

Конкурс задач-трансформеров

Посвящается окончанию года крысы и началу года **Белого Металлического Быка** - 4719 года (12 февраля 2021 года).

Должны быть составлены 2 задачи с легальными позициями, со стандартным набором фигур. Обе задачи должны быть одного жанра(#2, #3, #N, H#N, S#N). Для многоходовых задач число ходов решения должно совпадать.

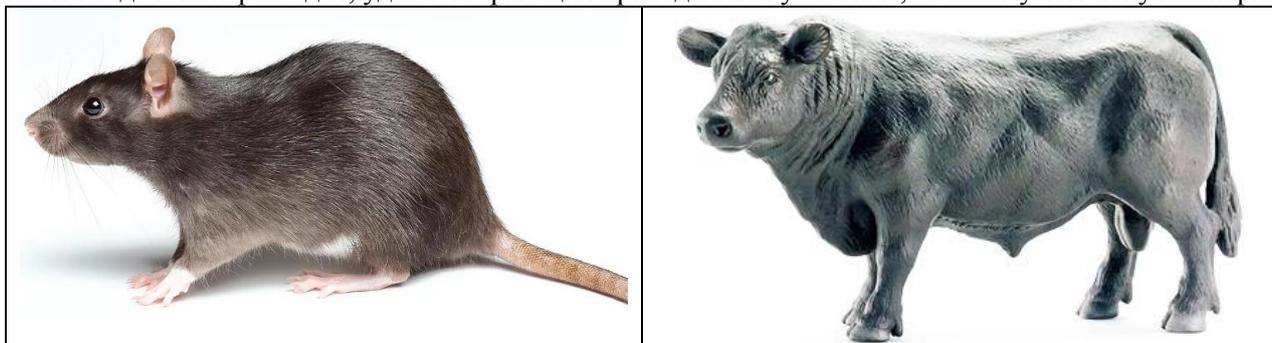
Первая задача должна иметь контуры “крысы”, вторая - контуры “быка”.

Эти контуры должны создаваться 9-ю фигурами, одними и теми же для обеих задач.

Позиции “крысы” и “быка” не фиксированы на доске, могут быть расположены в других местах доски.

Желательно обойтись без фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

Нужно было сделать пары задач, удовлетворяющих приведенным условиям, с минимумом ненужных фигур.



В этом конкурсе приняли участие 6 композиторов –

Jaroslav Štůň(Slovakia), **Alexander Spitsyn(Ukraine)**, **Mykhailo Galma(Ukraine)**, **Viktoras Paliulionis(Lithuania)**, **Igor Agapov(Russia)**, **Alexey Khanyan (Russia)**

Всего поступило 31 пара задач на кооперативный мат, 5 пар на прямой мат и одна пара трёхходовок вне конкурса.

Среди коопматов, лучшая задача **Viktorasa Paliulionisa(№25a-№25b)** – красивый аристократ - ПРИЗ.

Игорь Агапов(№5a-№5b) подметил, что можно “быка” получать из “крысы” перестановкой одной фигуры. То есть выполнить задание одной задачей в форме близнеца – СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ

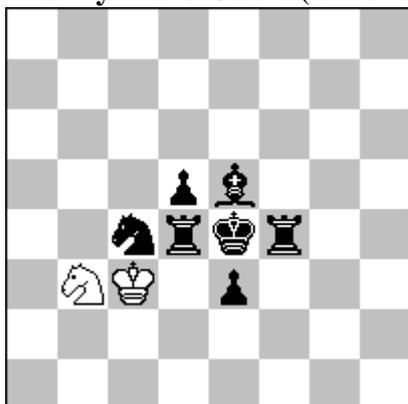
Среди задач на прямой мат больше всего понравилась #4 (**№32a-№32b**) **Jaroslav Štůň** - ПРИЗ.

Большинство остальных задач было довольно высокого качества, без лишних фигур и с интересными финалами. Все получают **ПОЧЁТНЫЙ ОТЗЫВ на равных**.

Чтобы провести какую-то классификацию, все задачи отсортированы по белому материалу.

У белых конь

№1a Mykhailo Galma(Ukraine)



h#2.5 (2+7)

8/8/8/3pb3/2nrkr2/1NK1p3/8/8

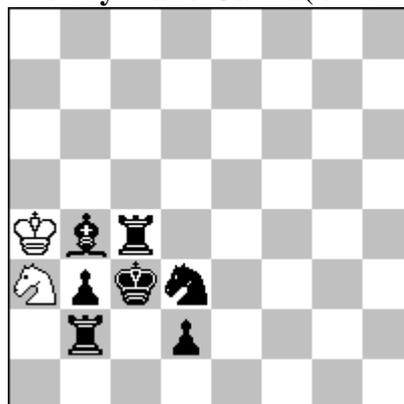
1...Sc1 2.Sd2 Se2 3.Sf3 Sg3#

Long-trip (wS, 3)

[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

№1b Mykhailo Galma(Ukraine)



h#2.5 (2+7)

8/8/8/8/Kbr5/Npkn4/1r1p4/8

1...Kb5 2.Rc2 Ka4 3.b2 Sb5#

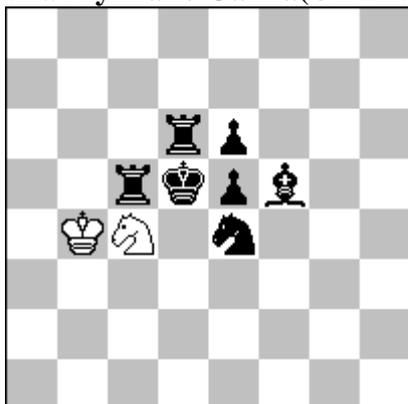
Blocking piece replacement (bR-bP)

Kozhakin theme Switchback (wK, captureless, 1)

Tempo maneuver (wK, waiting, 2)

[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

№2a Mykhailo Galma(Ukraine)

h#3 (2+7)

8/8/3rp3/2rkpb2/1KN1n3/8/8/8

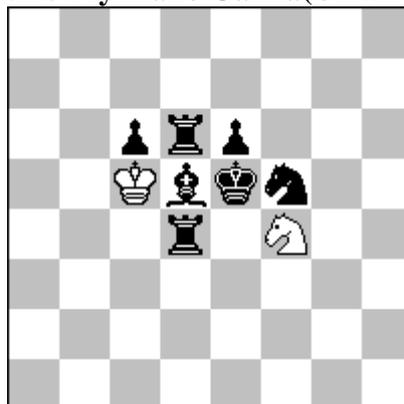
1.Rcc6 Kb3 2.Sc5+ Kc3 3.Be4 Se3#

Anticipatory unpin

Blocking piece replacement (bR-bS)

Blocking piece replacement (bS-bB)

Tempo move (wK, waiting)

[View in Helpmate Analyzer](#)(-0) – число фигур, которые без ущерба решению
можно снять с доски.**№2b Mykhailo Galma(Ukraine)**

h#3 (2+7)

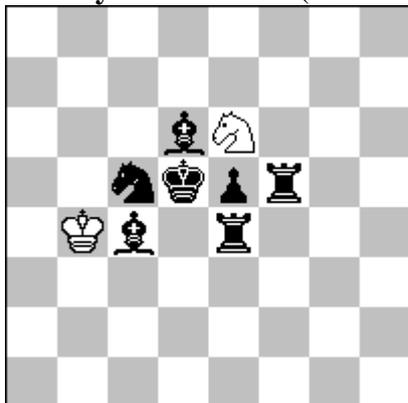
8/8/2prp3/2Kbkn2/3r1N2/8/8/8

1.Rd7 Sh5 2.Rf4 Sf6 3.Be4 Sxd7# (MM)

Active sacrifice (black, delayed)

Helledie theme Hideaway (bR, sacrificial)

Long-trip (wS, 3) Model mate × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)(-0) – число фигур, которые без ущерба решению
можно снять с доски.**№3a Mykhailo Galma(Ukraine)**

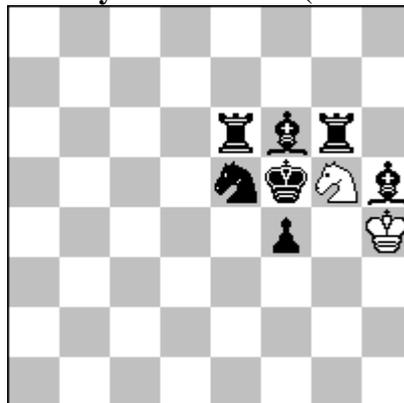
h#3 (2+7)

8/8/3bN3/2nkpr2/1Kb1r3/8/8/8

1.Rd4 Ka5 2.e4 Kb6 3.Re5 Sf4#

Blocking piece replacement (bP-bR)

Blocking piece replacement (bR-bP)

[View in Helpmate Analyzer](#)(-0) – число фигур, которые без ущерба решению
можно снять с доски.**№3b Mykhailo Galma(Ukraine)**

h#3 (2+7)

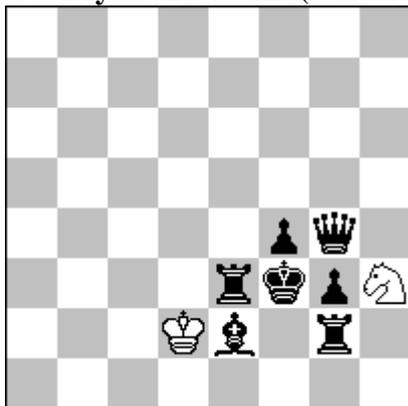
8/8/4rbr1/4nkNb/5p1K/8/8/8

1.Bf3 Kh3 2.Be4 Sf3 3.Rg5 Sh4# (IM)

Послідовний Умнов (змішаний, bSr, 2)

Ідеальна пара

[View in Helpmate Analyzer](#)(-0) – число фигур, которые без ущерба решению
можно снять с доски.

