

Конкурс задач-трансформеров

Посвящается окончанию года собаки и началу года кабана(свиньи) по китайскому календарю.

В ночь с 4 на 5 февраля, в новолуние закончился год Жёлтой Земляной Собаки и наступил год Жёлтой Земляной Свиньи по китайскому календарю. Этому событию посвящается Конкурс задач-трансформеров, в котором задача с контурами Собаки, должна трансформироваться в задачу с контурами Кабана(Свиньи). Условия конкурса такие –

Должны быть составлены 2 задачи с легальными позициями, со стандартным набором фигур.

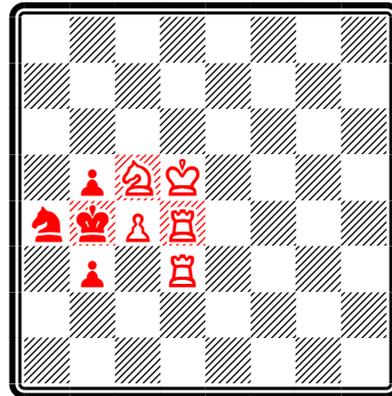
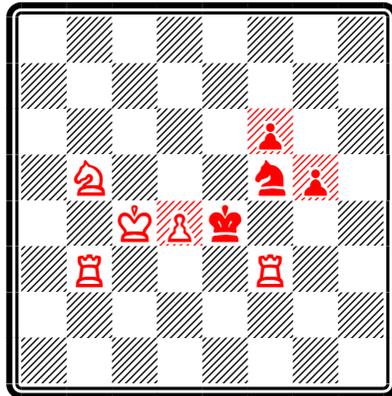
Обе задачи должны быть одного жанра(#2, #3, #N, N#N, S#N). Для многоходовых задач число ходов решения должно совпадать.

Первая задача должна иметь контуры “собаки”, вторая - контуры “кабана”.

Эти контуры должны создаваться 9-ю фигурами, одними и теми же для обеих задач.

Позиции “собаки” и “кабана” не фиксированы на доске, могут быть расположены в других местах доски.

Желательно обойтись без фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.



ПРИМЕР - Мат в 2 хода

Свинья проблемистка

*Основы свинской тактики познав,
Свинья сказала: - Дай-ка я схитрю...
И тут же тему Бобика - "Гав-гав"
Переименовала на "Хрю-хрю"!*

Михаил Гершинский

В этом конкурсе приняли участие 6 композиторов - **Borislav Atanasov (Bulgaria)**, **Ivan Antipin(Russia)**, **Viktor Yuzyuk(Ukraine)**, **Mykhailo Halma(Ukraine)**, **Roman Janko(Ukraine)**, **Viktoras Paliulionis(Lithuania)**.

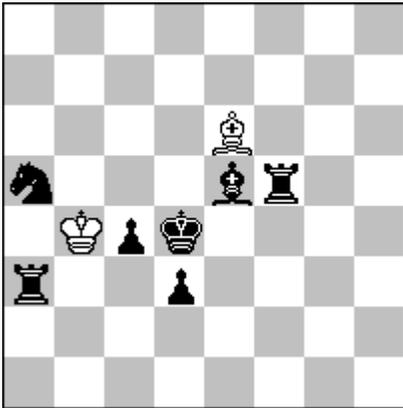
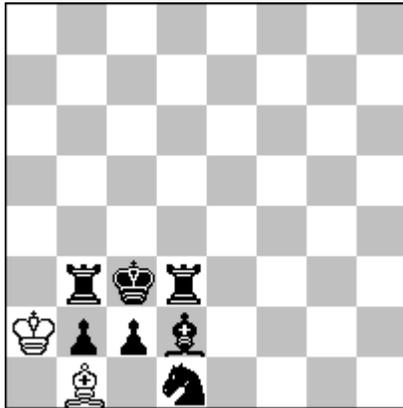
Всего поступило 20 пар задач на кооперативный мат, одна пара пятиходовок и пара коопматов вне конкурса.

Так как условия конкурса были трудны, необычны и время было ограничено, то качество задач вышло не очень высокого уровня.

Но всё же были интересные композиции. Оценки выставлялись за пары задач(Собака-Кабан), а не по отдельности.

В некоторых задачах имеются мелкие нарушения условий конкурса.

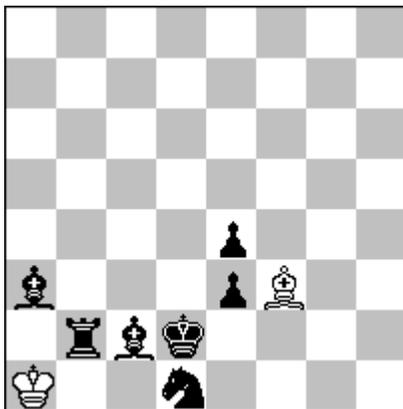
Но этот конкурс носит экспериментальный характер и поэтому они проигнорированы.

Viktoras Paliulionis(Lithuania), 1 почётный отзыв	
<p style="color: red; margin: 0;">№20С</p>  <p style="text-align: center; margin: 5px 0;">h#5 (2+7)</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">8/8/4B3/n3br2/1Kpk4/r2p4/8/8</p> <p style="margin: 5px 0;">1. c3 Ba2 2. Rb3+ Ka4 3. Kc4 Kxa5</p> <p style="margin: 0 0 5px 0;">4. Bd4+ Ka4 5. Rc5 Bxb3#</p> <p style="margin: 0 0 5px 0;">Maslar, tempo move, switchback (-0)</p>	<p style="color: red; margin: 0;">№20К</p>  <p style="text-align: center; margin: 5px 0;">h#5 (2+7)</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">8/8/8/8/8/1rkr4/Kppb4/1B1n4</p> <p style="margin: 5px 0;">1. Ra3+ Kxa3 2. c1R Ba2 3. Kc2+ Ka4</p> <p style="margin: 0 0 5px 0;">4. Sc3+ Ka3 5. b1B Bb3#</p> <p style="margin: 0 0 5px 0;">Active sacrifice, Phoenix, Switchback (-0)</p>

В скобках (-0) здесь и далее указывается число фигур, которые без ущерба решению можно снять с доски.

