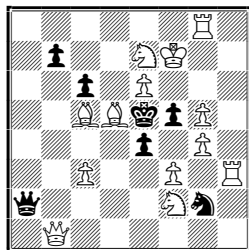


# Итоги годового конкурса SuperProblem - 2021 Двухходовки

На конкурс поступило 55 задач от 40 авторов. Уровень конкурса очень высокий. Приятно, что многие произведения отличаются глубоким содержанием, оригинальными идеями и эффектной игрой.

Отличия распределились следующим образом:

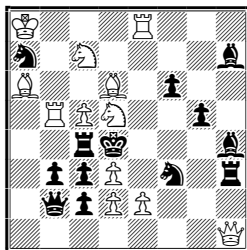
**1<sup>st</sup> Prize - A274**  
**P. Murashev, A. Slesarenko**  
**SuperProblem 28-07-2021**



#2

13+7

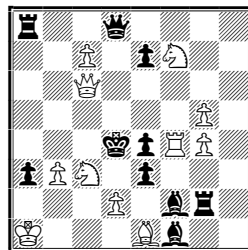
**2<sup>nd</sup> Prize - A273**  
**Pavel Murashev**  
**SuperProblem 28-07-2021**



#2

12+13

**3<sup>rd</sup> Prize - A303**  
**Pavel Murashev**  
**SuperProblem 30-11-2021**



#2

11+10

**1<sup>st</sup> Prize - A274** Pavel Murashev, Anatoly Slesarenko (Russia)

1. f:e4? ~ 2. Sg6(A)#, 2. Sd3(B)#, 1... Kf4(a) 2. Bd6(C)#, 1... f:e4 2. Q:e4(X)#, 1... Sf4!
1. S:e4? ~ 2. Bd6(C)#, 1... Kf4(a) 2. Sg6(A)#, 1... f:e4 2. Q:e4#, 1... Qa3!
1. Rd8? ~ 2. Sg6(A)#, 2. Bd6(C)#, 1... Kf4(a)!
1. Qd3? ~ 2. Sg6(A)#, 1... Kf4(a) 2. Bd6(C)#, 1... e:d3 2. S:d3(B)#, 1... f:g4 2. Q:e4(X)#, 1... Sf4 2. Qd4#, 1... Sh4!
1. **Qb4!** ~ 2. Bd6(C)#, 1... Kf4(a) 2. Sd3(B)#, 1... Q:d5 2. Sg6(A)#.

Синтез ряда тем на перемену функций ходов белых (комбинация Бурмистрова, темы Руденко, ле Гранд и псевдо-ле Гранд, Барнса, Домбровскиса, Шедея) и перемена по Рухлису. В целом такой комплекс выполнен впервые. Не грубая игра (взятие белыми лишь 2-х черных пешек) – при такой насыщенной тематике. Очередное творческое достижение авторов!

**2<sup>nd</sup> Prize - A273** Pavel Murashev (Russia)

- \*1... Sf~ 2. Se6(A)#, 1... B:d3 2. e3(B)#, 1... Rb4 2. R:b4(C)#
1. Qf1? ~ 2. e3(B)#, 1... S:d2(a) 2. Q:f6#, 1... Bf2 2. Q:f2#, 1... Se5!
1. Sb4? ~ 2. Se6(A)#, 2.e3(B)#, 1... S:d2(a) 2. Qd5#, 1... R:b4(b) 2. R:b4(C)#
- 1... Be4+ 2. R:e4#, 1... c:d2!
1. **Rb4!(C)** ~ 2. R:e4#, 1... S:d2(a) 2. Se6(A)#, 1... R:b4(b) 2. e3(B)#, (1... Se5 2. Se6#, 1... B:d3 2. e3#).

И вновь оригинальный синтез : комбинация Суркова-Слесаренко и тема Ханнелиуса в форме защит. Позиция легальна.

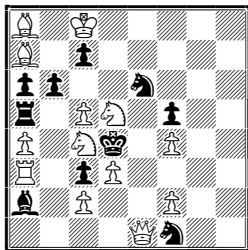
**3<sup>rd</sup> Prize – A303 Pavel Murashev (Russia)**

\*1... e2(x) 2. Qc4(A)#,

1. Se5? ~ 2. R:e4#, 1... Bd3(b) 2. Sf3#, 1... Qd5 2. Q:d5#, 1... R:g4!  
 1. b4? ~ 2. Q:e4#, 1... Bd3(b) 2. Qc5#, 1... Qd5(c) 2. Q:d5#, 1... e:d2!  
 1. d3? ~ 2. Qc4(A)#, 1... K:d3(a) 2. Q:e4(B)#, 1... B:d3(b) 2. Qb6#,  
 1... Qd5(c) 2. Q:d5#, 1... e2!(x)  
**1. Sa4!** ~ 2. Q:e4(B)#, 1... Kd3(a) 2. Qc4(A)#, 1... Bd3(b) 2. Qc5#,  
 1... Qd5(c) 2. Qc3#, 1... R:a4 2. c:d8Q#.

Ле Гранд на ход черного короля, обратный парадокс Домбровскиса, перемена матов, в том числе «по Бартоловичу».

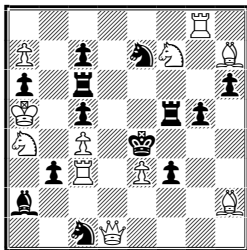
**4<sup>th</sup> Prize - A293  
Zoran Gavrilovski  
SuperProblem 27-11-2021**



#2

13+10

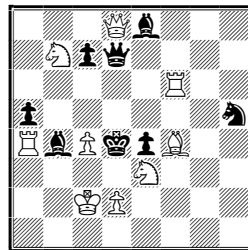
**5<sup>th</sup> – 6<sup>th</sup> Prize – A305  
Vasyl Dyachuk  
SuperProblem 30-11-2021**



#2

11+13

**5<sup>th</sup> – 6<sup>th</sup> Prize – A301  
V. Dyachuk, A. Derevchuk  
SuperProblem 30-11-2021**



#2

9+8

**4<sup>th</sup> Prize - A293 Zoran Gavrilovski (Macedonia)**

\*1...R:c5(x) 2.Qe5(A)#, 2.Q:c3(B)#,

- 1.S:c3? ~ 2.Qe5(A)#, 1...R:c5(x) 2.Se2#, 1...Se3 2.Q:e3#, 1...K:c5!(y)  
 1.Sc:b6? ~ 2.Q:c3(B)#, 1...R:c5(x) 2.Qe5(A)#, 1...K:c5(y) 2.Sc4#,  
 1...Sd2 2.Qe3(C)#, 1...Bc4!  
**1.Sd:b6!** ~ 2.Qe5(A)#, 1...R:c5(x) 2.Q:c3(B)#, 1...K:c5(y) 2.Sd5#,  
 1...Se3 2.Q:e3(C)#.

