

Конкурс задач-трансформеров

Посвящается окончанию года быка и началу года **Голубого Водяного Тигра** - 4720 года (1 февраля 2022 года).

Должны быть составлены 2 задачи с легальными позициями, со стандартным набором фигур. Обе задачи должны быть одного жанра(#2, #3, #N, N#N, S#N).

Для многоходовых задач число ходов решения должно совпадать.

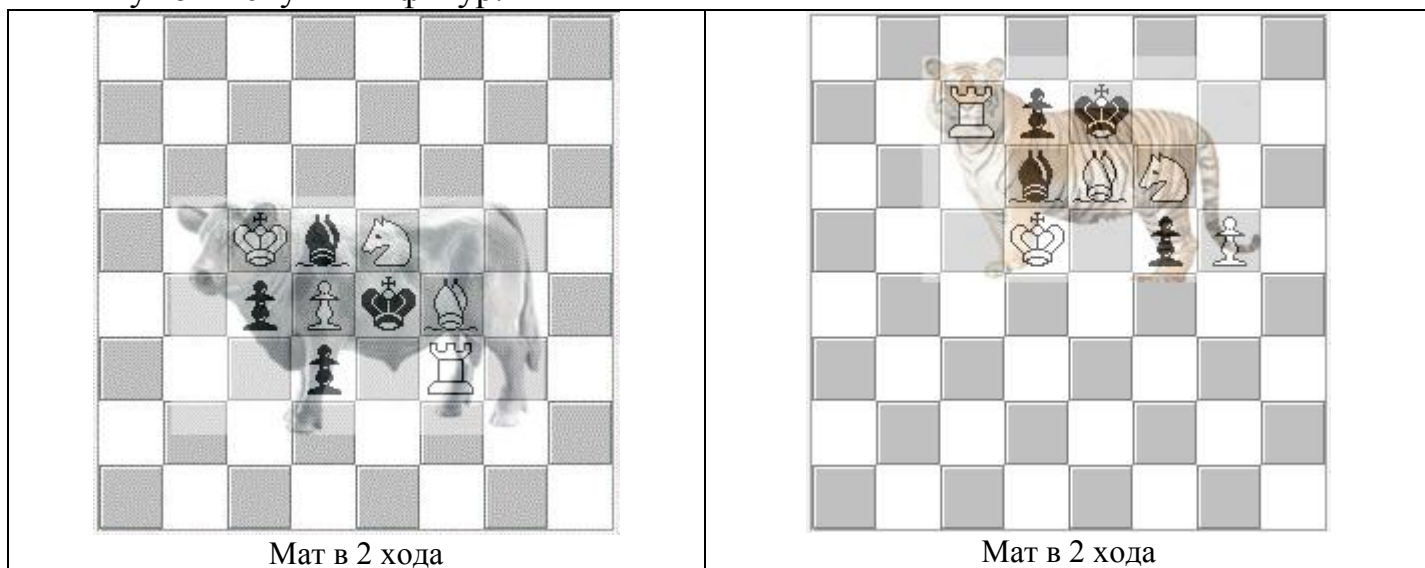
Первая задача должна иметь контуры “быка”, вторая - контуры “тигра”.

Эти контуры должны создаваться 9-ю фигурами, одними и теми же для обеих задач.

Позиции “быка” и “тигра” не фиксированы на доске, могут быть расположены в других местах доски.

Желательно обойтись без фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

Нужно было сделать пары задач, удовлетворяющих приведенным условиям, с минимумом ненужных фигур.



В этом конкурсе приняли участие 5 композиторов –

Ivan Antipin(Russia) , Alexander Spitsyn(Ukraine), Mykhailo Galma(Ukraine), Viktoras Paliulionis(Lithuania), Alexey Khanyan (Russia).

Всего поступило 15 пар задач на кооперативный мат,
2 пары на прямой мат и одна пара коопматов вне конкурса.

1 приз у Н#4 **Viktorasa Paliulionisa(№6a-№6b)** –
с гармоничным решением обеих задач пары, идеальные маты.

2 приз у Н#2.5 **Mykhailo Galma(№12a-№12b)** –
по 2 варианта в каждой задаче, с насыщенной тематикой.

3 приз у Н#4 **Viktorasa Paliulionisa(№7a-№7b)** –
с интересной игрой, идеальными матами в каждой задаче.

Большинство остальных задач также довольно высокого качества, без лишних фигур и с интересными финалами.

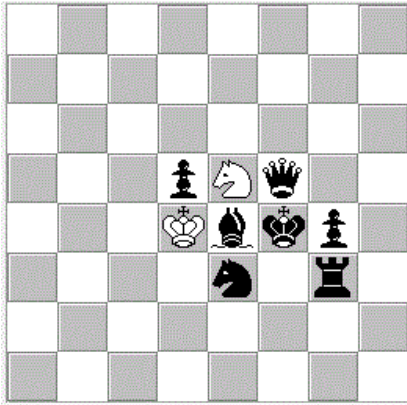
Все присланные задачи-трансформеры получают различные отличия.

Для классификации и удобства, задачи отсортированы по белому материалу.

