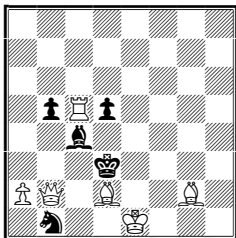


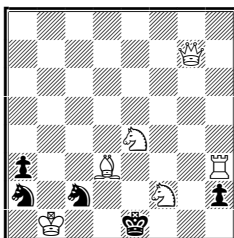
☞ МОИ МЕРЕДИТЫ (11 фигур) ☜

№1. И.Агапов
Красноярский комсомолец
1978, Спецприз



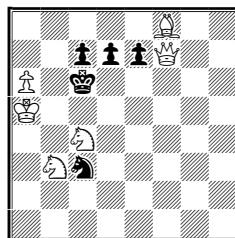
#2 (6+5)

№2. И.Агапов
Комсомолец Удмуртии
1988



#2 (6+5)

№3. И.Агапов
ЮК Ф.Капустин, 2011
Спец. пох. отзывы



#2 (6+5)

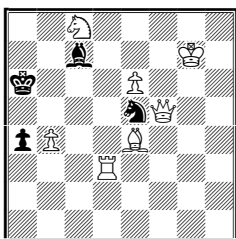
Двухходовки:

•№1. 1. ♖b4! - цугцванг, 1... ♔d4 2. ♛:d5#, 1... ♚c2 2. ♜b3#, 1... d4 2. ♚:b1#, 1... ♙- 2. ♜f1#, 1... ♙- 2. ♜c3#, 1... ♙:d2 2. ♜:d2#. Первое отличие в конкурсах «за лучшую задачу школьника» – восьмиклассника школы №35 г. Ижевска.

•№2. 1. ♜a1!! - цугцванг, 1... ♙c- 2. ♛e3#, 1... ♙d4! 2. ♚:a2#!, 1... ♙a- 2. ♜c3#, 1... h1 ♚ 2. ♛:h1#.

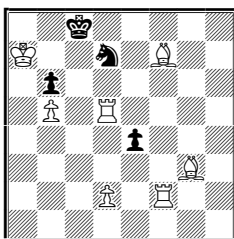
•№3. 1. ♙e3! - цугцванг, 1... d6 2. ♜e8#, 1... d5 2. ♜e6#, 1... e6 2. ♙d4#, 1... e5 2. ♜c4# – Аванта! Первые шаги новой темы. Дополнительно: 1... ♔d6 2. ♜f6#, 1... ♙- 2. ♜d5#.

№4. И.Агапов
Московский конкурс
1997, похвальный отзыв



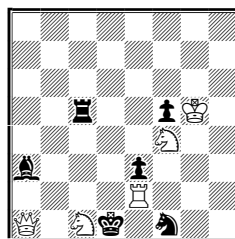
#3 (7+4)

№5. И.Агапов
Московский конкурс
2010, 2 почётный отзыв



#3 (7+4)

№6. И.Агапов
Московский конкурс
2011, 2 почётный отзыв



#3 (5+6)

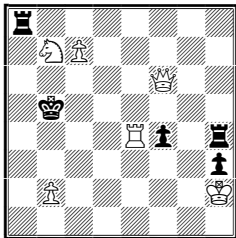
Трёхходовки:

•№4. 1. ♛b3! - 2. ♜f1+ ♙c4 3. ♜:c4#, 1... ♙c4 2. ♜a5+! ♙:a5 3. b5#, 1... ♙c6 2. ♜b5+! ♙:b5 3. ♙d3#, 1... ♙b5 2. ♙d3+ ♙c6 3. ♜e4#. Задача чешского стиля с отличным вступлением и двумя жертвами ферзя. Последний вариант получился с чистым, но не экономичным матом.

•№5. 1. ♛f4! - цугцванг, 1... ♙e5 2. ♙e6+! ♙c7 3. ♛f7#!, 2... ♙d7 3. ♛f8#!, 1... e3 2. ♛c4+! ♙d8 3. ♙h4#!, 2... ♙c5 3. ♙e6#!, 1... ♙c7 2. ♛:e4+! ♙e5 3. ♛c4#!, 2... ♙d8 3. ♛e8# (1... ♙d8 2. ♛:e4, 1... ♙b8 2. ♙e6+). Снова отменное вступление и пятёрка матов со связкой чёрного коня, в т.ч. эхо-маты на полях разного цвета!