Органичный синтез тем ле Гранд и Макихови с переменной матов и защит с созданием батарей и их игрой с возвратом фигур.

**5<sup>th</sup> – 6<sup>th</sup> Prize – A305 Vasyl Dyachuk (Ukraine)**

\*1... Se~ 2. Qd5(A)#, 1...Sg6(a)!, 1... Rc~ 2. S:c5(B)#, 1...Rg6(b)!

1. Re8? ~ 2. Qd5(A)#, 1... Re6 2. S:c5(B)#, 1... Sd3 2. Q:d3#, 1... Rg6(b)!  
 1. a8Q? ~ 2. S:c5(B)#, 1... Sd5 2. Q:d5(A)#, 1... Sd3 2. Q:d3#, 1... Sg6(a)!  
**1. Se5!** ~ 2. Q:f3#, 1... Sg6(a) 2. Qd5(A)# (2...Rf:d5?),  
 1... Rg6(b) 2. S:c5(B)# (2...Rf:c5?), 1... g4 2. R:g4#, 1... Se2 2. Qd3#.

Ставшая популярной в последнее время тема Вентуры, вторичный Домбровскис, тема Ханнелиуса, псевдо-ле Гранд с взаимным связыванием-развязыванием черных фигур.

**5<sup>th</sup> – 6<sup>th</sup> Prize – A301 Vasyl Dyachuk, Aleksandr Derevchuk (Ukraine)**

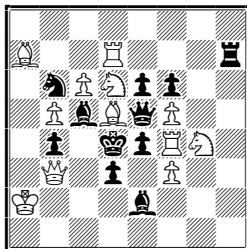
1. Rc6? ~ 2. Sf5(A)#, 1... Bd6 (a) 2. c5# (2...Q:a4?),  
 1... Sg3 2. Qf6#, 1... Bg6!  
 1. Rf5? ~ 2. Be5#, 1... Bd6 (a) 2. Rd5# (2...Q:d5?),

1... S:f4 2. Qf6#, 1... B:d2! (2.Sf5?)

**1. Re6!** ~ 2. Be5#, 1... Bd6 (a) 2. Sf5#(A) (2...Q:f5?), 1... S:f4 2. Qf6#.

Парадокс Домбровскиса, тема Вентуры, переменна функций ходов белых фигур. Мат на ход 1... Vd6 меняется трижды и каждый раз с использованием перекрытия черного ферзя. Вступительные ходы делает одна фигура. В ложном следе тема Вентуры дополнена исключением развязывающей фигуры.

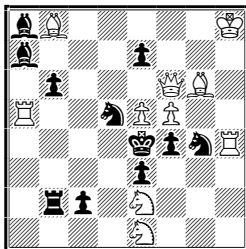
**7<sup>th</sup> Prize - A278**  
**Vasil Markovcij**  
**SuperProblem 13-09-2021**



#2

12+11

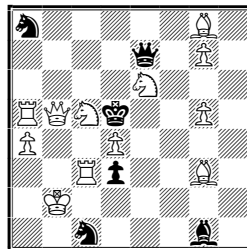
**8<sup>th</sup> Prize - A277**  
**V.Shavyrin,V.Pilchenko**  
**SuperProblem 11-09-2021**



#2

10+11

**9<sup>th</sup> Prize - A263**  
**Anatoly Slesarenko**  
**SuperProblem 28-03-2021**



#2

12+6

**7<sup>th</sup> Prize - A278** Vasil Markovcij (Ukraine)

\*1... e:d5(x) 2. Qb2(X)#,

1. Sf7? ~ 2. Qb2(X)#, 1... Bd6(a) 2. Qc4(A)#, 1... S:d5(b) 2. Q:b4(B)#,

1... Qd6, Q:d5 2. R:e4(Y)#, 1... d2 2. Qe3#, 1... e:d5(x)!

**1. B:e4!** ~ 2. Qb2(X)#, 1... B:d6(a) 2. Q:b4(B)#, 1... Sd5(b) 2. Qc4(A)#,

1... Q:d6 2. B:d3#, 1... Qd5 2. B:d5#, 1... Q:e4 2. R:e4(Y)#.

Чередование матов, переменна матов и защит, парадокс Домбровскиса, тема 11-го WCCT.

**8<sup>th</sup> Prize - A277** Valery Shavyrin, Vyacheslav Pilchenko (Russia)

\*1...S:e5 2.Q:e5#,

1.Qc6? - 2.f6, Qc4(A)#, 1...S:e5 2.R:f4#, 1...B:b8!

1.Qe6! - 2.f6#, 1...Sdf6(a) 2.Qc4(A)#, 1...Sgf6(b) 2.e:f6#, 1...Sh6!

1.Qg5! - 2.f6#, 1...Sdf6(a) 2.Q:f4#, 1...Sgf6(b) 2.Qg2#, 1...S:e5!

**1.Q:b6!** - 2.f6#, 1...Sdf6(a) 2.Sc3#, 1...Sgf6(b) 2.Sg3#,

(1...B:b8 2.Qd4#, 1...Sh6, S:e5 2.Sg3#).

Механизм белой коррекции в игре ферзя с противодействием 1...B:b8 в 3-х фазах (нейтрализацией или подготовкой ответа); тема 11 WCCT с темой Загоруйко 3x2 + переменна мата на 1...S:e5 (3x1); опровержения ложных фаз образуют в решении дополнительные варианты.

**9<sup>th</sup> Prize - A263** Anatoly Slesarenko (Russia)

\*1... B:d4 2. Sc7(A)#, 1... Q:c5 2. Qb7#, 1... Q:e6 2. Qd7#,

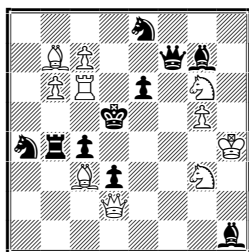
1. Rc4? ~ 2. Sc7(A)#, 1... B:d4+ 2. R:d4#, 1... Q:c5 2. S:c5#,

1... Q:e6 2. B:e6#, 1... Qf7!

