



Дмитрий Жилко: жизнь, творчество, шахматы...

ISBN 978-985-90295-4-7



**Дмитрий Жилко:
жизнь,
творчество,
шахматы...**

Пинск
ОДО «ИРА «Паляшук»
2022

УДК 929.52
ББК 26.890 (4Бел)
Д 53

Д 53 **Дмитрий Жилко: жизнь, творчество, шахматы...** – Пинск:
2022. – 42 с.: ил.

ISBN 978-985-90295-4-7

Книга посвящена памяти Дмитрия Витальевича Жилко (1975 – 2022), уроженца г. Лунина Брестской области, известного в Беларуси и за её пределами шахматного композитора. Приводится краткий биографический очерк, сборник 114 шахматных и шашечных композиций Д. Жилко, другие материалы о его жизни и творчестве.

Адресуется как людям, лично знавшим Дмитрия Жилко, так и всем, кто разделял его увлечения.

ISBN 978-985-90295-4-7

УДК 929.52
ББК 26.890 (4Бел)

© Составление
Вадим Жилко, 2022

© Оформление
ОДО «ИРА «Паляшук», 2022

Слово о брате

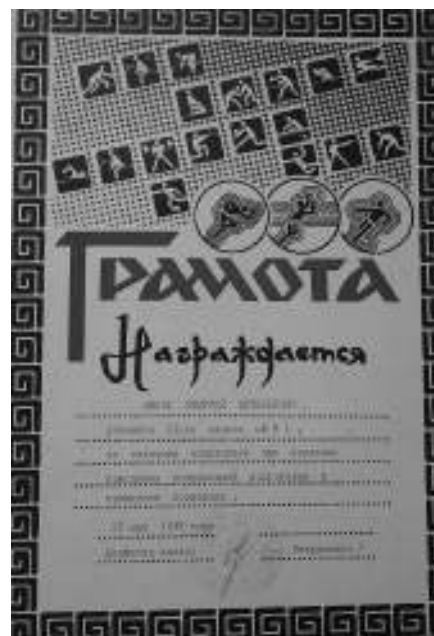
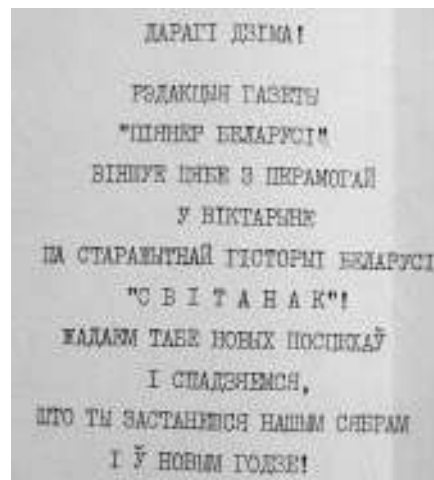
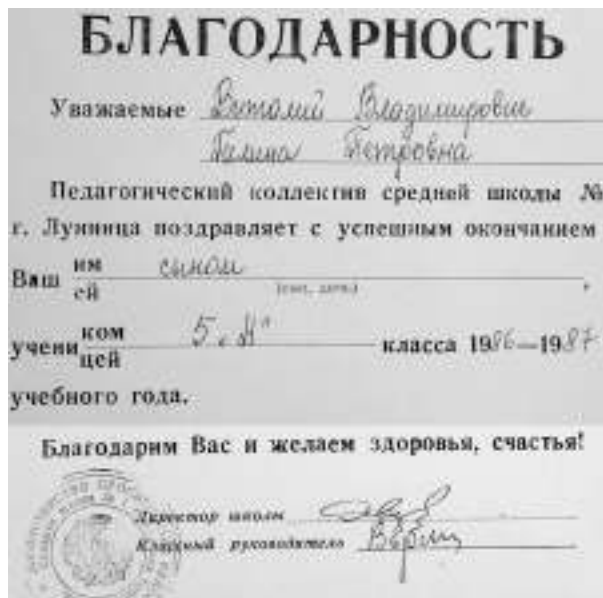
Ушёл из жизни Дмитрий Витальевич Жилко, мой младший брат, добрый и талантливый человек, сумевший проявить себя в разных областях, хотя прожил не так и много лет... Хочется напомнить о нём тем, кто его знал, рассказать тем, кто не был с ним знаком, поведать о творческих гранях этого человека.

Родился Дима 5 ноября 1975 года в Лунинце. Детство и юность связаны с родной улицей Красноармейской, где размещалась и его средняя школа № 1. Учился хорошо, радуя родителей – Виталия Владимировича и Галину Петровну, а также деда Владимира Романо-



Дима – третий слева в верхнем ряду

вича и бабушку Евгению Харитоновну, живших на Залесье (ещё один родной уголок!). Успешно выступал в школьных и городских предметных олимпиадах, различных конкурсах, о чём напоминают сохранившиеся дипломы. В девятом классе занял третье место на областной олимпиаде по химии, в чём немалая заслуга педагога Татьяны Васильевны Козловой. Любил читать, коллекционировал марки и спичечные этикетки, одно время увлекался футбольной и хоккейной статистикой, а в старших классах собирал диски и кассеты с тогдашней модной музыкой.



Под влиянием старшего брата и деда лет с одиннадцати увлёкся шахматами, а шашками – ещё раньше. Уже в 12 лет стал вторым призёром районного турнира «Белая ладья», через год победил в I Мемориале Николая Кулакевича по шахматам среди школьников (эти соревнования проходили на Луниноччине 30 лет подряд, а Дима повторил успех в 1992 году, не раз был и призёром). С 10 лет успешно участвовал в конкурсах решения по шашкам, которые прово-

дили республиканские газеты и всесоюзный пионерский журнал «Костёр» (г. Ленинград). В 1991-93 годах трижды выходил в финал конкурсов решения шахматных задач «Про шахматы и шахматистов» Белорусского телевидения. Раз в месяц в этой передаче, которую вела знаменитый гроссмейстер Кира Алексеевна Зворыкина, демонстрировались новые задания для решения. Тех, кто набирал наибольшее количество баллов (а Дима неизменно был среди таких участников), приглашали в Минск на очный финал и вручение призов в прямом телеэфире. Брат дважды (в 1991 и 1993 годах) ездил на финальные соревнования, занимая там призовые вторые места (а ещё один раз своим правом не воспользовался).

Начало 1990-х годов для шахматного Лунинаца памятно легендарной командой школьников: Владислав Каташук (будущий мастер ФИДЕ, известный тренер, многократный чемпион Бреста и области), Дмитрий Жилко, Юрий Климовский... Эта тройка постоянно вела борьбу за лидерство среди молодых (да и взрослых) шахматистов района. В 1991 году Дмитрий разделил 1-2 места в Мемориале Николая Калинковича, который носил статус чемпионата района. В 1993-м выиграл открытый чемпионат Лунинаца и района.

Команда луинецких школьников в том «звёздном составе» была среди сильнейших в области. В 1991 году заняла третье место в областной спартакиаде учащихся в Кобрине, в 1992-м – второе место среди дворцов и домов пионеров в Бресте (пропустив вперёд только областной Центр молодёжного творчества). Дима тогда на второй доске выиграл все семь партий и был

награждён сувенирным комплектом шахмат.

В 1990 году ушёл из жизни наш отец. А через два года у Димы подошла пора окончания школы. У брата уже твёрдо определился приоритет – математика! Хотя на «сухаря» похож никогда не был, всю жизнь увлекался литературой, историей, был эрудирован во многих сферах. В студенческие годы писал стихи, которые были опубликованы в брестских областных и луинецких газетах.

В 1992 году Министерство образования объявило республиканский конкурс по математике и физике для абитуриентов. Победители получали право поступления без экзаменов на соответствующие факультеты ведущих вузов страны. Дима успешно прошёл заочные этапы конкурса, а затем победил и в очном финальном туре. Привёз из Минска награды – статуэтку зубра, библиотечку книг популярного тогда Валентина Пикуля, а главное – заветный диплом победителя. Выпускные экзамены в школе сдавал со спокойной душой, зная, что вуз уже «в кармане». Окончил школу с серебряной медалью.

**РЭСПУБЛІКАНСКІ КОНКУРС
«АБІТУРЫЕНТ БЕЛАРУСІ»-92**

Конкурс па МАТЭМАТЫЦЫ І ФІЗІЦЫ (раздзелена) праводзіцца Міністэрствам адукацыі, Рэспубліканскім дзяржаўным фондам «Інтэлект Беларусі», Белдзяржуніверсітэтам, Мінскім рэспубліканскім інстытутам, Беларускай дзяржаўнай політэхнічнай акадэміяй з мэтай адбору таленавітай моладзі ў ВНУ Рэспублікі.

У конкурсе прымае ўдзел навучальна-навукова-тэхнічнае вытворча-камерцыйнае малое прадпрыемства.

Пераможцы і лаўрэаты конкурсу налічваюцца ў любы з пералічаных ВНУ па выбары БЕЗ УС-
ТУПНЫХ ЭКЗАМЕНАЎ.

Па фізіцы: у БДУ імя У. І. Леніна на фізічным факультэце і факультэце радыёфізікі і электронікі.
Па матэматыцы: у БДУ імя У. І. Леніна на механіка-матэматычным факультэце і факультэце пракладнай матэматыкі;
у МРТУ па любым факультэце;
у ВШ па любым факультэце, за выключэннем архі-
тэктурнага.

У конкурсе маюць права прымаць удзел вучні XI класаў сярэдніх школ, а таксама навучэнцы вышукных курсаў іных сярэдніх навучаль-
на-навуковых устаноў Беларусі.

Конкурс праводзіцца ў два туры. Першы тур — заочны, другі — вочны. Заочны тур пройдзе ў два этапы ў сакавіку і красавіку, вочны — у сярэдзіне мая ў Мінску.

Лепшым удзельнікам першага этапу заочнага тура заданне другога этапу будзе выслана на дом. Спіс удзельнікаў, якія прайшлі ў другі (вочны) тур конкурсу, будзе надрукаваны ў «Настаўніцкай галосе». Праграма другога тура, акрамя саборніцтва, прадугледжвае лекцыі вядучых вучоных Рэспублікі, наведванне ВНУ. Пераможцы вочнага тура атрымаюць дыплом пераможцаў і лаўрэ-
таў конкурсу.

Отвёз документы в столицу и был зачислен на факультет прикладной математики БГУ. Там не только обрёл профессию, но встретил и любовь – однокурсницу Наталью Олеговну Тихоненко. В 1997 году возникла их семья. Позже родились сыновья Роман (в 2022 году закончил БГУ, преподаватель информатики) и Борис (учится в Лицее БГУ).

Дмитрий Жилко 25 лет отработал в Минске в ИТ-сфере. Прощаясь с ним, коллеги вспоминали, каким он был профессионалом, как ответственно выполнял все проекты, как пользовался уважением руководства. У нескольких более молодых сотрудников был своего рода наставником. Мог дать и житейские советы, в том числе по ремонту квартиры или по работам на даче. Освоил немало умений и навыков, не один год вместе с женой занимался дачей, садом и огородом, завёл даже пчёл. Всегда помогал по хозяйству, приезжая в родительский дом в Лунинце.

Что касается игры в шахматы, то в 2007 году потрянул стариной в первенстве фирмы «Галактика», где работал, разделив 1-2 места в финале и получив медаль. С 2005 года выступал в соревнованиях по очному решению шахматных задач и этюдов – в двух чемпионатах Беларуси (оба раза занял седьмые места), двух всемирных интернет-турнирах и в пяти международных кубках «Альбино» (где в 2011 году завоевал приз за третье место).

Дмитрий и сам составлял шахматные и шашечные композиции. Первую задачу напечатал в 12-летнем возрасте. Всего опубликовал 120 задач, из них каждая третья отмечена призами и иными наградами в конкурсах.

Четыре его задачи (в соавторстве) попали в «Альбом ФИДЕ 2010-2012 годов» – престижную мировую антологию лучших композиций за определённый период. В 2013 году в составе сборной Беларуси Дмитрий Жилко разделил 5-6 места в командном чемпионате мира по составлению шахматных композиций.

С учётом повторных публикаций 328 задач Д. Жилко увидели свет в 58 различных изданиях – не только Лунинетчины, Брестчины и Беларуси, но и СССР (от Бреста до Магадана, от Ленинграда до Свердловска и т. д.), России, Украины, Латвии, Германии, Польши, Македонии, Сербии, Словакии, США, Швеции, на специализированных сайтах. Брат был среди основателей русскоязычного сообщества «Всё о шахматной композиции» в Живом журнале, популярного среди профессионалов и любителей. 43 его задачи вошли в наш с ним сборник «Две музы» (Лунинец, 1995), 26 – в сборник «Точка на шахматной карте» (Лунинец, 2002), 28 – в книгу «Шахматная задача на Берестейщине» (Брест, 2003), 10 – в национальную антологию «Поэзия шахмат Беларуси» (2004), 3 – в «Альбом России 2010-2012».

Вспоминать и перечислять можно долго... Дмитрий проявил себя в разных сферах – профессиональной, творческой, спортивной и, конечно же, в семейной. Помнят о нём не только мама, жена, сыновья и брат, но и друзья, коллеги, одноклассники... Жизнь его оборвалась 30 августа 2022 года. Светлая память и вечный покой! Царствия Небесного!

Вадим Жилко

Стихи Дмитрия Жилко

* * *

Он явился с востока
 Вместе с ветром, наверно,
 В немудрёном халате
 Из материи скверной.
 И в глазах цвета солнца
 Он принёс запах неба,
 Шум прибоя и ветра,
 Вкус печёного хлеба.
 Всё оставив в подарок
 И прибавив улыбку,
 Он растаял внезапно
 В летнем воздухе зыбком.
 Пацаны из подвалов,
 Старики со скамеек
 Изумлённо глядели,
 Шевельнуться не смея:
 «В этой драной хламиде
 На макаку похож он,
 Желтопузая сволочь,
 Насувать бы по роже»,
 «И к кому приходил он?
 Ну, узнать бы хоть имя.
 Никого ж у нас нету,
 Кто бы znalся с такими».