Viktoras Paliulionis(Lithuania), 2 почётный отзыв

№21C



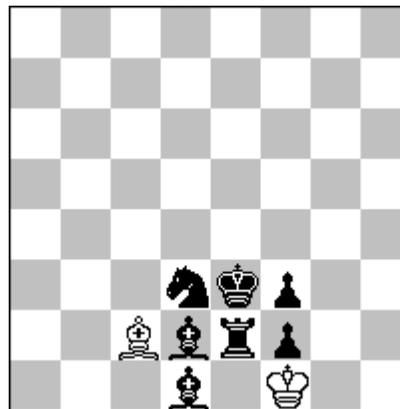
h#5 (2+7)

8/8/8/8/4p3/b3pB2/1rbk4/K2n4

1. Bb4 Bxd1 2. e2 Bxc2 3. e1B Bxe4
4. Kd1 Kxb2 5. Bd2 Bf3#

Phoenix, Rundlauf, Kniest (-0)

№21K



h#5 (2+7)

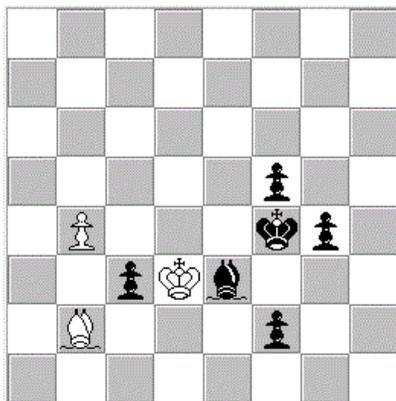
8/8/8/8/8/3nkp2/2Bbrp2/3b1K2

1. Se1 Bf5 2. Kd4 Bh3 3. Re3 Kxf2 4.
Kd3 Kg1 5. Ke2 Bf1#

Exchange of places (bK/bR) (-0)

Viktor Yuzyuk(Ukraine), 3 почётный отзыв

№4C



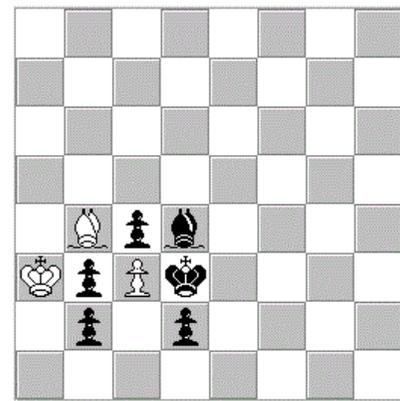
H#4 (3+6)

8/8/8/5p2/1P3kp1/2pKb3/1B3p2/8

1.f1R Bxc3 2. Bf2 Bg7 3. Bg3 Kd4
4. Rf3 Bh6#

Promotion (r, 0, 1) Long-trip (B, 3) (-0)

№4K



H#4 (3+6)

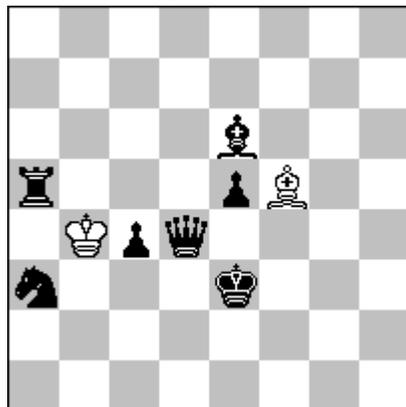
8/8/8/8/1Bpb4/KpPk4/1p1p4/8

1.Kc2 cxd4 2. Kb1 Bxd2 3. Ka1 Bc1
4.b1B Bb2# Long-trip (B, 3)

Phoenix Promotion (b, 0, 1) (-0)

Viktoras Paliulionis(Lithuania), 4 почётный отзыв

№18C



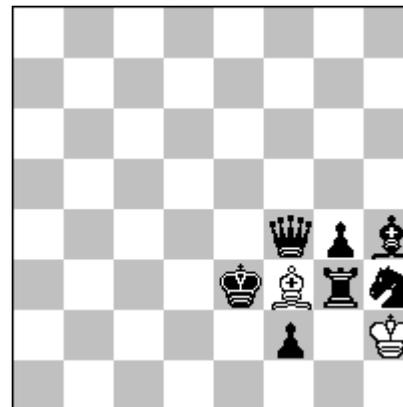
h#5 (2+7)

8/8/4b3/r3pB2/1Kpq4/n3k3/8/8

1. Qd6+ Kc3
2. Sc2 Kxc2
3. Kd4 Kd2
4. Kd5 Ke3
5. Rc5 Be4#

Active sacrifice (-0)

№18K



h#5 (2+7)