**1. Bh7!** ~ 2. Be4#, 1... B:d4 2.Be4#, 1... Q:c5 2. Qd7#, 1... Q:e6 2. Sb3#.

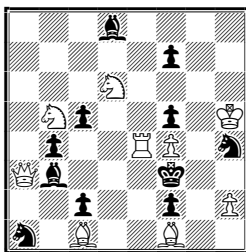
Тема Загоруйко и эффект Домбровскиса в сочетании с батарейной игрой и самосвязыванием черного ферзя. К сожалению, в решении на защиту 1...Bd4 проходит ход- угроза.

**1<sup>st</sup> HM - A256**  
**Vasil Markovcij**  
**SuperProblem 15-02-2021**



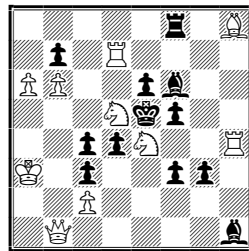
#2 10+10

**2<sup>nd</sup> HM - A275**  
**M.Basisty(†),**  
**V.Markovcij, P.Novitsky**  
**SuperProblem 26-08-2021**



#2 9+11

**3<sup>rd</sup> HM - A267**  
 Dedicated to Hubert Gockel  
**G. Doukhan, J.-M. Loustau**  
**SuperProblem 05-05-2021**



#2 10+12

**1<sup>st</sup> Honorable Mention - A256** Vasil Markovcij (Ukraine)

- 1.Qf4? ~ 2. R:c4#, 1... Sc5(a) 2. Rd6#, 1... Sd6(b) 2. Q:d6#,  
 1... R:b6(c) 2.Q:c4#, 1... Q:c7(d) 2. R:c7#, 1... e5(e) 2.Q:f7#, 1. ... Qd7!  
**1.Qe3!** ~ 2.R:e6#, 1... Sc5(a) 2. Q:c5#, 1... Sd6(b) 2. Rc5#,  
 1... R:b6(c) 2.R:b6#, 1... Q:c7(d) 2. Q:e6 #, 1... e5(e) 2.R:f6#.

Перемена пяти матов с чередованием батарейного и небатарейного матов, чередованием ослабляющих мотивов и удвоенной темой Бикоса. Еще игра разных белых фигур в угрозах и матах на одинаковые поля (четыре пары) и крестик белой ладьи.

**2<sup>nd</sup> Honorable Mention - A275** Mark Basisty (†), Vasil Markovcij, Petro Novitsky (Ukraine)

- \*1... c4(a) 2. Sd4(C)#, 1... Sg2(x) 2. Be2#  
 1. Rd4? ~ 2. Rd3#, 1... c:d4 2. S:d4(C)#, 1... c4(a) 2. Qa8(A)#, 1... Sg2(x)!  
 1. Qa8(A)? ~ 2. Rc4(B)#, 1... f:e4(b) 2. Q:e4#, 1... Be6 2. R:c6#, 1... Bd5!  
 1. Rc4(B)? ~ 2. Qa8(A)#, 1... b:a3 2. Rc3#, 1... Ba5!  
**1. Sc4!** ~ 2. Sd2#, 1... f:e4(b) 2. Se5#, 1... K:e4 2. Qa8(A)#.

И снова классика и модерн. Тема Вентуры с черным и белым Гемеджем, перемена функций ходов белых, в том числе Ураниа, чередование вступительного хода и угрозы, тема Шедея, перемена двух матов и защиты.

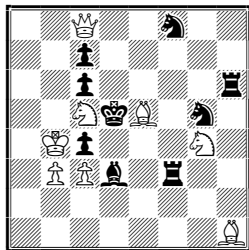
**3<sup>rd</sup> Honorable Mention - A267** Gérard Doukhan, Jean-Marc Loustau (France)

- \*1... f:e4(a) 2. Rh5#, 1... e:d5(b) 2. Re7#, 1... Rc8(c) 2. B:f6#  
 1. Se7? ~ 2.Qb5(A)#, 2. Sg6(B)#, 1... f4!  
 1. Sd:c3? ~ 2. Qb5(A)#, 1... Rc8 2. B:f6#, 1... b:a6!  
 1. Sf4? ~ 2. Sg6(B)# (2.Qb5?K:e4!), 1... f:e4 (a) 2. Qb5(A)# (2.Rh5?K:f4!)  
 1... K:e4 2. Qe1(C)#, 1... Rg8!  
 1. Sd2? ~ 2.Qe1(C)#, 2. S:c4(D)#, 1... c:d2!  
 1. Se~? ~ 2. Qe1(C)#, 1... f2!

1. **Sd6!** ~ 2. S:c4(D)# (2.Qe1? K:d5!), 1... e:d5(b) 2. Qe1(C)# (2.Re7? K:d6!)  
 1... K:d5 2. Qb5(A)#, 1... Rc8(c) 2. Sf7#, 1... f4 2. Rh5#.  
 (1. Qe1? ~ 2. Qf4#, 1... e:d5 2. Re7#, 1... d3!  
 1. Qb4? ~ 2. Qd6#, 1... f:e4 2. Rh5#, 1... d3 2. Q:c3#, 1... f4!).

Обширная белая коррекция.

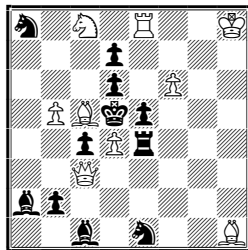
**4<sup>th</sup> HM - A269**  
**A. Derevchuk, E. Permyakov**  
**SuperProblem 18-05-2021**



#2

8+9

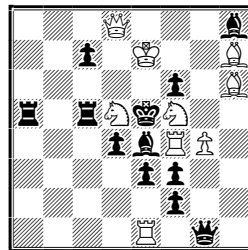
**5<sup>th</sup> HM - A281**  
**Yuri Gorbatenko**  
**SuperProblem 14-10-2021**



#2

9+11

**6<sup>th</sup> HM - A279**  
**Viktor Volchek**  
**SuperProblem 24-09-2021**



#2

9+12

**4<sup>th</sup> Honorable Mention - A269** Aleksandr Derevchuk (Ukraine), Evgeny Permyakov (Russia)

1. Q:c7? ~ 2. Se3#, 1... R:h1(b) 2. Qd6#, 1... Se4(a)!  
 1. Bf4(A)? ~ 2. Se3#, 1... Se4(a) 2. Qf5(B)#, 1... R:h1(b) 2. Sf6#, 1... Re6!  
 1. **Qf5(B)!** ~ 2. Se3#, 1... Se4(a) 2. Bf4(A)#, 1... R:h1(b) 2. Sf6#, 1... Be4(B:f5) 2. b:c4#.