У белых конь

Специальный приз

№1a Ivan Antipin(Russia)

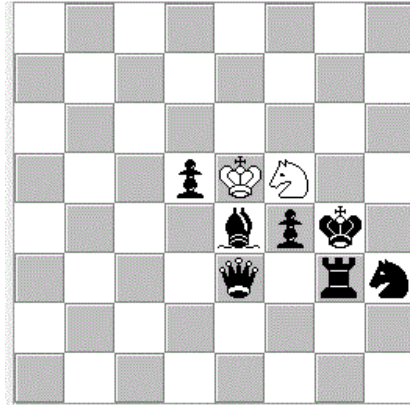


H#3 2Sol (2+7)
8/8/8/3pNq2/3KbKp1/4n1r1/8/8

I. 1.Rg3 - f3 ! Sf7 2.g4 – g3 Sg5 3.Sg4 Sh3 #

II. 1.Qf5 - g5 ! Sf3 2.Be4 -f5 Sg1 3.Rf3 Se2 #

№1b Ivan Antipin(Russia)



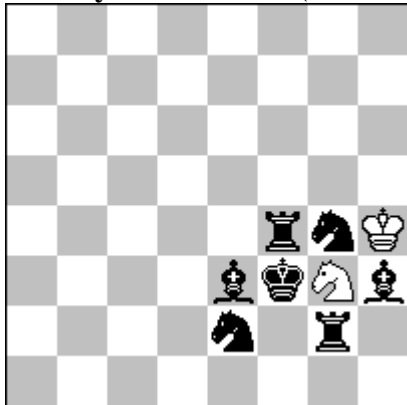
H#3 b) bRg3 = bPg3 (2+7)
8/8/8/3pKN2/4bpk1/4q1rn/8/8

a) 1.f4 - f3 ! Kf6 2.Kg4 - f4 Sg7 3.Rg4 Sh5 # (mm)

b) 1.Bf3 +! S x e3+ 2.Kh4 Kf5 3.Bh5 Sg2 # (mm) .

Похвальный отзыв

№2a Mykhailo Galma(Ukraine)



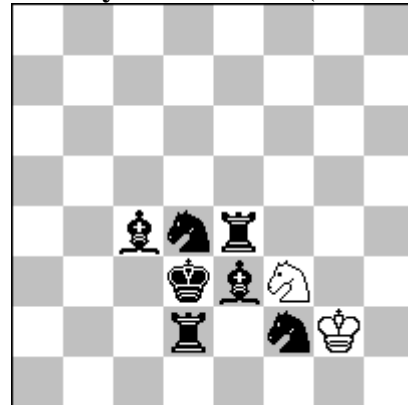
H#2 (2+7)
8/8/8/8/5rnK/4bkNb/4n1r1/8

1.Rf2 Se4 2.Bg2 Sg5#

Blocking piece replacement (bR-bB)

[View in Helpmate Analyzer](#)

№2b Mykhailo Galma(Ukraine)



H#2 (2+7)
8/8/8/8/2bnr3/3kbN2/3r1nK1/8

1.Sd1+ Kf1 2.Sc3 Se1# (IM)

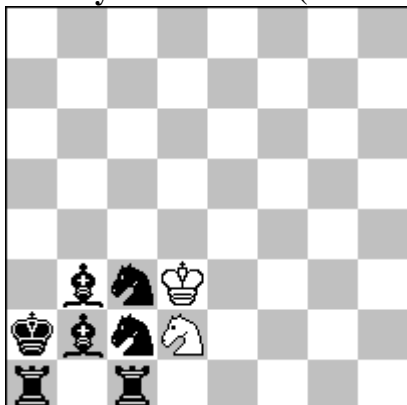
Ideal mate

[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

Похвальный отзыв

№3a Mykhailo Galma(Ukraine)



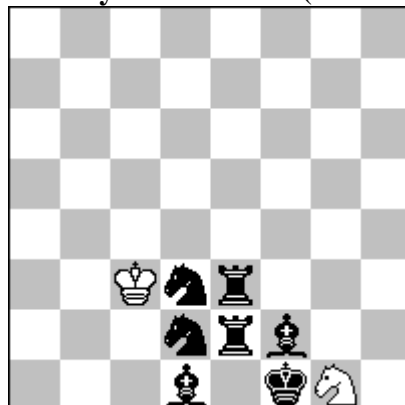
H#2.5 (2+7)
8/8/8/8/8/1bnK4/kbnN4/r1r5

1...Sxb3 2.Kb1 Kc4 3.Sa2 Sd2# (MM)

Allowing tempo (W-W)
Switchback (wS, with captures, 1)
Tempo move (wK, waiting)
Model mate × 1
Smothered mate

[View in Helpmate Analyzer](#)

№3b Mykhailo Galma(Ukraine)



H#2.5 (2+7)
8/8/8/8/8/2Knr3/3nr2/3b1kN1

1...Sh3 2.Ke1 Sf4 3.Sf1 Sg2# (MM)

Long-trip (wS, 3)
Model mate × 1

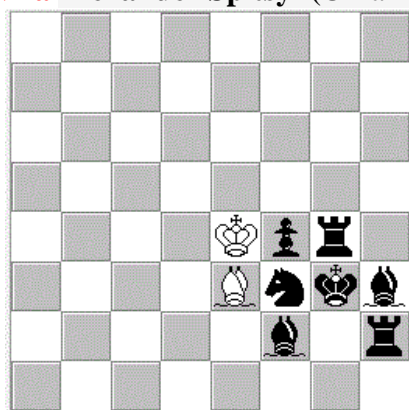
[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