(«Лунінецкія навіны», 11.07.1995 г.)

ЛЕТО

(Воспоминание о зное)

Полный штиль
 тряпкой сердце
 повисло
 на асфальте
 лоскутья
 белый налив
 осыпается
 сусальное золото
 солнца церквушки
 звон
 в шесть пополудни
 АТН, ВВС, CNN
 никаких новостей
 день за днём
 нету
 ветра
 полный штиль.

(«Лунінецкія навіны», 27.08.1996 г.)

НОЯБРЬ

Звонки по ночам уже редкость,
 И в чашках невымытых плесень.
 Из всех адресатов остался
 Лишь дождь. На оконных скрижалях
 «Покойная ночь» медведям
 И «вечная память» листьям.
 Стучатся в окно ветки клёна –
 Назло холодам открываю.

(«Лунінецкія навіны», 30.11.1996 г.)

* * *

Ну что тебе нужно, потёртый старик?
 Я бросил монету в измятую кепку.
 В свои пятьдесят ты ещё не привык
 К подачкам скупым и сочувствиям редким?
 Тебе... тридцать три? А, так ты был поэт –
 Тогда поделом, не читаю стихов.
 Он стал вдруг нести совершеннейший бред
 О заживо мёртвых, но я был таков.
 (*«Заря», 20.02.1996 г.*)

* * *

Між віном і хлебом,
 Між зямлём і небам,
 Дзе толькі анёлы ды закаханья,
 Ляцеў птах скрываўлены.
 (*«Народная трыбуна», 28.12.1996 г.*)

* * *

Дремлет гиена в моих древних генах,
 На граните мозга гемма –
 оскал широченный гиены.
 Так что лучше не стой, повернувшись спиной
 Ко мне, раненный светлой стрелой,
 С покрытой золой головой,
 Ведь дремлет гиена в моих древних генах.
 На граните мозга гемма –
 оскал широченный гиены.
 (*«Информ-прогулка», 16.06.2000 г.*)

**Ф-НО¹**

Крепкими зубами
 В трауре лаковом
 Цепко держит,
 Словно свечку в храме,
 Хваткой ласковой.
 Нет надежды
 Вырваться из клавиш,
 Заиндевелых, как
 Кости тех, кто
 Не ушёл в срок. Ржаво
 Время стучит в висках.
 Перекрёсток за перекрёстком,
 Квадрат² за квадратом,
 Без надежды на коду³.
 (*«Информ-прогулка», 16.06.2000 г.*)

¹Фортепиано.²Тема в музыкальной пьесе.³Последняя тема в пьесе.

Шахматные и шашечные композиции Дмитрия Жилко

Составлять композиции Дмитрий Жилко начал в июне 1987 года, в неполные 12 лет. В августе того же года была опубликована первая его задача (составленная совместно с братом Вадимом). Начиная с 1989 года, композиции Д. Жилко в течение десяти лет достаточно регулярно появлялись на страницах различных изданий. Затем был десятилетний перерыв в творчестве, после чего началась «вторая волна», наиболее плодотворная и успешная для автора (во многом – благодаря соавторству с российским композитором Дмитрием Туревским), продлившаяся до 2014 года.

Всего Дмитрий Жилко опубликовал 120 композиций (а с учётом их перепечаток различными изданиями – примерно втрое больше), из них 39 были отмечены в конкурсах. В этой книге представлена большая часть творческого наследия композитора. В первом разделе помещены произведения упомянутой выше «второй волны», во втором разделе – более ранние работы 1980-90-х годов, в третьем – своеобразные «пробы пера» начинающего автора, подчас ещё ученические произведения, в четвёртом – шашечные композиции автора.

Что касается третьего раздела, то составитель осознанно включил туда не всегда ещё совершенные произведения Дмитрия Жилко, «отсеяв» из ранее опубликованных в прессе композиций только те, где тогда же



С однокурсниками по БГУ



С женой Натальей



Минск, 1997 г.



Во время отдыха с семьёй на море



Зимние забавы с сыном



В гостях у мамы и бабушки – Галины Петровны



Семейная поездка в Санкт-Петербург



Часть дипломов за победы в предметных олимпиадах



Приз за второе место в командном первенстве области, 1992 г.



Дмитрий в школьные годы не раз побеждал в соревнованиях всесоюзного журнала «Костёр», проходивших в игровой форме



Брест, 1992 г.



Небольшая часть шахматных наград Дмитрия Жилко



На одном из Кубков «Альбино», Д. Жилко сидит возле стола



Участники Кубка «Альбино» – международного турнира по решению шахматных композиций – возле столичного Дворца шахмат.
Дмитрий Жилко – третий справа



Дмитрий Жилко (справа) – бронзовый призёр IV Кубка «Альбино» по решению. В центре – белорусский международный мастер Александр Булавка, слева – украинский гроссмейстер Валерий Копыл. Минск, 2011 г.



Книги, где публиковались подборки задач Дмитрия Жилко

«...И ИСТИНУ ПОСТИГНУТЬ НА КЛЕТЧАТОЙ ДОСКЕ»



Англічане кажуць, што найбольш яркая чалавек праяўляецца праз сваё хобі. Хобі вядомага лунінецкага гісторыка, журналіста і літаратара Вадзіма Жылко, а таксама яго малодшага брата Дамітрыя, студэнта БДУ, — шахматы. Толькі што з дапамогай лунінецкага філіяла СП «БудРад» выйшла іх сумесная праца — невялікая кніжка «Две музы». Аб шахматах і паэзіі.

Як сказана ў прадмове, шахматы здаўна прыцягваюць да сябе творчых людзей — пісьменнікаў, паэтаў, мастакоў. Не выпадкова іх называюць «мадэллю мышцы».

Шахматная гульня — гэта, павядак, не толькі майстэрства і волюта, але і артыстызм, прыгожасць, сілы волі, мастацкай фантазіі. Таму прыгожая партыя — не толькі спартыўны падымак, а і элемент мастацтва.

У кнізе каля шасцідзсяці шахматных задач, некалькі шашачных і паўтара дзесятак вершаў. Пагаворым толькі аб паэтычным баку кнігі, пакінушы шахматную спецыфіку больш кампетэнтным спецыялістам.

Першае, што кідаецца ў вочы, — гэта тое, што ў кнізе фігуруе шмат літаратурных вобразаў, якія мелі тыя або іншыя адносіны да шахмат: героі Пуш-

кіна, Купрына, Булгакава, Ільфа і Пятрова, Набокава... Гэтыя пісьменнікі знаходзілі ў шахматах адзін з яркавых сродкаў, з дапамогай якога раскрывалі характары сваіх персанажаў, абстрактналі фэбулу твораў. І гэта натуральна.

У вершак Вадзіма Жылко, нягледзячы на тое, што шахматы — сур'ёзная справа, усё ж праглядаюць розныя адценні гумару — іронія, сарказм, насмешка. Проста гэта ў прыроды аўтара і надае яго творам асабліваю чалавечую цеплыню і шчырасць. Напрыклад, у вершы «Старый мастер» герой не стаў чэмпіёнам, але з гонарам захоўвае стары бланк партыі з Капабланкай з надпісам майстра «Здаюся». Праўда жыцця праглядае ў вершак: дзе кароль гуляе з блазанам, дзед з унукам. Асабліва цікавы верш «В холерной логике игры...», дзе сцвярджаецца, што логіка і механічнасць шахматнай гульні маюць вялікую патрабу ў мастацкім падыходзе, «в безумном огне» кэ искусства». Толькі тады прыходзіць сапраўдная асапада.

И как же все-таки прекрасно,
Что распорядку неподалостна
Игра — призвание поетов.

В. ФІЛАТАЎ.

XXX

А вось думка спецыяліста ў шахматнай гільіне.

У Беларусі амаль не выдаваліся кнігі па шахматнай кампазіцыі, не гаворачы ўжо аб аўтарскіх зборніках задач. Таму прыемна было ўбачыць гэтую брашуру, пазнаёміцца з творамі. Больш высокі клас складзеных кампазіцый у Дамітрыя Жылко — возьмем хоць бы задачу N 18, дзе непрыстойную тэму «ханявога кола» аўтар увавасібіў у 14-гадовым узросце! У Вадзіма Жылко адначасова задачы N 3, 6 і 17 (N 6 складзены сумесна з братам) — тут разлічаны цікавыя тэмы Нітвельта, Манрэаль і піканні. Спадзяюся, што складальнік, асабліва малодшага, чакаюць новыя поспехі.

З цікавасцю прачытаў і вершы, тым больш, што адначасова трапіў да мяне першы паэтычны зборнік В. Жылко «Ассорти» (1995) — там найбольш удалымі лічу вершы «Солдатам перамоі воемірнай» і «Баллада о саперной лопатке». У свой час я выступаў з уласнымі песнямі ў канцэртах — і цяпер амаль адразу склаў музыку на вельмі удалым рытм і рыфмаванні першага з гэтых вершаў.

І. БОНДАР,
чэмпіён свету і Беларусі па шахматнай кампазіцыі, г. Ганцавічы

были обнаружены побочные решения и иные дефекты, а также предшественники. В наш век компьютеров и баз данных легко «браковать» задачи и этюды, но составлялись-то они в другие времена, когда авторы могли рассчитывать только на свои аналитические способности и на внимательность решателей. Поэтому третий раздел – своеобразный экскурс в ту далёкую эпоху, который помогает максимально полно представить творчество автора, а молодому поколению читателей даёт возможность хоть на мгновение ощутить себя без помощи компьютера и интернета.



Вадим Витальевич ЖИЛКО родился в 1967 году, историк, член Союза журналистов, сотрудник музея, автор поэтических сборников, живёт в г. Лунинце. С 1984 года опубликовал 80 задач разных жанров, получил 10 отличий. Редактирует шахматные отделы в ряде газет, судит конкурсы составления. Учредитель и главный редактор журнала «Альбино».

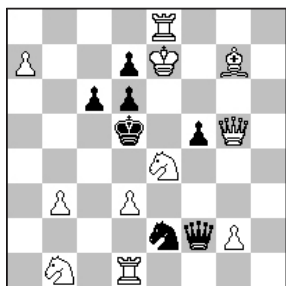
Дмитрий Витальевич ЖИЛКО родился в 1975 году, экономист-кибернетик, живёт в г. Минске. Напечатал 70 композиций, имеются отличия. Один из авторов сборника «Две музы», посвящённого поэзии и шахматной композиции.



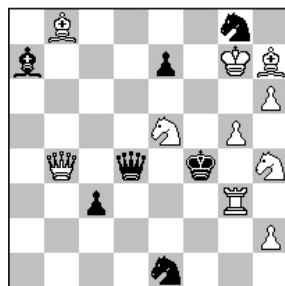
Из книги «Поэзия шахмат Беларуси» (2004 г.)

Часть I

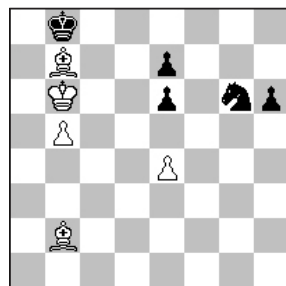
№1



№2



№3

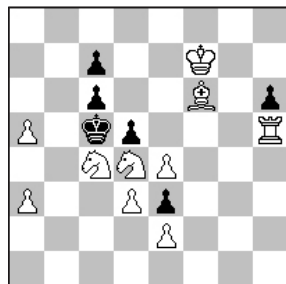


№1. Д. Жилко. «Советская Белоруссия», 2006. 11+7. 2x 1.d4! ~ 2.Kf6x, 1...Кр:e4 (завлечение) 2.Кр:d6x, 1...К:d4 (отвлечение) 2.Кс3x, 1...Ф:d4 (самосвязывание) 2.Ф:f5x, 1...с5 (разблокирование поля) 2.a8Фх (1...Фе3 2.Ф:f5x). Тема: «В решении защитительные и матующие ходы делаются однотипными фигурами. Не менее трёх вариантов с разными тактическими элементами в каждом».

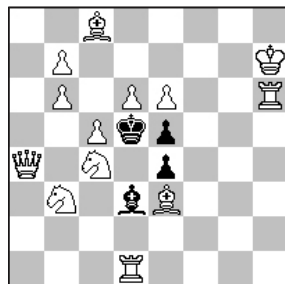
№2. Д. Жилко. «НН», 2006. 10+7. 2x 1.Cd3? ~ 2.Kg6x, но 1...К:d3!; 1.Кр:g8? Фс4+! Решает 1.Крf8 ~ 2.Kd3x, 1...С:b8 2.Ф:d4x, 1...Кf3 2.Kg2x

№3. Д. Жилко. ЮК «И. Бондарь-50», 2008, 3 приз. 5+5. 5x Попытка сыграть слоном не приводит к цели: 1.Сс3? е5 2.Крс6 h5 3.Са5! h4 4.Сс7+ Кра7 5.b6x, но 1...h5!; 1.Cd4? ~ 2.Крс6 h5 3.Са7+ Кр:a7 4.Крс7! h4 5.b6x, но 1...е5! Решает неожиданный ход королём: 1.Крс6! ~ 2.Cd4! h5 3.Са7+ Кр:a7 4.Крс7! h4 5.b6x – правильный мат, 1...е5 2.Сс3! h5 3.Са5 h4 4.Сс7+ Кра7 5.b6x, 2...е6 3.Крb6! h5 4.Cb4 h4 5.Cd6x

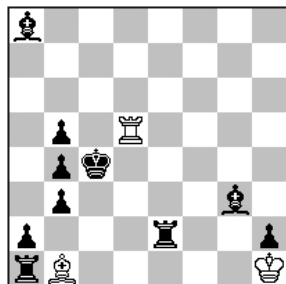
№4



№5



№6



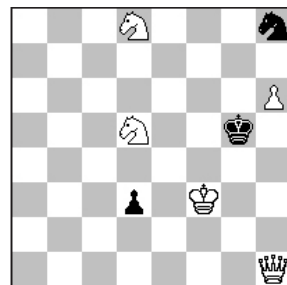
№4. Д. Жилко. «Альбино», 35 ТК, 2008, 5 место. 10+6. 2x 1.Ле5? zz 1...Кр:d4 2.Л:d5x, но 1...h5!; 1.Л:h6? zz 1...de 2.Лh5x, но 1...dc! Решает неочевидное 1.Ке5! zz 1...Кр:d4 2.Kd7x, 1...de 2.Кс4x, 1...Крd6 2.Ce7x Перемена матов в трёх фазах, художественное исполнение.