Синтез тем Вентуры и Салазара, Харьковская-2 и перемена матов.

**5<sup>th</sup> Honorable Mention - A281** Yuri Gorbatenko (Russia)

- \*1... e:d4 2. Q:d4#, 1... d:c5 2. R:e5#  
 1. Qg3? ~ 2. Qg8#, 1... e:d4 2. Q:d6#, 1... d:c5 2. Q:e5#, 1... Bg5!  
 1. Qh3? ~ 2. Se7#, 1... e:d4 2. Qf5#, 1... d:c5 2. Q:d7#, 1... c3!  
 1. **Qa3!** ~ 2. Q:a8#, 1... e:d4 2. B:e4#, 1... d:c5 2. Q:c5#.  
 1... Sa~ 2. Sb6#, 1... c3 2. Q:a2#.

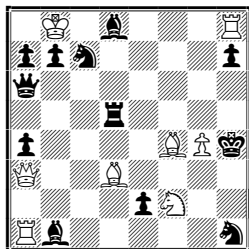
Четырехфазная перемена матов по Загоруйко с активной игрой белого ферзя.

**6<sup>th</sup> Honorable Mention - A279** Viktor Volchek (Belarus)

1. Sb4? ~ 2. Q:d4#, 1... Bd5 2. Sd3#, 1... Rd5 2. Sc6#, 1... Rc4!  
 1. Sb6? ~ 2. Q:d4#, 1... Bd5 2. Sd7#, 1... Rd5 2. Sc4#, 1... Ra4!  
 1. Sh4? ~ 2. R:e4#, 1... Bf5 2. S:f3#, 1... f5 2. Sg6#, 1... Q:g4!  
 1. **Sf:e3!** ~ 2. R:e4#, 1... Bf5 2. Sc4#, 1... f5 2. Q:h8#, 1... Q:g4 2. S:g4#.

Перемена матов 2x2 дважды с защитами черных на двух тематических полях с темой 11-го WCCT.

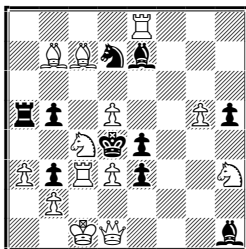
7<sup>th</sup> HM – A309  
 R.Zalokotsky†,  
 A.Mityushin,V.Seredinsky  
 SuperProblem, 30-11-2021



#2

8+12

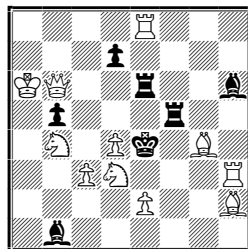
8<sup>th</sup> HM - A288  
 Gorge Liyly  
 SuperProblem 13-11-2021



#2

13+10

9<sup>th</sup> HM - A276  
 Daniil Yakimovich  
 SuperProblem 01-09-2021



#2

11+7

7<sup>th</sup> Honorable Mention – A309 Roman Zalokotsky†, Anatoly Mityushin, Vladimir Seredinsky (Ukraine)

1. Bd~? ~ 2. Qh3#, 1... Qd3(a)!, 1... Rd3(b)!

1. Bf5(A)? ~ 2. Qh3#, 1... Qd3(a) 2. R:h7#, 1... Rd3(b)!

1. Bg6(B)? ~ 2. Qh3#, 1... Rd3(b) 2. R:h7#, 1... Qd3(a)!

1. B:h7! ~ 2. Qh3#, 1... Qd3(a) 2. Bf5(A)#, 1... Rd3(b) 2. Bg6(B)#,

1... Bd3 2. R:h1#, 1... Sf2(g3) 2. Qg3#.

Известный механизм темы Банного с образованием и игрой батареи в решении дополнен белой коррекцией и Харьковской темой. Все тематические защиты черных – на одном поле и образуют тему 11-го WCCT.

8<sup>th</sup> Honorable Mention – A288 Gorge Liyly (Russia)

\*1... Kc5 2. d4#, 1... Bc5 2. d:e4#,

1. Sd6? ~ 2. Sf5#, 1... Ke5 2. d4#, 1... B:d6 2. d:e4#, 1... e:d3!

1. S:e3! ~ 2. Sf5#, 1... K:e3 2. d4#, 1... B:g5 2. d:e4#,

1... e:d3 2. Q:d3#.

Трехфазная переменная защит с двумя неизменными матами пешкой d3.

9<sup>th</sup> Honorable Mention – A276 Daniil Yakimovich (USA)

\*1... B:d3 2. e:d3#,

1. Bf4? ~ 2. Re3(A)#, 2. Bf3(B)#, 1... R:f4(a) 2. Sc5(C)#,

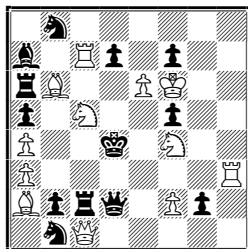
1... B:f4(b) 2. Sf2(D)#, 1... B:d3!

1. d5! ~ 2. Sc5(C)#, 1... Rf4(a) 2. Re3(A)#, 1... Bf4(b) 2. Bf3(B)#,

1... R:d5(x) 2. Sf2(D)#, 1... d6 2. Qd4#, 1... Rf3 2. e:f3#, 1... B:d3 2. e:d3#.

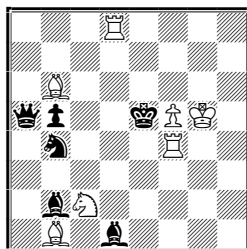
В легкой форме автору удалось синтезировать тему Гримшоу и комбинацию Мочалкина (темы Руденко и ле Гранд).