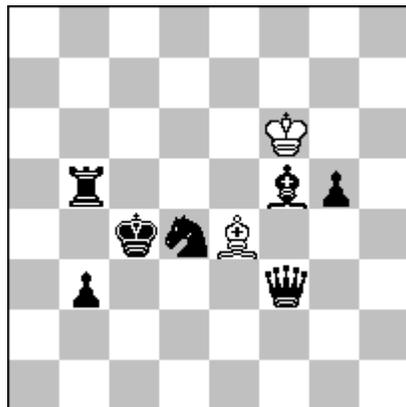
8/8/8/8/5qpb/4kBrn/5p1K/8

1. f1B Bg2
2. Ke2 Bxh3
3. Re3+ Kg1
4. Kf3 Kxf1
5. Bg3 Bg2#

Active sacrifice, Schnoebelen (-0)

Viktoras Paliulionis(Lithuania), 5 почётный отзыв

№19C



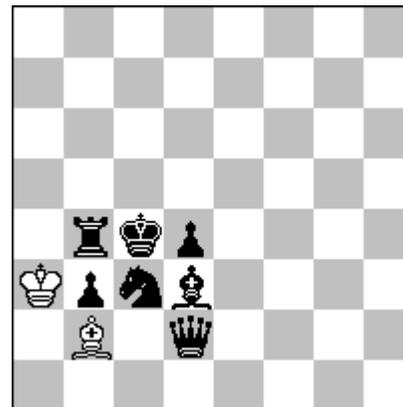
h#5 (2+7)

8/8/5K2/1r3bp1/2knB3/1p3q2/8/8

1. Rb4 Kxg5
2. Qh5+ Kf4
3. Be6 Ke3
4. Qc5 Kd2
5. Bd5 Bd3#

Ambush (-0)

№19K



h#5 (2+7)

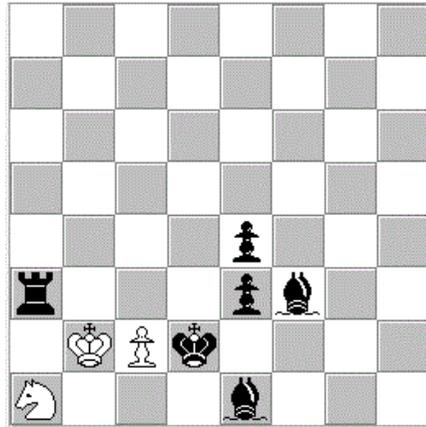
8/8/8/8/1rkp4/Kpnb4/1B1q4/8

1. Bc2 Bxc3
2. d3 Ba1
3. b2 Ka2
4. Kc3 Ka3
5. Rc4 Bxb2#

Kniest, Maslar (-0)

Mykhailo Halma(Ukraine), 1 похвальный отзыв

№7C

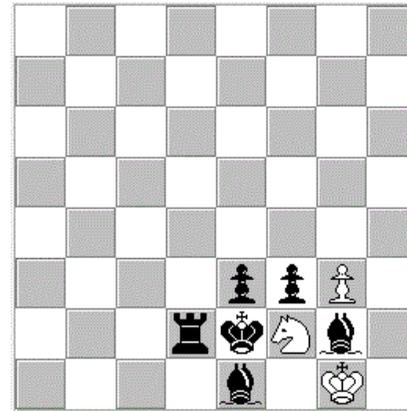


Н#3 (3+6)

8/8/8/8/4p3/r3pb2/1KPk4/N3b3

1. Bd1 K:a3 2. e2 Kb2 3. e3 Sb3# (-0)

№7K



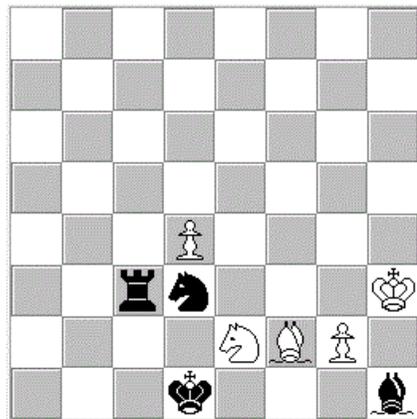
Н#3 (3+6)

8/8/8/8/8/4ppP1/3rkNb1/4b1K1

1. Bh3 Sd1 2. Bf5 g4 3. Bd3 Sc3# (-0)

Roman Janko(Ukraine), 2 похвальный отзыв

№17C

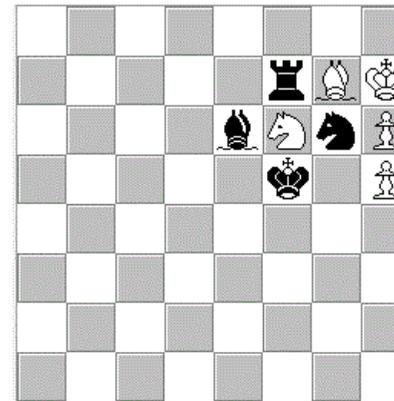


h#3 2 sol 5+4

8/8/8/8/3P4/2m3K/4NBP1/3k3b

1.Kd2 Be1+ 2.Ke3 Sg3 3.Kf4 Bd2#
1.Se1+ g3 2.Be4 Be3 3.Bc2 Sxc3# (-0)