№5. Д. Жилко. «Альбино», 35 ТК, 2008, 7 место. 13+4. 2x 1.Kcd2? zz 1...Cb1 2.К:b1x, 1...Ce2(Cb5) 2.Ф:e4x 1...Cc4 2.К:c4x, но 1...Cc2! Решает 1.Kd4! zz 1...Cb1(Cc2)

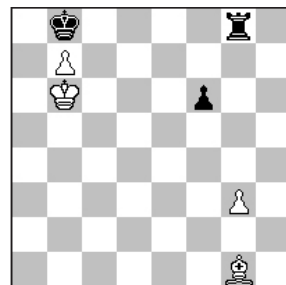
2.К(:)c2x, 1...Ce2(Cf1) 2.К(:)e2x, 1...С:c4 2.Фс6x, 1...Кр:c5 2.Фb5x, 1...ed 2.Лh5x Перемена трёх матов.

№6. Д. Жилко. МК «В.Арчаков-70», 2008, 4 приз. 3+10. Н3x а) 1.Ле4 Лd1 2.Лd4+ Се4 3.Лс1 Л:c1x б) пб3 -> c5: 1.Ce1 Се4 2.Сс3+ Лd1 3.Cd5 С:d5x

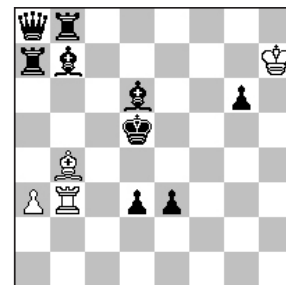
№7



№8



№9

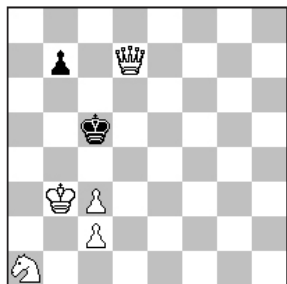


№7. Д. Жилко. «Шахматы» (Минск), 2008. 5+3. 4x 1.Крg3! ~ 2.Фh4+ Крg6 3.Фf6+ Крh7 4.Фg7x, 3...Крh5 4.Кf4x, 2...Крf5 3.Ке7+ Крe5 4.Фf4x; 1...Крf5 2.Фh5+ Крe4 3.Кс6 ~ 4.Фf3x, 1...Кг6 2.Фh5+ Кр:h5 3.Кf7 (4.Кf6x) К~ 4.Кf4x

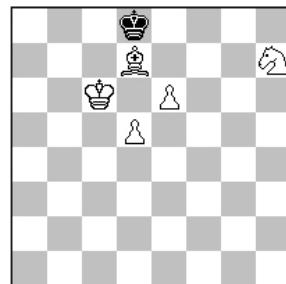
№8. Д. Жилко. «Кудесник», 2008. 4+3. 4x 1.g4? Лh8!; 1.Сс5? Лd8! Решает 1.Сe3! (2.Cf4x) Ле8 (Лg5) 2.Cf4+ Ле5 3.g4 f5 4.С:e5x, 1...Лg4 2.Сс5 Лd4 3.С:d4 f5 4.Сe5x, 2...Лс4 (Лg7) 3.Cd6+ Лс7 4.С:c7x, 2...Лb4+ 3.С:b4 и 4.Cd6x Борьба слона с ладьёй. Первые ходы попыток становятся ходами в решении.

№9. Д. Жилко. Московский конкурс, 2008, 1 похв. отзыв. 4+9. Н3x 1.Крd4 Лс3 2.Се4+ Лс7 3.Фd5 Сс3x, 1.Крс4 Сс3 2.Cd5+ Сg7 3.Лb5 Лс3x

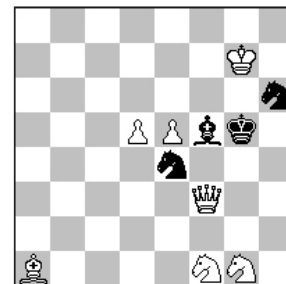
№10



№11



№12



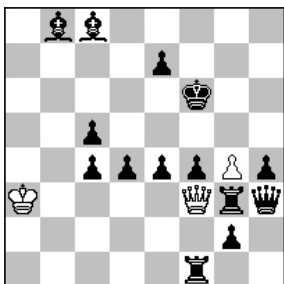
№10. Д. Жилко. XV Мемориал Т. Амирова, 2009, 1 поч. отзыв. 5+2. 4x 1.Кра4? b5 2.Кра5, но 1...Крb6!; 1.c4? b5 2.cb Крb6 3.Крс4 Кра5 4.Фа7x, но 1...Крb6!; 1.Кра3? b5 2.Фе6 b4 3.Кра4 – 4.Кb3x, но 1...Крb6! Решает 1.Фе6! (2.Кра4) b6 2.Кра4 b5 3.Кра5 b4 4.Кb3x, 1...Крb5 2.c4 Кра5 3.c5 – 4.Фb6x, 2...Крс5 3.Крс3 b5 4.Кb3x, 1...b5 2.Кра3 b4 3.Кра4 bc(b3) 4.Кb3x

№11. Д. Жилко. XV Мемориал Т. Амирова, 2009, 3 похв. отзыв. 5+1. 4x 1...Крe7

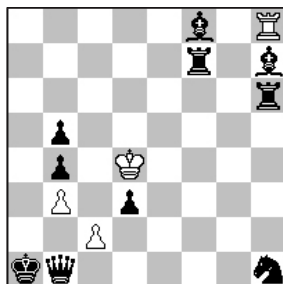
2.d6 Kpд8 3.e7x; 1.Kpb6? Кре7! Решает 1.Cc8! Кр:c8 2.e7 Kpb8 3.Kpb6 Kpc8(Кра8) 4.e8Фх, 1...Кре8 2.Kpc7 Кре7 3.d6 Кре8 4.Cd7x, 1...Кре7 2.Kpc7 Кре8 3.Cd7 Кре7 4.d6x

№12. Д. Жилко, Д. Туревский, М. Кройтор. МК В. Мельниченко, 2009, поч. отзыв. 7+4. 4x 1.Cd4! ~ 2.Ce3+ Kph4 3.Фh1+ Ch3(Kpg4) 4.Ф(-)h3x, 1...Kг4 2.Ф:f5+! Кр:f5 3.Kh3! zz 3...Кe~ 4.Kg3x, 3...Kг~ 4.Ke3x; 2...Kph4 3.Ce3! zz 3...Кe~ 4.Фg5x, 3...К:e5(Kh2) 4.Фh3x, 3...К:e3(Kf2) 4.Kf3x Задача популярного стиля с двумя неожиданными цугцвангами.

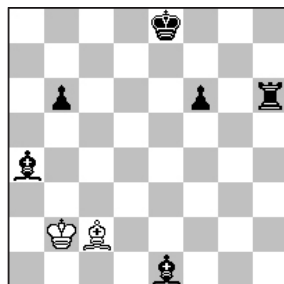
№13



№14



№15

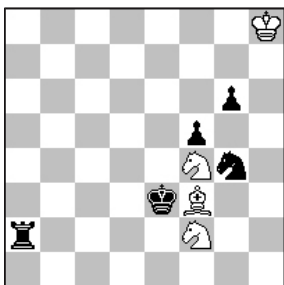


№13. Д. Жилко. VII ком. первенство Беларуси, 2009, 7 место, 3+14. H2x a) 1.Kpg5 Фc3 2.d3 Фg7x; b) из «а», pg4<->pf4: 1.Kpf5 Фb3 2.c3 Фf7x; c) из «а», Фh3->d6: 1.Кре6 Фd3 2.e3 Фf5x; d) из «а», Лf1->f7: 1.Ce5 Фе3 2.f3 Фh6x Один тематический ход в каждой фазе. Четырёхкратное развязывание белого ферзя чёрными пешками со вскрытием линий, правильные маты.

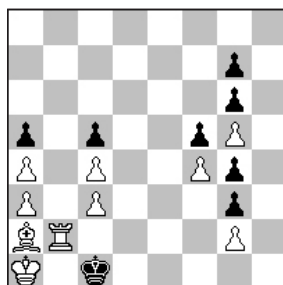
№14. Д. Жилко. «The Macedonian Problemist», ЮК «Ж.Яневски-55», 2009, 1 похв. отзыв. 4+10. H3x a) 1.Lf5 Кр:d3 2.Ф:c2+ Кр:c2 3.Cd6 Лa8x; b) Kpd4 -> a5: 1.Ld6 Кр:b4 2.Ф:b3+ Кр:b3 3.Cf5 Л:h1x Тема ЮК: «Взаимное перекрытие чёрных линейных фигур происходит на поле, не входящем в окружение чёрного короля».

№15. Д. Жилко. «Mat Plus», 2009. 2+6. H5x a) 1.Ch4 Крc3 2.Kpf7 Kpd3 3.Kpg6 Кре4 4.Kph5 Kpf5 5.Ce8 Cd1x b) Лh6 -> f2: 1.Cb3 Кр:b3 2.Cb4 Крc4 3.Cf8 Kpd5 4.Ld2+ Кре6 5.Ld8 Cg6x Эхо-маты возле разных сторон доски. Устранение белопольного чёрного слона.

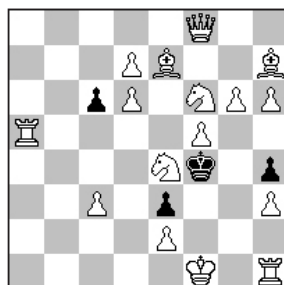
№16



№17



№18

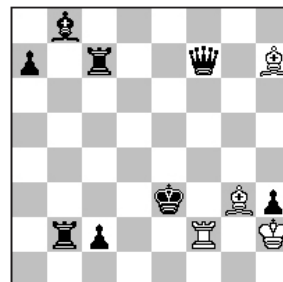


№16. Д. Жилко. «Mat Plus», 2009. 4+5. H3x a) 1.Кр:f4 К:g4 (Кe4??) 2.Кpg5 Ке5 (Kh6??) 3.Кph6 Kf7x b) pg6 -> g5: 1.Кр:f3 Kd1 (Kh1??, Ке4??, К:g4??) 2.Кpg3 Ке3 3.Кph4 К:f5x c) pg6 -> h2: 1.Кр:f2 C:g4 (Ce2??) 2.Кpg1 Ке2+ (Kh3+??) 3.Кph1 Cf3x

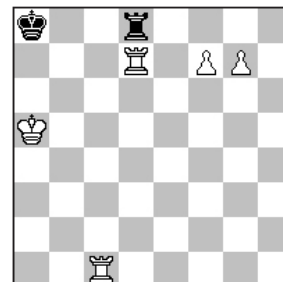
№17. Д. Жилко. «Mat Plus», 2009. 10+8. 10x 1...Kpd1 2.Kpb1 Кре1 3.Kpc1 Kpf1 4.Kpd1 Kpg1 5.Кре1 Kph1(h2) 6.Kpf1 Kph2(h1) 7.Лb8 и 8.Лh8x Решает 1.Cb1! Kpd1 2.Cd3 Kpc1 3.Cf1 Kpd1 4.Kpb1 Кре1 5.Kpc1 Кр:f1 6.Kpd1 Kpg1 7.Кре1 Kph1(h2) 8.Kpf1 Kph2(h1) 9.Лb8 Kph1(h2) 10.Лh8x, 2...Кре1! 3.Kpb1! Kpd1 4.Cf1 Кре1 5.Kpc1 Кр:f1 6.Kpd1 Kpg1 7.Кре1 Kph1(h2) 8.Kpf1 Kph2(h1) 9.Лb8 Kph1(h2) 10.Лh8x (нельзя 3.Cf1? Кр:f1! 4.Kpb1 Kpg1 5.Kpc1 Kph1 6.Kpd1 Kph2 7.Кре1 Kpg1!). Передача темпа с жертвой слона, антидуальный выбор во втором варианте.

№18. Д. Жилко. «Советская Белоруссия», 2009. 16+4. 2x 1.Кc5! zz 1...Kpf5 2.Kg4x, 1...Кре5 2.Kd3x, 1...Kpg5 2.Кe6x, 1...Kpg3 2.Kh5x Предоставление чёрному королю четырёх свободных полей.

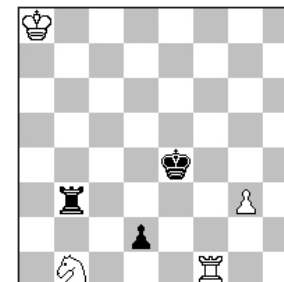
№19



№20



№21



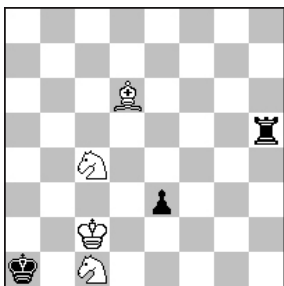
№19. Д. Жилко. «Mat Plus», 2009-2010. 4+8. H2x a) 1.c1К Лd2 2.Ke2 Лd3x b) Фf7 -> b1: 1.Лg7 Cd6 2.Лg3 Cc5x c) из «b», Ch7 -> a6: 1.Лf7 Ce5 2.Лf3 Ле2x d) из «с», без пс2: 1.Kpd4 Л:b2 2.Kpc3 Ce5x Тема командного первенства Беларуси. Все близнецы образуются последовательно.