№4a Mykhailo Galma(Ukraine)

h#2.5 (2+7)

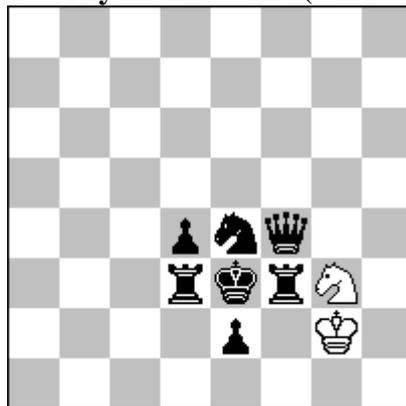
8/8/8/8/5pq1/4rkpN/3Kb1r1/8

1...Sf2 2.Re4 Sd3 3.Rf2 Se1#

Long-trip (wS, 3)

[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

№4b Mykhailo Galma(Ukraine)

h#2.5 (2+7)

8/8/8/8/3pnq2/3rkrN1/4p1K1/8

1...Sf5+ 2.Kd2 Sd6 3.Ke3 Sc4#

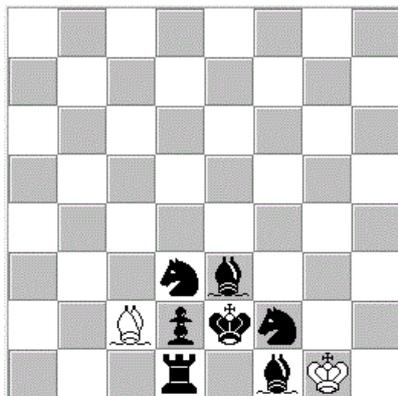
BK moves only

Long-trip (wS, 3)

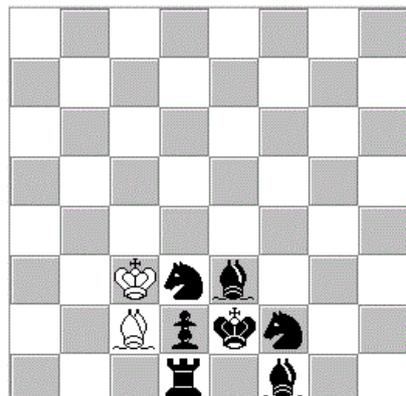
Switchback (bK, captureless, 1)

[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

У белых слон**Igor Agarov(Russia) – СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ****№5a**

a) Крыса

№5b

b) Бык

h#3 b) Kg1→c3 (2+7)

a) diagram - **Крыса**

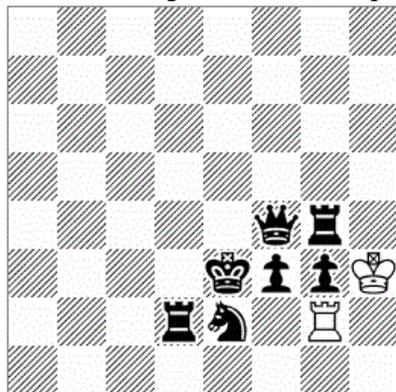
1.Se1 Bf5 2.Bg2 Bh3 3.Bf3 Bf1#

b) Kg1→c3 - **Бык**

1.Re1 Bxd3+ 2.Kd1 Kb2 3.Be2 Bc2#

У белых ладья

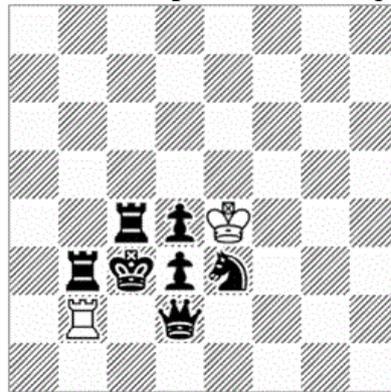
№8a Александр Спицын, Украина



H#3 (2+7) C+
8/8/8/8/5qr1/4kppK/3rn1R1/8

1.f3-f2 Rg2*f2 2.Qf4-d4 Kh3-g2
3.Rg4-e4 Rf2-f3 #

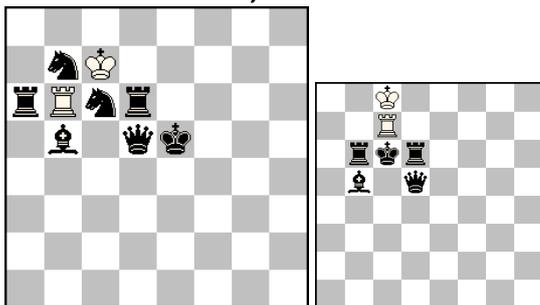
№8b Александр Спицын, Украина



H#3 (2+7) C+
8/8/8/8/2rpK3/1rkpn3/1R1q4/8

1.Rb3-b4 Rb2-b1 2.Qd2-b2 Rb1-d1
3.Se3-c2 Rd1*d3 #

№9a Jaroslav Štúň, Slovakia



H#4,5

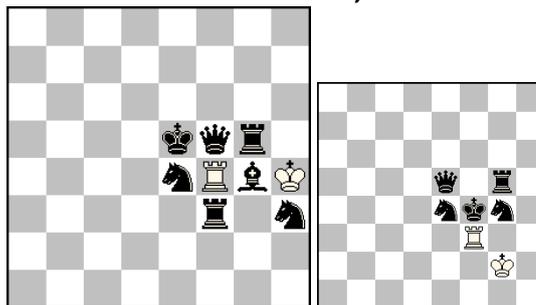
8/1nK5/rRnr4/1b1qk3/8/8/8

1...Rxc6 2.Kd4 Rb6 3.Kc5 Rxb7 4.Rab6 Kc8
5.Qe5 Rxf3#

Annihilation
Kniest theme
Long-trip (wR, 4)
Switchback (wR, with captures, 1)

[View in Helpmate Analyzer](#)

№9b Jaroslav Štúň, Slovakia



H#4,5

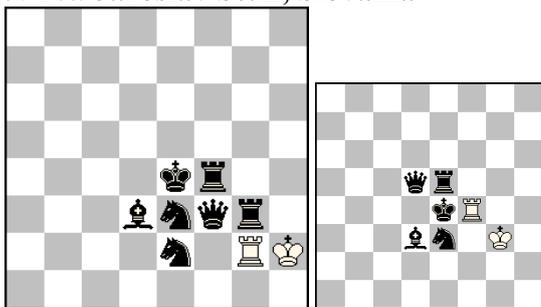
8/8/8/4kqr1/4nRbK/5r1n/8/8

1...Rxc4 2.Shf2 Rg3 3.Sg4 Kh3 4.Kf4 Kg2 5.Kc6 Rc7#

Annihilation
Anticipatory unpin
Blocking piece replacement (bB-bS)
Delayed Umnov (bS-wK)
Delayed Umnov (wR-bK)
Long-trip (wR, 3)
Mate on the white piece square × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

№10a Jaroslav Štůň, Slovakia



H#4

8/8/8/8/4kr2/3bnqr1/4n1RK/8

1.Rf5 Rxe2 2.Re5 Rf2 3.Qf7 Kxg3 4.Qd5 Rf4#

Ambush (wR)

Bristol (bicolor, bQ-wR, impure, 4, 2)

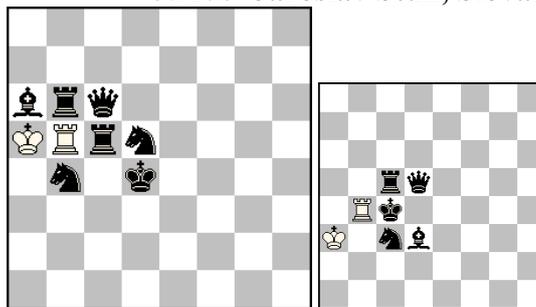
Delayed Umnov (bR-wR)

Hidden tempo-try

Long-trip (wR, 3)

[View in Helpmate Analyzer](#)

№10b Jaroslav Štůň, Slovakia



H#4

8/8/brq5/KRrn4/1n1k4/8/8/8

1.Sc3 Kxb4 2.Qd5 Rxb6 3.Bd3 Ka3 4.Kc4 Rb4#

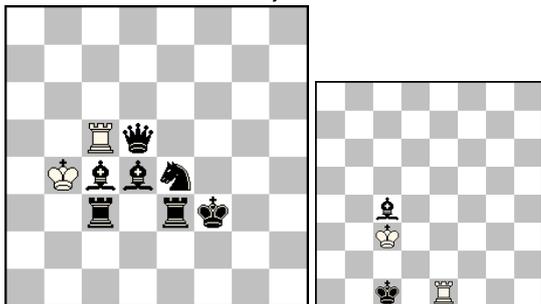
Blocking piece replacement (bS-bQ)

Kozhakin theme

Wigwag (wR)

[View in Helpmate Analyzer](#)

№11a Jaroslav Štůň, Slovakia



H#4,5

8/8/8/2Rq4/1Kbbn3/2r1rk2/8/8

1...Rxd5 2.Re1 Rxd4 3.Ke2 Rxe4+ 4.Kd1 Kxc3
5.Kc1 Rxe1# (MM)

Active sacrifice (black, delayed)

