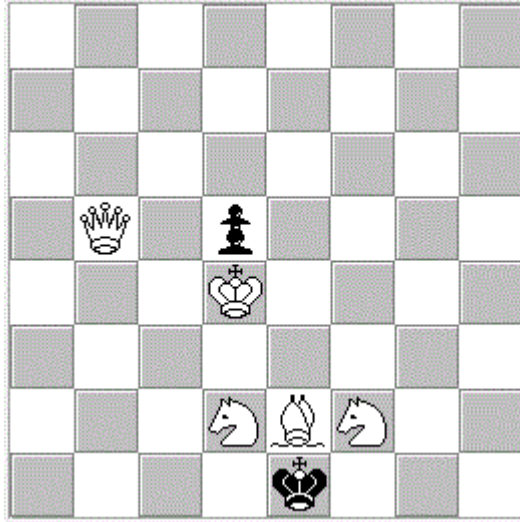


Побочное решение

В журнале "64-ШО", № 10/1987 г., напечатана приятная трёхходовка - миниатюра /диаграмма № 1 /.

В.Антипов, 1986 г., "64-Шахматное обозрение"



Мат в 3 хода

Авторское решение следующее:

1.Qb8!,

1...К:d2 2.Qb2+ Ke1 3.Sd3#,

1...К:f2 2.Qh2+ Ke1 3.Sf3#,

1...К:e2 2.Qf4! Ke1 3.Qe3# с правильными матами.

К сожалению, есть и побочное решение:

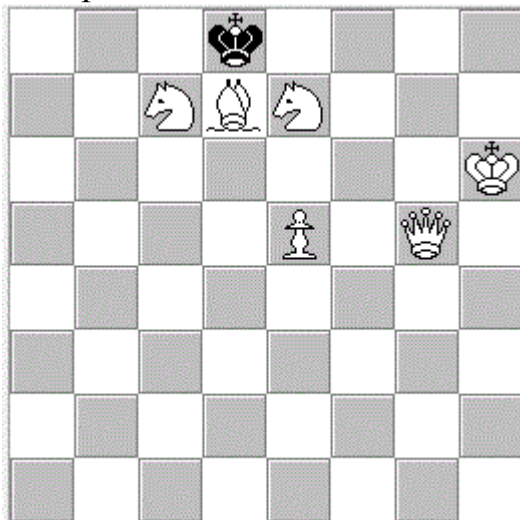
1.Sd1 К:d2 2.Bf3 /g4,h5-дуаль/2...К:c2/c1/ 3.Qb2#,2...Ke1 3.Qe2#.

Жалко хорошей задачи. Можно ли сделаться что-то, чтобы спасти ее?!

Оказывается, что можно. Механическое перемещение ферзя с "b5" на "b7" решает проблему и авторское решение единственное.

Есть и другой способ исправить задачу. Доска переворачивается на 180 градусов и получается следующая позиция /диаграмма № 2/.

Исправление: **Иван Паскалев**



Мат в 3 хода

Решение тоже приятное:

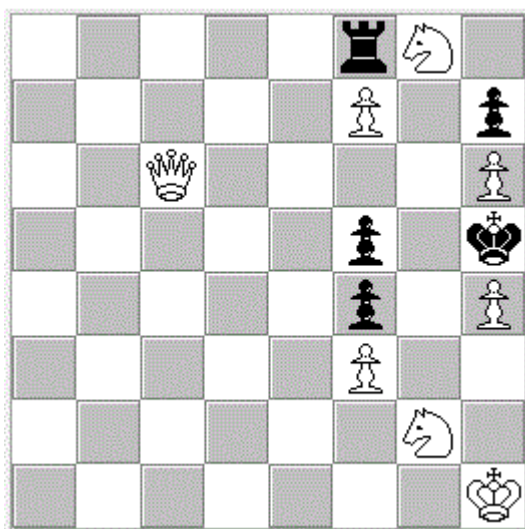
1.Qg1! /2.Qc5 - zz,2...K:d7 3.Qd6#/,

1...K:e7 2.Qg7+ Kd8 3.S:e6#,

1...K:c7 2.Qa7+ Kd8 3.Sc6#.

Конечно, позиция нелегальная, так как у черных нет предыдущего хода, но иначе игра опять интересная. Чтобы сделать задачу легитимной, добавляется черная пешка на e6 с тем же самым решением.

А как знаменитые композиторы подходят к устранению побочных решений? Вот какой пример показывает классик шахматной композиции, большой мастер **Леонид Куббель** /диаграмма № 3/:



Мат в 2 хода 1.Qe8!

Второе решение:1.Qf6.

"...Имеющаяся в ней побочное решение кажется непреодолимым ввиду обилия угроз: 2.Qg5,2.Q:f5 и 2.S:f4. Между тем есть даже не один, а два простых способа исправить задачу, причем оба заключаются в перестановке белого короля. Поставив его на c1, мы устраним побочное решение, так как на 1.Qf6 черные отвечают Rc8+. Более тонко, однако, второй путь: перестановка короля на g1. Теперь ход R:g8 становится панацеей от всех зол, так как конь g2 оказывается связанным".

Вправду, решение строго единственное:

1.Qe8! R:e8 2.f:e8Q/B/#, 1...R:g8 2.f:gS#, 1...R:f7 2.Q:f7 # и 1...Kg6 2.S:f4#.

Между прочим, в варианте 1...R:e8 2.f:e8Q/B/#, получается маленькая дуаль:белые могут превратить пешку и в ферзя и в слона на матующем ходу. Дуаль - отклонение единственного ряда ходов в варианте или угрозы. Наличие дуали в тематических вариантах не допускается.

Автор: Иван Паскалев, Болгария, 2020

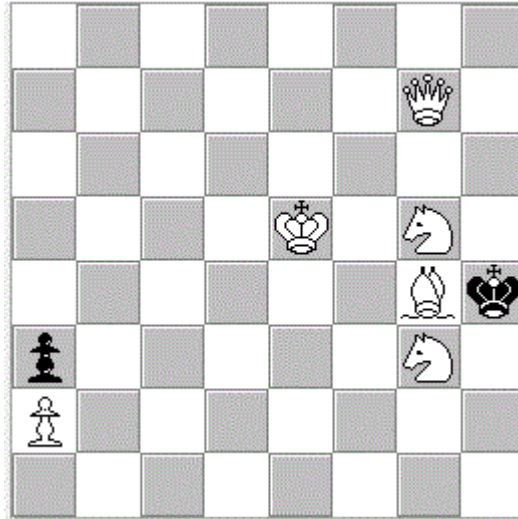
Болгария г. Стара Загора, 6000

ул. "Цар Иван Шишман" №109

ап.24, Б Иван Паскалев

20 января 2020

Примечание. Самый ранний предшественник к задаче В.Антипова -
Collinson, R., The Daily Telegraph, 1907



Мат в 3 хода

1. Qa7!

1. ... K:g4 2. Qe3 (3. Qf4#) Kh4 3. Qf4#

1. ... K:g3 2. Qg1+ Kh4 3. Sf3#

1. ... K:g5 2. Qg7+ Kh4 3. Sf5#