

Александр Ставриецкий

БАБЬЕ ЛЕТО В ЧЕЛЯБИНСКЕ

Вообще-то, по традиции, когда я посещаю города, то обязательно привожу под рубрику какую-то фотографию, в которой есть что-то шахматное. Год назад, когда вернулся из Питера, то привез фотографии из музея Набокова и у мемориальной доски, которая посвящена А. Троицкому. По весне 2024 года, когда съездил в Питер еще раз, то предложил читателям два снимка. На одном стою в кунсткамере возле ... монгольских шахмат. На другом – коротаю время в опустевшем шахматном уголке, что в парке, в городе Кронштадт. Вот и теперь, когда приехал в Челябинск, в столицу Южного Урала, то был озадачен тем, как найти что-то шахматное. Свое спасение увидел в том, чтобы посетить зоопарк и лицезреть в нем ... слона.

Напомню: недаром говорят, что шахматист – это тот спортсмен, который может поднять одной рукой слона. Да, такое животное, конечно, вполне сгодилось бы для того, чтобы закрыть шахматную тему. Но... Я обошел весь зоопарк по всем закоулкам. Видел медведей, волков, белок, белых лебедей, пеликанов. Всякой другой фауны здесь тоже полным-полно. И даже львов с обезьянами. А вот слона так и не увидел. Ну, всё, как в басне. То есть «слона-то я и не заметил». И все потому, что, увы, там, в этом уютном для отдыха местечке, слона действительно не было.

Выход из ситуации все-таки нашел. Постоял вблизи Челябинского государственного драматического учреждения «Камерный театр», где красовалась большая афиша, которая предлагали всем посетить спектакль «Слон». Шахматный этот слон или нет, не знаю, но все-таки слона я нашел.

В театр со «Слоном» я так и не попал. Зато с удовольствием посетил Челябинский зал органной и камерной музыки «Родина». Послушал музыку и выступления местного камерного хора с удовольствием. Когда концерт закончился, то я сразу же после выхода, обдуваемый ветрами, оказался в вечернем Челябинске.

В тот самый вечер было многолюдно. Сюда, на одном из берегов Миасса, собрались все, кому так и мечталось увидеть своим глазами, как здесь играет цветами недавно запущенный крупнейший фонтан. Если перейти через мост, то сразу же окажешься на улице Кирова. Она, как и Арбат в Москве, предназначена для пешеходов. Вообще-то, я принял ее как главную улицу. Так уж получалось, что до любой достопримечательности, до любого учреждения, здесь, как говорится, рукой подать именно с этой улице.

Да и само передвижение по Кировке превращается в какую-то волшебную прогулку. Ведь она усеяна необычными лампами. Да так, что днем или ночью, когда лампы уже включены, вокруг светло и уютно. Таким образом, можно идти долго, чтобы потом оказаться на проспекте Ленина. Вообще-то, вся эта иллюминация в городе настолько хороша, что на нее нельзя не обратить внимание. Яркое декоративное освещение зданий, улиц, площадей здесь бросается в глаза. И этого нельзя не заметить. Даже «чертово колесо», которое видно отовсюду, и то сверкает и светится.

На Кировской, как всегда, прогуливаются туда-сюда люди. Здесь можно остановиться и послушать, как играют уличные ансамбли, скрипачи и даже баянисты. Можно сфотографироваться. Несколько снимков я предлагаю читателям. Все они хорошо передают ту атмосферу, в которой живет Кировская. Здесь чувствуешь себя хорошо. Но если знаешь, что пора возвращаться домой, то особенно здесь не засидишься. Вот и я через несколько дней сел в поезд и покатил в Тамбов, преодолевая немалое расстояние.

Александр СТАВРИЕЦКИЙ.



01-известно, что слоны в диковинку у нас.