№20. Д. Жилко, Д. Туревский. «StrateGems», 1-й ТК миниатюр #2, 2010, 3 приз. 5+2. 2x Тема: «Миниатюры, в действительном решении которых проходят взятия чёрной фигуры различными белыми». Шесть взятий четырьмя тематическими фигурами: 1.Краб! ~ 2.Л:d8x, 1...Л:d7(Лс8) 2.Л(-):с8x, 1...Лh8 2.ghФх, 1...Лg8 2.fgФх, 1...Лf8 2.gfФх, 1...Ле8 2.feФх

№21. Д. Жилко. МК «В. Колпаков-55», 2010, спецприз. 4+3. H3x 1.d1К Лf5 2.Лf3 Лd5 3.Кe3 Кc3x, 1.d1Л Ка3 2.Лd5 Кc4 3.Лbd3 Лf4x



№22

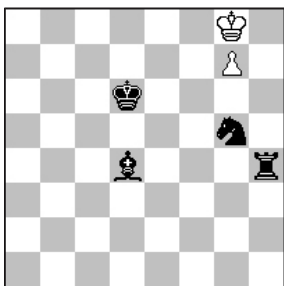


№22. Д. Жилко. ЮК «М. Костылев-50», 2010, 4 похв. отзыв. 4+3. 6x 1.Ка5! ~ 2.Кb3x, 1...Л:a5 2.Кb3+ Кра2 3.Сb4! ~ 4.Кc1+ и 5.Сc3x, 3...Ла3 4.Кc1+ Кра1 5.С:a3 ~ 6.Сb2x, 3...Лb5 4.Кc1+ Кра1 5.Сc3+ Лb2+ 6.С:b2x, 3...Лc5+ 4.С:c5 ~ 5.Кc1+ и 6.Сd4x

№23. Д. Жилко. «Mat Plus», 2010. 3+7. Н3x а) 1.Лf3 Ce2 2.Кре4 ?? 3.Кbd5 Cd3x; 1.Лb3 Ле2 2.Крc4 Kpd1 3.Кfd5 Лc2x б) Крd2 -> d1: 1.Лb3 Ле2 2.Крc4 ?? 3.Кfd5 Лc2x; 1.Лf3 Ce2 2.Кре4 Kpd2 3.Кbd5 Cd3x

№24. Д. Жилко. ТТ «ChessProblems.ca», 2010, 1 место ex aequo («по справедливости») в разделе 5-фигурных задач с ещё 7 соавторами (все они составили одинаковые позиции независимо друг от друга). 2+3. Серийный автомат в 18 ходов. Тема конкурса: «Серийный автомат максимальной длины». 1.Крf8 2.Кре7 3.Кре6 4.Крd5 5.Кре4 6.Крf3 7.Крg2 8.Кр:h1 9.Крg2 10.Крf3 11.Кре4 12.Крd5 13.Кре6 14.Кре7 15.Крf8 16.Крg8 17.Крh8 18.g8Сх!

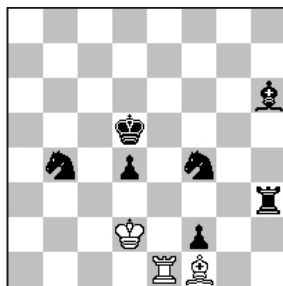
№25



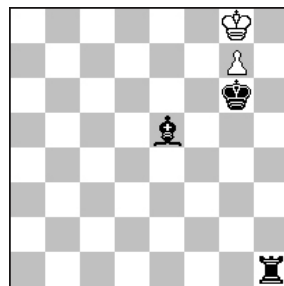
№25. Д. Жилко. ТТ «ChessProblems.ca», 2010, 1 место ex aequo в разделе 6-фигурных задач с ещё 5 соавторами (аналогично). 2+4. Серийный автомат в 30 ходов. 1.Крf8 2.Кре8 3.Крd8 4.Крc8 5.Крb7 6.Кра6 7.Крb5 8.Крc4 9.Крd3 10.Кре2 11.Крf1 12.Крg2 13.Крg3 14.Кр:h4 15.Крg3 16.Крg2 17.Крf1 18.Кре2 19.Крd3 20.Крc4 21.Крb5 22.Кра6 23.Крb7 24.Крc8 25.Крd8 26.Кре8 27.Крf8 28.Крg8 29.Крh8 30.g8Сх!

№26. Д. Жилко. ТТ «ChessProblems.ca», 2010, 1 место ex aequo в разделе 7-фигурных задач с ещё 4 соавторами (аналогично). 2+5. Серийный ав-

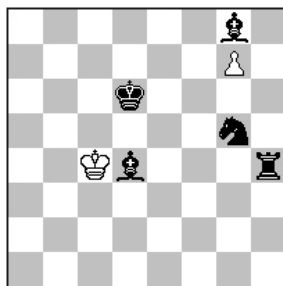
№23



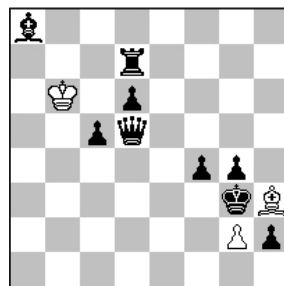
№24



№26



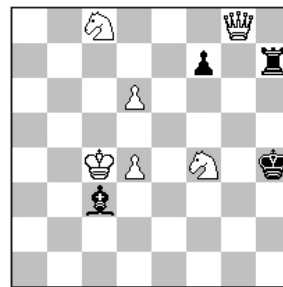
№27



томат в 38 ходов. 1.Крb5 2.Кра6 3.Крb7 4.Крc8 5.Крd8 6.Кре8 7.Крf8 8.Кр:g8 9.Крf8 10.Кре8 11.Крd8 12.Крc8 13.Крb7 14.Кра6 15.Крb5 16.Крc4 17.Крd3 18.Кре2 19.Крf1 20.Крg2 21.Крg3 22.Кр:h4 23.Крg3 24.Крg2 25.Крf1 26.Кре2 27.Крd3 28.Крc4 29.Крb5 30.Кра6 31.Крb7 32.Крc8 33.Крd8 34.Кре8 35.Крf8 36.Крg8 37.Крh8 38.g8Сх!

№27. Д. Жилко, Д. Туревский. «Проблемист Украины», 2011. 3+9. Н5x 1.f3 С:g4 2.fg С:d7 3.g1C Сc6 4.Крg2 С:a8 5.Крh1 С:d5x; 1.Лс7 Кр:c7 2.Фf7+ Кр:d6 3.Крh4 Кре5 4.Фh5+ Кр:f4 5.gg g3x Тема Зилахи + тема Чумакова (чёрная фигура, блокирующая поле для чёрного короля в одной фазе, в другой уничтожается).

№28



№28. Д. Жилко, Д. Туревский. «Гравюра-2011», 2 поч. отзыв. 6+4. 5x 1.Ке7? Лh5! 2.Фg2 Ла5! Решает 1.d7! (.2d8Ф+) Са5 2.Ке7! Лh5 3.Фg2! (4.Кг6+) Лc5+ (Ла5??) 4.dc! ~ 5.Кf5x «Авторы нашли очень удачную схему, но выбранный ими способ завлечения слона на a5 чересчур прямолинейен».

№29. Д. Жилко. ЮК «В. Щербина-55», 2011, 2 приз. 5+2. 7x 1.Сf6?? С:f6!; 1.С:h4?? пат; 1.Са3? Cf6!; 1.Сc5? Cf2 2.Сf8! Cd4 3.Кb3+ Кра2 4.К:d4 Кра1 5.Кb3+, 6.Кc1+ Кра1 7.Сg7x, но 1...Cf6! Решает 1.Сb4! Cf6 2.d4! С:d4 3.Кb3+ Кра2 4.К:d4 Кра1 5.Кb3+ Кра2 6.Кc1+ Кра1 7.Сc3x, 1...Ce1 2.Са3 Сc3 3.Кр:c3 Крb1 4.Крb3 Кра1 5.Ка2 Крb1 6.Кc3+ Кра1 7.Сb2x

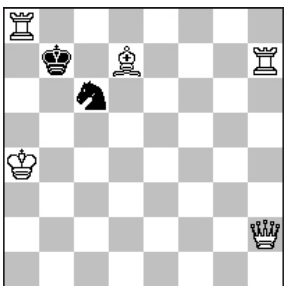
№30. Д. Жилко, Д. Туревский. Белградский интернет-турнир, 2011, похв. отзыв. 6+6. Н2x 1.c3 С:f5 2.Крc4 Се6x, 1.Кр:c6 Cd7+ 2.Крc5 Ке6x

Достойный результат

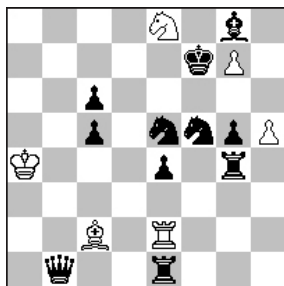
Подведены итоги 9-го командного первенства мира по шахматной композиции. В нём приняла участие и команда Беларуси. Победителем вышла сборная команда России, у которой в активе 130,75 балла. На втором месте Украина (120,5), на третьем — Израиль (107,5), на четвертом — команда Сербии (100). Успеха добилась сборная команда Беларуси, разделившая 5—6-е места с командой Македонии — по 92,25 балла. В первую десятку вошли команды 7. Германия — 89,75, 8. Италия — 88,75, 9. Финляндия — 85,75, 10. Словакия — 85,5. В составе сборной Беларуси выступали Николай Биков, Илья Бондарь (Брестская область), Виктор Волчек (Гродненская область), Николай Бельчинов (Минская область), Виктор Зайцев (Гомель), Александр Булавка, Михаил Храмцович, Валерий Фригел (Могилевская область), Владимир Бартош, Дмитрий Жилко, Владимир Сынов (Минск).

Один из отзывов в прессе, 2013 г.

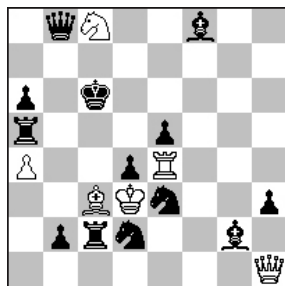
№31



№32



№33

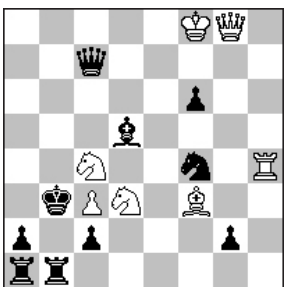


№31. Д. Жилко, Д. Туревский. 2 ТК миниатюр #2, «StrateGems», 2011, 1 похв. отзыв. 5+2. 2x 1.Фd6! ~ 2.Ф:c6x, 1...Ka7 2.Лb8x, 1...К~ 2.Ф(:)b8x, 1...Кр:a8 2.С:c6x Тема: «На матующих ходах белые играют на одно и то же поле» (здесь это поля b8 и c6).

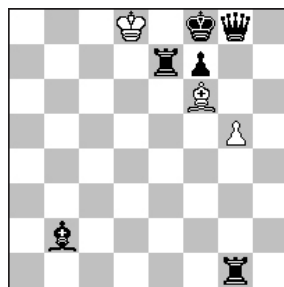
№32. Д. Жилко. Белградский интернет-турнир, 2012, 1 поч. отзыв. 6+11. Н2x a) 1.Kd4 С:e4 2.Kd3 Cg6x; b) ph5 -> d6: 1.Kc4 Л:e4 2.Ke3 Ле7x

№33. Д. Жилко, Д. Туревский, В. Мединцев. МК М. Перссона, «Springaren», 2012, 4 поч. отзыв. «Альбом ФИДЕ 2010-2012», «Альбом России 2010-2012». 6+13. Н2x a) 1.Kpc5 Л:d4 2.Cb7 Cb4x; b) Фh1 -> c1: 1.Kpd5 С:d4 2.Лc7 Л:e5x

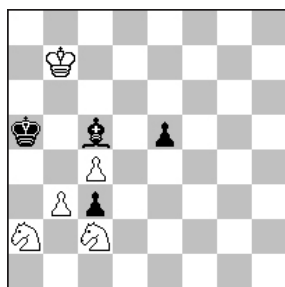
№34



№35



№36

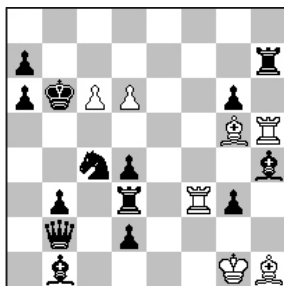


№34. Д. Жилко, Д. Туревский, В. Мединцев. XVII «Meeting of Solidarity» (Македония), 2012, 1 поч. отзыв. 7+10. Н2x a) 1.С:f3 Лh3 2.Сс6 Кc5x; b) без пс2: 1.К:d3 Фg3 2.Кc1 Cd1x

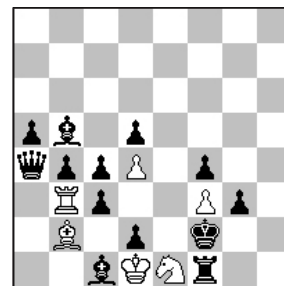
№35. Д. Жилко. «Гравюра-2012», 3 приз. 3+6. Н2x 1.Л:g5 С:g5 2.Сg7 С:e7x, 1.С:f6 gf 2.Лg7 fex Темы Зилахи и Чумакова. Идеальные маты, идентичная игра.