№17K



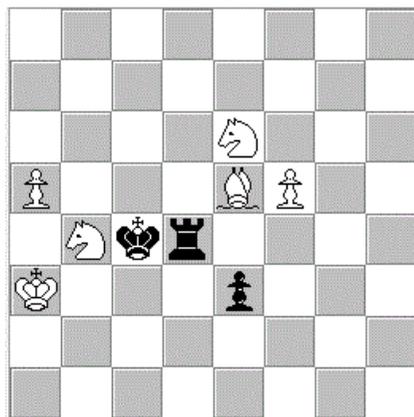
h#3 5+4

a) диаграмма: b) Bg7 ↔ Sf6
8/5rBK/4bNnP/5k1P/8/8/8/8

a)1.Ke5 hxc6 2.Kd6 gxf7 3.Ke7 f8Q# (-1)
b)1.Rxc7+ hxc7 2.Kg4 g8Q 3.Kxh5 Qxc6#

Ivan Antipin(Russia), 1 специальный похвальный отзыв за удвоение темы

№2Сх

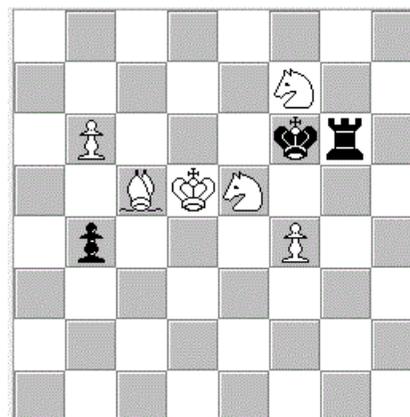


Н#2 2 sol 6+3

8/8/4N3/P3BP2/1Nkr4/K3p3/8/8

1. Kc3 Bg3 2. Rc4 Be1#
 1. Kb5 S:d4 2. K:a5 Bc7# (-3)

№3Сх

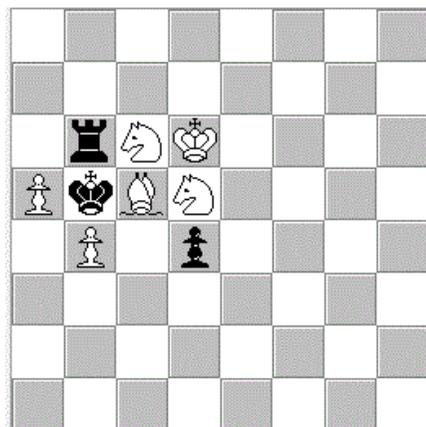


Н#2 b) Rg6 ↔ p. b6 6+3

8/5N2/1P3kr1/2BKN3/1p3P2/8/8/8

1. Rg5 Sd6 2. Rf5 Se8#
 b) Rg6 ↔ p. b6
 1. Kf5 Be3 2. Rf6 Sh6# (-1)

№2Kx

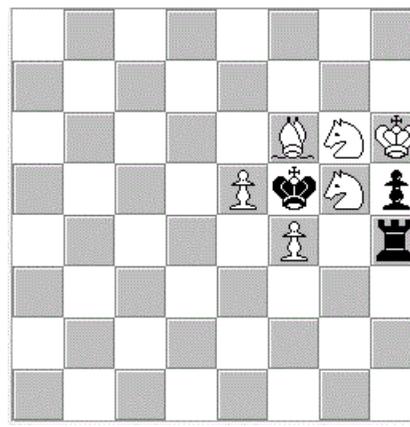


Н#2 6+3

8/8/1rNK4/PkBN4/1P1p4/8/8/8

1. Ra6 Sb6 2. d3 Sd4#
 1. Rb8 Sd8 2. Ka6 Sc7# (-0)
 Чёрно-белый «ушёл – пришёл» +
 перемена функций белых коней !

№3Kx



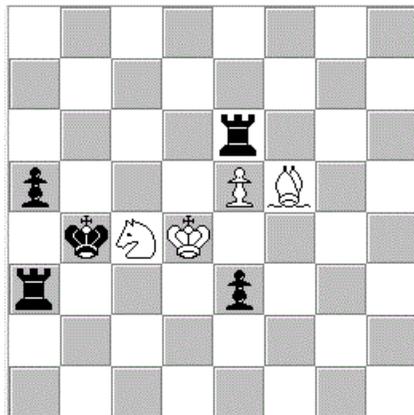
Н#2 6+3

8/8/5BNK/4PkNp/5P1r/8/8/8

1. Rg4 K:h5 2. R:f4 Se7#
 b) Rh4 ↔ p. e5
 1. K:f6 Se7 2. Rf5 Sg8# (-0)
 Чёрный «ушёл – пришёл» !

Borislav Atanasov (Bulgaria), 2 специальный похвальный отзыв за юмор

№1С



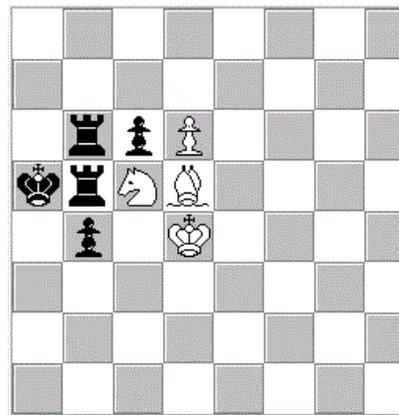
Н#2 b) Ra3=bB

8/8/4r3/p3PB2/1kNK4/r3p3/8/8

a) 1. Ka4 Kc5 2. Ra1 Bc2#

b) 1. Ka4 Kc3 2. Re8 Bd7# (-3)

№1К



Н#2 b) Rb6=bS

8/8/1rpP4/krNB4/1p1K4/8/8/8

a) 1. Ra6 B:c6 2. Rbb6 Sb3#

b) 1. Sa4 Bc4 2. Rb6 Sb3# (-1)

собачка дважды укусила мордочкой
черного короля - справа и слева

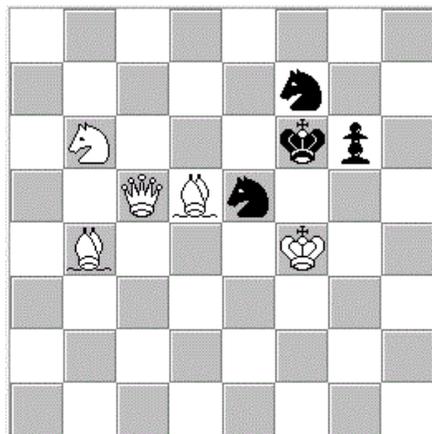


Делать аналогии
с “кусающим” кабанчиком
ЗАПРЕЩАЕТСЯ!