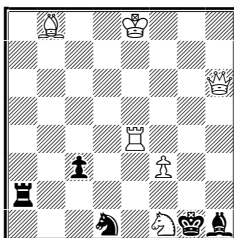
•№6. Попытки: 1. ♖cd3+? ♜c1!, 1. ♘a2+? ♙c1! Решение: 1. ♜b1! - 2. ♜b3+ ♘:c1 3. ♘fd3#, 2... ♜c2 3. ♜:c2#, 1... ♜c3 2. ♘a2+! ♜c1 3. ♘c3#, 1... ♙b2 2. ♘cd3+! ♙c1 3. ♘b2# – тема *уйёл-пришёл* на матующем ходу. Дополнительно: 1... ♘d2 2. ♜e1+! ♘:e1 3. ♘cd3# (ММ).

№7. И.Агапов
МК С.Фёдоров-85
2012, пох. отзыв



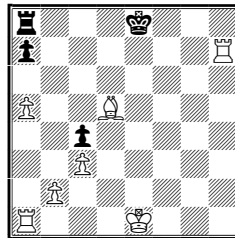
#3 (6+5)

№8. И.Агапов
Sinfonie Scacchistiche
2012



#3 (6+5)

№9. И.Агапов
TT-60 SuperProblem
2012, 1 приз



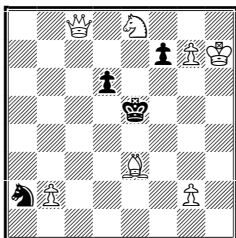
#3 (7+4) twin

•№7. 1. ♘a5!! f3 (~) 2. ♜c6+! ♘:a5 3. b4#, 1... ♜h6 2. ♜e5+! ♘a4 3. ♜:f4#, 1... ♜:a5 2. c8♜! ♜a8 3. ♜f5# (1... ♜a6 2. ♜e5+ ♘b6 3. c8♘#). Вступление с отдачей двух свободных полей чёрному королю. Нешаблонные правильные маты, два из которых – линейные.

•№8. 1. ♜e1! - 2. ♜:h1+! ♘:h1 3. ♘e3# (2... ♘f2 3. ♙g3#), 1... ♜e2+ 2. ♘e3+! ♘f2 3. ♜f1# (2... ♜:e1 3. ♜h2#), 1... ♘g2 2. ♘g3+! ♘f2 3. ♜f1# – первая система с правильными матами. 1... ♘f2 2. ♜h4+ (A) ♘g1 3. ♘e3# (B), 1... ♙:f3 2. ♘e3+ (B) ♘f2 3. ♜h4# (A) – вторая система с чередованием 2-3 белых ходов. Дополнительно: 1... ♙g2 2. ♘d2+! ♙f1 3. ♜h2#. Стилиевой синтез по Адабашеву: соединение *чешского* и *стратегического* стилей. В 2012 году этот синтез на Западе ещё только выходил в моду...

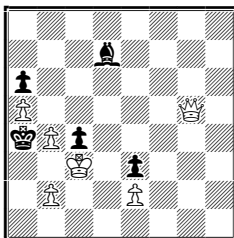
•№9. a) diagram 1.0-0-0! - цугцванг, 1...0-0-0 2. ♙b7+ ♘b8 3. ♜:d8#, 1... ♜/♘-2. ♜g1! - 3. ♜g8#, 1...a6 2. ♙:a8! - цугцванг, 2... ♘f8 3. ♜d8#, b) ♙c4→b7 1. ♘f2! - 2. ♜g1! - 3. ♜g8# (1...0-0-0??) - рокировка чёрных теперь нелегальна! Попытки 1. ♘d2? и 1. ♘e2? опровергались соответственно 1... ♜d8! и 1... ♘f8!

№10. И.Агапов
Московский конкурс
2012, 8 поч. отзыв



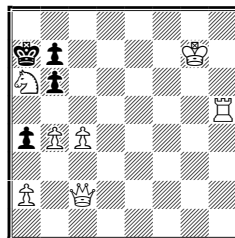
#3 (7+4)

№11. И.Агапов
МК А.Копнин-100
2018, Спецприз



#3 (6+5)

№12. И.Агапов
МК В.Брон-110
2019, 1 поч. отзыв



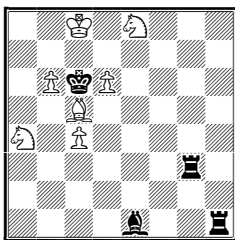
#3 (7+4)

•№10. 1. ♖f6! - цугцванг, 1...d5 2. ♖g4+! ♜e4 3. ♖c2#, 2... ♜d6 3. ♖c5#, 1... ♜f6 2. ♖f4! - 3.g8 ♖#, 1... ♖- 2. ♖d4+! ♜:d4 3. ♖c3# (2... ♜f4 3. ♖g4#). «Разнообразная живая игра с 4-я правильными матами» - А.Сыгуров, арбитр.