№36. Д. Жилко, Д. Туревский. Московский конкурс, 2012, 2 похв. отзыв. 5+4. 5x 1.Kab4? С:b4 2.Kd4 ed!; 1.Ke1? ~ 2.Kd3 Cd6 3.Kab4 С:b4 4.К:e5, 1...e4 2.Кc2!, но 1...c2! Решает 1.Кc1! ~ 2.Kd3 Cd6 3.Кcb4 С:b4 4.К:e5 С~ 5.Кc6x, 1...e4 2.Ка2! ~ 3.Kab4! С:b4 4.Kd4 С~ 5.Кc6x

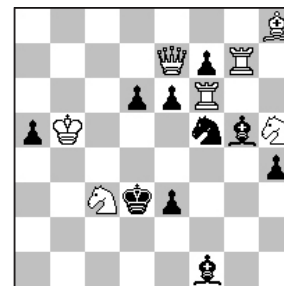
№37



№38



№39



№37. Д. Жилко, Д. Туревский. «Шахматная композиция», 2012, 1 приз. «Альбом ФИДЕ 2010-2012», «Альбом России 2010-2012». 7+14 Н2x 1.Фа1 С:d2 2.Л:d2 Л:b3x, 1.Лh6 Л:g3 2.С:g3 Cd8x и 1.Л:f3 Cf6 2.Лc3 С:d4x, 1.С:g5 Лf8 2.Се7 Лb8x

№38. Д. Жилко, Д. Туревский. МК Л. Лошинского и Е. Умнова, 2012, 2 приз. «Альбом ФИДЕ 2010-2012», «Альбом России 2010-2012». 6+13. Н3x a) 1.Фа3 Л:c3 2.Ф:c3 Ca1 3.Ф:d4 С:d4x; b) Лf1 -> g1: 1.Фа1 С:c3 2.Ф:c3 Ла3 3.Ф:f3+ Л:f3x Судья Б. Шорохов: «Сложный и остроумный замысел».

№39. Д. Жилко, Д. Туревский. «Orbit», 2012, 4 поч. отзыв. «Альбом ФИДЕ 2010-2012». 7+10. Н2x 1.К:g7 Лf2 2.К:h5 Ф:d6x и 1.С:f6 Лg2 2.С:e7 Кf4x

№40



№41



№42



№40. Д. Жилко, А. Булавка. IX WCCT, 2012-2013, 6-13 места (9 баллов). 8+15. HS3,5x Сказочные фигуры: Пао f6, d2, Вао b3, g6, c6, Нао b8, g7, c1, e6, h2. a) 1...VAc6-h1 2.VAg6-e4 Kpg7-f6 3.NAg7-t3 NAE6-g2 4.PAf6-f5+ VAh1:e4x b) NAb8 -> a4: 1...NAh2-b5 2.PAf6-f3 Kpf7-f6 3.VAg6-d3 NAE6-d4 4.NAg7-f5+ NAb5:f3x c) NAb8 <-> Ле2: 1...PAD2-d4 2.NAg7-d1 Kpf7-g7 3.PAf6-f4 Cc4-d3 4.VAg6-f5+ PAD4:d1x Тема WCCT в игре и белых, и чёрных.

№41. Д. Жилко, А. Булавка. IX WCCT, 2012-2013, 21-26 места (7,5 балла). 7+13. HS3x Сказочные фигуры: Лео b5, h1, e6, Пао g4, Вао h2, Нао a2, g6. a) 1...Cg3-h4 PAG4-b4+ (A) 2/Kpf5-f4 NAg6-a3 (B) 3.LEb5-e8+ LEe6-c4x b) Лg2 -> h4: 1.Cg3-e1 NAg6-a3 (B) 2.Kpf5-e5 LEe6-b3 (C) 3.LEb5:h5+ PAG4-c4x c) wNAb5: 1.Kpf5-e4

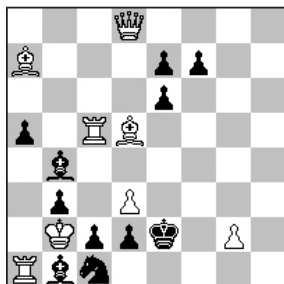
LEe6-b3 (C) 2.Кре4-d5 PAg4-b4 (A) 3.NAb5-h8+ NAg6-c4x Тема WCCT в игре чёрных.

№42. Д. Жилко, А. Булавка, В. Зайцев. IX WCCT, 2012-2013, 21-26 места (7,5 балла, вне зачёта). 15+7. HS4x Сказочные фигуры: Пао d1, f3, e3, Bao f5, g2, g4, e4, Нao f7, h4, e5. а) 1.Cb1 VAc2 2.b7 PAd3 3.b8NA Kpc1 4.NAh5 VA:f5x **б) nd4 -> f4:** 1.Cc4 PAc3 2.c7 NAd3 3.c8NA Kpc2 4.NAc6 PA:f3x **с) PAd1 -> g6:** 1.Ce2 NAc1 2.a7 VAd3 3.a8Ф Kpc3 4.Фа2 NA:f7x

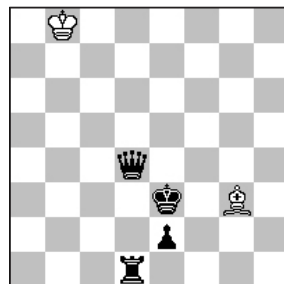
№43



№44



№45

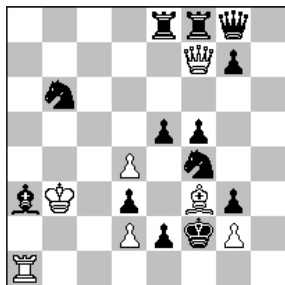


№43. Д. Жилко, Д. Туревский. ТТ «Julia`s Fairies Marine», 2013, 3 приз. 7+5. H2x Сказочные фигуры: Nereid f1, Triton h5, Poseidon e3, Marine Knight d2. а) Lg7-c7 Ndf1-b5 2.POe3:d4-c5 NDb5-c6x **б) Kc8 -> h1:** 1.Ca8-d5 TRh5-h4 2.POe3-f3 TRh4-e4x **с) Kc8 -> e4:** 1.Kg1-f3 MSd2-c4+ 2.POe3-d3 MSc4-e3x

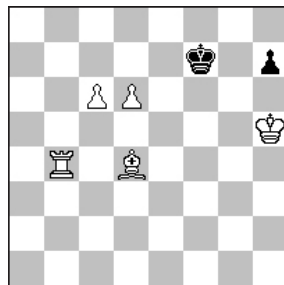
№44. Д. Жилко, Д. Туревский, Е. Navon. «Шахматная композиция», 2013, поч. отзыв на равных. 8+11. H2x 1.Ca2 (Ka2?) C:b3 2.K:b3 Ле5x, 1.Ka2 (Ca2?) Л:c2 2.C:c2 Cf3x Чёрные антидуали вследствие обструкции плюс тема Зилахи.

№45. Д. Жилко, Д. Туревский. «Orbit», 2014, похв. отзыв на равных. 2+4. H7x 1.Kpd2! (1.Kpf3?) Kpc7 2.Фf2 Kpd6 3.Кре1+ Кре5 4.Kpf1 Ch4 5.Фe1 (5.Фe3, Фd4?) Kpf4 6.Фd2+ Kpg3 7.Кре1 Kpg2x

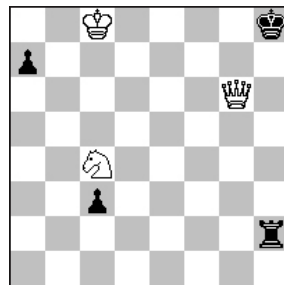
№46



№47



№48



№46. Д. Жилко, Д. Туревский. ТК-125 «SuperProblem», 2015, 2 приз. 7+13. H2x 1.Kfd5 Ф:f5 2.Kf6+ Cd5x, 1.Kbd5 Фа7 2.Kb4+ d5x

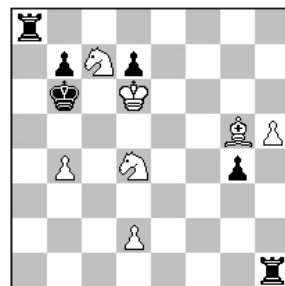
№47. Д. Жилко. «Народная газета», 2015. 5+2. 4x 1.c7! ~ 2.c8Ф, 3.Лb7x; 1...h6

2.c8C Kpg8 3.Ce6+ Kpf8, Kph7 4.Лb8, Лb7x; 1...Кре6 2.c8Ф+ Kpd6 (Кр:d5) 3.Cf6 и 4.Лd4x

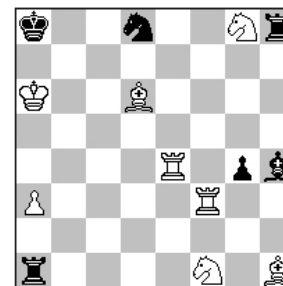
№48. Д. Жилко. «Заря», 2016. 3+4. 4x 1.Ke5? Лh7 2.Фe8+ Kpg7 3.Фf7+ Kph6 4.Фg6x, но 1...Лf2! Решает 1.Kd6! (2.Kf7x) Лf2 2.Ke8 (3.Фg7x) Лf7 (Лg2) 3.Ф:Л и 4.Фg7x, 1...Лh7 2.Kf5 (3.Фe8x) Лh~ 3.Фg7x, 2...Лc7+(b7, d7) 3.Кр:Л и 4.Фg7x, 2...Лf7 3.Ф:Л и 4.Фg7x, 2...Ле7 3.К:Л и 4.Фg8x

Часть II

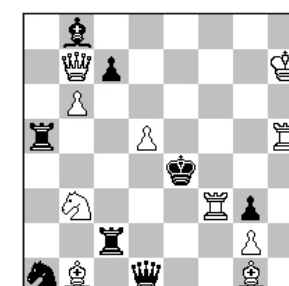
№49



№50



№51

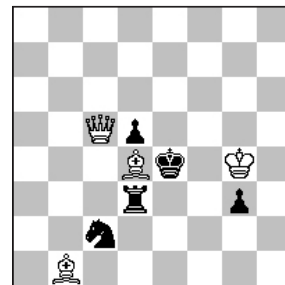


№49. Д. Жилко. «Физкультурник Белоруссии», 1989. 7+6. 2x 1.Ce3! - «коневое колесо».

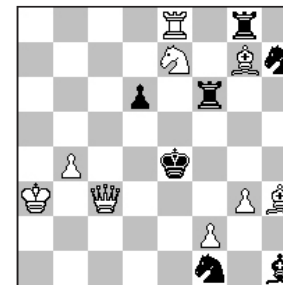
№50. Д. Жилко. «Чырвоная змена», 1989. 8+6. 2x 1.Ле8!

№51. Д. Жилко. «Костёр», 1990-1991, поч. отзыв. 10+8. 2x 1.Фс6! (2.Фe8, Фe6, Фg6x) Л:d5, Ф:d5, Ф:f3 2.Kc5, Kd2, Фc4x Тема Флека - Карлстрема + в 2 вариантах тема Нитвельга.

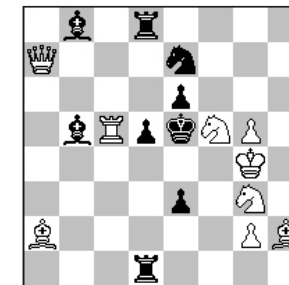
№52



№53



№54



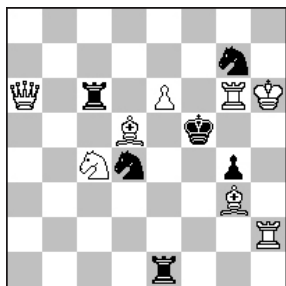
№52. Д. и В. Жилко. «Народная газета», 1991. 4+5. 2x 1.Cg1!

№53. Д. Жилко. «Hlas Ůudu», 1992. 9+7. 2x 1.Фb3! Kpd4, Кре5 2.Kf5, Кс6x Комбинации в попытках с разделяющим моментом - взятием шахующей фигуры.

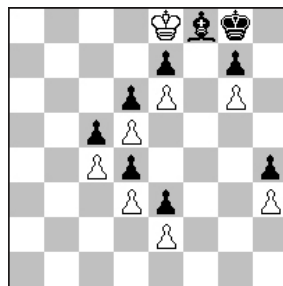
№54. Д. и В. Жилко. «Приокская правда», 1992. 9+9. 2x 1.C:d5! - в шести вариантах угроза дифференцируется, в четырёх чёрные самосвязываются на d5.



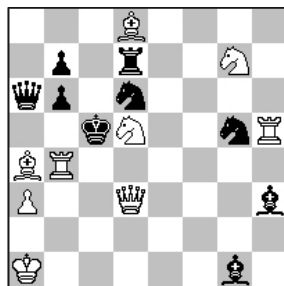
№55



№56



№57

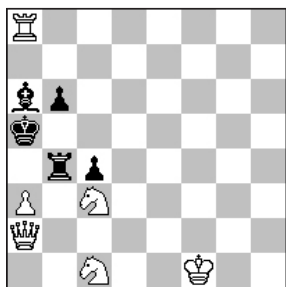


№55. Д. и В. Жилко. «Красный Север», 1990-1992, поч. отзыв. 8+6. 2x 1.Фс8!
(2.Фf8x) Лс:e6, Ле:e6, Кd:e6, Кg:e6 2.Кd6, Ке3, Лf2, Лh5x Тема Нитвельта в 4 вариантах.

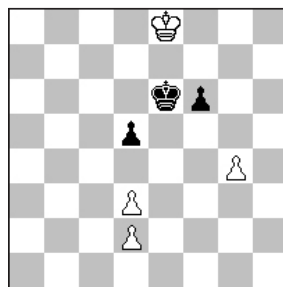
№56. Д. Жилко. «На смену», 1992, 2 приз. 8+9. Н20x 1.Крh8 Крd7 и чёрные ходят королём, а белые играют Крc6-b5-a4-b3-c2-d1-e1-f1-g2-f3-g4:h4-g4, 15...h4, 16...h5, 17...h6 18.gh g7+ 19.Крh7 gfФ+ 20.Крg6 Фf7x

№57. Д. Жилко. «Smer Dnes», 1992. 9+9. 2x 1.Кd~? Кd~!; 1.Кс3? Кf5! (1...Кd~? 2.Ке4x). Решает 1.Кf6! Кd~, Кf5, Кb5 2.Ке4, К:d7, Лс4x – синтез белой и чёрной коррекций.