Hideaway (bR, sacrificial)

Long-trip (wR, 4)

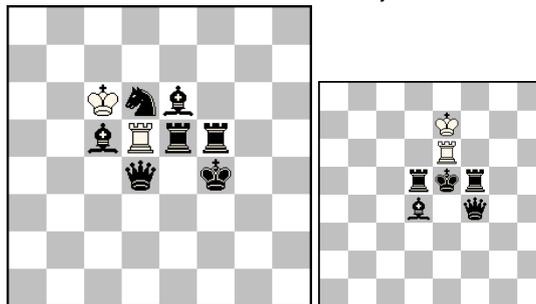
Bristol bicolore

Sacrificial clearance (B-W)

Model mate × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

№11b Jaroslav Štůň, Slovakia



H#4,5

8/8/2Knb3/2bRrr2/3q1k2/8/8/8

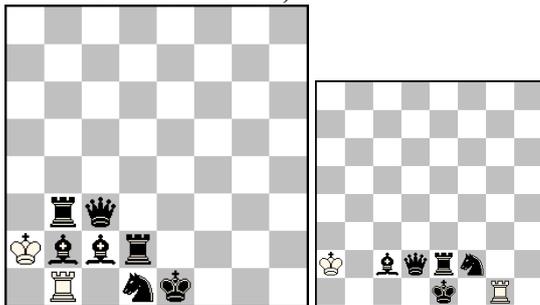
1...Rxd6 2.Rd5 Kc7 3.Ke5 Kd8 4.Qf4 Ke7
5.Bd4 Rxe6#

Blocking piece replacement (bQ-bB)

Selfpin-unpin (white)

[View in Helpmate Analyzer](#)

№12a Jaroslav Štůň, Slovakia



H#3,5

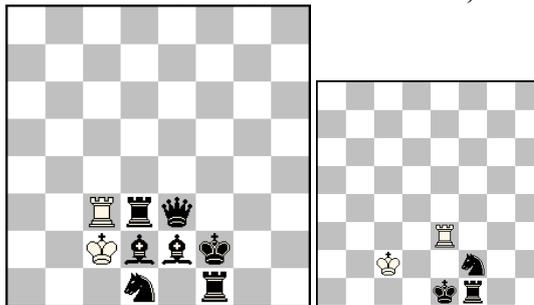
8/8/8/8/1rq5/Kbbr4/1R1nk3

1...Rxb2 2.Re2 Rxb3 3.Qd2 Rg3
4.Sf2 Rxe3# (IM)

Ambush (wR)
Blocking piece replacement (bR-bQ)
Long-trip (wR, 4)
Model mate × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

№12b Jaroslav Štůň, Slovakia



H#3,5

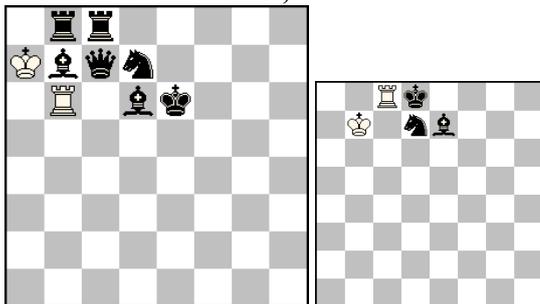
8/8/8/8/2Rrq3/2Kbbk2/3n1r2

1...Rxd3 2.Ke1 Rxd2 3.Bd3+ Rxd3 4.Sf2 Rg1# (MM)

Active sacrifice (black)
Annihilation
Long-trip (wR, 4)
Hideaway (bB, sacrificial)
Switchback (wR, with captures, 1)
Ideal mate

[View in Helpmate Analyzer](#)

№13a Jaroslav Štůň, Slovakia



H#4

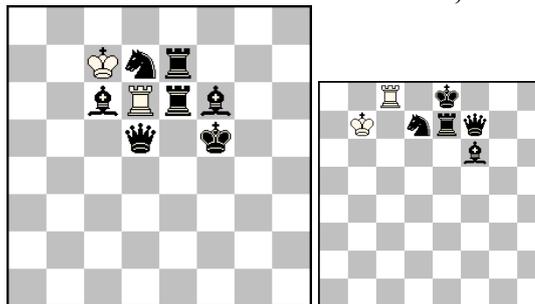
1rr5/Kbqn4/1R1bk3/8/8/8/8/8

1.Ke7 Rxb7 2.Kd8 Rxc7 3.Rb7+ Kxb7
4.Qf7 Rc8# (MM)

Active sacrifice (black)
Annihilation
Hideaway (bR, sacrificial)
Long-trip (wR, 3)
Selfpin-unpin (white)

[View in Helpmate Analyzer](#)

№13b Jaroslav Štůň, Slovakia



H#4

8/2Knr3/2bRrb2/3q1k2/8/8/8/8

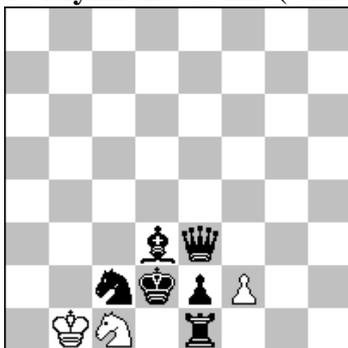
1.Kg6 Rxe6 2.Kf7 Rxc6 3.Ke8 Kb7 4.Be7 Rxc8#

Ambush (wR)
Annihilation
Hideaway (wK)
Long-trip (wR, 3)
Selfpin-unpin (white)
Hesitation (wR)
Wigwag (wR)
Model mate × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

У белых конь + пешка

№14a Mykhailo Galma(Ukraine)



h#2 (3+6)

8/8/8/8/3bq3/2nkpP2/1KN1r3

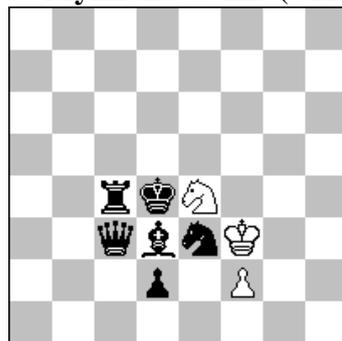
1.Kd1 Sxd3 2.Qd2 Sb2#
1.Rd1 Kb2 2.Se1 Sb3#

Blocking piece replacement (bR-bS)
Check avoidance (W-W)
Play on the same square (B1, 2)

[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

№14b Mykhailo Galma(Ukraine)



h#2 (3+6)

8/8/8/8/2rkN3/2qbnK2/3p1P2/8

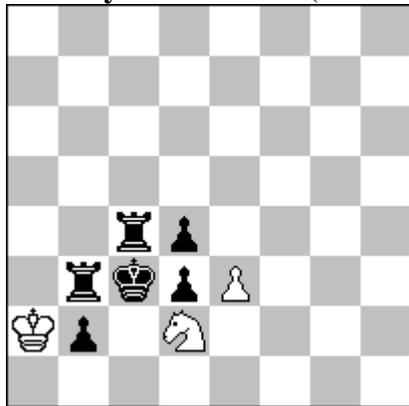
1.Qa5 Kf4 2.Qd5 fxe3# (MM)
1.Bc2 fxe3+ 2.Kd3 Sf2#

Exchange of functions (bQc3/bBd3, Self-block /
Passive self-block)
Model mate × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

№15a Mykhailo Galma(Ukraine)



h#3 (3+6)

8/8/8/8/2rp4/1rkpP3/Kp1N4/8

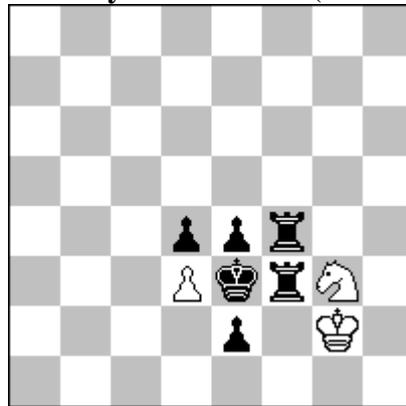
1.b1=R e4 2.R3b2+ Ka3 3.Rc2 Sxb1# (MM)
1.b1=B+ Ka1 2.Bc2 Ka2 3.Rbb4 Se4#

Active sacrifice (black, delayed)
Hideaway (bP, sacrificial)
Promotion (rb)
Schnoebelen theme
Switchback (wK, captureless, 1)
Tempo move (wP, waiting)
Model mate × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

№15b Mykhailo Galma(Ukraine)



h#3 (3+6)

8/8/8/8/3ppr2/3PkrN1/4p1K1/8

1.Kd2 Sf5 2.Rxd3 Sd6 3.Ke3 Sc4# (IM)
1.Rf2+ Kh3 2.Kf3 Sxe2 3.e3 Sg1# (MM)

Klasinc theme (bK-bR)
Long-trip (wS, 3)
Play on the same square (B3, 2)
Switchback (bK, captureless, 1)
Ideal mate × 1
Model mate × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

У белых слон + пешка

№16a Viktoras Paliulionis(Lithuania)



h#5 (3+6)
8/8/8/8/3pn3/2kPrB2/3n1bK1/8

1.Sc4 dxc4 2.Kxc4 Kf1 3.Rc3 Ke2 4.Be3 Kd1
5.Kd3 Be2# (IM)

Zajic theme

Active sacrifice (wP)

Active sacrifice (bS)