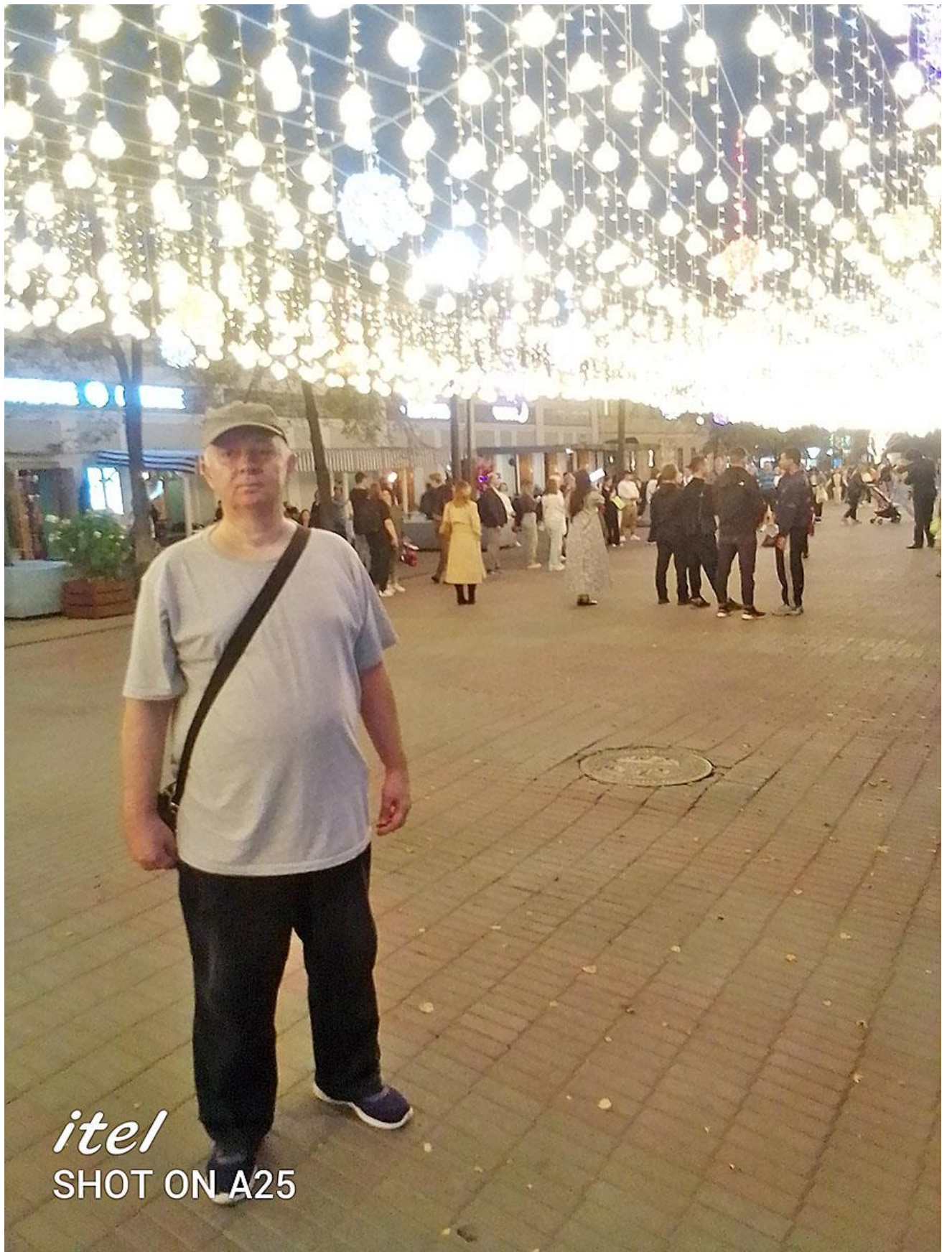
02-Валентин и Александр Ставриецкие на фоне храма Александра Невского.