ЦЕНЗУРА

Viktor Yuzyuk(Ukraine), очень большое спасибо за участие в конкурсе

№5C

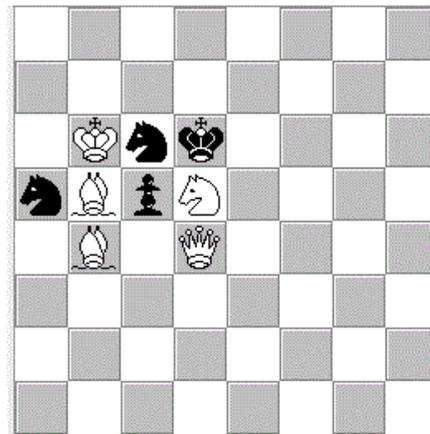


#5 5+4

8/5n2/1N3kp1/2QBn3/1B3K2/8/8/8

1. Sd7+! Sxd7 2. Bc3+ Sd(f)e5
3. Bxe5+ Sxe5 4. Qf8+ Sf7 5. Qxf7# (-0)

№5K



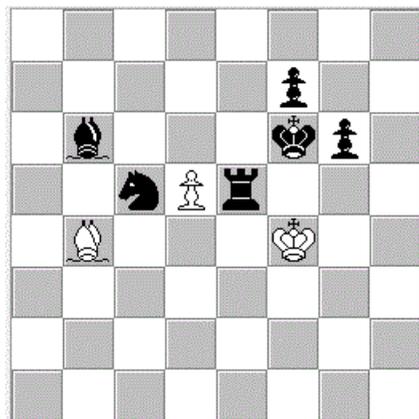
#5 5+4

8/8/1Knk4/nBpN4/1B1Q4/8/8/8

1. B:c5+ Ke6 2. Qf6+ K:d5
3. Qf5+ Se5 4. K:a5 zz K:c5 5. Q:e5# (-0)

Mykhailo Halma(Ukraine), 1 большое спасибо за участие в конкурсе

№6C

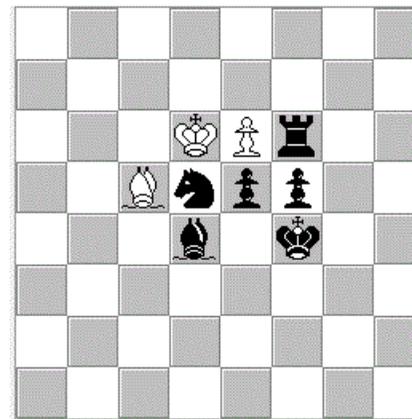


H#2 (3+6)

8/5p2/1b3kp1/2nPr3/1B3K2/8/8/8

1. Bd8 Bc3 2. Be7 Bxe5#(-0)

№6K



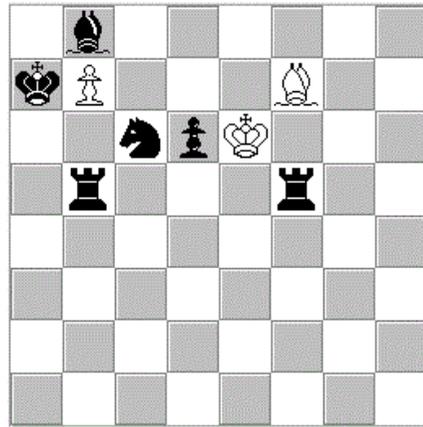
H#2 (3+6)

8/8/3KPr2/2Bnpp2/3b1k2/8/8/8

1. e4 Kd7 2. Ke5 Bd6#(-0)

Roman Janko(Ukraine), 2 большое спасибо за участие в конкурсе

№14C

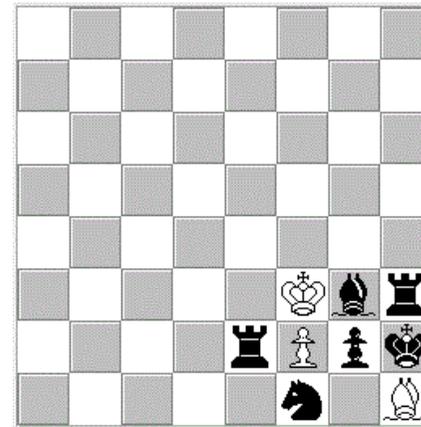


h#3 3+6

1b6/kP3B2/2npK3/1r3r2/8/8/8/8

1.Ka6 Be8 2.Ba7 b8Q 3.Se5 Q:b5# MM(-0)

№14K



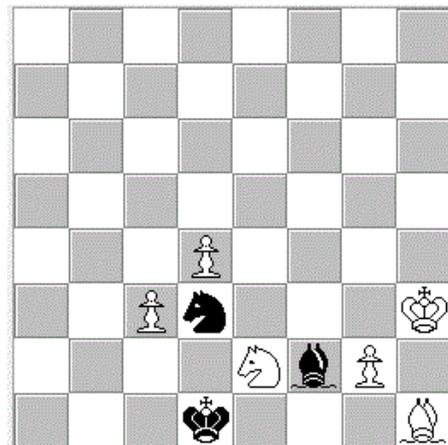
h#3 3+6

8/8/8/8/8/5Kbr/4rPpk/5n1B

1.Rh4 Kxe2 2.Kh3 Kf3 3.Bh2 Bxg2# (-2)