У белых слон

Почётный отзыв

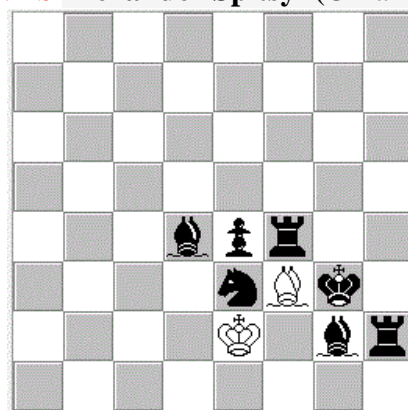
№4a Alexander Spitsyn(Ukraine)



H#3 (2+7)
8/8/8/8/4Kpr1/4Bnkb/5b1r/8

1.Bh3-g2 Ke4-d3 2.Rh2-h3 Kd3-e2 3.Sf3-h2 Be3*f2#

№4b Alexander Spitsyn(Ukraine)



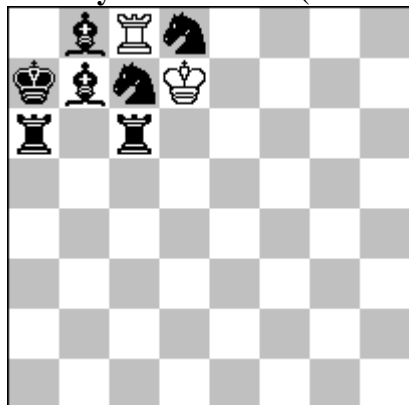
H#3 (2+7)
8/8/8/8/3bpr2/4nBk1/4K1br/8

1.Bd4-f6 Ke2*e3 2.Kg3-h3 Ke3*f4 3.Bf6-h4 Bf3-g4

У белых ладья

Похвальный отзыв

№5a Mykhailo Galma(Ukraine)



h#3 (2+7)

1bRn4/kbnK4/r1r5/8/8/8/8/8

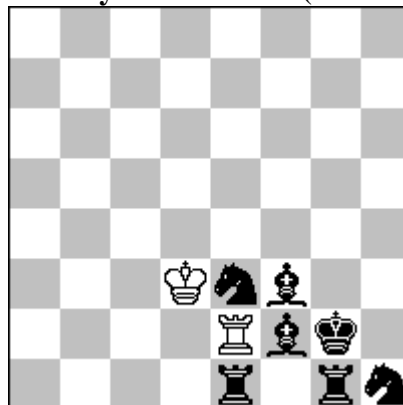
1.Sb5 Rxc6 2.Rb6 Rc4 3.Ka6 Ra4# (MM)

Long-trip (wR, 3)

Model mate × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

№5b Mykhailo Galma(Ukraine)



h#3 (2+7)

8/8/8/8/8/3Knb2/4Rbk1/4r1rn

1.Be4+ Kxe4 2.Kf1 Kf3 3.Sg3 Rxf2#

Active sacrifice (black)

Delayed Umnov (bB-wK)

Hideaway (bB, sacrificial checking)

Epaulette mate

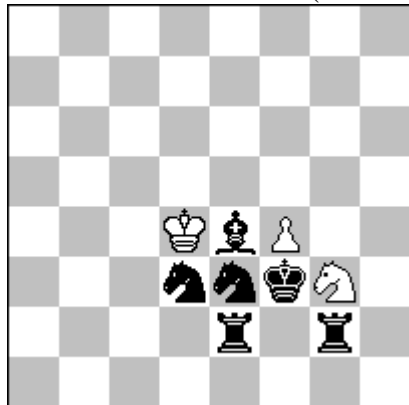
[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

У белых конь + пешка

1 приз

№6a Viktoras Paliulionis(Lithuania)



h#4

(3+6)

8/8/8/8/3KbP2/3nnkN1/4r1r1/8

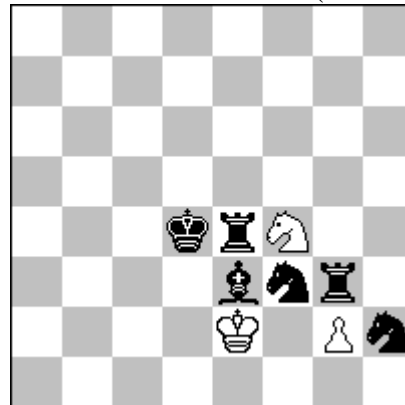
1.Sf2 f5 2.Bxf5 Ke5
3.Bg4 Sf5 4.Rg3 Sh4# (IM)

Активная жертва белой пешки.

Идеальный мат.