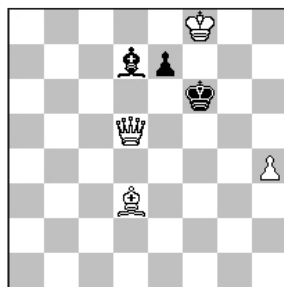
№58



№59



№60



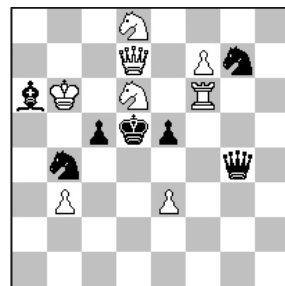
№58. Д. Жилко. «Белёвская правда», 1992. 6+5. 2x 1.Ф:c4! с темой Флека – Карлстрема на фоне самосвязывания белой фигуры и последующего развязывания её чёрными.

№59. Д. Жилко. «Белёвская правда», 1993. 4+3. + 1.Крf8 Кре5 2.Крf7 f5 3.d4+ Крf4 4.gf Кр:f5 5.d3.

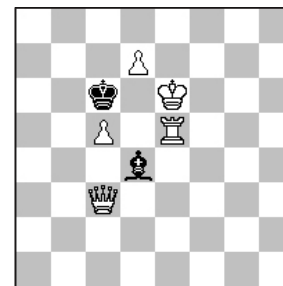
№60. Д. Жилко. «Костёр», 1993. 4+3. 2x 1.Фе4! – перекрытие пикабиш (пешка – слон), перемена двух матов.



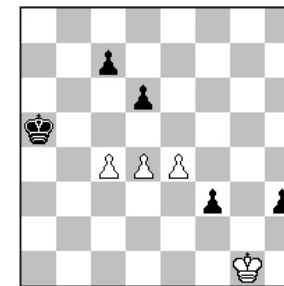
№61



№62



№63

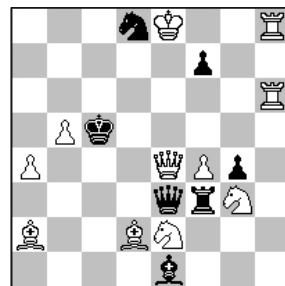


№61. Д. Жилко. «Звезда», XX ТК, 1993, 1 место. 8+7. 2x Циклическое чередование ходов белых и чёрных фигур на одни и те же поля: 1.Кс6! Фе6 (А) 2.e4x (В), 1...e4 (В) 2.Кf5x (С), 1...Кf5 (С) 2.Фе6x (А).

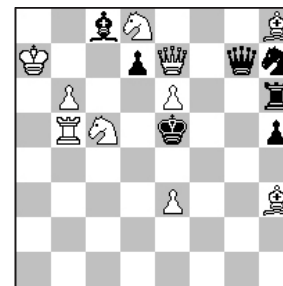
№62. №24. Д. и В. Жилко. «Приокская правда», 1993. 5+2. 2x Изоадача («9»). 1.Фb4 С:c5 2.Л:c5x Поменять местами ферзя и ладью: 1.Фb8 С:c5 2.d8Кx

№63. Д. Жилко. «Збудінне», 1993. 4+5. + 1.e5 Крb6 2.e6 Крc6 3.d5+, 1...d5 2.de Крb6 3.e6 Крc6 4.c5.

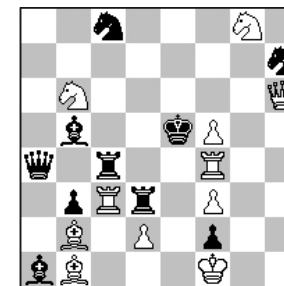
№64



№65



№66



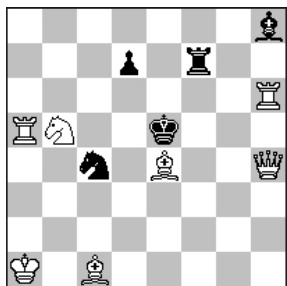
№64. Д. Жилко. «Troll», 1994. 11+7. 2x 1.Лf6! (2.Лh5x) с 4 эллермановскими и 1 косвенным развязыванием белого ферзя: 1...Фd4, Фd3, Ф:d2, Ф:f4, Ке6 2.Ф:d4, Фb4, Фc4, Фd5, Фс6x

№65. Д. Жилко. «Hlas ľudu», 1994. 10+7. 2x 1.Фh4 (2.Фd4x), допуская 3 шаха белому королю.

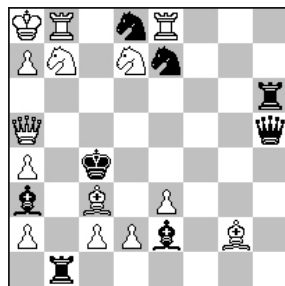
№66. Д. Жилко. «Ргаса», 1994. 11+10. 2x 1.Лh4? Кр:f5! Решает 1.Лd4! с 3 самосвязываниями чёрных ладей – 1...Лс:d4, Лd:d4, Кр:f5 2.Лс5, Ле3, Лd5x



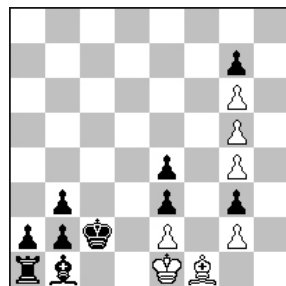
№67



№68



№69

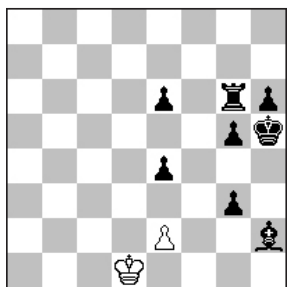


№67. Д. Жилко. «Hlas ľudu», 1994. 7+5. 2x 1.Cf5! с перекрёстными шахами (1...Kpd5, Kp:f5+ 2.Kc3, Kd4x) и блокированиями (1..Л:f5, d5 2.Фd4, Фf4x)

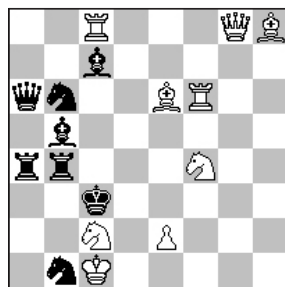
№68. Д. Жилко. «Шахматная композиция», 1994. 14+8. 2x 1.Ce5? Лb4, Сb4, Kd5 2.Фс5, Фb5, С:d5x, но 1...Фf3! Решает 1.Cf6! Лb4, Сb4, Kd5 2.Kd6, Kb6, Ле4x Простая переменна трёх матов + в 2 вариантах тема Гримшоу + в ложном следе и решении (1...Фf3 2.Ке5x) тема белых комбинаций.

№69. Д. Жилко. «Szhahista», 1994. 7+10. Н15x 1-10.Крc3-d4-e5-f4:g5:g6-f6-e5-d4-c3 (белые тем временем ходят королём) 11.Крc2 g5 12.Крc1 g6 13.Cd3 ed 14.Kpb1 Kpd1 15.ed C:d3x

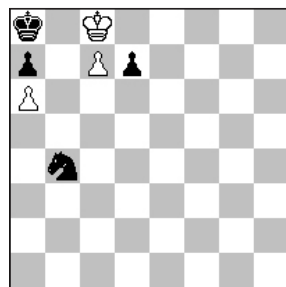
№70



№71



№72



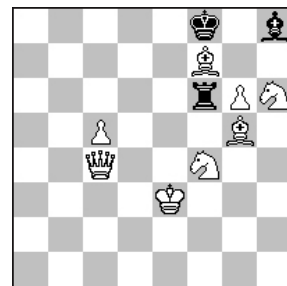
№70. Д. Жилко. «Szhahista», 1994. 2+8. Н6x a) 1.g2 e3 2.Cf4 ef 3.g1C fg 4.Ce3 gh 5.Cg5 h7 6.Kph6 e8Фx b) Ch2 -> e1: 1.Лf6 e3 2.Лf4 ef 3.g2 f5 4.g1Л fe 5.Лg4 e7 6.Ch4 e8Фx c) Ch2 -> f2: 1.g2 Kpd2 2.Ch4 Kpe3 3.Лf6 Kp:e4 4.Лf3 ef 5.e5 Kpf5 6.g4 fgx

№71. Д. Жилко. «Troll», 1994. 9+8. 2x 1.Ca2 (2.Лс6x) Лс4, Сс4, Кс4 2.Фg3, Лd6, Kd5x - московская тема + в 2 вариантах перекрытие Гримшоу.

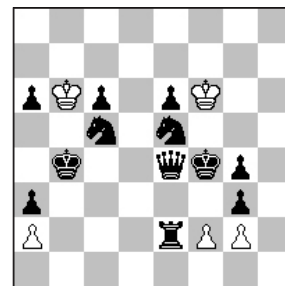
№72. Д. Жилко. «Заря», 1994. 3+4. 4x 1.Kpd8 Кс6+ 2.Кре8 Ке7, Kb8 3.Кр:e7, c8Ф.



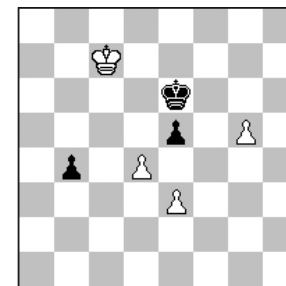
№73



№74



№75



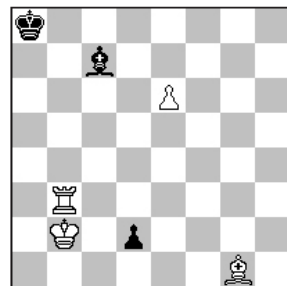
№73. Д. Жилко. «Белёвская правда», 1994. 8+3. 2x 1.Фd4! с чёрной коррекцией при цугцванге и двумя самосвязываниями чёрной ладьи.

№74. Д. Жилко. «Ленинский завет», 1995. Н4x Две изозадачи («75») – 1.Kb3 Kp:c6 2.Kpa5 Kpd5 3.Kpa4 Kpc4 4.a5 abx и 1.Ле3 Kp:e6 2.Фf5+ Kpd5 3.Kf7+ Kpd4 4.Kg5 fex

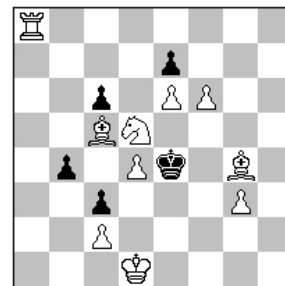
Юрий Фокин предложил во второй задаче на e6 слона вместо пешки: решение сохраняется, появляется близнец (Ке5 -> f5): 1.Фе5+ Kpg6 2.Ле4 Kph5 3.Ке3+ Kph4 4.Cf5 fgx

№75. Д. Жилко. «Авив хадаш», 1995. 4+3. + 1.d5+ Kp:d5 2.Kpd7 b3 3.g6 b2 4.g7 b1Ф 5.g8Ф+ Kpc5 6.Фс8+ Kpd5 7.Фс6x

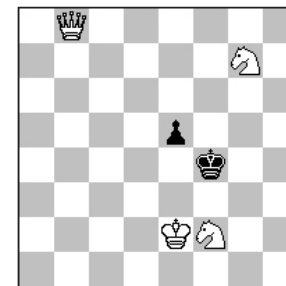
№76



№77



№78

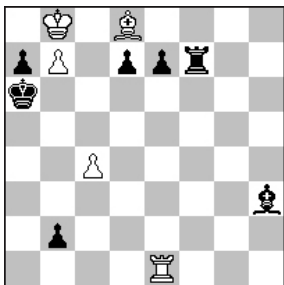


№76. Д. Жилко. «Вечерний Петербург», 1996. 4+3. 5x 1.e7! (2.e8Ф+) d1K+ 2.Kpc1! Cf4+ 3.Kp:d1 Cb8 4.e8C C~ 5.Cc6x, 3...Ce3 4.e8Ф+.

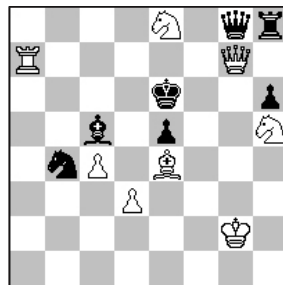
№77. Д. и В. Жилко. «Звезда», 1996. 10+5. 3x 1.Lh8! zz 1...Kp:d5, cd, ef (b3) 2.Lh5+, Лh2, К:f6 (К:c3)+.

№78. Д. Жилко, В. Жук. «Народная трибуна», 1997, похв. отзыв. 5+2. 3x 1.Ке4 Kp:e4, Kpg4 2.Фd8, Фg6+. Эта первоначальная редакция в ходе конкурса была изменена с добавлением двух близнецов, но позже в новой редакции выявлена дуаль.

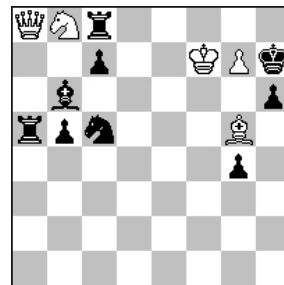
№79



№80



№81



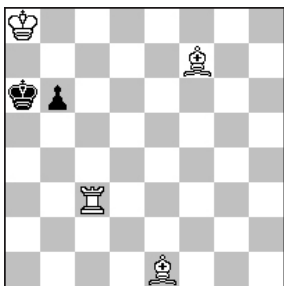
№79. Д. и В. Жилко. «Народная трибуна», 1997, 2 похв. отзыв. 5+7. 4x 1.Крс8? (2.b8Kx) d5(d6)+! или 1...b1Ф!; 1.Кра8? Са2! или 1...b1Ф! Решает 1.Ле3! b1К! 2.Ле5 Лf5 (2...d5 3.Кра6) 3.Кр:c8 Л:e5 4.b8Kx, 1..Лf3 2..Л:f3 b1К 3.Кра3. Не проходило 1.Ле5? Лf5! 2.Крс8 b1Ф.

№80. Д. Жилко. «Народная трибуна», 1998, 1-4 поч. отзыв. 8+7. 2x 1.Cf3! с 3-кратным эллермановским развязыванием белого ферзя.

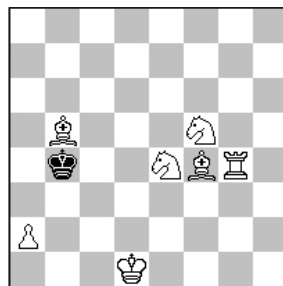
Часть III

№81. Д. и В. Жилко. «Полесская правда», 1987. 5+9. 2x Изозадача («27»). 1.Kd7. Первая опубликованная задача Дмитрия Жилко.