Roman Janko(Ukraine), 3 большое спасибо за участие в конкурсе

№16C

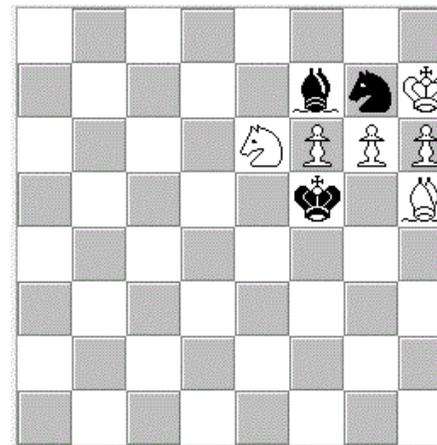


h#3 6+3

8/8/8/8/3P4/2Pn3K/4NbP1/3k3B

1.Kd2 Sf4 2.Ke3 Sd5+ 3.Ke4 g4# MM (-1)

№16K



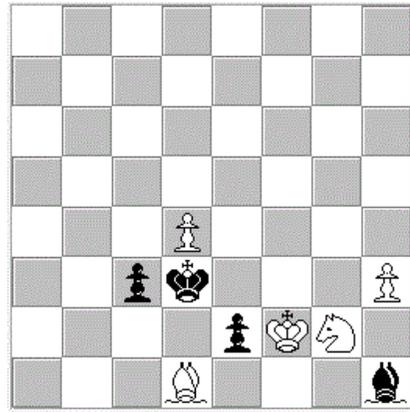
h#3 6+3

8/5bnK/4NPPP/5k1B/8/8/8/8

1.Sxe6 g7 2.Kg5 g8=Q+ 3.Kh4 Qg4# (-2)

Roman Janko(Ukraine), 4 большое спасибо за участие в конкурсе

№15C

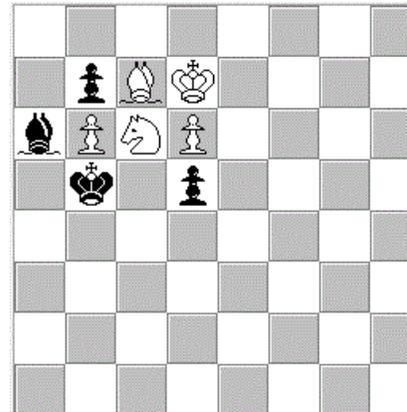


h#3 5+4

8/8/8/8/3P4/2pk3P/4pKN1/3B3b

1.e1=S Sh4 2.Be4 Sf3 3.Sc2 Be2# (-2)

№15K



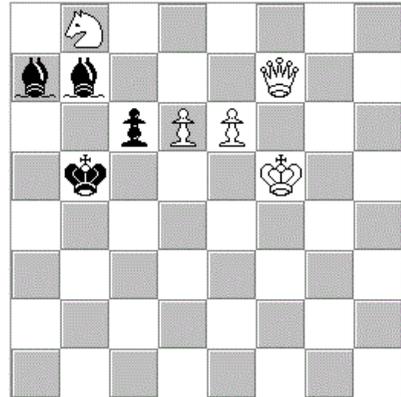
h#3 5+4

8/1pBK4/bPNP4/1k1p4/8/8/8/8

1.bxc6 b7 2.Kc5 b8=Q 3.Bc4 Qb6# (-1)

Roman Janko(Ukraine), спасибо за участие в конкурсе

№8C



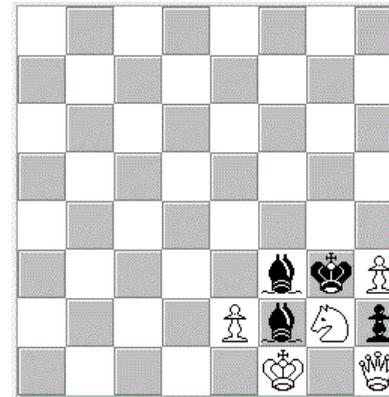
H#2 b) Sb8↔Bb7 (5+4)

1N6/bb3Q2/2pPP3/1k3K2/8/8/8/8

a) 1.Kc5 Sa6+ 2.Kxd6 Qd7# (-3)

b) 1.Kb6 d7 2.Kc7 d8=Q#(-3)

№8K



H#2 2 sol (5+4)

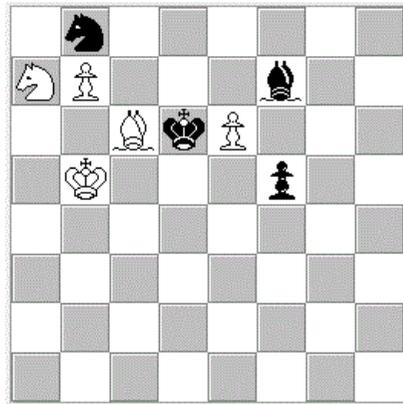
8/8/8/8/8/5bkP/4PbNp/5K1Q

1. Bxg2+ Qxg2+ 2.Kh4 Qg4#

1. Kxh3 Qg1 2.Bh4 Sf4# (-0)

Roman Janko(Ukraine), спасибо за участие в конкурсе

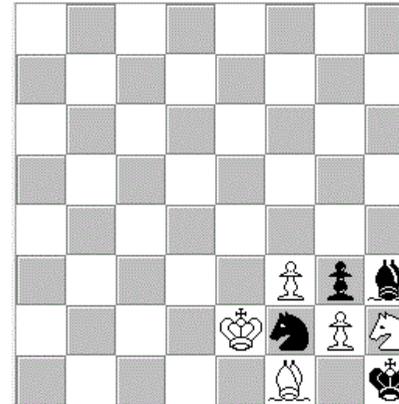
№9C



h#2 b) Bc6↔Sa7 5+4
1n6/NP3b2/2BkP3/1K3p2/8/8/8/8

- a) 1.Sxc6 Sxc6 2.Kc7 b8=Q# (-2)
b) 1.Sa6 b8=Q+ 2.Kd5 Qe5# (-4)