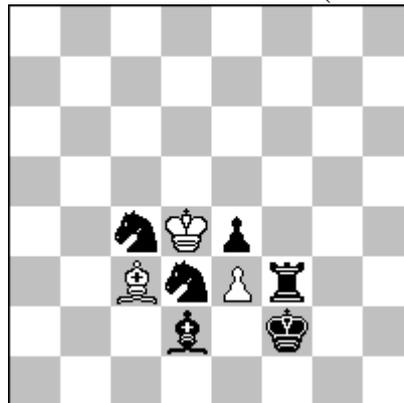
Blocking piece replacement (bR-bB)

Mate on the white piece square

Ideal mate

[View in Helpmate Analyzer](#)

№16a Viktoras Paliulionis(Lithuania)



h#5 (3+6)
8/8/8/8/2nKp3/2BnPr2/3b1k2/8

1.Sf4 exf4 2.Rd3+ Kc5 3.Ke3 Bb4 4.Bc3 Kc6
5.Kd4 Bc5# (IM)

Active sacrifice (bS)

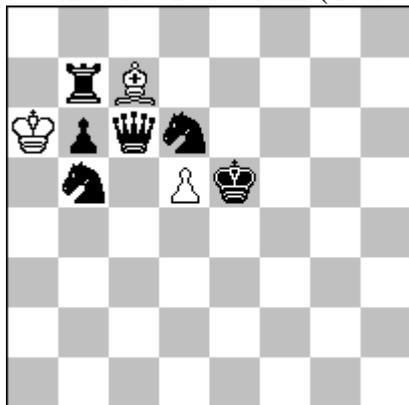
Blocking piece replacement (bS-bR)

Mate on the white piece square

Ideal mate

[View in Helpmate Analyzer](#)

№17a Viktoras Paliulionis(Lithuania)



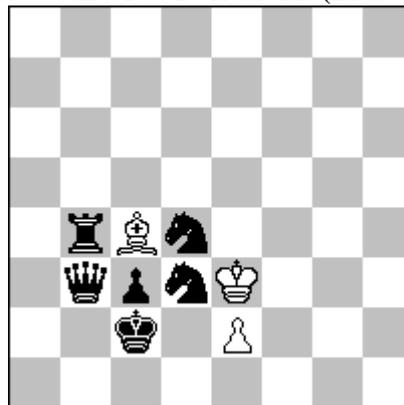
h#4 (3+6)
8/1rB5/Kpqn4/1n1Pk3/8/8/8/8

1.Sc3 dxc6 2.Kd5 exb7 3.Kc6 Bxb6 4.Sd5
b8=S# (IM)

Annihilation, FML, Kniest, S-promotion, Ideal mate.

[View in Helpmate Analyzer](#)

№17a Viktoras Paliulionis(Lithuania)

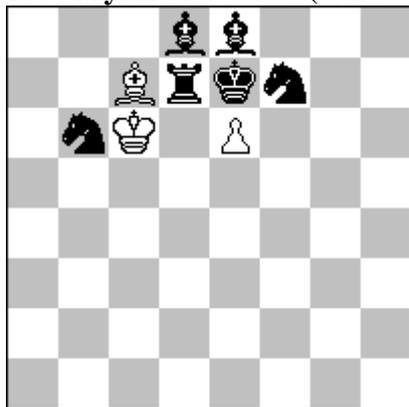


h#4 (3+6)
8/8/8/8/1rBn4/1qpnK3/2k1P3/8

1.Sb5 Bg8 2.Qf7 exd3 3.Kb3 d4 4.Kc4 Bxf7#
(IM)

Bicolor Bristol, Maslar, Mate on the white piece square, Ideal mate.

[View in Helpmate Analyzer](#)

№18a Mykhailo Galma(Ukraine)

h#2.5 (3+6)

3bb3/2Brkn2/1nK1P3/8/8/8/8/8

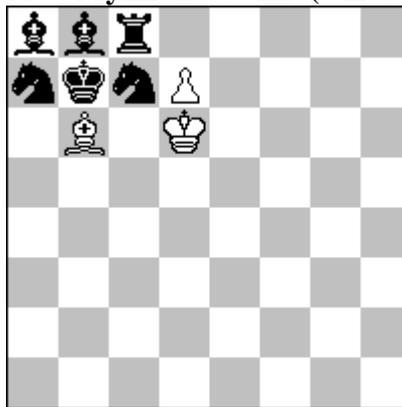
1...exf7 2.Ke6 fxe8=Q+ 3.Re7 Qg6#
 1...Be5 2.Bc7 exd7 3.Kd8 Bf6#

Promotion (Q, 1)

Mate on the white piece square × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

№18b Mykhailo Galma(Ukraine)

h#2.5 (3+6)

bbr5/nknP4/1B1K4/8/8/8/8/8

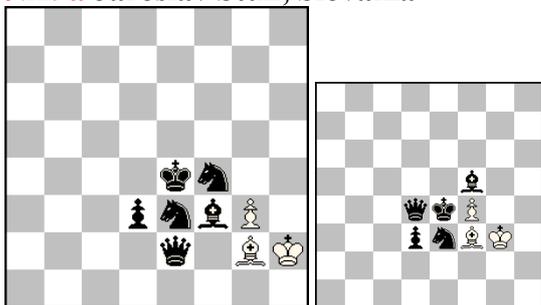
1...Ke7 2.Re8+ dxe8=S 3.Kc8 Sd6#
 1...d8=Q 2.Ka6 Qg5 3.Bb7 Qa5#

Active sacrifice (black)

Promotion (QS, 2)

[View in Helpmate Analyzer](#)

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

№19a Jaroslav Štůň, Slovakia

H#4,5

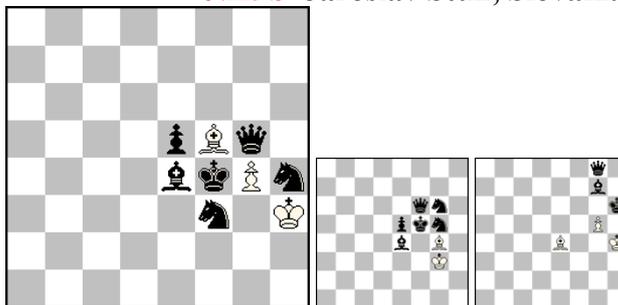
8/8/8/8/4kn2/3pnbP1/4q1BK/8

1...gxf4 2.Qb2 Kg3 3.Qd4 Bf1 4.Bg4 Be2
 5.Bf5 Bf3# (IM)

Delayed Umnov (bB-wB)

Long-trip (wB, 3)

Ideal mate

[View in Helpmate Analyzer](#)**№19b Jaroslav Štůň, Slovakia**

H#4,5 b) ♗e4↔♞e5

8/8/8/4pBq1/4bkPn/5n1K/8/8

a) diagram

1...Bg6 2.Qf6 Bh5 3.Sg6 g5 4.Kf5 Kg3
 5.Sxg5 Bg4# (IM)

b) bBe4<-->bPe5

1...Bxe4 2.Qg8 Bxf3 3.Kg5 Be4 4.Kh6 Kxh4 5.Bg7 g5# (MM)

Active sacrifice (white, delayed)

Blocking piece replacement (bQ-bs)

Cheney-Loyd theme

Chumakov theme (bss, 3, 1)

Delayed Umnov (bK-wP)

Delayed Umnov (wB-bK)

Hideaway (bQ, critical)

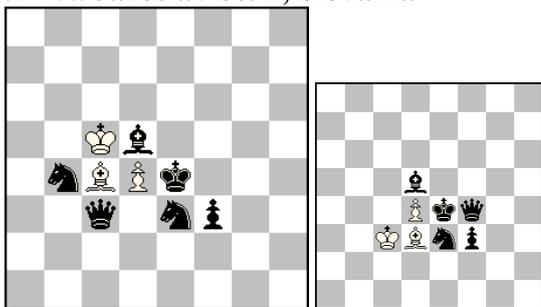
Long-trip (wB, 3) × 2

Switchback (wB, with captures, 1)

Ideal mate × 1 Model mate × 1

Mate on the white piece square × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

№20a Jaroslav Štůň, Slovakia

H#3,5

8/8/8/2Kb4/1nBPk3/2q1np2/8/8

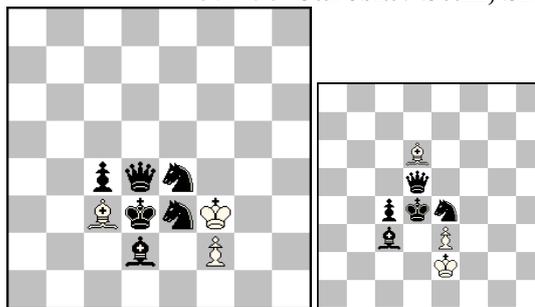
1...Kb5 2.Qc2 Kxb4 3.Qh2 Kc3 4.Qf4 Bd3# (IM)

Delayed Umnov (bQ-wK)

Long-trip (bQ, 3)

Tempo move (wK, waiting)

Ideal mate

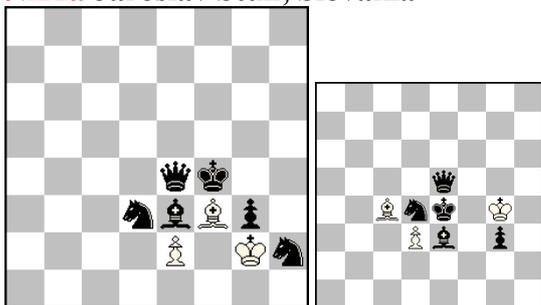
[View in Helpmate Analyzer](#)**№20b** Jaroslav Štůň, Slovakia