[View in Helpmate Analyzer](#)

№6b Viktoras Paliulionis(Lithuania)



h#4

(3+6)

8/8/8/8/3krN2/4bnr1/4K1Pn/8

1.Sg4 Sh3 2.Rf4 Kf1
3.Ke4 gxf3+ 4.Kxf3 Sg5# (IM)

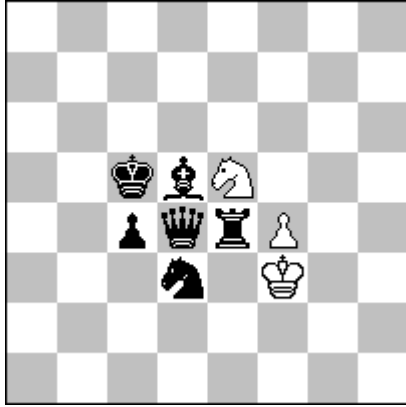
Активная жертва белой пешки.

Идеальный мат.

[View in Helpmate Analyzer](#)

3 приз

№7a Viktoras Paliulionis(Lithuania)



h#4 (3+6)
8/8/8/2kbN3/2pqrP2/3n1K2/8/8

1.Qc3 Sf7 2.Kd4 Sd6 3.Sc5+ Kf2 4.Qd3 Sb5# (IM)

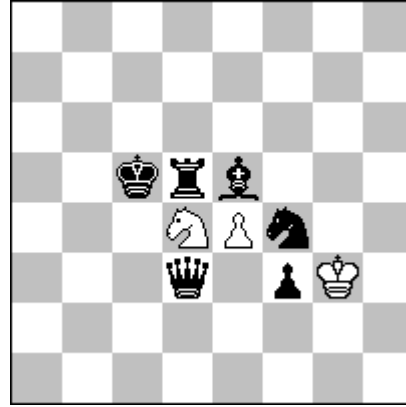
Cyclic place exchange (bK-bQ-bS)

Ideal mate

9-фигурный идеальный мат – не взята ни одна фигура! Циклическая переменна местами трех черных фигур.

[View in Helpmate Analyzer](#)

№7b Viktoras Paliulionis(Lithuania)



h#4 (3+6)
8/8/8/2krb3/3NPn2/3q1pK1/8/8

1.Qc4 Se2 2.Sd3+ Sf4 3.Kd4 Kxf3 4.Rc5 Se2# (IM)

Kozhakin theme

Switchback (wS, captureless, 1)

Blocking piece replacement (bQ-bS)

Mate on the white piece square

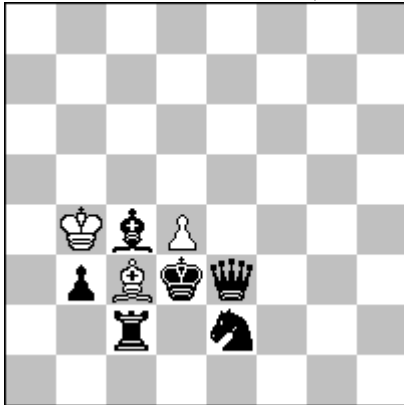
Ideal mate

[View in Helpmate Analyzer](#)

У белых слон + пешка

Специальный почётный отзыв

№8a Viktoras Paliulionis(Lithuania)



h#4 (3+6)
8/8/8/8/1KbP4/1pBkq3/2r1n3/8

1.Sxd4 Be1 2.Qd2+ Kc5 3.Kc3 Bf2 4.Bd3 Bxd4# (IM)

Active sacrifice (black, delayed) – отложенная жертва черной фигуры

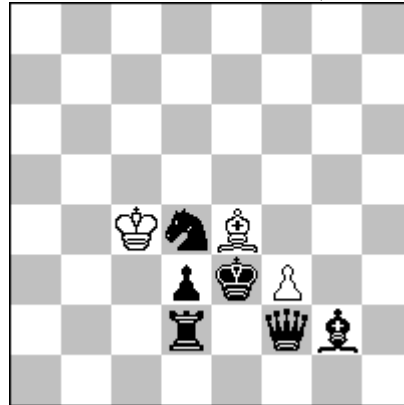
Helledie theme

Mate on the white piece square

Ideal mate

[View in Helpmate Analyzer](#)

№8b Viktoras Paliulionis(Lithuania)



h#5 (3+6)
8/8/8/8/2KnB3/3pkP2/3r1qb1/8

1.Bh3 Bxd3 2.Bf5 Bb1 3.Bc2 Kb4 4.Kd3 Ba2 5.Qe3 Bc4# (IM)

Kniest theme

Bristol (bicolor, wB-bB)

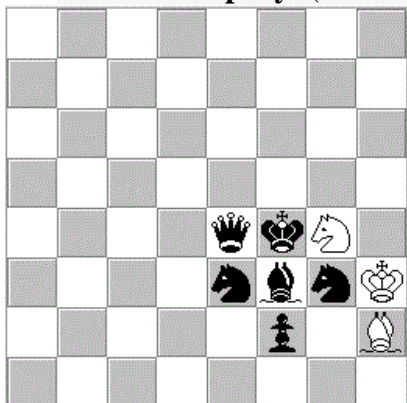
Ideal mate

[View in Helpmate Analyzer](#)

У белых конь + слон

Похвальный отзыв

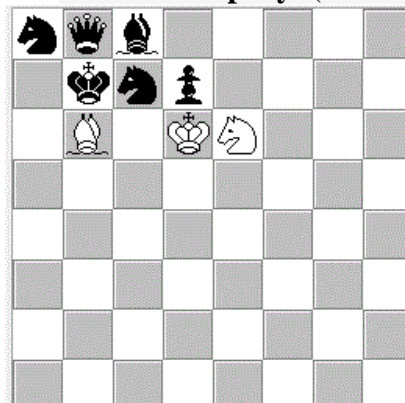
№9a Alexander Spitsyn(Ukraine)