№9K

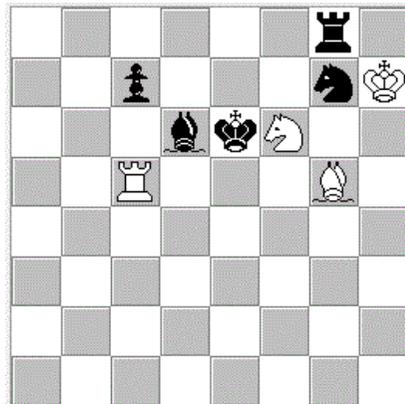


h#2 2 sol 5+4
8/8/8/8/8/5Ppb/4KnPN/5B1k

- 1.Kg1 f4 2.Sh1 Sf3# MM
1.gxh2 Kxf2 2.Bxg2 Bxg2# MM (-0)

Roman Janko(Ukraine), спасибо за участие в конкурсе

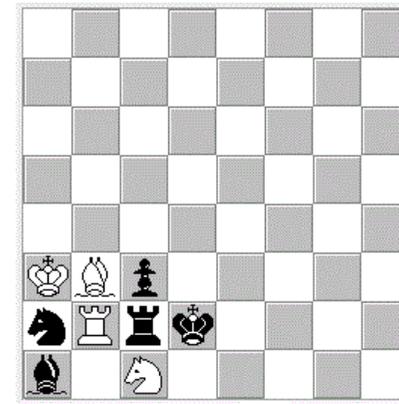
№10C



h#2 b) Bd6↔Sg7 5+4
6r1/2p3nK/3bkN2/2R3B1/8/8/8/8

- a) 1.Sf5 Rc4 2.Ke5 Re4# (-2)
b) 1.Rd8 Kxg7 2.Ke7 Re5# (-2)

№10K

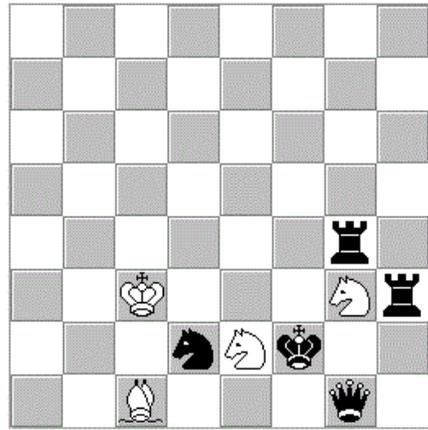


h#2 b) Sa2↔Pc3 5+4
8/8/8/8/8/KBp5/nRrk4/b1N5

- a) 1.Kxc1 Rxa2 2.Rd2 Rxa1# (-3)
b) 1.Sd1 Kxa2 2.Kxc1 Rxc2# (-2)

Roman Janko(Ukraine), спасибо за участие в конкурсе

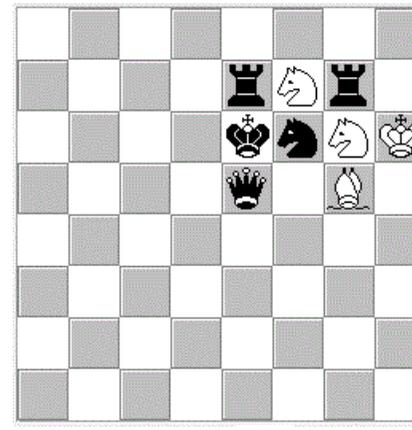
№11C



h#2 2 sol 5+4
8/8/8/8/6r1/2K3Nr/3nNk2/2B3q1

- 1.Qd1 Sf4 2.Ke1 Sd3#
1.Ke1 Kc2 2.Qf2 Bxd2# (-2)

№11K

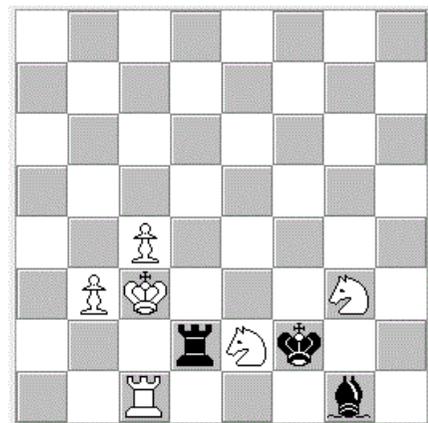


h#2 b) Sf6 ↔ Sg6 5+4
8/4rNr1/4knNK/4q1B1/8/8/8/8

- a) 1.Qf5 Kxg7 2.Sd5 Sf8# (-2)
b) 1.Kf5 Kh5 2.Re6 Sh6# (-2)