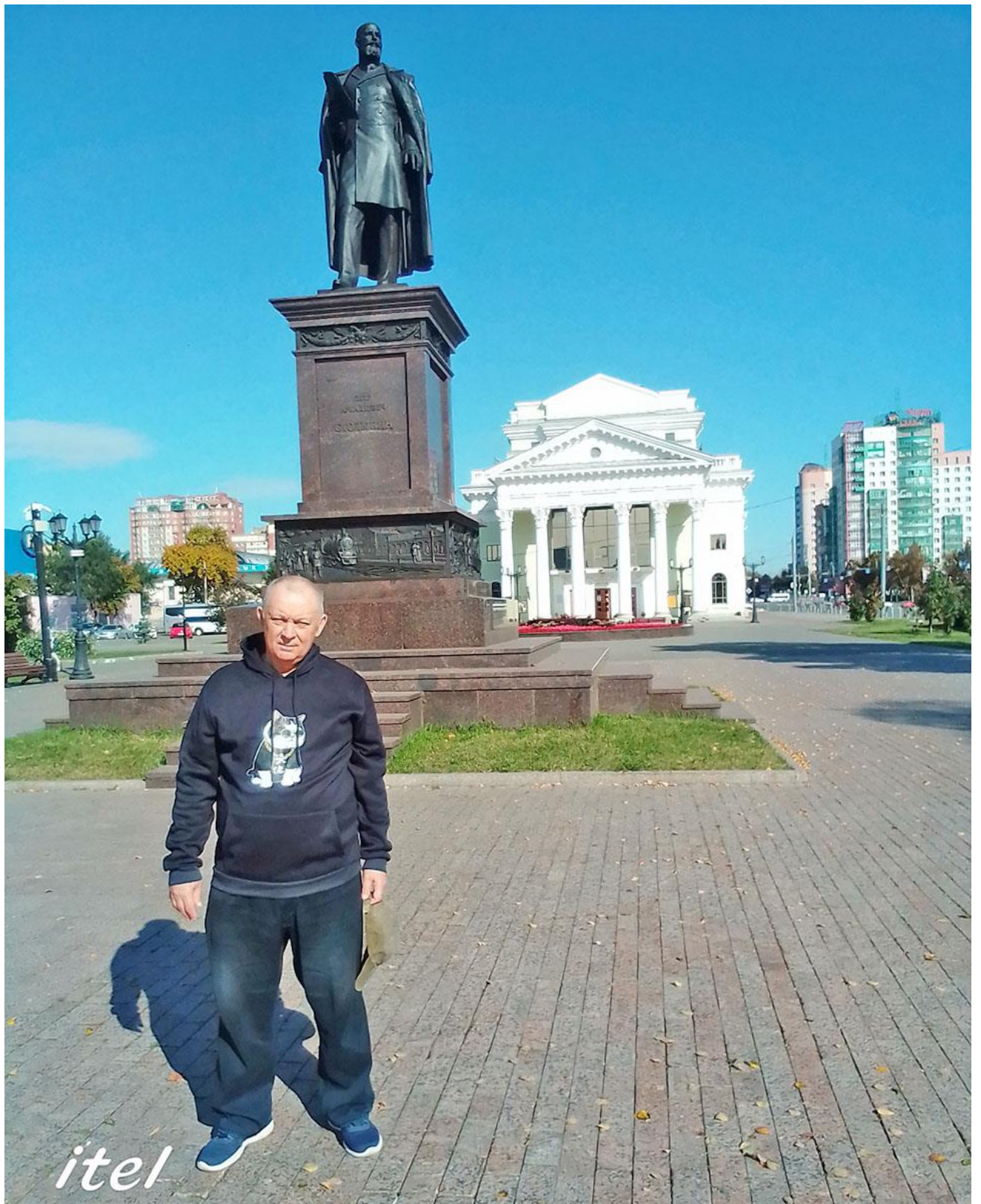
03-у памятника Орленку.