H#3,5

8/8/8/8/2pqn3/2BknK2/3b1P2/8

1...Bb4 2.Qd5 Bd6 3.Kd4 Ke2 4.Bc3 fxe3# (IM)

Ideal mate

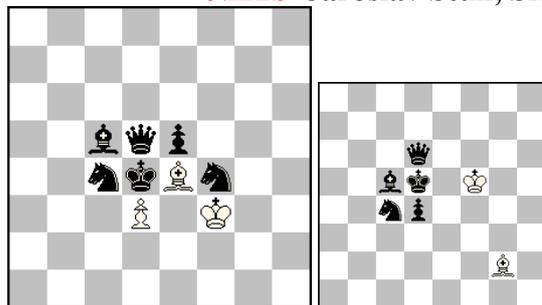
[View in Helpmate Analyzer](#)**№21a** Jaroslav Štůň, Slovakia

H#4,5

8/8/8/8/4qk2/3nbBp1/4P1Kn/8

1...Kh3 2.Qe5 Bd5 3.Sf3 Bc4 4.Ke4 Kg4
5.Sd4 exd3# (MM)

Model mate × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)**№21b** Jaroslav Štůň, Slovakia

H#4,5

8/8/8/2bqp3/2nkBn2/3P1K2/8/8

1...Kg4 2.Qd6 Bh1 3.Sg2 Kf5 4.Kd5 d4
5.exd4 Bxg2#

Active sacrifice (black, delayed)

Active sacrifice (white)

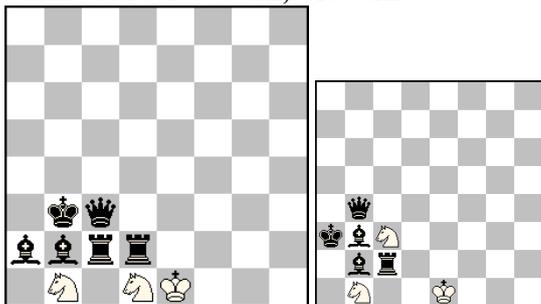
Feather 2 theme

Maslar

[View in Helpmate Analyzer](#)

У белых конь + конь

№22a Jaroslav Štůň, Slovakia



H#3

8/8/8/8/1kq5/bbrr4/1N1NK3

1.Qb4 Sxd2+ 2.Ka3 Sc3 3.Bb3 Sdb1# (MM)

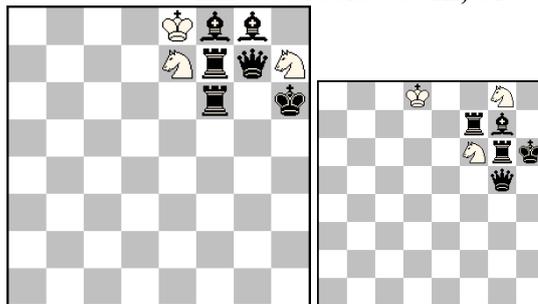
Selfpin-unpin (white)

Switchback (wS, with captures, 1)

Model mate × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

№22b Jaroslav Štůň, Slovakia



H#3

4Kbb1/4NrqN/5r1k/8/8/8/8

1.Qg5 Kd8 2.Rg6 Sf6 3.Bg7 Sexg8# (MM)
Tempo-tries 1.Qg5 ?? 2.Rg6 Sf6 3.Bg7 Sxg8#

Blocking piece replacement (bQ-bB)

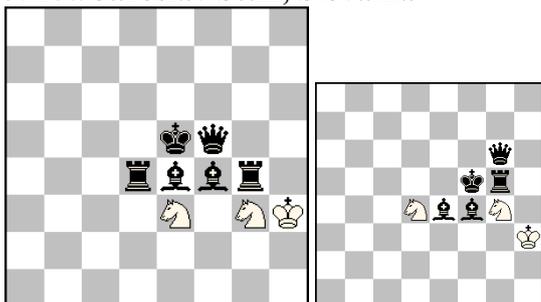
Pin-unpin (white)

Tempo move (wK, waiting)

Model mate × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

№23a Jaroslav Štůň, Slovakia



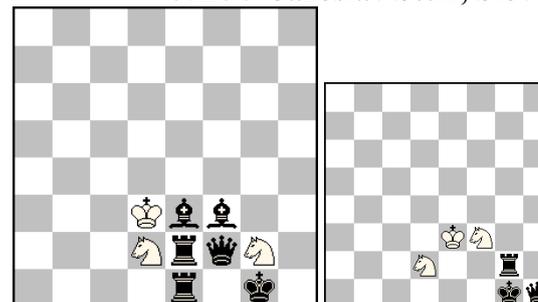
H#3 8/8/8/4kq2/3rbbr1/4N1NK/8/8

1.Qg6 Se2 2.Rg5 Sg4+ 3.Kf5 Sxd4# (IM)

Ideal mate

[View in Helpmate Analyzer](#)

№23b Jaroslav Štůň, Slovakia



H#3

8/8/8/8/3Kbb2/3NrqN1/4r1k1

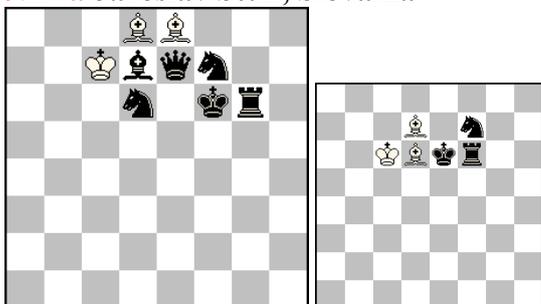
1.Qh4 Sxe1 2.Rg2 Kxe3 3.Qh1 Sexf3# (IM)

Ideal mate

[View in Helpmate Analyzer](#)

У белых слон + слон

№24a Jaroslav Štůň, Slovakia



H#3,5 3BB3/2Kbqn2/3n1kr1/8/8/8/8/8

1...Bxe7+ 2.Ke6 Bxd6 3.Bc6 Kxc6 4.Rf6 Bd7# (IM)

Active sacrifice (black) Delayed Umnov (bB-wB)

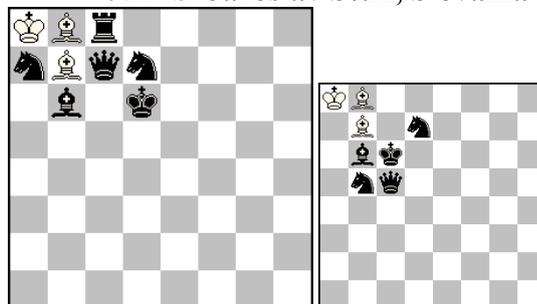
Hidden tempo-try

Hideaway (bB, sacrificial)

Ideal mate

[View in Helpmate Analyzer](#)

№24b Jaroslav Štůň, Slovakia



H#3,5

3BB3/2Kbqn2/3n1kr1/8/8/8/8/8

1...Bxc8 2.Sb5 Ba7 3.Qc5 Bb8+ 4.Kc6 Bb7# (IM)

Switchback (wB, captureless, 1)

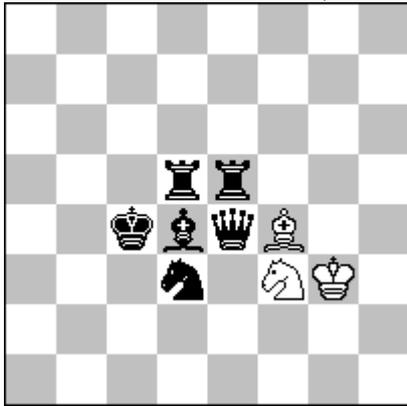
Switchback (wB, with captures, 1)

Ideal mate

[View in Helpmate Analyzer](#)

У белых слон + конь

№25a Viktoras Paliulionis(Lithuania)



h#3 2.1... (3+6)
8/8/8/3rr3/2kbqB2/3n1NK1/8/8

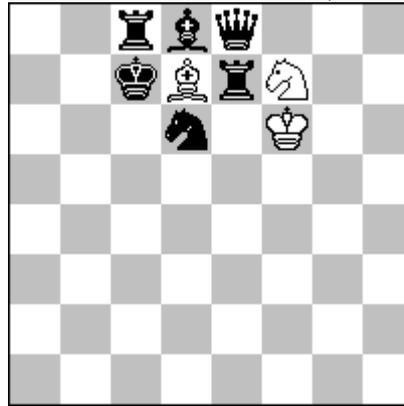
1.Rb5 Bd2 2.Rec5 Ba5 3.Qd5 Sd2# (MM)
1.Sc5 Bc1 2.Be3 Sxe5+ 3.Kd4 Bb2# (MM)

Аристократ, правильные маты, перемена функций wS/wB, красивые матовые позиции с диагональными эполетами.



[View in Helpmate Analyzer](#)

№25b Viktoras Paliulionis(Lithuania)



h#3 2.1... (3+6)
2rbq3/2kBrN2/3n1K2/8/8/8/8/8

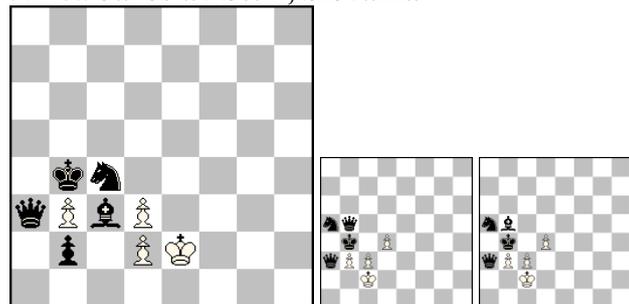
1.Rxd7+ Kg7 (Kg6?) 2.Be7 Sg5 3.Kd8 Se6# (MM)
1.Rb8 Bxe8 2.Kc8 Kg6 (Kg7?) 3.Rc7 Sxd6# (MM)

Антидуальный выбор отхода белого короля. Аристократ, правильные маты.

