

Иван Паскалев

## Тема "Аллумвандлунг"

Тема "Аллумвандлунг" - чудесное упражнение для ума. Даже что-то большее: она предоставляет отличное поле для работы таким проблемистам, которые хотят облечь свои произведения в блестящую форму, которая будет привлекать взгляд, изумлять, блеснуть...

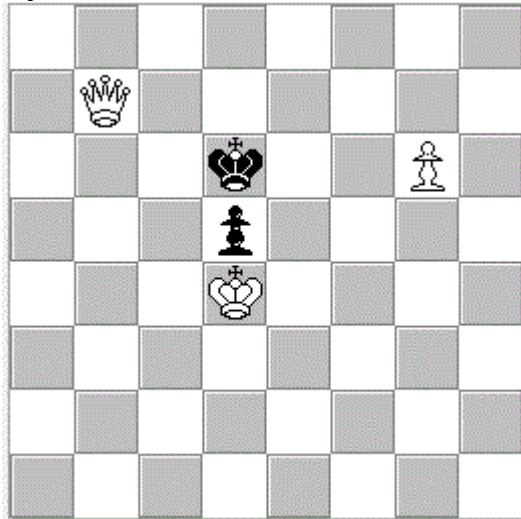
Аналогичное достижение в поэзии это акrostих, сонетной веноч..., это все возвышенные достижения, в которых форма и содержание образуют одно целое, которое призвано завоевывать последователей. Вправду, как интересно в процессе решения превращать целый комплект фигур: конь, слон, ладья и ферзь. Не просто куча превращенных фигур, а полный комплект. Так более стильно, изящно и впечатляюще. Тема может быть реализована во всех жанрах, независимо от числа ходов и определение её следующее: четырехкратное превращение пешки во всевозможные фигуры. Есть две разновидности: а) когда играет только одна пешка, б) когда превращения осуществляют две и более пешки. Существует и т.н. комбинированный "Аллумвандлунг", который выполняют белая и черная пешка.

Было бы интересно проследить выполнение темы как в традиционных ортодоксальных задачах, так и в основных неортодоксальных жанрах: кооперативный и обратный мат /пат/, даже комбинированные с дополнительным условием.

Начнём со следующей суперминиатюры /диаграмма № 1/:

Диаграмма № 1

В.Голубенко, 1982 г., "Шахматы в СССР"



Мат в 3 хода

а) диаграмма б) p.g6 → f6 в) p.g6 → e7 г) Kd6 → e6

а) 1.g7 Ke6 2.g8Q Kf6/f5/ 3.Qbf7 #,

б) 1.f7 Ke6 2.f8R Kd6 3.Rf6#,

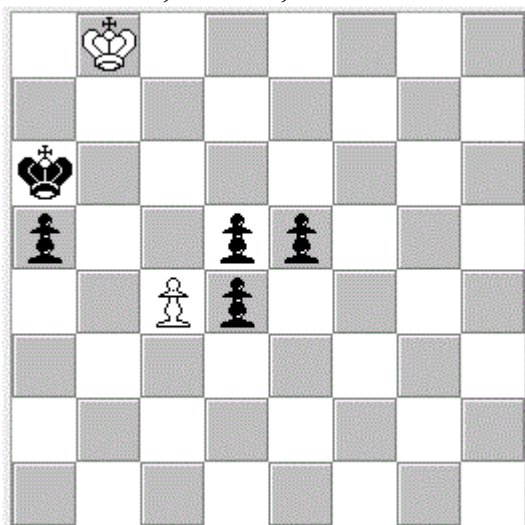
в) 1.e8B Ke6 2.Qf7+ Kd6 3.Qd7#,

г) 1.g7 Kd6 2.g8S Ke6 3.Q:d5#, 1...Kf6 2.g8Q!

Далее - кооперативный "Аллумвандлунг" в чистом виде /диаграмма № 2/.