H#2 (3+6)
8/8/8/8/4qkN1/4nbnK/5p1B/8

1.Bf3-e2 Bh2*g3 + 2.Kf4-f3 Sg4-h2 #

№9b Alexander Spitsyn(Ukraine)



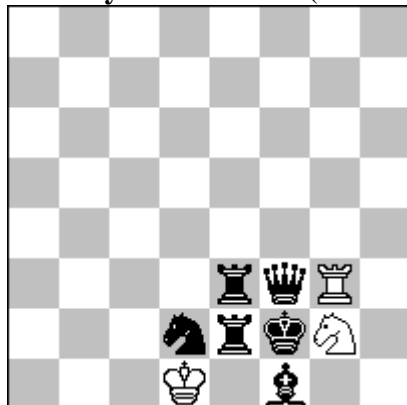
H#2 (3+6)
nqb5/1knp4/1B1KN3/8/8/8/8/8

1.Sc7-a6 + Bb6-c7 2.Qb8-a7 Se6-d8 #

У белых конь + ладья

Похвальный отзыв

№10a Mykhailo Galma(Ukraine)



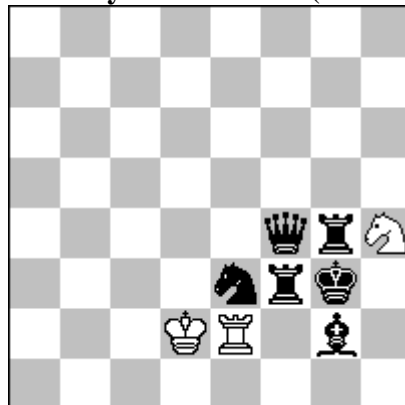
h#2.5 (3+6)
8/8/8/8/8/4rqR1/3nrkN1/3K1b2

1...Sf4 2.Bh3 Sxh3+ 3.Kf1 Rg1#

Active sacrifice (black)
Allowing hideaway (W-B)
Hideaway (bB, sacrificial)

[View in Helpmate Analyzer](#)

№10b Mykhailo Galma(Ukraine)



h#2.5 (3+6)
8/8/8/8/5qrN/4nrk1/3KR1b1/8

1...Rxcg2+ 2.Kh3 Rg1 3.Rfg3 Rh1# (MM)

Long-trip (wR, 3)
Model mate × 1

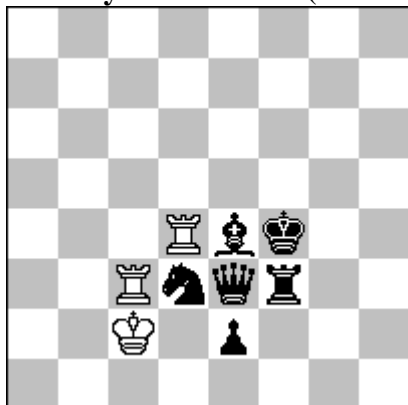
[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

У белых ладья + ладья

Похвальный отзыв

№11a Mykhailo Galma(Ukraine)



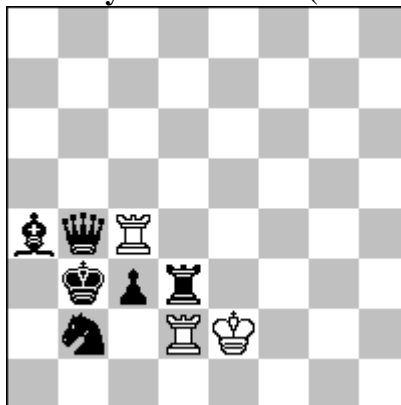
h#2 (3+6)
8/8/8/8/3Rbk2/2Rnqr2/2K1p3/8

1.Qf2 Rcc4 2.Ke3 Rxe4#

Ambush (wR)

[View in Helpmate Analyzer](#)

№11b Mykhailo Galma(Ukraine)



h#2 (3+6)
8/8/8/8/bqR5/1kpr4/1n1RK3/8

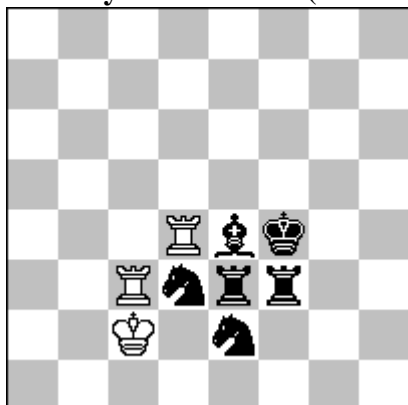
1.Qa3 Rxd3 2.Qa2 Rdxc3#

[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

2 приз

№12a Mykhailo Galma(Ukraine)



