

Вундерсеньоры шахматной композиции

Григорий Попов

Директор медицинского колледжа Университета Джорджа Вашингтона утверждает, что мозг пожилого человека гораздо более пластичен, чем принято считать. В этом возрасте становится гармоничным взаимодействие правого и левого полушарий мозга, что расширяет наши творческие возможности. Именно поэтому среди людей за 60 можно встретить много личностей, которые только начали свою творческую деятельность.

Конечно, мозг уже не так быстро работает, как в молодости. Однако он выигрывает в гибкости. Именно поэтому с возрастом мы скорее принимаем правильные решения и меньше подвергаемся негативным эмоциям. Пик интеллектуальной активности человека приходится приблизительно на 70 лет, когда мозг начинает работать в полную силу.

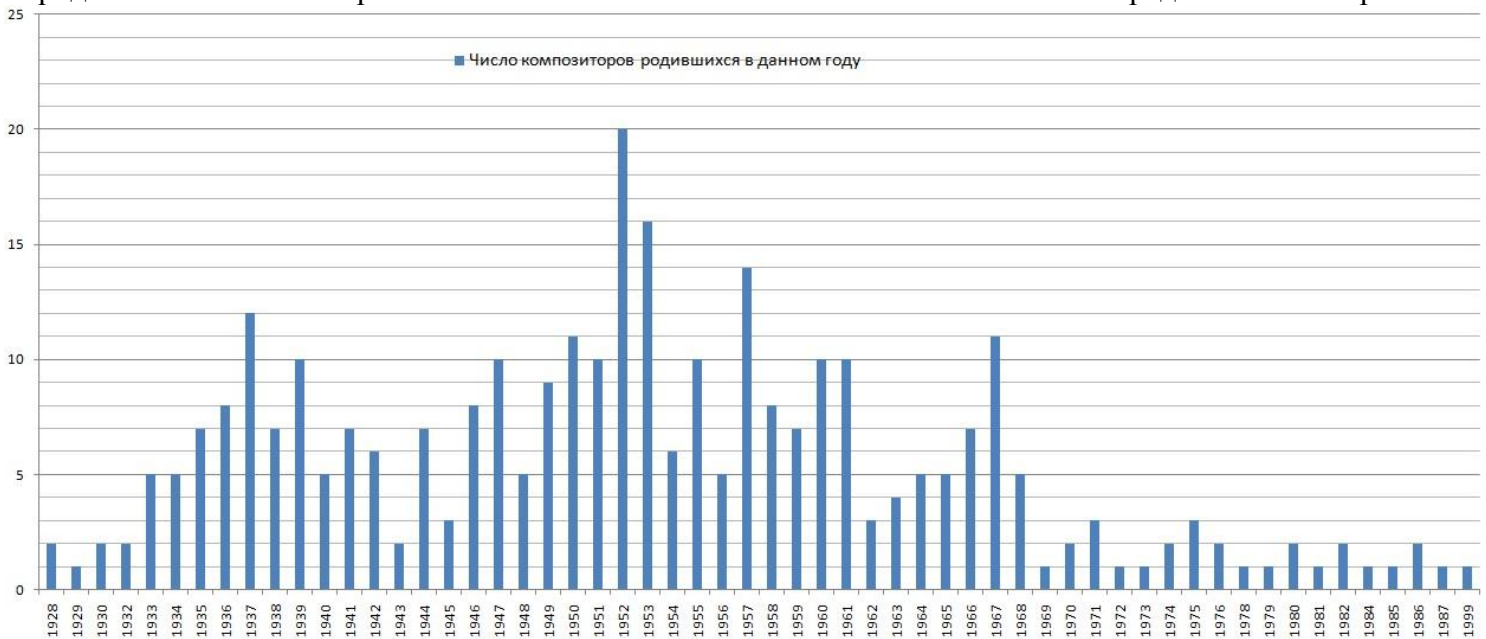
Со временем в головном мозге увеличивается количество миелина — вещества, которое способствует быстрому прохождению сигнала между нейронами. За счет этого интеллектуальные способности повышаются на 300 % по сравнению со средним показателем.

А пик активного производства этого вещества приходится на 60–80-летний возраст. Также интересен тот факт, что после 60 лет человек может одновременно использовать 2 полушария. Это позволяет решать значительно более сложные задачи.

Профессор Мончи Ури из Монреальского университета считает, что мозг пожилого человека выбирает наименее энергоемкий путь, сокращая ненужные и оставляя только правильные варианты решения задачи. Было проведено исследование, в котором принимали участие разные возрастные группы. Проходя тесты, молодые люди много путались, в то время как те, кому за 60, принимали правильные решения.

Вышеприведенные факты имеют прямое отношение к творческому процессу шахматных композиторов. Теперь становится понятно, почему возрастные композиторы добиваются больших успехов, чем молодые коллеги. Средний возраст ныне живущих композиторов примерно 69 лет.

Это видно и из приведенной гистограммы по годам рождения. Любопытен пик в 1952 году — родилось 20 композиторов! В 1953 – 16. А с 1969 г – минимальное пополнение рядов композиторов.



К сожалению, и средняя продолжительность жизни шахматных композиторов немногим более 69 лет. Возможно это связано с тем, что некоторые возрастные композиторы снижают свою творческую деятельность после 70-летнего возраста.

Чтобы как-то стимулировать композиторов не останавливаться на достигнутом и продолжать творить, предлагается ввести почётное звание – **ВУНДЕРСЕНЬОР ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ**, Если есть талантливые юные вундеркинды, почему бы не быть вундерсеньорам?!...

Вундерсеньором шахматной композиции называется композитор, создающий задачи и этюды ФИДЕ Альбомного уровня, после достижения 80-летнего возраста.

Последний известный Альбом ФИДЕ за 2016-2018 годы. Нашлось 7 композиторов, которым на данный период времени уже было 80 лет или исполнилось 80 лет.

Вундерсеньоры шахматной композиции
(wunderseniors chess composition)

№№	Composers	Date	Album FIDE 2016-2018
1	Eugeniusz Iwanow	1933	1
2	Viktor Chepizhni	1934	11.50
3	Jakov Rossomacho	1935	2
4	Leonard Katznelson	1936	1.67
5	Juri Gordian	1937	4.33
6	John Rice	1937	2.50
7	Juraj Brabec	1938	2

Когда станут известны итоги Альбома ФИДЕ за 2019-2021, таблица будет обновлена. Могут сюда попасть композиторы и 1939-1941 годов рождения, если будут иметь композиции в Альбоме.

21 февраля 2022

Popovgl@yandex.ru

Григорий Попов