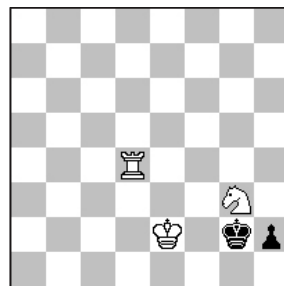
№82



№83



№84



№82. Д. Жилко. «Полесская правда», 1989. 4+2. 2x 1.Ce8.

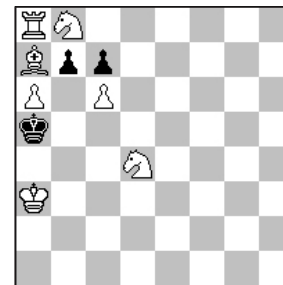
№83. Д. Жилко. «Заря», 1989. 7+1. 2x 1.Kc3.

№84. Д. Жилко. «Народная газета», 1989. 3+2. 3x 1.Kh1 Kph3, Kpg1(Kp:h1) 2.Kf2+, Kpf3.

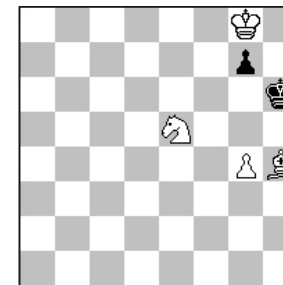
№85. Д. Жилко. «Ленінські шлях», 1989. 7+3. 2x 1.Cc5 с темой пикенинни.



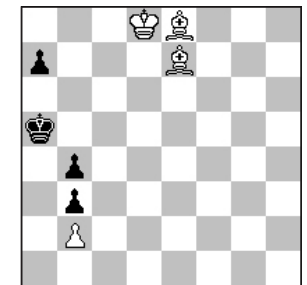
№85



№86



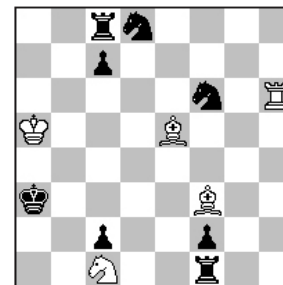
№87



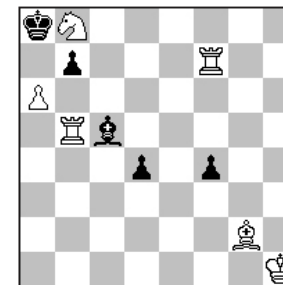
№86. Д. Жилко. «Полесская правда», 1989. 4+2. 2x 1.Ce7.

№87. Д. Жилко. «Ленінські шлях», 1989. 4+4. 3x 1.Крс7 Кра6, а6 2.Cd8, Крс6.

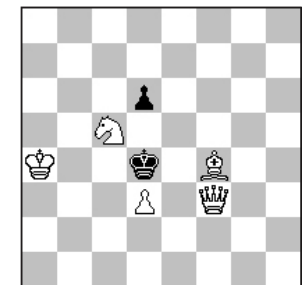
№88



№89



№90

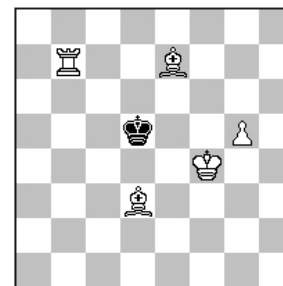


№88. Д. Жилко. «Чырвоная змена», 1990. 5+8. 2x 1.Lh3.

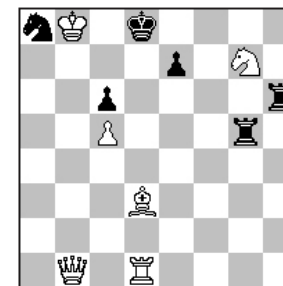
№89. Д. Жилко. «Ленінські шлях», 1990. 6+5. 2x 1.Kc6.

№90. Д. Жилко. «Магаданский комсомолец», 1991. 5+2. 2x 1.Cd2.

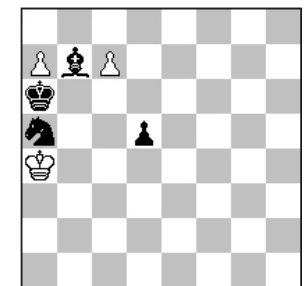
№91



№92



№93

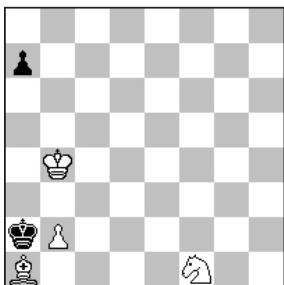


№91. Д. Жилко. «Лунінецькія навіны», 1991. 5+1. 2x 1.Cb4.

№92. Д. Жилко. «Заря над Бугом», 1991. 6+6. 2x 1.Фb7.

№93. Д. Жилко. «Этюд», 1991. 3+4. Н2x 1.Kc6 c8K 2.Kb8 abKx

№94

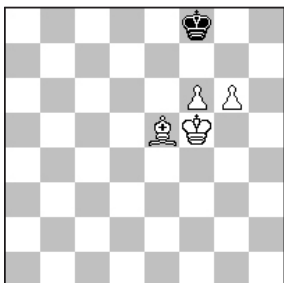


№94. Д. Жилко. «Этюд», 1991. 4+2. 2x Из-за слона a1 позиция легальна только при повороте на 180°. Тогда 1.Ke7 h1~ 2.g8Фх Задача составлена в 1987 г.

№95. Д. Жилко. «Белёвская правда», 1991. 2+4. Н2х а) 1.d1Л Сb4 2.b1С Са3х б) Се1 -> е3: 1.b1С Сc5 2.d1Л Са3х

№96. Д. Жилко. «Белёвская правда», 1991 (исправление). 3+3. Н2х а) 1.Ch3 Cf7 2.Lg4 Kf3x; б) Са2 -> а8: 1.Ch5 Cg2 2.Lg4 Kf3x

№97



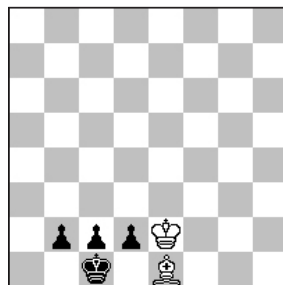
№97. Д. Жилко. «Заря над Бугом», 1991 (редакция). 4+1. 3x 1.Kpe6 Kpe8(g8) 2.f7+.

№98. Д. и В. Жилко. «Лунінецкія навiны», 1991. 3+2. 2x 1.Kd6.

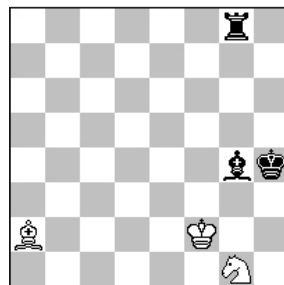
№99. Д. Жилко. «Заря», 1991. 3+4. 2x 1.Фe3 ~ 2.Ф:a3, Фb3x; 1...ab 2.Фа7x, 1...Кр:b4 2.Фd4x Тема Флека – Карлстрема.



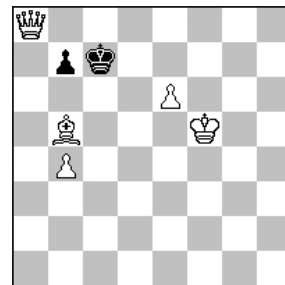
№95



№96



№100

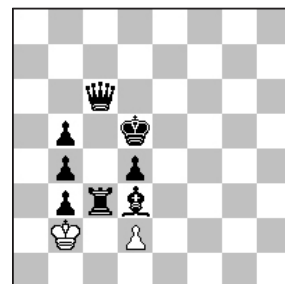


№100. Д. Жилко. «Белёвская правда», 1991. 5+2. 2x 1.e7.

№101. Д. Жилко. «Белёвская правда», 1991. 5+2. 2x 1.Лb4.

№102. Д. Жилко. 1991. Публикуется впервые. 2+3. Н2х Зеро-позиция. а) + белый Ch8: 1.b1С g7 2.Cg6 g8Kx б) pb2 -> g2: 1.g1Л gh 2.Lg6 h8Фх Квартет превращений.

№103

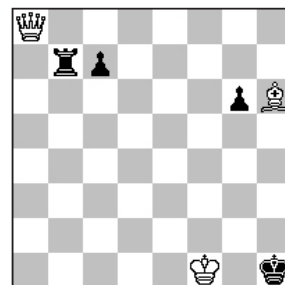


№103. Д. Жилко. «Лунінецкія навiны», 1991. 2+8. Н4х Изозадача («А»). 1.Lc5 Кр:b3 2.Cc2+ Kpb2 3.Kpc4 Кр:c2 4.Фd5 d3x

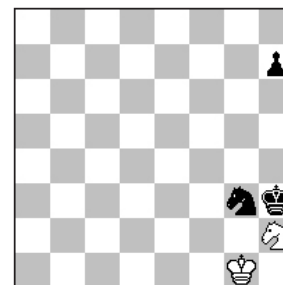
№104. Д. Жилко. «Народная трибуна», 1992. 5+2. 3x 1.Kb8 zz 1...Кр:b8, Kb6 (Kc7) 2.Cc6(+).

№105. Д. Жилко. «Народная трибуна», 1992. 4+3. 2x 1.Ф:d4.

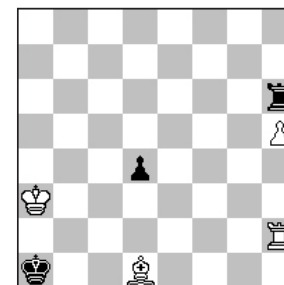
№106



№107



№108



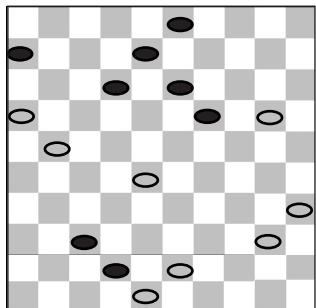
№106. Д. Жилко. «Заря», 1994. 3+4. 2x 1.Фh8.

№107. Д. Жилко. «Народная трибуна», 1995. 2+3. H2x a) 1.h5 Kg4 2.h4 Ff2x b) Kg3 -> g4: 1.Kph4 Kpg2 2.h5 Kf3x Два эхо-хамелеонных мата.

№108. Д. и В. Жилко. «Информ-прогулка», 2002. 4+3. 2x 1.Lh1. Задача составлена в 1988 г.

Часть IV

№109

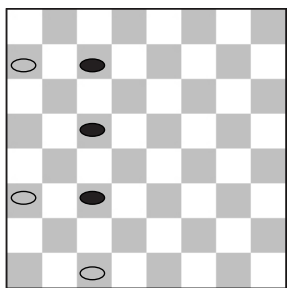


№109. Д. Жилко. «Чырвоная змена», 1990. 8+8. + 1.43-38 42:22 2.21-17 22:11 3.16:9 3:25 4.48-42 37:48 5.40-34 48:30 6.35:2x

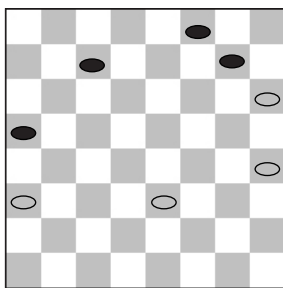
№110. Д. Жилко. «Шашки» (Рига), 1991. 3+2. Результат? Выигрыш: 1.be1 ac5 2.gf2 b:g1 3.bc8 ga7 4.ef2 a:g1 5.ba7x Если переставить дамку b4 на e7, то только ничья: 1.eh4?! ac5 2.gf2 b:g1 3.db8 gf2 4.h:e1 hg1.

№111. Д. Жилко. «Звезда», 1995. 8+7. + 1.dc5 b:d6 2.ef4 (2.dc3? cb6! 3.ef4 g:e3 4.f:d4 h:f2 5.g:e3 dc5 6.hg3 ba5 7.d:b6 a:c7 =) g:e3 3.d:f4 cb6 (3...dc5 4.f:b4 a:c5 5.gf4 cb4 6.fe5 f:d4 7.fg3 h:f2 8.g:a3x) 4.fe3 h:d4 5.fg5 f:h4 6.hg3 h:f2 7.g:a7 ef4 8.ab8 de5 9.bc7 ed4 10.c:g3 dc3 11.gd5 ab2 12.c:a3 cd2 13.ec3 d:b4 14.a:c5x или 7...ed4 8.ab8 dc5 9.ba7 cb4 10.a:e3 bc3 11.eh6 cd2 12.c:e3 ab2 13.hg7 bc1 14.gh6x

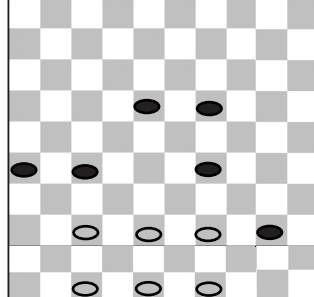
№112



№113



№114



№112. Д. Жилко. «Звезда», 1995. 3+3. + 1.ab4 (1.ab8? cd4!) c:a3 (1...c:a5 2.ab8 cb6 3.be5x) 2.ab8 cb6 3.be5 ab2 4.c:a3 cd2 5.ec3 d:b4 6.a:a7x

№113. Д. Жилко. «Звезда», 1996. 4+4. + 1.hg5 cd6 2.ef4 dc5 3.fe5 ab4 4.gf6 bc3 f5:h8 cd2 6.c:e7 7.hc3 d:b4 8.a:c5 ef6 9.cd6x

