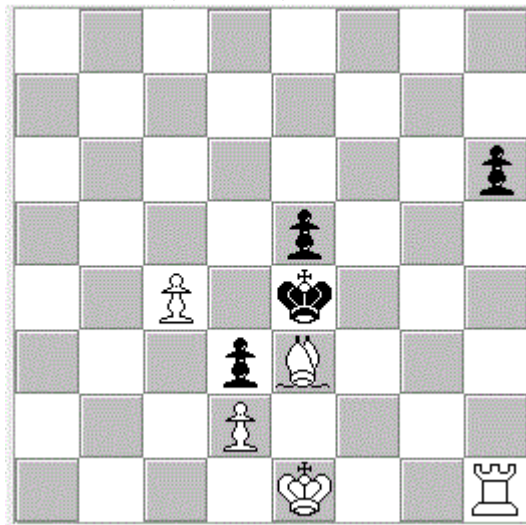


## Тема "Рокировка"

Тему можно сформулировать так: одна из сторон использует характерный для практической партии ход для организации атакующих и защитных комбинаций. Сторона, которая делает рокировку, должна доказать, что имеет право сделать этот ход.

И начинаем с первой задачей с рокировкой в шахматной композиции:

Диаграмма № 1  
Й.Клинг, 1849г., "Chess Euclid"

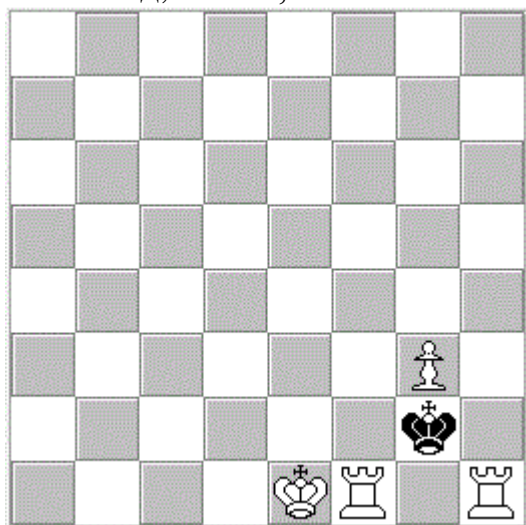


Мат в 5 ходов

1.O-O! h5 2.Kh2 h4 и индийская тема: - 3.Bg1 h3 4.Rf2! Kd4 5.Rf4#.

А сейчас и Сэмюэль Лойд /диаграмма № 2/:

Диаграмма № 2  
С.Лойд, 1857г., "N.Y.Albion"



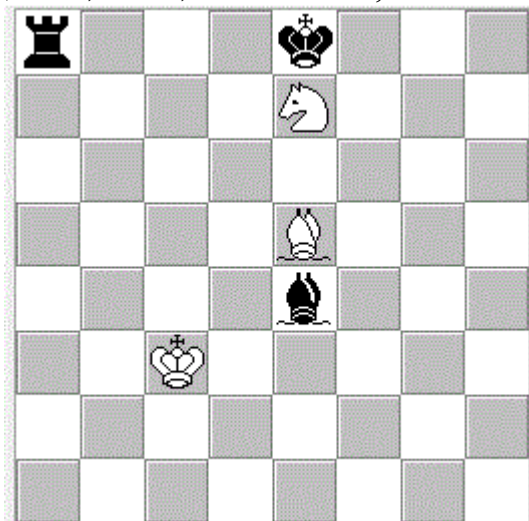
Мат в 3 хода

1.Rf4!-zz, 1...K:g3 2.O-O! Kh3 3.R1f3#, 1...K:h1 2.Kf2 Kh2 3.Rh4#.

Одна из самых известных малюток.

Следующая миниатюра в кооперативном жанре:

Диаграмма № 3  
Иван Виденов, 2000, похв.отзыв, "Шахматна мисъл"



Коопмат в 2 хода h#2

а/диаграмма

б/ Ra8 - h8

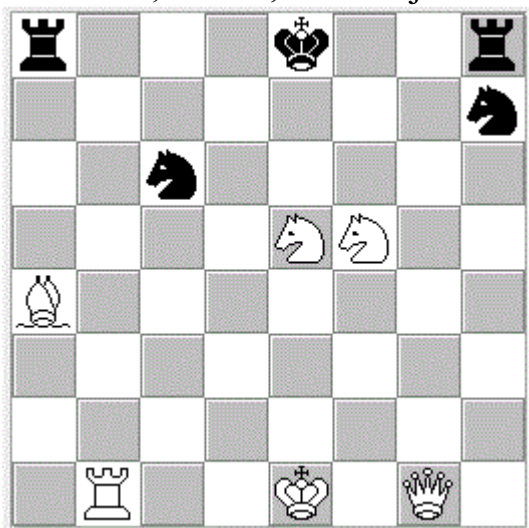
а/1.Bb7 Sd5 2.O-O-O Sb6#,

б/1.Bh7 Sf5 2.O-O Sh6#.

Две рокировки, правильные маты.

Заканчиваем прелестной задачей /диаграмма № 4/:

Диаграмма № 4  
М.Стошич, 1970г., "Vecernje novosti"



Мат в 2 хода

1.Qa7! /2.Q:a8,Qe7#/, 1...O-O 2.Qg7#, 1...O-O-O 2.Qb7#,  
1...Kd8 2.Qd7#, 1...Kf8 2.Qf7#, 1...R:a7 2.Rb8#.

Тема "Рокировка" неразрывно связывает практическую игру с шахматной композицией.

Болгария г. Стара Загора, 6000  
ул. "Цар Иван Шишман" №109 ап.24, Б  
Иван Паскалев 15 апреля 2020