10<sup>th</sup> HM - A289  
Bogusz Piliczewski  
SuperProblem, 14-11-2021



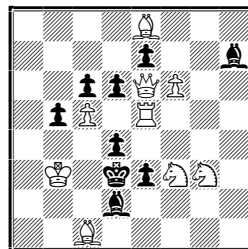
#2 12+13

Comm. – A308  
R.Zalokotsky †,  
A.Mityushin, V.Seredinsky  
SuperProblem, 30-11-2021



#2 7+6

Comm. - A294  
Evgeny Gavryliv  
SuperProblem, 27-11-2021



#2 9+9

### 10<sup>th</sup> Honorable Mention – A289 Bogusz Piliczewski (Poland)

1. Qe1? ~ 2. Sb3, 2.Qe5#, 1... R:c5(a) 2. Qe5#, 1... Q:f4 (b) 2. Rd3#,  
1... Sc6 2. R:d7#, 1... d6 2. Sb3#, 1... R:b6 2.Qe5#, 1... Q:e1 2. Rd3#  
1... Qe2!

1. K:f5? ~ 2. Sb3#, 1... R:c5+(a) 2. Q:c5#, 1... Q:f4+(b) 2. Q:f4#,  
1... Sc6 2. R:d7#, 1... d:e6+(f:e6+) 2. Sc:e6#, 1... Qd3+ 2. R:d3#  
1... R:b6!

1. Rh4! ~ 2. Se2#, 1... R:c5(a) 2. Qc4# (2.Q:c5?), 1... Q:f4(b) 2. Qe3# (2.Q:f4?),  
1... Rc4 2. Q:c4#, 1... Kc3 2. Se4#.

Перемена матов в трех фазах с интересной игрой с обеих сторон, особенно в решении с хорошим первым ходом, созданием и игрой белой батареи, самосвязыванием черных, прокладкой пути для белых черными фигурами, наличием антидуалей. Заявленного «Загоруйко» нет, так как одна из тематических защит в первом ложном следе не защищает от угрозы. В основе отмеченной задачи - известная двухходовка Л.Куббеля <https://www.yacpdb.org/#36190>.

Похвальные отзывы на равных.

**Commendation – A308** Roman Zalokotsky †, Anatoly Mityushin, Vladimir Seredinsky (Ukraine)

1. Sd4? ~ 2. Re4#, 1... Sc2 2. Sc6#, 1... Bc2 2. Sf3#, 1... Bc1!

1. Se3? ~ 2. Re4#, 1... Sc2 2. Rd5#, 1... Bc2 2. Sg4#, 1... Bf3!

1. Se1! ~ 2. Re4#, 1... Sc2 2. Sd3#, 1... Bc2 2. Sf3#,

1... Bc1 2. Bd4#, 1... Qa8 2. Bc7#.

Чертов мерedit на тему 11-го WCCT с трехфазной переменной матов и стандартным выбором первого хода белым конем.

**Commendation – A294** Evgeny Gavryliv (Ukraine)

1. Qd5? ~ 2. Q:d4#, 1... Bc3 2. R:e3#, 1... d:e5 2. S:e5#,

1... Bg8 2. Bg6#, 1... d:c5!

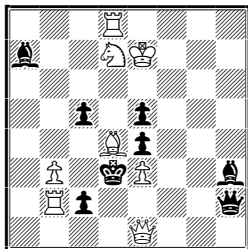
1. Re4? ~ 2. R:d4#, 1... d:c5 2. Se5#, 1... B:e4 2. Q:e4#, 1... Bc3!

1. Rf5? ~ 2. Qe4#, 1... d5 2. Se5#, 1... B:f5 2. Q:f5#, 1... Bg8!

1. **Rd5!** ~ 2. R:d4#, 1... Bc3 2. Q:e3#, 1... c:d5 2. B:b5#, 1... d:c5 2. Se5#.

Опровержения ложных следов одних фаз становятся защитами в других фазах и наоборот. Одна из таких трансформаций дает тему Харьковская-2. Перемена одного мата и трех защит. Авторское «чередование типа фигур на одних полях», хотя и присутствует, но в глаза не бросается, так как выполнено хаотично.

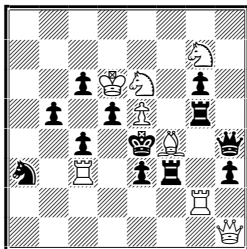
Comm. - A282  
Petro Novitsky  
SuperProblem, 17-10-2021



#2

8+8

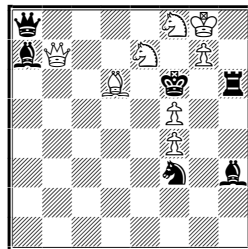
Comm. - A257  
Mark Basisty(†)  
SuperProblem, 15-02-2021



#2

8+12

Comm. - A264  
M. Basisty(†), A. Vasylenko  
SuperProblem, 30-03-2021



#2

8+6

**Commendation – A282** Petro Novitsky (Ukraine)

1. Bc3? ~ 2. S:e5(A)#, 2. S:c5(B)#, 1... Qd2(x) 2. Q:d2#, 1... Qe2!(y)

1. B:c5? ~ 2. S:e5(A)# (2.S:c5?), 1... B:c5+ 2. S:c5(B)#, 1... Qd2!(x)

1. **B:e5!** ~ 2. S:c5(B)# (2.S:e5?), 1... Q:e5+ 2. S:e5(A)#, 1... Qe2(y) 2. Qc3#,

1... B:d7 2. R:d7#

Уже ставший привычным набор тем Барнса, псевдо-ле Гранд и Сушкова. В плюсе - игра полубатарей с тонкими защитами - опровержениями черным ферзем. В минусе – игра «хап на хап» со сплошными черно-белыми взятиями.

**Commendation – A257** Mark Basisty (†) (Ukraine)

1. Rg3? ~ 2. R:e3, 2. Q:f3#, 1... Q:f4!

1. Rg4(A)? ~ 2. R:e3(B)#, 1... d4 2. Sc5(C)#, 1... Qf2, Qe1 2. B:g5#, 1... Sc2(a)!

1. Qd1? ~ 2. Qd4#, 1... Rf~ 2. R:e3(B)#, 1... R:f4 2. Sc5(C)#,

1... Sc2(a) 2. Q:c2#, 1... c5 2. Q:d5#, 1... Rfg3(b)!

1. **B:e3!** ~ 2. Sc5(C)#, 1... Rf~ 2. Rg4(A)#, 1... Rfg3(b) 2. R:g3#.

Черная коррекция и перемена функций ходов белых и черных, причем вступительный ход и угроза одной фазы становятся вторичными угрозами в двух последних фазах. Тема Шедея.

