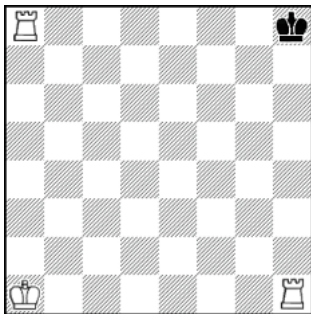
– А вы для народа? Тепло ли вас встречают зрители?

– Знаете, я очень счастливый человек. Несмотря на то, что меня долгое время нет на экранах телевидения – или изредка мелькну там с одной и той же песней, – несмотря на это, меня помнят, любят. И я очень ценю эту любовь. Я её чувствую на протяжении всей своей жизни. Поэтому мне грех жаловаться на судьбу. У меня очень яркая жизнь. Спасибо за это. Спасибо за каждый прожитый день!

ЛАДЬИ В УГЛАХ ДОСКИ

= 1 =

Эту головоломку я создал весной 1992 года (в двенадцать лет) и особенно ею гордился. Ещё бы: все четыре фигуры во всех четырёх углах доски!

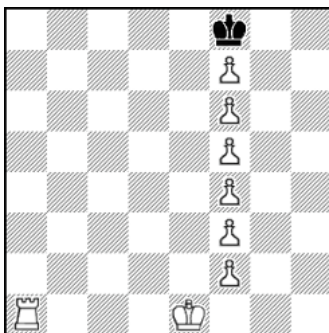


Верните белого ферзя

Двойной шах ладьями невозможен. Белый ферзь обязан его прервать. Однако постановка ферзя, скажем, на e8, не помогает: шах ♔h5: e8++ неправилен из-за огромной ферзевой силы. Зато пешка слабее... итак, ферзь стоял на g8, а до этого было ♜h7: g8♔++.

= 2 =

В молодёжном физико-математическом журнале «Квант» на обложке имеется «Шахматная страничка». В мартовском номере за 1992 год там была опубликована необычная позиция Александра Шурякова из Кривого Рога:



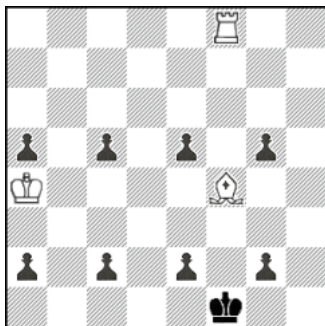
Мат в 9 ходов

«1. ♖a8+ ♔:f7 2. ♖h8! ♔:f6 3. ♖h7 ♔:f5
4. ♖h6 ♔:f4 5. ♖h5 ♔:f3 6. ♖h4 ♔g2
7. ♖e2 ♔g1 8. ♖f3 ♔f1 9. ♖h1×.

В задаче занятая начальная позиция, но есть и ещё одна особенность: белая ладья побывала в процессе решения во всех четырёх углах доски!»

= 3 =

Та же «Шахматная страничка»:
«А вот вторая его позиция:



Мат в 34 хода

1. ♘g3+ 2. ♘f2+ (если ход чёрного короля
вынужденный, то для сокращения текста
мы его опускаем) ♔f1 (2... ♚h1 3. ♖h8×)
3. ♘d4+ 4. ♘c3+ 5. ♖d8+ 6. ♘d2+ ♔d1
(6... ♚b2 7. ♖b8+ ♔a1 8. ♘c3×) 7. ♘:
a5+ 8. ♘d2+ 9. ♘:g5+ 10. ♘h4+ 11. ♖f8+
12. ♘f2+ 13. ♘:c5+ 14. ♘b4+ 15. ♖d8+

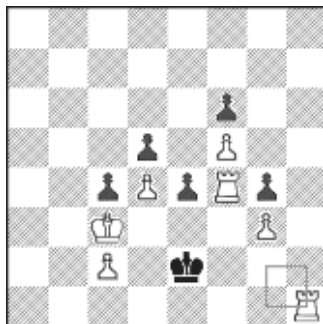
16. ♘a3+! 17. ♖b8+ 18. ♘b2+ 19. ♘: e5+
 20. ♘f4+ 21. ♖d8+ 22. ♘g3+ 23. ♖f8+ 24.
 ♘f2+ 25. ♘c5+ 26. ♘b4+ 27. ♖d8+ 28. ♘a3+
 29. ♖b8+ 30. ♘e7! ♙c1 ♚ 31. ♘f6+ ♚b2
 32. ♖: b2 ♙e1 (g1) ♚ 33. ♖b8+ 34. ♘: ♚×

Чёрные пешки образовывали своего рода клетку, в которую был заключён белый слон. Интересно было наблюдать, когда он неумоимо расшатывал эту клетку и в конце концов вырвался на волю!»

Самая любимая многоходовка моего детства.

= 4 =

На доске бывает и «малый квадрат ладьи».
Вернер Шпекман, 1955 год.

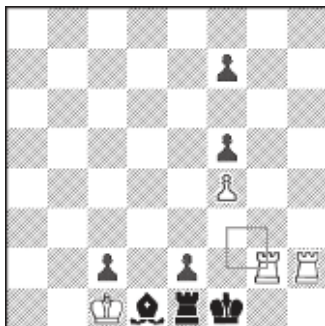


Мат в 4 хода

1. ♖g1! ♟e3
2. ♖g2+! ♔e1
3. ♖h2! ♟e2
4. ♖h1×

= 5 =

Или этот, безвариантный.
Юрий Гордиан, 1970 год.

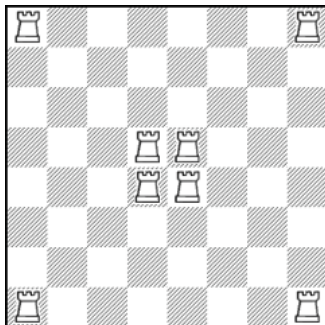


Мат в 4 хода

1. ♖g3 ♟f6
2. ♖f3+ ♔g1
3. ♖ff2 ♜f1
4. ♖fg2×

= 6 =

«В углах доски стоят четыре ладьи. Каждым ходом одна из них перемещается по прямой в любую сторону до упора в другую ладью или в край доски. Можно ли, действуя таким образом, собрать все четыре ладьи на четырёх центральных полях d4, d5, e4, e5?»



На первый взгляд задание кажется невыполнимым: ладьи всё время находятся на краю доски. И всё же эта головоломка имеет решение. Посмотрите: ладьи за 25 ходов собираются в центре доски:

1. ♖Ла1 – g1 2. ♖Лh8 – b8 3. ♖Лg1 – g8
4. ♖Лb8 – f8 5. ♖Ла8 – e8 6 – 8. ♖Лh1 –
a1 – a8 – d8 9. ♖Ле8 – e1 10 – 11. ♖Лf8
– e8 – e2 12. ♖Ле1 – h1 13. ♖Лg8 – e8
14. ♖Лh1 – h8 15. ♖Ле8 – e3 16. ♖Ле2 – h2
17. ♖Лh8 – e8 18. ♖Лh2 – h8 19. ♖Ле8 –
e4 20 – 21. ♖Лh8 – e8 – e5 22. ♖Ле4 – a4
23. ♖Ле3 – e4 24. ♖Ла4 – d4 25. ♖Лd8 – d5
и все ладьи заняли необходимые места!
Интересно, что это наилучшее решение:
оно найдено компьютером!»

Позаимствовано из книги Евгения Гика
«Весёлые головоломки». Он когда-то и вёл
«Шахматную страничку».

Для заметок

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....