[View in Helpmate Analyzer](#)

У белых 3 пешки

№26a Jaroslav Štůň, Slovakia



H#4 b) ♠b2↔♞d2

8/8/8/8/1kn5/qPbP4/1p1PK3/8

a) diagram

1.b1=Q d4 2.Qf5 Kd1 3.Qb5 Kc2 4.Sa5 dxc3# (IM)

b) ♠b2↔♞d2

1.Sa5 d4 2.d1=B+ Kd3 3.Be2+ Kc2 4.Bb5 bxc3# (IM)

Ambush (bQ)

Exchange of functions

(wKe2/wPd3, Guard / Line opening + Guard)

Many ways (wK, 2)

Place exchange in the final positions (bicolor, Pp)

Play on the same square (W4, 2)

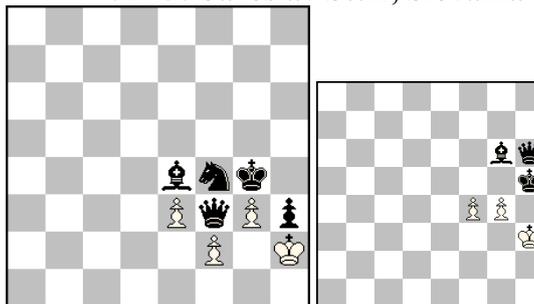
Promotion (qb)

Ideal mate

Mates on the same square × 2

[View in Helpmate Analyzer](#)

№26b Jaroslav Štůň, Slovakia



H#4

8/8/8/8/4bnk1/4PqPp/5P1K/8

1.Kh5 exf4 2.Qxf4 Kxh3 3.Qh6 4.Bg6 g4# (IM)

Active sacrifice (white)

Annihilation

Check avoidance (B-W)

Delayed Umnov (bK-wP)

Hidden tempo-try

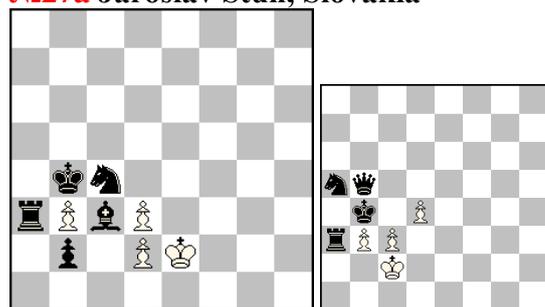
Pin-unpin (white)

Ideal mate

Mate from initial bK square × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

№27a Jaroslav Štůň, Slovakia



H#4

8/8/8/8/1kn5/rPbP4/1p1PK3/8

1.b1=Q d4 2.Qf5 Kd1 3.Qb5 Kc2
4.Sa5 dxc3# (IM)

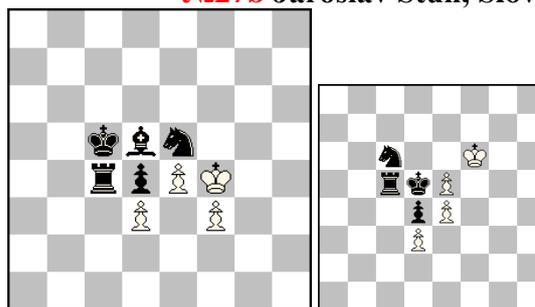
Ambush (bQ)

Promotion (q)

Ideal mate

[View in Helpmate Analyzer](#)

№27b Jaroslav Štůň, Slovakia



H#4

8/8/8/2kbn3/2rpPK2/3P1P2/8/8

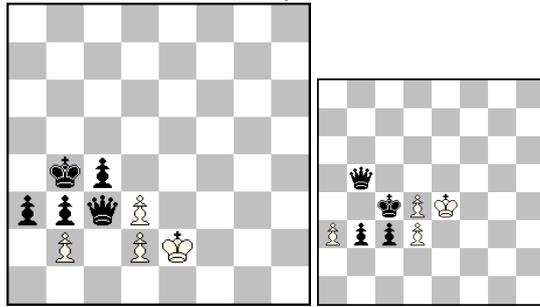
1.Sc6 e5 2.Be4 Kg5 3.Kd5 Kf6
4.Rc5 fxe4# (IM)

Active sacrifice (black, delayed)

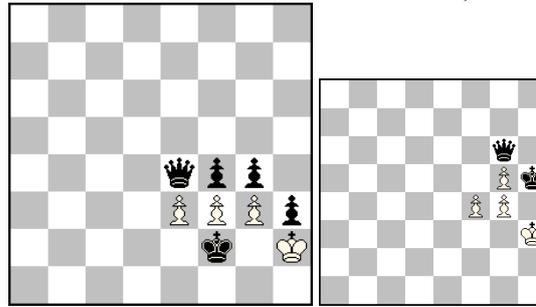
Consecutive Umnov (mixed, sPb, 2)

Ideal mate

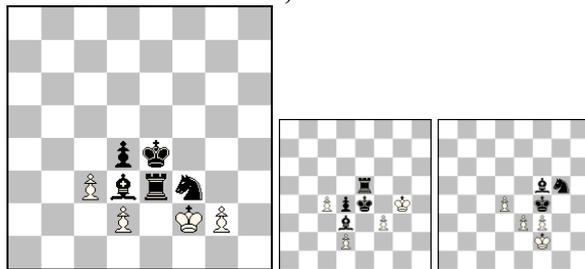
[View in Helpmate Analyzer](#)

№28a Jaroslav Štůň, Slovakia**H#4,5**

8/8/8/8/1kp5/ppqP4/1P1PK3/8

1...Kf3 2.Qe5 d4 3.Qb5 Ke4 4.c3 bxa3+
5.Kc4 d3# (IM)Blocking piece replacement (bQ-bP)
Selfpin-unpin (white)
Ideal mate[View in Helpmate Analyzer](#)**№28b Jaroslav Štůň, Slovakia****H#4,5**

8/8/8/8/4bnk1/4PqPp/5P1K/8

1...fxg4 2.Kf3 g5 3.Kg4 exf4 4.Kh5 Kxh3
5.Qg6 g4# (IM)Annihilation
FML (W-B, Pk, 2)
Kozhakin theme
Ideal mate[View in Helpmate Analyzer](#)**№29a Jaroslav Štůň, Slovakia****H#3,5**

b) ♖f2 ↔ ♗g2

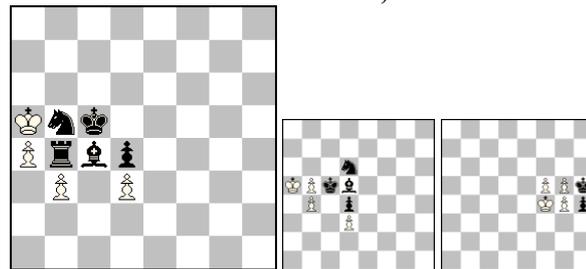
8/8/8/8/3pk3/2Pbrn2/3P1KP1/8

a)diagram

1...Kg3 2.Kd5 Kg4 3.Re5 c4+ 4.Ke4 gxf3# (IM)

b)wKf2<->wPg2

1...cxd4 2.Sg5 f3+ 3.Kf4 Kf2 4.Bf5 dxe3# (IM)

Chumakov theme
Exchange of functions
(bRe3/bSf3, Self-block / Captured)
Feather theme × 2
Klasinc theme (bK-bR)
Switchback (bK, captureless, 1)
Ideal mate[View in Helpmate Analyzer](#)**№29b Jaroslav Štůň, Slovakia****H#3,5**

b) shift a1->e1 & ♗f3 ↔ ♜g4

8/8/8/8/Knk5/Prbp4/1P1P4/8

a)diagram

1...Ka6 2.Sd6+ Ka5 3.Rb5+ axb5 4.Bd5 b4# (IM)

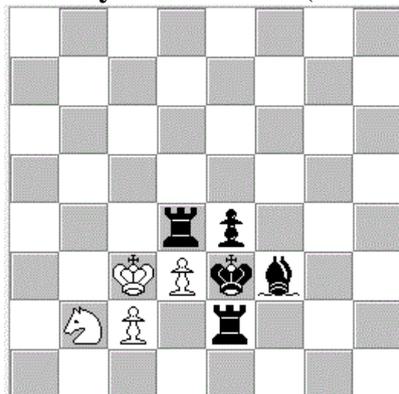
b)shift a1->e1 & wPf3<->bBg4

1...exf5 2.Kh6 g5+ 3.Kh5 Kxf4 4.Bg4 hxg4# (IM)

Chumakov theme
Active sacrifice (black)
Switchback(wK)
Ideal mate

У белых другой материал

№30a Mykhailo Galma(Ukraine)



h#2 (4+5)

8/8/8/8/3rp3/2KPkb2/1NP1r3/8

1.exd3 cxd3 2.Rf4 Sd1# (IM)

Active sacrifice (black)

