

Тема "Забунова"

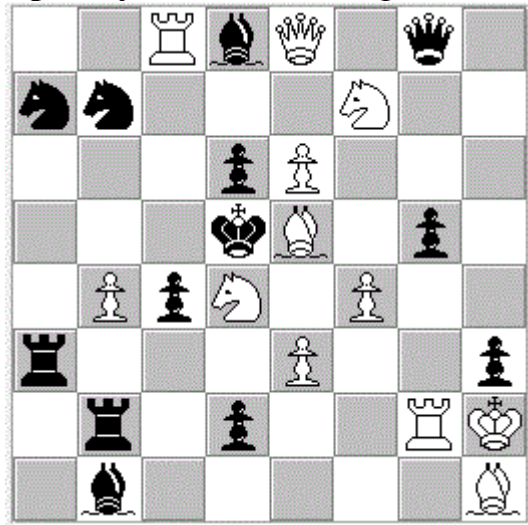
В теории композиции имя болгарского шахматного композитора Владимира Забунова связано с интересной разработкой в области трёхходовых задач, которая носит его имя.

Определение: батарея служит как основа для создания новых батарей. Тема "Забунова" была избрана для второго первенства мира составления шахматных задач и этюдов.

На диаграмме № 1 творение автора темы:

Диаграмма № 1

Владимир Забунов, 1964 г., 3 приз, Probleemblad

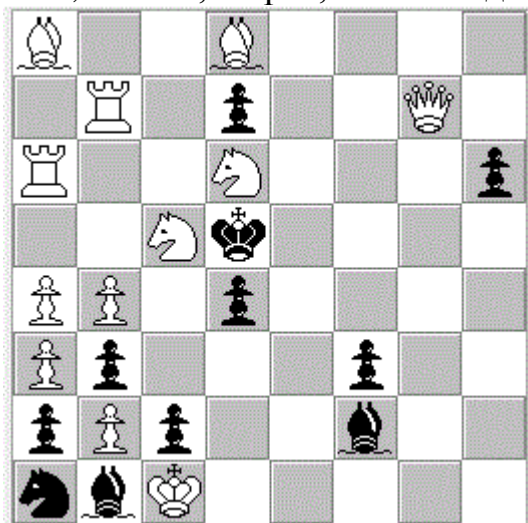


Мат в 3 хода

1.Qd7! /2.Q:b7+ Sc6 3.Q:c6#/,
1...Q:f7 2.Rg5+ Be4 3.Bf6#,
1...Bc7 2.R:g5+ Be4 3.Bg7#,
1...Ra6 2.R:d2+ Be4 3.Sc2#,
1...R:b4 2.R:d2+ Be4 3.Sb3#,
1...Ke4 2.Rg3+ Kd3 3.e4#. Тема "Забунова".

Оказывается, что тему "Забунова" можно с успехом разрабатывать и в жанре обратных матов / диаграмма № 2/:

Диаграмма № 2
Венелин Алайков, 1984 г., 2 приз, "Ревиста де шах"- Румыния



Обратный мат в 4 хода

Решение:

После удачного вступления 1.Qg3! угроза следующая:

/2.Q:f3+ Ke5 3.S:d7+ Ke6 4.Q:b3+ S:b3#/ , а игра:

1...d3 2.R:d7+ Kd4 3.Sf5+ Kc4 4.Se3+ B:e3# и

1...B:g3 2.Rb5+Ke5 3.Sd3+ Ke6 4.Sf4+ B:f4#.

"Тема "Забунова" в двух вариантах - из одной белой батареи образуется другая, авангардная фигура из первой становится арьергардной фигурой во второй батарее.

Счастливая идея автора создала стратегическую тему, которая будет шагать в будущее.

Болгария г. Стара Загора, 6000
ул. "Цар Иван Шишман" №109 ап.24, Б
Иван Паскалев 15 апреля 2020