**Commendation – A264** Mark Basisty (†), Anatoly Vasylenko (Ukraine)

\*1... B:f5(a) 2. Sd5(A)#, 1... Bb8 2. Sd7(B)#

1. Qd7? ~ 2. Qe6#, 1... Sg5(b), Sd4 2. Be5#, 1... B:f5(a) 2. Q:f5#,

1... Qd5+, Qc8 2. S:d5(A)#, 1... Q:f8+ 2. g:f8Q#, 1... Rh8+ 2. g:h8Q#,

1... Qe4(c)!(2.Sd7(B)?)

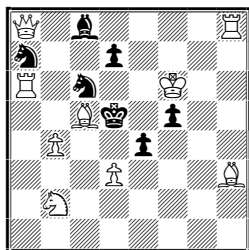
1. **Qe4!** ~ 2. Qe6#, 1... Sg5(b), Sd4, Se5 2. Qe5# (2.Be5?),



1... B:f5(a) 2. Q:f5#, 1... Q:e4(c) 2. Sd7(B)#, 1... Qd5+, Qc8 2. S:d5(A)#,  
1... Q:f8+ 2. g:f8Q#, 1... Rh8+ 2. g:h8Q#.

Бело-черная прокладка пути, развязывание, перемена матов, в решении – по утверждению авторов, тема 7-го WCCT с тремя группами вариантов с матами разными фигурами (1 группа – маты ферзем, 2 – конем, 3 – превращенной пешкой). Вступительный ход решения делается той же фигурой и на то же поле, что и в опровержении ложного следа (тема TT-248 SuperProblem, 2021).

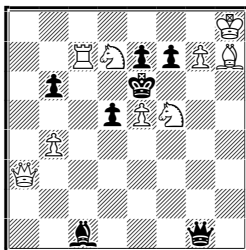
**Comm. - A265**  
**Kabe Moen**  
**SuperProblem, 03-04-2021**



#2

9+7

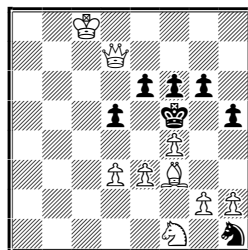
**Comm. - A268**  
Dedicated to Mark Basisto  
**Anatoly Vasylenko**  
**SuperProblem, 17-05-2021**



#2

9+7

**Comm. - A272**  
**Fedir Kapustin**  
**SuperProblem, 16-06-2021**



#2

9+7

**Commendation – A265 Kabe Moen (USA)**

- \* 1... Bb7, B:a6 2. Qg8#, 1... f4 2. Rh5#, 1... e3, e:d3 2. Bg2#  
1... Sb5?, 1...d6?  
1. Ra5? zz, 1... d6 2. B:a7#, 1... Bb7, Ba6 2. Qg8#  
1... f4 2. Rh5#, 1... Sb5!  
1. Ra1(Rb6)? zz, 1... Sb5 2. Qa2#, 1... Bb7, Ba6 2. Qg8#,  
1... f4 2. Rh5#, 1... d6!  
**1. Rd8!** zz, 1... Sb5 2. Q:c6#, 1... Bb7, B:a6 2. R:d7#,  
1... f4 2. Ve6#, 1... d6 2. R:d6#, 1...e3, e:d3 2. Bg2#.

Бристоль в ложном следе и анти-Бристоль в решении с переменной матов и чередованием защита-опровержение. Тема Харьковская-2.

**Commendation – A268 Anatoly Vasylenko (Kyiv, Ukraine)**

1. Qc3? ~ 2.Qc6(A)#, 2. Sf8(B)#, 1... f6(a)!  
1. Qa8? ~ 2. Qc6(A)#, 1... f6(a) 2. Qg8#, 1... Qg6 2. Sd4(C)#,  
1... Q:g7+ 2. S:g7#, 1... Qc5!  
1. Qg3? ~ 2. Sf8(B)#, 1... f6(a) 2. g8Q#, 1... Q:g3 2. Sd4(C)#  
1... d4 2. Qb3#, 1... Bf4!  
**1. Qh3!** ~ 2. Sd4(C)#, 1... f6(a) 2. Bg8#, 1... Q:g7+ 2. S:g7#, 1... d4 2. Qb3#.

Задача посвящена памяти Марка Басистого, предложившего в 2018 году выделить в отдельную тему перемену функций ходов черных фигур, когда на одну и ту же защиту мат меняется как минимум в двух фазах, а в третьей фазе данная защита является опровержением. В задаче Анатолия на тематическую

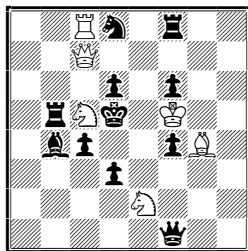
защиту мат меняется трижды, причем все маты следуют разными фигурами на одно поле. Как это - выбор защит с переменной функции хода белых по типу темы Шедея.

**Commendation – A272** Fedir Kapustin (Ukraine)

1. Qb7? zz, 1... d4 2. Qe4#, 1... e5 2. Qd7#, 1... h4!
1. g3? zz, 1... d4 2. e4#, 1... h4 2. g4#, 1... Sf2!
1. **h3!** zz, 1... d4 2. Be4#, 1... h4 2. Bg4#, 1... g5 2. Qh7#, 1... Sf2, Sg3 2. Sg3#.

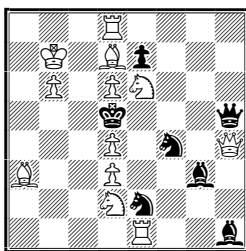
Загоруйко с тремя матами на одно поле разными фигурами на одну из защит. Жаль, что подобное не удалось сделать автору и с другой защитой, на которую маты на одно поле проходят дважды.