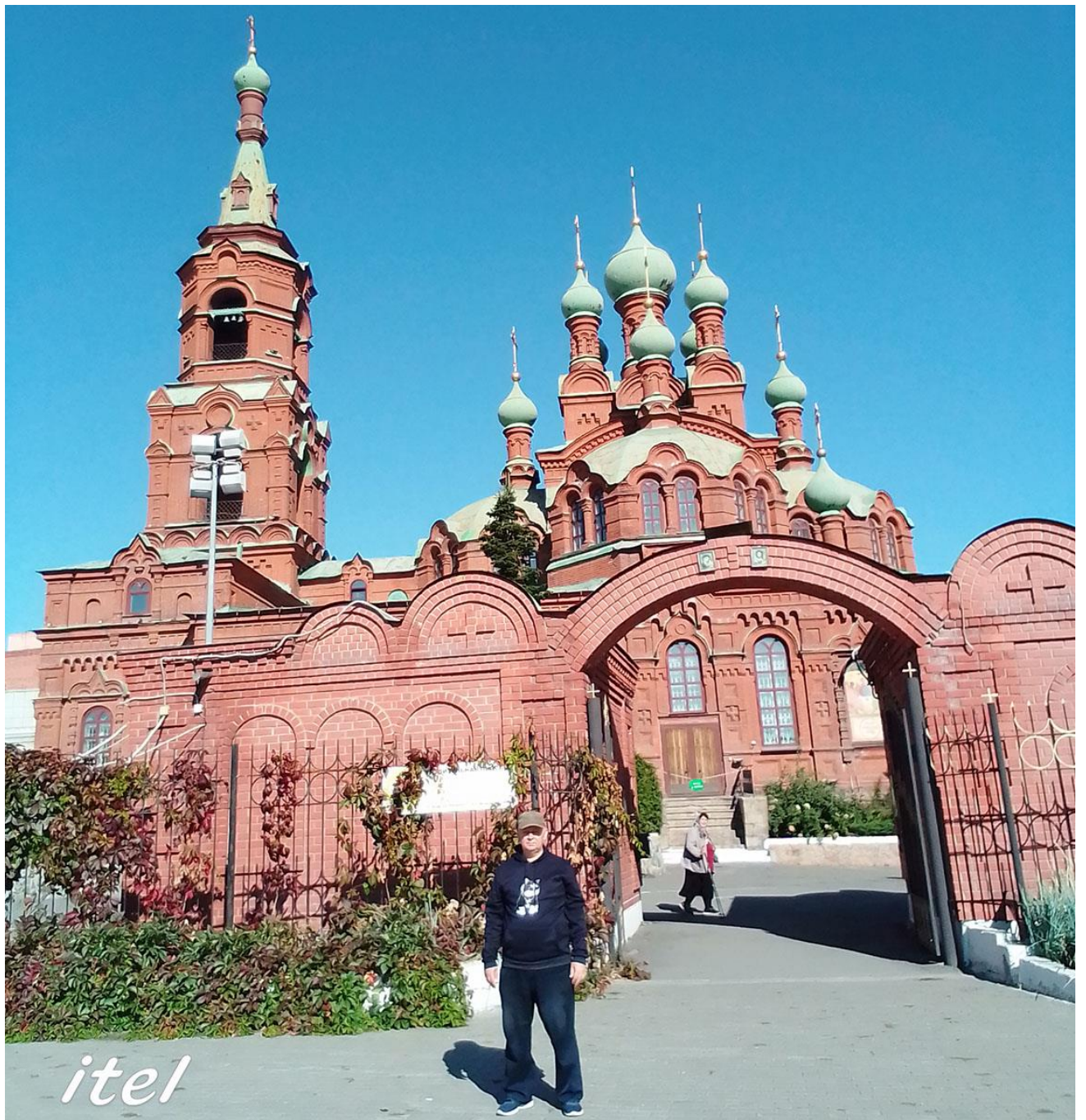
04-чай и мороженое на улице Кирова.



05-огни большого города.



06-у памятника Столыпину.



07-старейший в городе храм Святой Троицы.



08-дуэт лягушек на набережной Миасса.



09-качели у дома органной музыки.



10-веселый пожарный на улице Кирова.



11-памятник Розенбауму и его песне черный тюльпан.



12-с главной красоткой Челябинска.



13-Александр и Валентин Ставриецкие у символа Челябинска - верблюда.



itel
SHOT ON A25

14-нарисуй меня, художник.



15-в концертном зале органной музыки.



16-чтобы обувь блестела.

Челябинск - Тамбов.

Сентябрь 2024