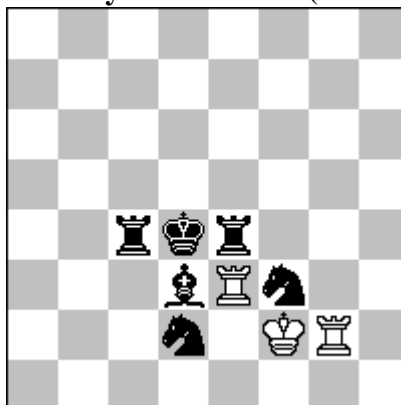
h#2.5 (3+6)
8/8/8/8/3Rbk2/2Rnrr2/2K1n3/8

1...Rdc4 2.Ke5 Rc5+ 3.Kd4 R3c4#
1...Rc5 2.Rg3 Re5 3.Ref3 Rdx4# (MM)

AntiZielElement (B2, unblock)
AntiZielElement (W1, square obstruction)
BK moves only
Blocking piece replacement (bR-bR)
Exchange of functions (wRc3/wRd4, Guard / Mate)
Kozhakin theme
Model mate × 1
Mate on the white piece square × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

№12b Mykhailo Galma(Ukraine)



h#2.5 (3+6)
8/8/8/8/2rkr3/3bRn2/3n1KR1/8

1...Rg4 2.Bc2 Rxe4+ 3.Kd3 Re3#
1...Kg3 2.Re5 Rxd2 3.Rec5 Rdx3# (MM)

Ambush (wR)
Annihilation
Chumakov theme (bs, 2)
Exchange of functions (bBd3/bRe4,
Captured / Self-block)
Switchback (wR, with captures, 1)
Model mate × 1

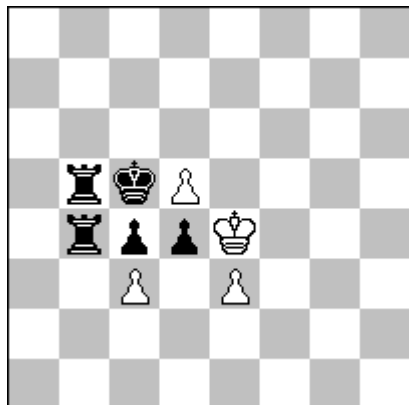
[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

У белых 3 пешки

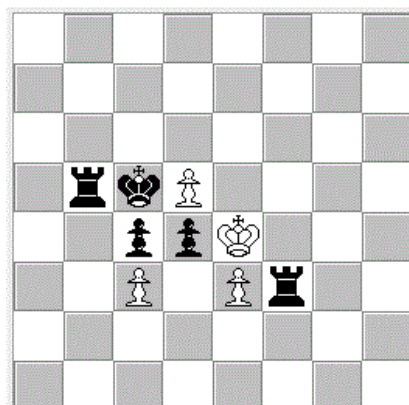
Mykhailo Galma(Ukraine) – специальный почётный отзыв

№13a



a) Бык

№13b



b) Тигр

h#2 b) bRb4 → f3 (4+5)

a) 8/8/8/1rkP4/1rppK3/2P1P3/8/8 - бык

1.Rb6 Ke5 2.R4b5 exd4#

b) 8/8/8/1rkP4/2ppK3/2P1Pr2/8/8 – тигр

1.Rf6 Ke5 2.Rfb6 exd4#

AntiZielElement (B1, unblock)
Blocking piece replacement (bR-bR)
White constant

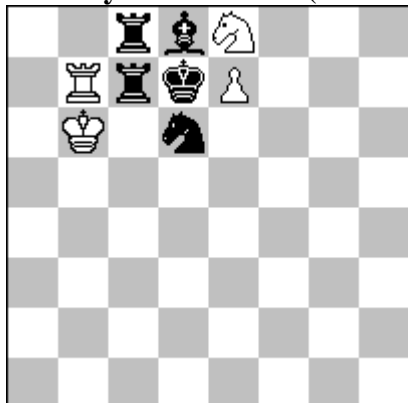
[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

У белых другой материал

Похвальный отзыв

№14a Mykhailo Galma(Ukraine)



h#2

(4+5)

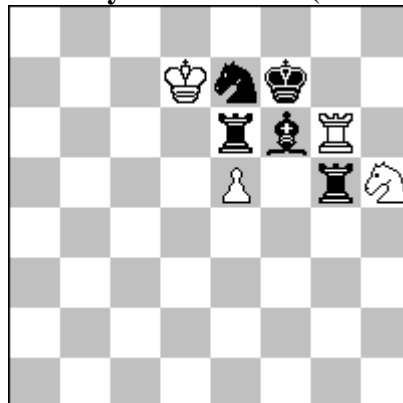
2rbN3/1RrkP3/1K1n4/8/8/8/8/8

1.Bxe7 Sg7 2.Rd8 Rxc7#

AntiZielElement (B1, flight-unguard)
Blocking piece replacement (bB-bR)
Bukovina theme

[View in Helpmate Analyzer](#)

№14b Mykhailo Galma(Ukraine)



h#2

(4+5)

8/3Knk2/4rbR1/4P1rN/8/8/8/8

1.Rexe5 Rh6 2.Rg8 Rxf6#

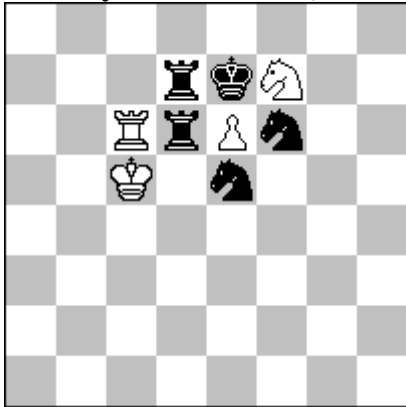
Hideaway (bR, capturing)
Wigwag (wR)