**Comm. – A307**  
**R.Zalokotsky†,**  
**A.Mityushin,V.Seredinsky**  
**SuperProblem, 30-11-2021**



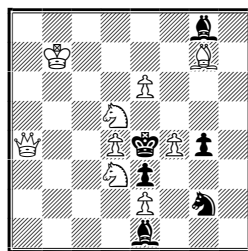
#2                      6+11

**Comm. - A298**  
**Luis Gómez Palazón**  
**SuperProblem, 29-11-2021**



#2                      12+7

**Comm. - A297**  
**Aleksander Pankratiev**  
**SuperProblem, 29-11-2021**



#2                      9+6

**Commendation – A307** Roman Zalokotsky †, Anatoly Mityushin, Vladimir Seredinsky (Ukraine)

1. Sb7? ~ 2. Q:c4#, 1... Rc5 2. Q:d6#, 1... Bc5!
1. Sd7? ~ 2. Q:c4#, 1... Rc5 2. Sb6#, 1... Bc5!
1. Se6?(1.Sb3?) ~ 2. Q:c4#, 1... Bc5 2. S2c3#, 1... Rc5!
1. S:d3? ~ 2. Q:c4#, 1... Rc5 2. Sd:b4#, 1... Bc5!
1. Sa6? ~ 2. Q:c4#, 1... Rc5 2. Sa:b4#, 1... Bc5!
1. Se4? ~ 2. Q:c4#, 1... Rc5 2. Q:d6#, 1... Bc5 2. S4c3#, 1... Qc1!
1. **Sa4!** ~ 2. Q:c4#, 1... Rc5 2. Sb6#, 1... Bc5 2. Sac3#, 1... Sc6 2. Q:c6#, 1... Qc1 2. Bf3#.

Тема 11-го WCCT и полное белое коневое колесо с переменной матов.

**Commendation – A298** Luis Gómez Palazón (Spain)

1. Q:e7? ~ 2. Bc6(A)#, 1... S:d4(b) 2. Sc7(B)#,
- 1... Qe8 2. Qg5#, 1... S:e6(a)!
1. Bc5? ~ 2. Sc7(B)#, 1... S:e6(a) 2. Bc6(A)#, 1... S:d4(b)!
1. Sb3? ~ 2. Sc7(B)#, 1... S:e6(a) 2. Bc6(A)#, 1... S:d3(c)!
1. **Ra8!** ~ 2. Ra5#, 1... S:e6(a) 2. Bc6(A)#, 1... S:d4(b) 2. Sc7(B)#,

1... S:d3(c) 2. Sc7(C)#, 1... Sc3 2. Bc6#.

Темы Домбровскиса и псевдо ле Гранд (автор). Все тематические маты готовы в начальной позиции, и потому вся игра относится не к реверсивной тематике, а скорее всего, к белым комбинациям.

**Commendation – A297** Aleksander Pankratiev (Russia)

\*1... K:d5 2. Qc6(A)#,

1. Qc6(A)? ~ 2. Se7(B)#, 1... B:e6(a) 2. Q:e6#, 1... S:f4!(b)

1. Se7(B)? ~ 2. Qc6(A)#, 1... S:f4(a) 2. Sc5(C)#, 1... B:e6!(a)

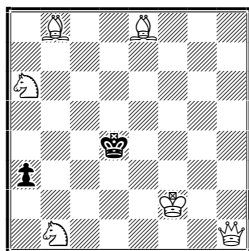
**1. Qc2(D)! ~ 2. S3b4#, 1... K:d5 2. Qc6(A)#, 1... Kf5 2. Sc5(C)#,**

1... S:f4(b) 2. S3:f4#.

(1. Sc5(C)?+ Kf5 2. Qc2(D)#, 1... K:d5!)

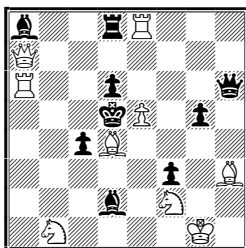
Перемена функции ходов белых, произвольная перемена матов.

**Comm. – A255**  
Eduard Nagovizin  
SuperProblem, 22-01-2021



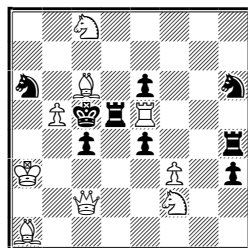
#2                      6+2  
twins: b) Q->f1 c) Q->a2

**Comm. - A260**  
Yuri Gorbatenko  
SuperProblem, 22-03-2021



#2                      9+9

**Comm. - A290**  
Peter Zabiorkhin  
SuperProblem, 16-11-2021



#2                      9+9

**Commendation – A255** Eduard Nagovizin (Russia)

a)1. Bf7? ~ 2. Qd5#, 1... Kd3!, 1. Bg6? ~ 2. Qe4#, 1... Kc4!,

1. Ba4?, zz, 1... Kc4 2. Qe4#, 1... Kd3 2. Qd5#, 1... a2!

**1. Bc6! ~ 2. Qd5#, 2. Qe4#, 1... Kc4 2. Qd5#, 1... Kd3 2. Qe4#.**

b)1. Bf7? ~ 2. Qc4#, 1... Ke4!, 1. Bg6? ~ 2. Qd3#, 1... Kd5!,

1. Bd7?, zz, 1... Kd5 2. Qd3#, 1... Ke4 2. Qc4#, 1... a2!,

**1. Bb5! ~ 2. Qc4#, 2. Qd3#, 1... Kd5 2. Qc4#, 1... Ke4 2. Qd3#**

c)1. Bb5? ~ 2. Qc4#, 1... Ke4!, 1. Bc6? ~ 2. Qd5#, 1... Kd3!,

**1. Bf7! ~ 2. Qd5#, 2. Qc5#, 1... Ke4 2. Qd5#, 1... Kd3 2. Qc4#.**

Удвоенное чередование матов и тема Домбровскиса дважды.

**Commendation – A260** Yuri Gorbatenko (Russia)

1. Bd~(Ba1, b2)? ~ 2. Qd4#, 1... c3!

1. Bc3? ~ 2. Qd4#, 1... de 2. R:e5#, 1... Qh4 2. Be6#, 1... Be3!

**1. Be3! - 2. Qd4#, 1... de 2. Qc5#, 1... Qh4 2. Qf7#, 1... B:e3, Bc3 2. Sc3#.**

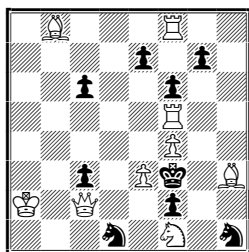
Белая коррекция с уточняющей игрой белых фигур на узловых полях c3 и e3 и переменной матов.

