

Тема "Бабсон"

Определение темы: черная пешка может превратиться в любую фигуру.

В ответ, в ту же самую фигуру, превращают свою пешку и белые. Эту идею в 1924 году предложил американский шахматный композитор Джозеф Ней Бабсон. Имя темы дано по инициативе А.Уайта.

Сделать четыре однотипных превращения в легальной позиции, с нормальным фигурным комплектом, никому долго не удавалось. Поэтому в 1982 году французский шахматный композитор П.Дрюмер написал в журнале "Тем-64" следующие строки: "...После 22 лет изнурительной работы я пришел к убеждению, что никогда не удастся в совершенстве осуществить четырехкратное "эхо-превращение" в форме ортодоксальной задачи".

Но П.Дрюмер оказался плохим пророком. Уже на следующий год казанский проблемист Леонид Ярош опубликовал задачу на эту тему в форме ортодоксальной задачи. /диаграмма № 1/.

Леонид Ярош, 1983 г., "Шахматы в СССР", 1 приз



Мат в 4 хода

Решение:

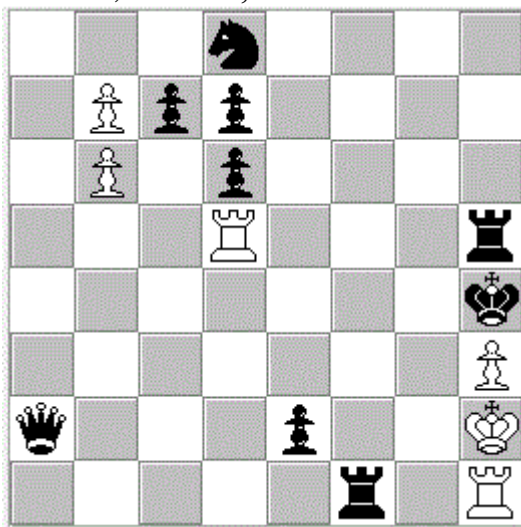
1.a7! abQ 2.abQ Q:b2 3.Q:b3 Q:a1 4.R:f4 #,
1... abR 2.abR R:b2 3.R:b3 K:c4 4.Qa4#,
1... abB 2.abB! Be4! 3.B:f4 B - 4.Be5/e3/#,
1... abS 2.abS S:d2 3.Qc1! Se4 4.Sc6#,

дополнительные варианты:

1...Q:a8 2.R:f4+ Qe4 3.a8Q Q:f4 4.Qd5#,
1...Q:d8+2.Kg7! Qc7 3.d8Q+ Q:d8 4.R:f4# и
1...Qe5 2.B:e7! Qd6 3.S:d6 Ke5 4.Sd3#.

И еще одна композиция на тему "Бабсон" с болгарским адресом – /Диаграмма № 2/. Автор этих строк тоже решил сделать свой скромный вклад в разработку темы: Диаграмма № 2

Иван Паскалев, 2002 г., "Шахматна мисъл", 3 приз



SerS#4 Madrasi 4.1.1.1.

Серийный обратный мат в 4 хода Мадраси 4 решения

**1.b8Q! 2.Qc8 3.Qd7 4.Qe7 e1Q#,
1.b8R! 2.Rd8 3.Re8 4.Re4 e1R#,
1.b8B! 2.Bc7 3.Bd6 4.Bg3 e1B#,
1.b8S! 2.Sd7 3.Se5 4.Sf3 e1S#.**

Конечно, в сказочном разделе куда легче реализовать тему "Бабсон"!

Автор: Иван Паскалев, Болгария, 2020

Болгария г. Стара Загора, 6000
ул. "Цар Иван Шишман" №109
ап.24, Б Иван Паскалев

10 января 2020