Roman Janko(Ukraine), спасибо за участие в конкурсе

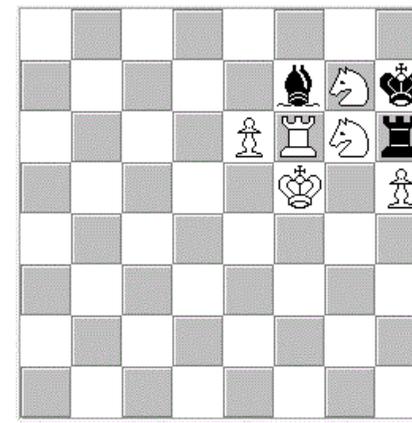
№12C



h#2 2 sol 6+3
8/8/8/8/2P5/1PK3N1/3rNk2/2R3b1

- 1.Rd1 Sf4 2.Ke1 Sd3#
1.Ke3 Kb4 2.Kd3 Rc3# (-2)

№12K

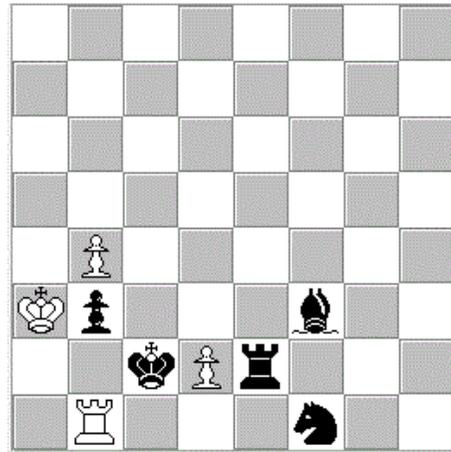


h#2 2 sol 6+3
8/5bNk/4PRNr/5K1P/8/8/8/8

- 1.Kxg7 exf7 2.Rh7 f8=Q#
1.Kg8 Se7+ 2.Kf8 Rxf7# (-1)

Roman Janko(Ukraine), спасибо за участие в конкурсе

№13С

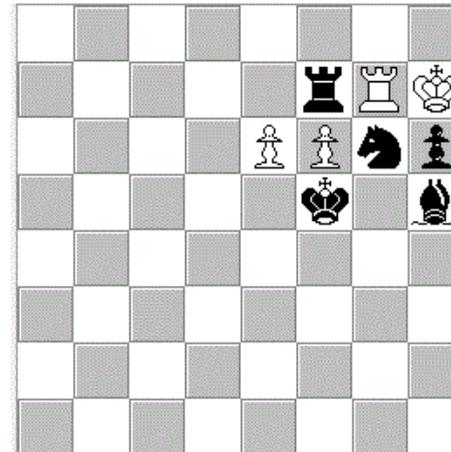


h#3 4+5

8/8/8/8/1P6/Kp3b2/2kPr3/1R3n2

1.Rxd2 Rb2+ 2.Kd1 Kxb3 3.Be2 Rb1#(-4)

№13К



h#3 4+5

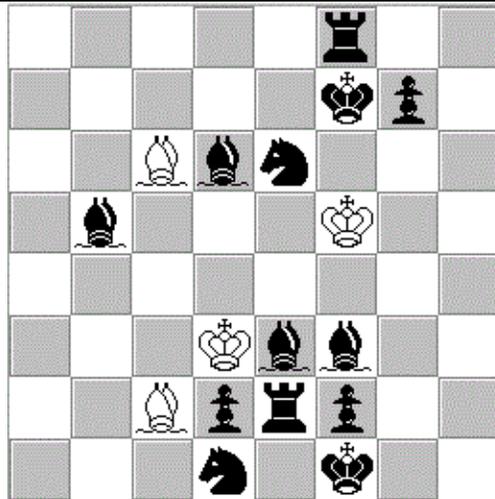
8/5rRK/4PPnp/5k1b/8/8/8/8

1.Rxf6 e7 2.Ke6 Rg8 3.Kf7 e8=Q# (-2)

Вне конкурса Мухайло Нalma (Ukraine)

Посвящается участникам конкурса задач-трансформеров.

Собака, 8 фигур - 2018 год. Кабан + чёрная пешка, 9 фигур - 2019 год. Идеальные маты.



5r2/5kp1/2Bbn3/1b3K2/8/3Kbb2/2Vprp2/3n1k2

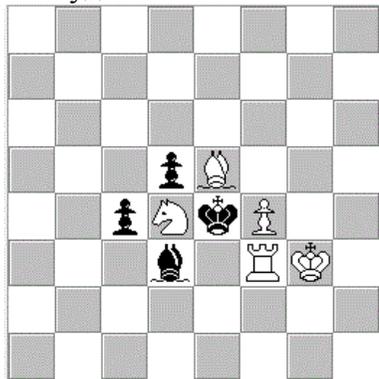
Собака: 5r2/5kp1/2Bbn3/1b3K2/8/8/8/8

1.Be7 Bd5 2.Be8 Bxe6#

Кабан: 8/8/8/8/8/3Kbb2/2Vprp2/3n1k2

1.Re1 Kc4 2.Ke2 Bd3#

2020 год – год Крысы. Вполне возможно, что будет объявлен аналогичный конкурс-трансформер. Из 9 фигур можно изобразить подобие крысы.



Мат в 2 хода

В целом, 4717(2019) год обещает творческий подъём всем шахматным композиторам, переосмысление ценностей в различных любимых темах и изменение собственных взглядов на другую тематику.

Настаёт время больших перемен и свершений в шахматной композиции, а Кабан(Свинья) добавит для этого Вам сил, энергии и решительности.

Участникам конкурса задач-трансформеров 2019

**Borislav Atanasov,
Ivan Antipin,
Viktor Yuzyuk,
Mykhailo Halma,
Roman Janko,
Viktoras Pallulionis-**



С Новым 4717 годом!

(Хронология в китайском календаре начинается с даты, когда император Хуанди начал свое правление)