**Commendation – A290** Peter Zabiorkhin (Russia)

1. f:e4? ~ 2. Sd3(A)#, 1... c3(a) 2. Q:c3#, 1... Sb4!  
1. Q:e4? ~ 2. Bd4(B)# (2.Sd3?c:d3!)  
1... c3(a) 2. Sd3(A)#, 1... R:e4 2. S:e4#, 1... Sf5!  
**1. R:e4!** ~ 2. Q:c4(C)# (2.Sd3? R:d3!, 2.Bd4? R:d4!)  
1... Rd3+ 2. S:d3(A)#, 1... Rd4 2. B:d4(B)#, 1... c3(a) 2. Q:c3#  
1... R:e4 2. S:e4#.

Третичная коррекция угрозы и Невская тема. Впечатление портит грубая игра в целом.

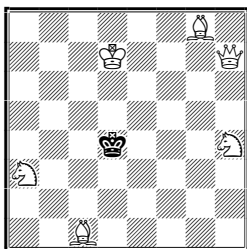
**Comm. – A284**  
**Zoltan Labai**  
**SuperProblem, 07-11-2021**



#2

9+9

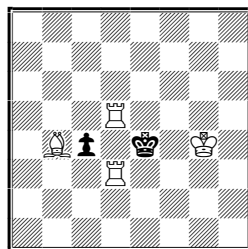
**Prize - A262**  
**Bogusz Piliczewski**  
**SuperProblem, 24-03-2021**



#2

6+1

**Prize - A270**  
**Vyacheslav Pilchenko**  
**SuperProblem, 29-05-2021**



#2

4+2

b)c4>c6;c)c4>c5;d)=c)b4>b6

**Commendation – A284** Zoltan Labai (Slovakia)

- \*1...e5 (a) 2.f:e5# (A), 1...g5 (b) 2.f:g5# (B)  
1.Re5 ? ~ 2.Q:d1#, 1...S:e3 (c) 2.R:e3#, 1...Sg3 (d) 2.Sh2# (C),  
1...f:e5 (e) 2.f:e5# (A), 1...Sb2 !  
**1.Rg5!** ~ 2.Bg2#, 1...S:e3 (c) 2.Sh2# (C), 1...Sg3 (d) 2.R:g3#,  
1...f:g5 (f) 2.g:f5# (B).

Разрушение готовой батареи с подключением батареи скрытой. Темы Рухлиса, Бикос, циклическое чередование матов в трех фазах.

**Специальные отличия за миниатюры**

**Призы на равных**

**Prize – A284** Bogusz Piliczewski (Poland)

1. Qc2? ~ 2. Sf3(A)#, 1... Ke5(a)!  
1. Qf5? ~ 2. Sb5(B)#, 1... Kc3(b)!  
1. Qg6? zz, 1... Ke5(a) 2. Sf3(A)#, 1... Kc5 2. Qd6#, 1... Kc3!  
1. Qb1? zz, 1... Kc3(b) 2. Sb5(B)#, 1... Kc5 2. Be3#, 1... Ke5!  
1. Qf7? zz, 1... Ke5(a) 2. Qf4#, 1... Kc3(b) 2. Qc4#, 1... Kd3 2. Qc4#,

1... Ke4 2. Qd5#, 1... Kc5!

1. Qh6! ~ 2. Qe3#, 1... Ke5(a) 2. Qf4#, 1... Kc3(b) 2. Qd2#,

1... Kc5 2. Qd6#, 1... Ke4, Kd3 2. Qe3#.

Аристократ с переменной матов и Домбровский. Автору удалось максимально извлечь возможности из довольно известной схемы.

**Prize – A270** Vyacheslav Pilchenko (Russia)

a) 1.Bd2? – 2.R3d4(A)# 1...c:d3!, 1.Bd6? – 2.R5d4(B)# 1...c:d3!,

1.Rd2? – zz, 1...Ke3 2.Re5(C)# 1...c3!

1.Bc3! – zz, 1...c:d3 2.Re5(C)#

b) 1.Rd6? – zz, 1...Ke5 2.Re3(D)# 1...c5!

1.Bc5! – zz, 1...c:d5 2.Re3(D)#

c) Pc4>c5:

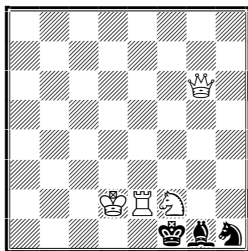
1.Bd2! – zz, 1...c4(a) 2.R3d4(A)#

d) 1.Bc7! – zz, 1...c4(a) 2.R5d4(B)#.

В первых двух близнецах перемена защит. Вступительные ходы решений на полях опровержений ложных следов. В третьей и четвертой позициях – простая перемена матов и перемена функций ходов по сравнению с титульной позицией.

**HM – A286**

Suleyman Abdullayev  
SuperProblem, 11-11-2021

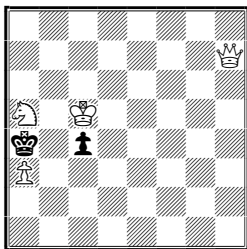


#2

4+3

**HM - A296**

Yuriy Alekseev  
(Edited by E. Nagovizin)  
SuperProblem, 28-11-2021



#2

4+2

Почетные отзывы на равных

**Honorable Mention – A286** Suleyman Abdullayev (Azerbaijan)

\*1... S:f2 2. Re1#,

1. Sg4! ~ 2. Qb1#, 1... Bf2 2. Sh2#, 1... Sf2 (Be3+) 2. Se3#.

Несмотря на отсутствие в задаче заявленной автором темы 11-го WCCT, которая предполагает как минимум две тематические фазы, миниатюра оставляет приятное впечатление. Аристократ. Перемена одного мата.

**Honorable Mention – A296** Yuriy Alekseev (Russia), edited by E. Nagovizin

1. K:c4? zz, 1... K:a5(a) 2. Qa7#, 1... K:a3(b)!
1. Qc2?+, 1... K:a3(b) 2. S:c4#, 1... K:a5(a)!
1. Qh1? zz, 1... K:a5(a) 2. Qa8#, 1... K:a3(b) 2. Qa1#, 1... c3!
1. Qb1! ~ 2. Qb4#, 1... K:a5(a) 2. Qb5#, 1... K:a3(b) 2. Qa1#,  
Чередование защит и опровержений, перемена матов.

*Поздравляю победителей и желаю дальнейших успехов!*

*Гиви Мосиашвили*

*международный мастер и международный арбитр по шахматной композиции*

*г. РУСТАВИ, ГРУЗИЯ*

*23.01.2022*