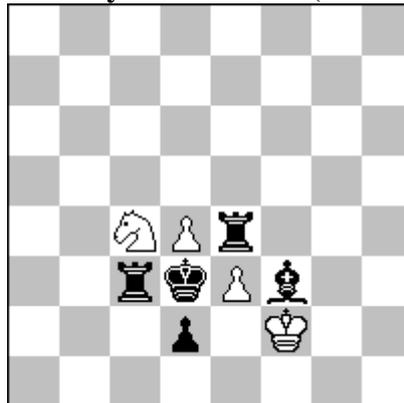
Allowing tempo (B-W)

Tempo play (mixed)

Ideal mate

[View in Helpmate Analyzer](#)

№30b Mykhailo Galma(Ukraine)



h#2 (4+5)

8/8/8/8/2NPr3/2rkPb2/3p1K2/8

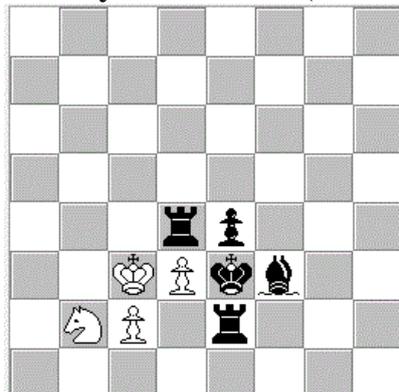
1.Bd1 d5 2.Bc2 Sb2# (MM)

Tempo move (wP, waiting)

Model mate × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

№31a Mykhailo Galma(Ukraine)



h#2 (4+5)

8/8/8/8/3rp3/2KPkb2/1NP1r3/8

1.exd3 cxd3 2.Rf4 Sd1# (IM)

Active sacrifice (black)

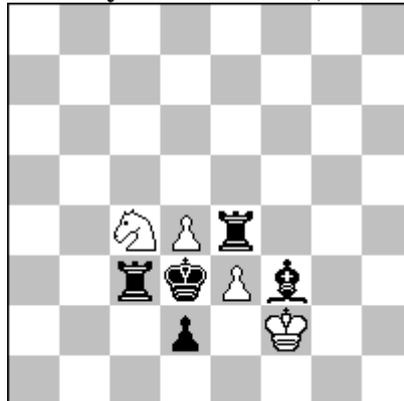
Allowing tempo (B-W)

Tempo play (mixed)

Ideal mate

[View in Helpmate Analyzer](#)

№31b Mykhailo Galma(Ukraine)



h#2 (4+5)

8/8/8/8/2NPr3/2rkPb2/3p1K2/8

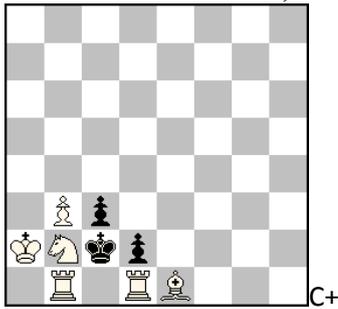
1.Bd1 d5 2.Bc2 Sb2# (MM)

Tempo move (wP, waiting)

Model mate × 1

[View in Helpmate Analyzer](#)

№32a Jaroslav Štůň, Slovakia - ПРИЗ



#4

8/8/8/8/1Pp5/KNkp4/1R1RB3

Set:

1...d2*e1=Q(S,R,B) 2.Rb1-c1 #

Try:

1.Sb2-c4 ? [2.Sc4-e5 d2*e1=Q(S,R,B)
3.Rb1-c1 #

but

1...Kc2-d3 !

1.Sb2-a4 ? [2.Sa4-c5 d2*e1=Q(S,R,B)
3.Rb1-c1 #

but

1...Kc2-d3 !

1.Rd1*d2 + ?

but

1...c3*d2 !

1.Be1-h4(g3,f3) ?

but

1...c3*b2 !

Solution:

1.Rb1-a1 !

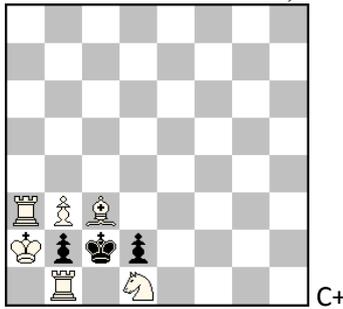
(1...d2*e1=Q[S,R,B]?? 2.Ra1-c1 #)

1...c3*b2 2.Rd1*d2 + Kc2-c3

3.Ra1-b1 Kc3-b4 4.Rd2-d5 #

Switchback, Battery

№32b Jaroslav Štůň, Slovakia - ПРИЗ



#4

8/8/8/8/RPB5/Kpkp4/1R1N4

Try:

1.Ra3-- ?

but

1...Kc2-d3 !

1.Bc3*d2?

but

1...Kc2*d2!

1.Bc3--?

but

1.Kc2-d3!

Solution:

1.Sd1*b2 ! [Rb1-d1 & Ra3-a4]

1...Kc2*c3 2.Ra3-a4 d2-d1=Q[S,R,B]

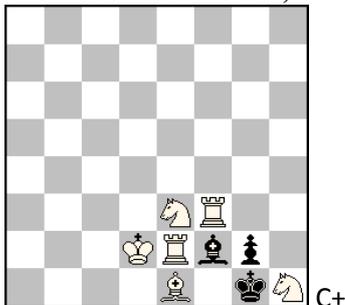
3.Rb1*d1 Kc3-c2 4.Ra4-c4 #

1...d2-d1=Q[S,R,B] 2.Rb1*d1 Kc2*c3

3.Ra3-a4 Kc3-c2 4. Ra4-c4 #

Switchback

№33a Jaroslav Štůň, Slovakia



#3
8/8/8/8/4NR2/3KRbp1/4B1kN

Set:

1...Kg1*h1 2.Rf3-h3 + Kh1-g1 3.Be1*f2 #
1...Bf2*e1 + 2.Re2*e1 + Kg1-h2 3.Se3-g4 #
1...Bf2-g3 2.Re2*g2 + Kg1*h1 3.Rf3-f1 #

Try:

1.Rf3-h3 ? [2.Be1*f2 #]
1...g2*h1=S 2.Be1*f2 + Sh1*f2 3.Re2-e1 #
but
1...Bf2*e3 + !

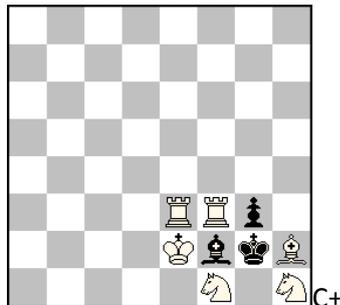
1.Re2*f2 ?
1...g2*h1=B 2.Rf3-h3 [3.Rf2-f1 #] Bh1-g2 3.Rf2*g2 #
1...Kg1*h1 2.Rf3-h3 + Kh1-g1 3.Rf2*g2 #
but
1...g2*h1=Q !

1.Sh1*f2 ? [2.Se3-g4 Kg1-f1 3.Sf2-h3 #]
[2.Rf3-g3 Kg1-h2 3.Rg3*g2 #]
but
1...Kg1-h2!

Solution:

1.Be1*f2 + !
1...Kg1-h2 2.Se3-g4 + Kh2*h1 3.Rf3-h3 #

№33b Jaroslav Štůň, Slovakia



#3
8/8/8/8/4RRp1/4KbkB/5N1N

Set:

1...Bf2-g1 2.Rf3*g3 + Kg2*h1 3.Rg3*g1 #

Try:

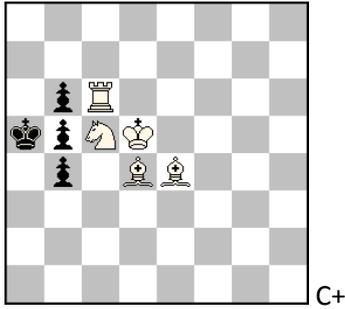
1.Rf3*g3 + ?
1...Bf2*g3 2.Re3*g3 + Kg2*h1 3.Rg3-g1 #
but
1...Kg2*h1 !

Solution:

1.Sh1*f2 ! [2.Rf3*g3 #]
1...g3*f2 2.Rf3*f2 + Kg2-h1 3.Sf1-g3 #

Dombrovšis (Paradox), Urania, Promotion, Keys on the same squares

№34a Jaroslav Štůň, Slovakia



#3

b) ♔d5↔♘d4

c) ♗b6↔♞c5

8/8/1pR5/kpNK4/1p1BB3/8/8

a) diagram

1.Rc6*b6 ? [2.Rb6-a6 #]
1...b4-b3 2.Rb6-a6 + Ka5-b4 3.Sc5-d3 #
but 1...Ka5*b6 !

1.Rc6-c8 ? [2.Rc8-a8 #]
1...b4-b3 2.Rc8-a8 + Ka5-b4 3.Sc5-d3 #
but 1...b6*c5 !

1.Rc6-c7 ! [2.Rc7-a7 #]
1...b4-b3 2.Rc7-a7 + Ka5-b4 3.Sc5-d3 #
1...b6*c5 2.Rc7-a7 + Ka5-b6 3.Bd4*c5 #

b) wKd5<-->wBd4

1.Sc5-b3 + ?
1...Ka5-a6 2.Rc6-c8 Ka6-a7 3.Rc8-a8 #
but 1...Ka5-a4 !

1.Sc5-d3 ? [2.Rc6-c1 [3.Rc1-a1 #]]
[2.Rc6-c8 [3.Rc8-a8 #]]
1...Ka5-a6 2.Rc6-c8 ad lib. 3.Rc8-a8 #
but 1...b4-b3 !