Диаграмма № 2

Т.Илиевски, 1989 г., 1 почётный отзыв



Коопмат в 5 ходов

а) диаграмма, б) p.d4 → e4

Решение:

а) 1.d3 c5 2.d2 c6 3.d1S c7 4.Sc7 c8R 5.Sb6 Rc6#,

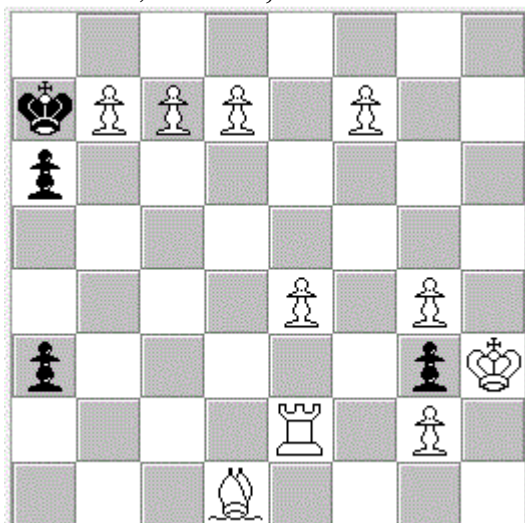
б) 1.e3 c:d 2.e2 d6 3.e1B d7 4.Bf2 d8Q 5..Bb6 Qd3#.

Белые и черные пешки дружно превратились. Несложная, но эффектная комбинация наглядно показала, как в одной, на первом взгляде простой позиции, игра может быть обогащённой и содержательной. Главная заслуга в этой позиции, это реализация темы "Аллумвандлунг". Красиво, скромно и элегантно.

Парадоксально на первый взгляд, но тема "Аллумвандлунг" может быть реализована как за белых, так и за черных в одной задаче одновременно. Любопытный синтез в задаче на обратный мат с дополнительным условием "Максимуммер", представлен на /Диаграмме № 3/.

Диаграмма № 3

Венелин Алайков, 1988 г., "Шахматна мисъл", 4 приз



Обратный мат в 11 ходов. Максимуммер

Сначала решение одновариантовое:

1.**d8B** Kb6 2.**c8S**+ Kc5 3.**f8Q**+ Kd4 4.Q:a3 Ke5 5.Qc3+ Kf4  
6.**b8R** a5 7.Rb4 a:b 8.Sb6 b:c3 9.Sd7 c2 10.Bh4.

С этого момента игра становится многовариантовой, так как черная пешка d1 превращается во всевозможные фигуры:

10...**c:d1Q** 11.g5 Qd7#,  
10...**c:d1R** 11.Rd2 Rh1#,  
10...**c:d1B** 11.Rc2 Bg4#,  
10...**c:d1S** 11.Rf2+ S:e2#.

Запоминающаяся композиция с осуществлением сначала белого, а потом и черного "Аллюмвандлунг".

И наконец авторская задача на тему "Аллюмвандлунг" - диаграмма № 4:

Диаграмма № 4

Иван Паскалев, 2003 г., "Шахматна мисъл", похвальный отзыв



SerS#3 4.1.1.1.

Серийный обратный мат в 3 хода, 4 решения

Решение:

1.**d8Q** 2.Qb6 3.Qf2 Qf2#,

1.**d8R** 2.Rd5 3.Rd3 Se3#,

1.**d8B** 2.Bf6 3.Be5 Sf4#,

1.**d8S** 2.Sc6 3.Sd4 Bd4#.

Шахматы, это война умов, непрерывно обогащающаяся в бескровных битвах, партиях и комбинациях. Шахматная композиция дополняет эту борьбу, так как облакает в художественную форму ошеломительные идеи целенаправленных поисков, случайные находки-подарки от Каиссы и логично обоснованные изобретения. Тема "Аллюмвандлунг" одна из них.

Автор: Иван Паскалев, Болгария, 2020

Болгария г. Стара Загора, 6000  
ул. "Цар Иван Шишман" №109  
ап.24, Б Иван Паскалев

12 января 2020