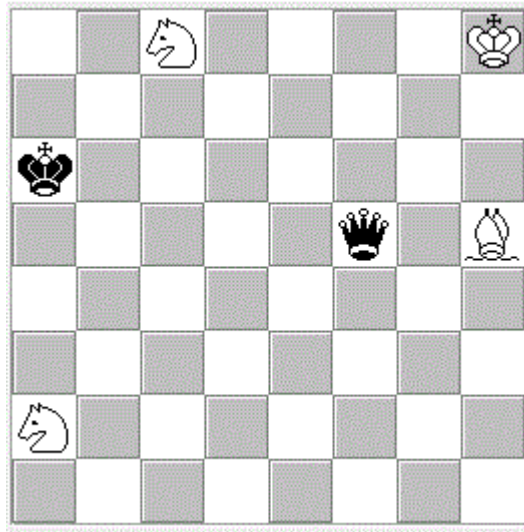


Новая тема

Всегда приятно, когда придумывается новая тема. В данном случае она называется "Мхедрули" (в перевод с грузинского – конская). Тема разработана грузинскими этюдистами, в частности Гиа Надареишвили и формулируется так: “систематическое взаимодействие фигуры (коня), создаёт вечное (или частичное) нападение на короля или косвенную угрозу выигрыша фигуры или темпа“.

/диаграмма № 1/.

Гиа Надареишвили, 1958 г., "Тем - 64", 3 приз



Ничья

В начальной позиции белые фигуры расбросаны по доске, но в процессе нелегкого решения успевают максимально скоординировать свои силы. Высшая объездка коней, определяющих тему, начинает так:

1.Sb4+ Ka5 2.Sc6+ Ka4 3.Sb6+ Ka3 4.Sc4+ Ka2!

Сейчас выясняется, что шахи кончились, так как на 5.Sb4+ следует 5... Kb3.

Жертва слона доказывает, что два коня в самом деле могут нейтрализовать ферзя:

5.Bf3!! и черные перед дилеммой: они могут взять слона или коня.

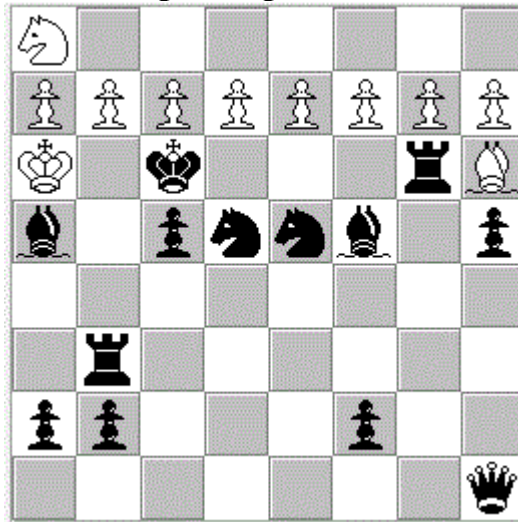
Если 5... Qf8+ 6.Kh7 Qf7+ 7.Kh8 Qc4, следует **8.Bd5! Q:d5 9.Sb4+** и **10.S:d5** с

ничьей. А если черные берут слона: 5...Q:f3 6.Sb4+ Ka1 7.Sc2+ Ka2 8.Sb4+ и ничья вечным шахом или выигрыш ферзя с конской вилкой. Позиционная ничья.

В этом случае ферзь не может быть сильнее двух коней, доказано грузинским этюдистом Гиа Надареишвили.

И еще один пример силы коня. Перед нами этюд А.Шерона /диаграмма № 2/.

Андре Шерон, 1964 г.



Выигрыш

Автор его этой фантастической позиции демонстрирует неограниченные возможности этой фигуры. Пример как поучительный, так и захватывающий:
1.b8S+! R:b8 2.a:bS+! Kd6 3.c8S+! Ke6 4.d8S+! B:d8 5.e:dS+! Kf6 6.g8S+! R:g8 7.h:gS+! Kg6 8.f8S#.

Конь эмблематичная фигура и в болгарских землях, ведь кан Аспарух предводительствовал свой народ в 681 году на конском стремени.

(кан Аспарух(болгарские источники) = хан Аспарух(русские источники))

Автор: Иван Паскалев, Болгария, 2020

Болгария г. Стара Загора, 6000
ул. "Цар Иван Шишман" №109
ап.24, Б Иван Паскалев
23 января 2020