[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

Почётный отзыв

№15a Mykhailo Galma(Ukraine)



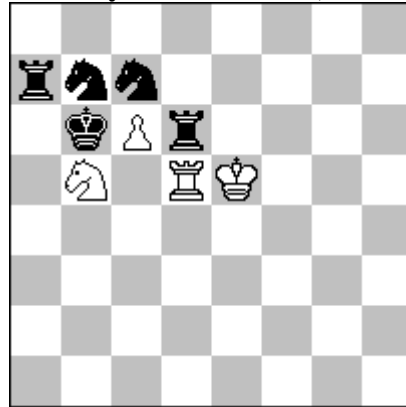
h#2 (4+5)
8/3rkN2/2RrPn2/2K1n3/8/8/8/8

1.Kxe6 Sh6 2.Re7 Rxd6#
1.Ke8 Rxd6 2.Re7 Rd8#

Ambush (wR)
Magnet (Black-White)
Magnet (White-Black)
Mate on the white piece square × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

№15b Mykhailo Galma(Ukraine)



h#2 (4+5)
8/rnn5/1kPr4/1N1RK3/8/8/8/8

1.Rxc6 Sd6 2.Ra6 Sc8# (MM)
1.Ra6 Sa7 2.Rxc6 Sc8# (MM)

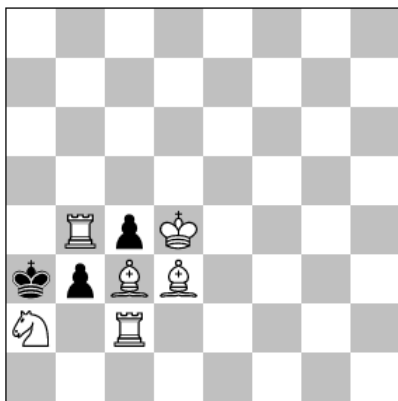
Analogy (complete)
Exchange of moves (B1/B2)
Many-ways (wS, 2)
Model mate × 2
Mates on the same square × 2

[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

Похвальный отзыв

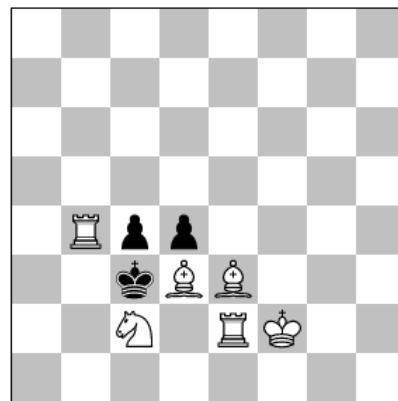
№16a Mykhailo Galma(Ukraine)



#2 (6+3)
8/8/8/8/1RpK4/kpBB4/N1R5/8

1.Bxc4!
1...b2/bxc2 2.Bxb2#
1...bxa2 2.Rxa2#

№16b Mykhailo Galma(Ukraine)



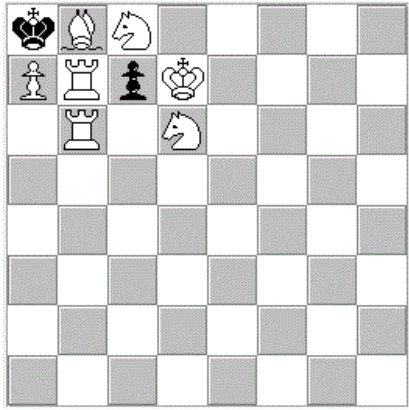
#2 (6+3)
8/8/8/8/1Rpp4/2kBB3/2N1RK2/8

1.Bd2+! Kxd3 2.Se1#

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

Специальный почётный отзыв

№17a Alexey Khanyan (Russia)

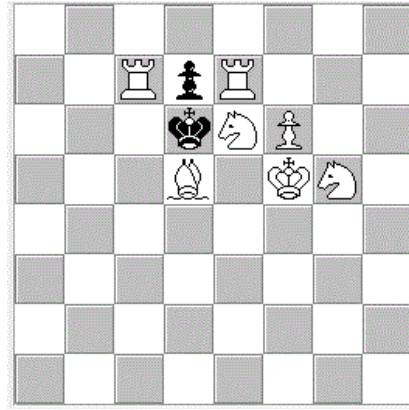


#2 7+2
kBN5/PRpK4/1R1N4/8/8/8/8

Ход чёрных.

0... cd 1. Bc7 d5 2. Rb8#

№17b Alexey Khanyan (Russia)



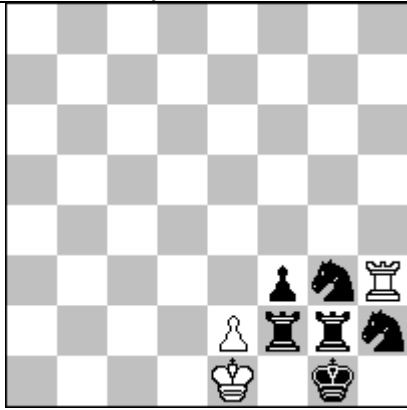
#2 7+2.
8/2RpR3/3kNP2/3B1KN1/8/8/8/8

И здесь ход чёрных.