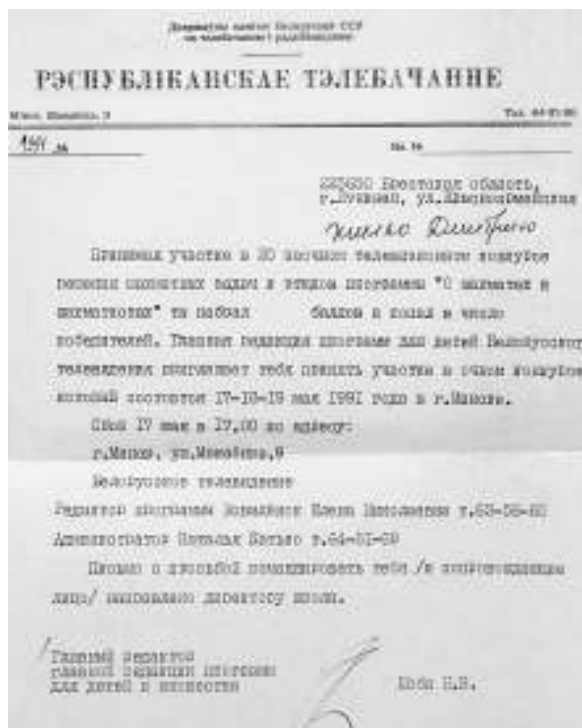
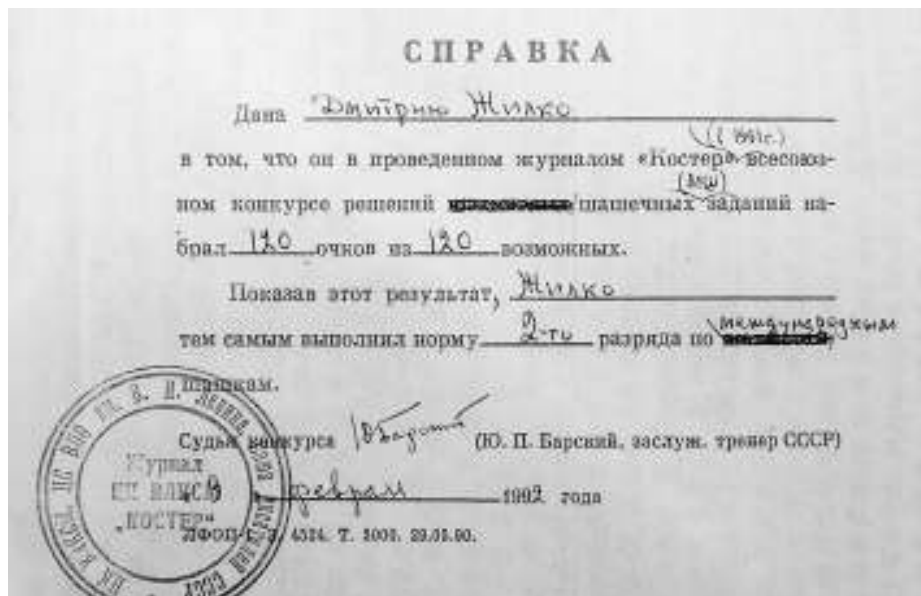
№114. Д. Жилко. «Информ-прогулка», 2000. 6+6. + 1.49-44 40:49 2.39-33 49:46 3.33:31 26:37 4.47-41x Составлена в 1990 г.

Дела решательские

Как решатель Дмитрий Жилко начинал с конкурсов по русским шашкам (шашкам-64). В неполные 10 лет, в 1985 году, в конкурсе пионерской газеты «Зорька» набрал 12 очков из 15 и выполнил норму 4-го разряда. В 1989 году завоевал приз (20 очков из 20) в конкурсе газеты «Пионер Беларуси». Участвовал в 1990-е годы в конкурсах решения газет «Звезда», «Народная газета», «Вечерний Минск» (Минск), «Заря» (Брест; в 1991-92 годах разделил здесь 2-6 места и был отмечен призом), журнала «Шашки» (Рига).

В конкурсах по международным шашкам (шашкам-100) пионерского журнала «Костёр» (Ленинград) в 1989 году разделил 3-6-е места (195 очков из 210), а в 1990 и 1991 годах занял 2-е места (205 из 220 и 190 из 210 очков), завоевав призы и выполнив норму второго разряда (в те годы это было максимально возможным званием в заочных





конкурсах решения).

По шахматам в молодёжном конкурсе решения программы Белорусского телевидения «Пра шахматы і шахматыстаў» в 1990-1991 годах в заочном туре занял 2-е место (56 из 63 очков), в очном финале (Минск, 1991) – 2-е (18 из 21). В 1991-1992 годах в заочном туре разделил

1-3 места (76 очков из 76), на финал не поехал. В 1992-1993 годах в заочном туре разделил 1-2 места (63 очка из 63), в очном финале занял 2-е место (5 из 9). Телепередачу все эти годы вела и награждала победителей гроссмейстер Кира Зворыкина.

К очному решению шахматных композиций вернулся в 2005 году, заняв 11-12 место на этапе всемирного интернет-турнира в Минске (в 2013 году в таком же соревновании занял 5-е место, а в 2015 году – 8-е). В первенствах Беларуси 2006 и 2008 годов был седьмым (в 2006 году набрал 50 очков из 90). В международных Кубках журнала «Альбино», проходивших в Минске, впервые принял участие в 2011 году (IV Кубок) и занял призовое третье место (32,75 очка из 60). В V кубке «Альбино» (2012) занял 6-е место, в VI Кубке (2013) – 11-е, в VII Кубке (2014) – 8-е, в VIII Кубке (2015) – 16-е место.

Играя против соперников...

В практической игре в шахматы Дмитрий Жилко в 1987 году разделил 1-2 места на первой доске районного турнира «Белая ладья», а его команда заняла первое место.

В 1988 году выиграл I Мемориал Н. Кулакевича среди школьников (Лунинец), победив во всех партиях.

В 1990 году на III Мемориале Н. Кулакевича занял 3-е место, на турнире в честь 450-летия Лунинца – 2-е, на I Мемориале Н. Калинковича (среди взрослых) в своей группе разделил 3-4 места. В том же году был третьим на шашечном турнире в честь Дня физкультуры.



Чемпионы Лунинецкого района по шахматам 1991 года Дмитрий Жилко (слева) и Владислав Каташук

турника в Лунинце. В 1991 году на областной спартакиаде учащихся в Кобрине играл на второй доске (+6-1=1), команда завоевала бронзовые медали. В первенстве области среди домов пионеров (Брест) выступал на второй доске (+6-1=0), команда заняла 6-е место. На IV Мемориале Кулакевича в Лунинце и на первенстве Лунинца среди школьников был вторым. Во II Мемориале Калинковича, который носил статус чемпионата Лунинецкого района, в отборочной группе занял 1-е место (+3-0=2), в финале разделил 1-2 места (+6-0=1). Выполнил первый разряд по игре.

В 1992 году на V Мемориале Кулакевича (Лунинец) разделил 1-2 места (+4-1=0). Вот одна из партий этого турнира.

Д. Жилко – В. Каташук. 1.d4 d5 2.c4 e6 3.Кс3 Кf6 4.Cg5 Ce7 5.e3 0-0 6.Kf3 b6 7.Фb3 Cb7 8.C:f6 C:f6 10.Cd3 Ле8 11.Фс2 g6 12.Kb5 c6 13.Кс3 Кd7 14.h4 Лс8 15.h5 Кf8 16.0-0-0 Cg7 17.Лh2 f5 18.Лdh1 c5 19.hg hg 20.Фb1 Ке6 21.C:f5 gf 22.Ф:f5 Фf6 23.Фh7+ Кpf7 24.Ке5+ Кре7

турника в Лунинце.

В 1991 году на областной спартакиаде учащихся в Кобрине играл на второй доске (+6-1=1), команда завоевала бронзовые медали. В первенстве области среди домов пионеров (Брест) выступал на второй доске (+6-1=0), команда заняла 6-е место. На IV Мемориале Кулакевича в Лунинце и на пер-

венстве Лунинца среди школьников был вторым. Во II Мемориале Калинковича, который носил статус чемпионата Лунинецкого района, в отборочной группе занял 1-е место (+3-0=2), в финале разделил 1-2 места (+6-0=1). Выполнил первый разряд по игре.

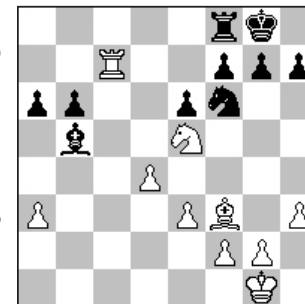
В 1992 году на V Мемориале Кулакевича (Лунинец) разделил 1-2 места (+4-1=0). Вот одна из партий этого турнира.

Д. Жилко – В. Каташук. 1.d4 d5 2.c4 e6 3.Кс3 Кf6 4.Cg5 Ce7 5.e3 0-0 6.Kf3 b6 7.Фb3 Cb7 8.C:f6 C:f6 10.Cd3 Ле8 11.Фс2 g6 12.Kb5 c6 13.Кс3 Кd7 14.h4 Лс8 15.h5 Кf8 16.0-0-0 Cg7 17.Лh2 f5 18.Лdh1 c5 19.hg hg 20.Фb1 Ке6 21.C:f5 gf 22.Ф:f5 Фf6 23.Фh7+ Кpf7 24.Ке5+ Кре7

26.Лh6 Кg5 26.Л:f6 К:h7 27.Лf7+ Кре6 28.Л:g7 cd 29.ed Кf6 30.Л:b7 и далее 1:0.

В первенстве области среди дворцов и домов пионеров (Брест) на второй доске выиграл все 7 партий, команда завоевала серебряные медали. Вот одна из побед.

Гуртовой – Д. Жилко. В возникшем только что эндшпиле обе стороны допускают ошибки, но всё же слон чёрных одолевает белого коня. 23... Кd5! 24.C:d5 ed 25.Лb7 (25.Kd7?!) f6 26.Kf3?! Лс8 27.Л:b6 Лс1+ 28.Кph2 Ла1 29.Лd6 Сс4 30.Kd2 Л:a3 31.Kb1 Ла2 32.Кpg3 Кpf7 33.Кс3 Кре7 34.Лb6 Ла3 35.Kb1? Лb3 36.Л:b3 С:b3 37.Кpf3 a5? (37...Кpd6) 38.Кре2 Кpd6 39.Кpd2 Крс6 40.Крс3 a4 41.Ка3? Кpb6 42.f3 Кра5 43.g3 Cd1 44.f4 Cf3 45.Кс2 Cg2 46.h4 Ce4 47.Ка3 h6? 48.g4 g6 49.g5 hg 50.hg f5 51.Кpb2 Кpb4 52.Кра2 Крс3 53.Kb5+ Кpd2 54.Кс7 Кр:e3 55.Ке6 Cd3 56.Кра3 Сb5 57.Кpb4 Cd7 58.Kf8 Ce8 59.Ке6 Cf7 60.Kd8 Cg8! и далее 0:1.



Переехав учиться в Минск, в конце того же года в квалификационном турнире первого разряда во Дворце шахмат Д. Жилко набрал 50% очков (+5-5=2), но не закончил соревнование.

В 1993 году в столичном Дворце шахмат в т. н. «народном турнире» шахматного фестиваля разделил 33-43 места (+5-3=1) из 152 участников. Приезжая в Лунинец, был третьим в VI Мемориале Кулакевича (турнире победителей прошлых лет) и в турнире на призы малого предприятия «Контакт». Выиграл открытое первенство Лунинца и района (+6-0=2), повторив



Чемпионы Лунинецкого района 1993 года:
по шахматам – Дмитрий Жилко (справа),
по шашкам – Степан Гребень

(2:0, 2:1 и 2:0), а в финале дважды сыграл вничью и был награждён медалью победителя. В 2008 году в Лунинце был вторым на турнире в честь Дня Независимости, а в 2010 году выиграл шашечный турнир в честь Дня Победы.



свой успех двух-летней давности. В декабре того же года в IV Мемориале Калинковича разделил 5-6 места, а днём ранее сделал ничью в сеансе одновременной игры мастера спорта по шашкам Г. Хацкевича.

Затем в течение многих лет Д. Жилко в турнирах не играл. В 2007 году в первенстве компании «Галактика», где он работал, прошёл три стадии

Светлая память

Это стихотворение начала 1990-х годов посвящалось нашему дедушке Владимиру Романовичу Жилко (1913 – 1988). Человек, прошедший тяжёлые жизненные испытания, но сохранивший оптимизм и веру в людей, а ещё – любитель шахмат, он увлёк игрой сначала меня, а потом моего младшего брата Дмитрия. Теперь эти строки – память и о Дмитрие (1975 – 2022).

<i>На скамейке под сиренью, Отгоняя мух, Начинают вновь сраженьё Дед и внук. Над доскою бело-чёрной Столкновенье сил... Внуку чубчик непокорный Лоб почти закрыл. Внук упорно наступает, Продолжая спор, И в глазах его мелькает Боевой задор. По доске несутся кони, Топают слоны... Замыслы, как на ладони, Сторонам видны.</i>	<i>Внук отважен и неистов! Чем не чемпион? Ни малейших компромиссов Не желает он. Понимает дед, поверьте, Юности накал. Сам-то он не раз со смертью В шахматы играл. Умудрённый пережитым И с вершины лет Подаёт игрой он скрытый Юности совет... Но советов не желая, Атакует внук. Двое в шахматы играют, Отгоняя мух...</i>
---	--

Вадим Жилко

Издание для досуга

**Дмитрий Жилко:
жизнь, творчество, шахматы...**

На русском языке

**Ответственный за выпуск и компьютерная вёрстка
Вадим Жилко**

Редакция Владимир Зенько

Подписано в печать 28.10.2022 г.
Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура Cambria.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,63. Усл.-изд. л. 2,86.
Тираж 100 экз.

Общество с дополнительной ответственностью
«Информационное рекламное агентство «Паляшук»
Республика Беларусь, 225710, г. Пинск, ул. Ленина, д. 20
Тел. (+375-29) 692-51-84, 200-54-50
e-mail: uladzimir.zianko@gmail.com

Свидетельство о государственной регистрации издателя,
распространителя печатных изданий
№ 1/327 от 28.04.2014 г., выданное Министерством информации
Республики Беларусь