1.Rc6-c7 ? [2.Rc7-a7 #]
1...b4-b3 2.Rc7-a7 + Ka5-b4 3.Sc5-d3 #
but 1...b6*c5 + !

1.Rc6-c8 ! [2.Rc8-a8 #]
1...b4-b3 2.Rc8-a8 + Ka5-b4 3.Sc5-d3 #
1...b6*c5 + 2.Kd4*c5 ad lib. 3.Rc8-a8 #

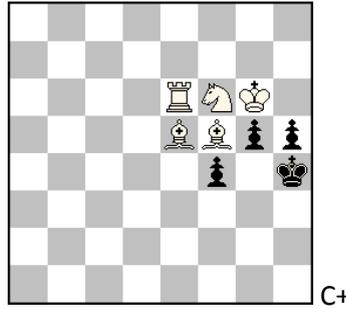
c) bPb6<-->wSc5

1.Sb6-c4 + ?
1...Ka5-a4 2.Rc6-a6 + Ka4-b3 3.Sc4-d2 # but 1...b5*c4 !

1.Rc6-c8 ? [2.Kd5*c5]
1...c5*d4 2.Kd5-c5 3.Rc8-a8 # but 1...Ka5*b6 !

1.Kd5*c5 ! [2.Rc6-c8 [3.Rc8-a8 #]]

№34b Jaroslav Štůň, Slovakia



#3

b) ♖e6↔♔g6

8/8/4RNK1/4BBpp/5p1k/8/8/8

a) diagram

1.Sf6-e4 ?
1...f4-f3 2.Be5-f6 f3-f2 3.Bf6*g5 #
but 1...g5-g4 !

1.Be5*f4 ! [2.Re6-e3 [3.Bf4*g5 #
3.Bf4-g3 #
3.Re3-h3 #]]
2...g5-g4 3.Bf4-g5 #
2...g5*f4 3.Re3-h3 #
1...g5*f4 2.Sf6*h5 f4-f3 3.Re6-e4 #

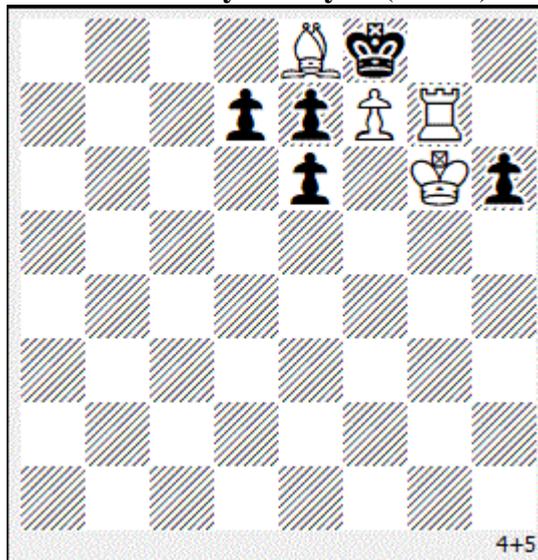
b) wRe6<-->wKg6

1...f4-f3 2.Rg6-h6 g5-g4(f3-f2) 3.Rh6*h5 #

1.Be5*f4 ?
1...g5-g4 2.Bf5*g4 h5*g4 3.Rg6-h6 #
but 1...g5*f4 !

1.Sf6-e4 ! [2.Be5-f6] 2...f4-f3 3.Bf6*g5 #
[2.Rg6*g5] 2...f4-f3 3.Be5-g3 #
1...g5-g4 2.Bf5*g4 f4-f3 3.Be5-f6 #
2... h5*g4 3.Rg6-h6 #

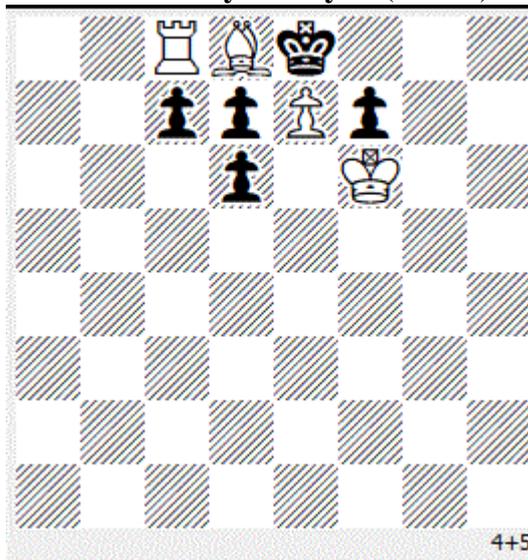
№36a Alexey Khanyan (Russia)



#1

Ход чёрных.
0.... ~ 1. Rg8#.

№36b Alexey Khanyan (Russia)

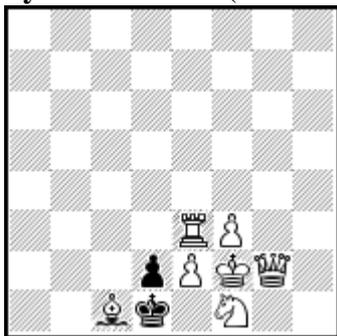


#1

1. Вxc7#.

Вне конкурса

Mykhailo Galma(Ukraine)



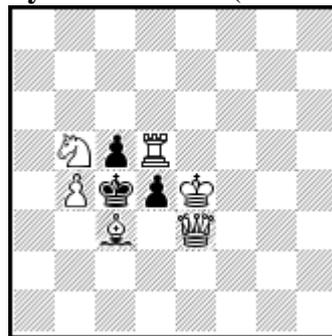
#3 7+2

8/8/8/8/4RP2/3pPKQ1/2Bk1N2

1. Ba3 Kc2 2. Qg6+ Kd1 3. Qb1#

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

Mykhailo Galma(Ukraine)



#3 6+3

8/8/8/1NpR4/1PkpK3/2B1Q3/8/8

1. Qd3+! Kb3 2. Qd1+

2...Kc4 3. Rxc5#

2...Ka2 3. Qc2#

(-0) – число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

Посвящается участникам конкурса задач-трансформеров.

В одной задаче две белые пешки и одна чёрная, в другой наоборот.

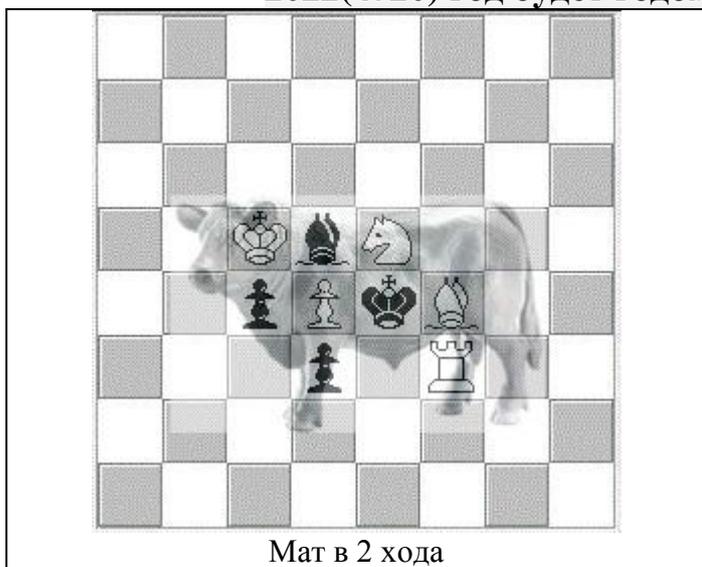
С Новым 4719 годом!

(Хронология в китайском календаре начинается с даты, когда император Хуанди начал свое правление)

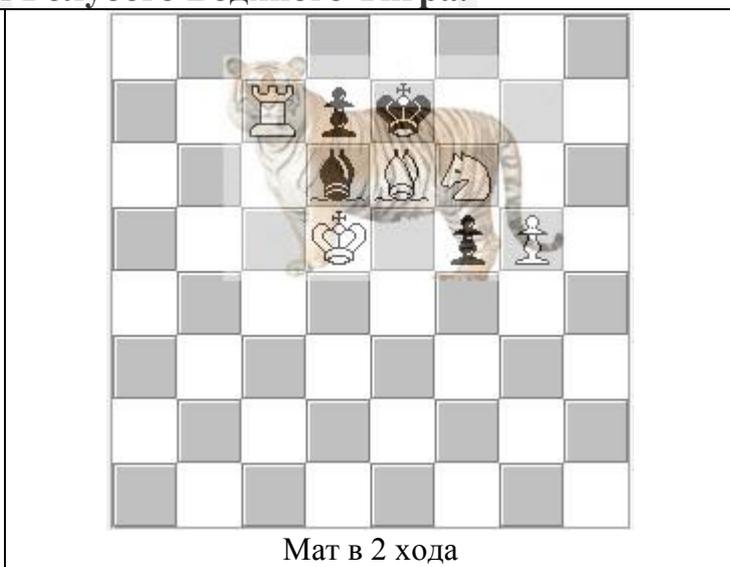
Участникам конкурса –
Jaroslav Štúň(Slovakia) ,
Mykhailo Galma(Ukraine),
Alexander Spitsyn(Ukraine),
Viktoras Paliulionis(Lithuania),
Igor Agarov(Russia),
Alexey Khanyan (Russia)



2022(4720) год будет годом Голубого Водяного Тигра.



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода

Фигурки “быка” и “тигра” схожи. У “тигра” хвост помощнее, а у “быка” передняя часть мощнее.
 Так что можно будет продолжить составлять парные композиции...

Григорий Попов Popovgl@yandex.ru
 12 февраля 2021 г