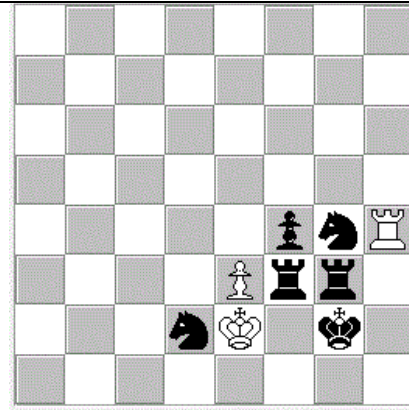
0... de+ 1. Sxe6 Kxd5 2. Red7#

Вне конкурса

Mykhailo Galma(Ukraine) – специальный особый отзыв



а) Бык



б) Тигр

h#3 b) Sh2→d1 a1=a2 (3+6)

a) 8/8/8/8/8/5pnR/4Prnn/4K1k1 - бык

1.Kh1 Rxc3 2.Rg1+ Kxf2 3.fxe2 Rxc1#

b) 8/8/8/8/8/5pnR/4Prr1/3nK1k1/8 – тигр

1.Rf2+ Kd3 2.Kf3 Rxc4 3.Rfg2 Rxf4#

Active sacrifice (black, delayed)
 Allowing hideaway (B-B)
 Delayed Umnov (bK-wR)
 Hideaway (bR, sacrificial checking)
 Place exchange (bR/bK)
 Sacrificial clearance (B-W)
 Tempo move (bP, waiting)
 Mate from initial bK square × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

Посвящается участникам конкурса задач-трансформеров.

Бык на первой горизонтали – 2021 год. Тигр на второй горизонтали – 2022 год.
 Задача-трансформер с не традиционным близнецом.

С наступившим 4720 годом!

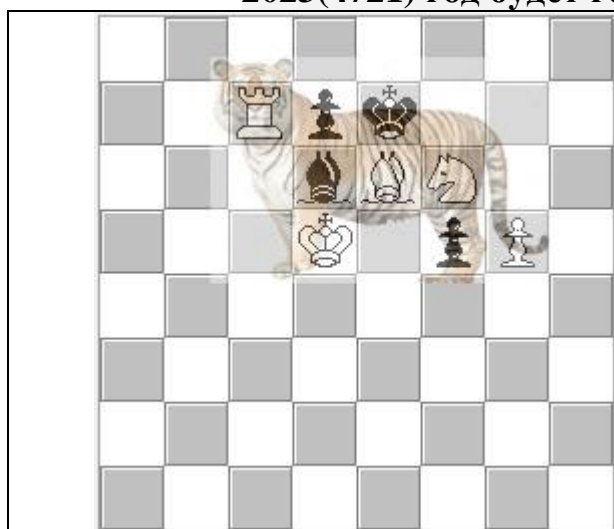
(Хронология в китайском календаре начинается с даты, когда император Хуанди начал свое правление)

Участникам конкурса –

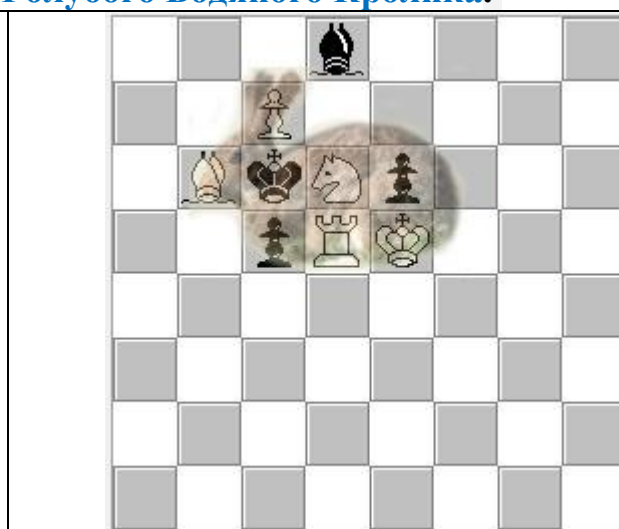
**Ivan Antipin(Russia),
Mykhailo Galma(Ukraine),
Alexander Spitsyn(Ukraine),
Viktoras Paliulionis(Lithuania),
Alexey Khanyan (Russia)**



2023(4721) год будет годом Голубого Водяного Кролика.



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода

В предыдущих конкурсах-трансформерах были уже задействованы – Собака, Свинья, Крыса(Мышь), Бык, Тигр.

В 2023 г. в конкурсе будет использоваться Кролик, с длинными ушами.

Останутся - Дракон, Змея, Лошадь, Коза(Овца), Обезьяна, Петух.

Может быть так и удастся весь восточный зверинец “затрансформировать”...

Наверняка, в будущем, компьютерные программы смогут не только реализовывать утомительные задачи в коротких жанрах, но и помогут подбирать гармоничные, высокохудожественные пары для подобных задач-трансформеров.

Григорий Попов Popovgl@yandex.ru

1 февраля 2022 г