•№11 (& А.Оганесян). Ложные следы: 1. ♖g2? ♖b5!, 1. ♖e5? ♖c6!, 1. ♖d5? ♖e8! Решение: 1. ♖c5! - цугцванг, 1... ♖b5 2. ♖c8! ♖d7 3. ♖:d7#, 2... ♖c6 3. ♖:c6#, 2... ♖e8 3. ♖:e8#, 1... ♖e8 2. ♖d5! ♖b5 3. ♖d1#, 2... ♖c6 3. ♖:c6#, 2... ♖d7 3. ♖:d7#. «Погоня любви» (The Love Chase) – в духе старинной задачи С.Лойда - yaepdb/47429.

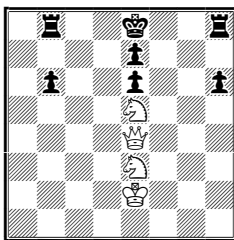
•№12. Ложный след: 1. ♖:a4? b:a6 2. ♖d7+ ♜a8 3. ♖h8#, 1... ♜a8 2. ♖h8+ ♜a7 3. ♖-#, 1...b5! Решение: 1. ♖f2! - цугцванг, 1...a3 2. ♖h8! (A) b:a6 3. ♖f7# (B), 2... ♜:a6 3. ♖a8#, 1...b:a6 2. ♖f7+ (B) ♜a8 3. ♖h8# (A), 1... ♜:a6 2. ♖a5+ b:a5 3. b5# – правильно-матовая стратегия. Ещё: 1... ♜a8 2. ♖:b6 - 3. ♖h8#.

№13. И.Агапов
Московский конкурс
2013, 1 поч. отзыв



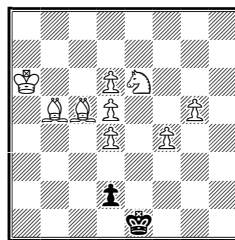
#4 (7+4)

№14. И.Агапов
Московский конкурс
2014, 3 поч. отзыв



#4 (4+7)

№15. И.Агапов
Кубок городов-героев
2020, 7 место



h#3 (9+2) twins

Иные жанры:

•№13. Тематический ложный след: 1. b7? - 2. b8 ♖#, 1... ♖b3 2. d7 ♖a5 3. ♖b6! ♖:b6 (a) 4. d8 ♖# (A), 3... ♖:b6 (b) 4. b8 ♖# (B), но 2... ♖h4! Решение: 1. d7! - 2. d8 ♖#, 1... ♖d3 2. b7 ♖g3 3. ♖d6! ♖:d6 (c) 4. b8 ♖# (A), 3... ♖:d6 (d) 4. d8 ♖# (B). Перемена матов по Рухлису. Несложный замысел, но с чётким сюжетом.

•№14. Задача на тему асимметрии. 1. ♖d5! ♖c8 (~) 2. ♖c7+ ♖:c7 3. ♖a8+ ♖c8 4. ♖:c8#, 1... ♜d8 2. ♖f4!! ♖c8 3. ♖:e6+ ♜e8 4. ♖g6#, 2... ♖g8 3. ♖:e6+ ♜e8 4. ♖c6#, 1...0-0 2. ♖g6+ ♜h8 3. ♖:h6+ ♖g8 4. ♖:e7#, 1...e:d5 2. ♖g6+ ♜d8 3. ♖c6 ♖b7 4. ♖f7#. «Симметричная начальная позиция подталкивает к поиску продолжения с сохранением статус-кво, но неожиданно симметрия нарушается, приводя к полноценной борьбе сторон. Очень хорош ход 2. ♖f4! – вдруг приводящий к симметричным разветвлениям. Не проходило симметричное: 1. ♖f5? ♖g8! 2. ♖g7+ ♖:g7» – Я.Владимиров, арбитр.

•№15. a) diagram: 1. d1 ♖ g6 2. ♖:d4 ♖g5 3. ♖d1 ♖f3#, b) ♖d5→e3: 1. d1 ♖ d5 2. ♖:e3 ♖d4 3. ♖d1 ♖f3#, c) ♖f4→e2: 1. d1 ♖ ♖f4 2. ♖:e2 ♖h3 3. ♖d1 ♖b4#. По условиям темы необходимо было, чтобы какая-либо фигура (чёрная или белая) дважды по ходу решения сыграла на одно и тоже поле. Здесь на «d1» трижды появляются и затем возвращаются превращённые чёрные фигуры.

Игорь Агапов

Первоисточник: www.superproblem.ru, 01.04.2020.