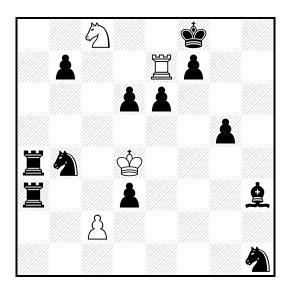
Юбилей Брянского Волка.

«Быстрые аплодисменты, вряд ли ценнее отложенных». Композитор Фазыл Сай.

Сегодня (30.01.2024) моему другу Вячеславу Владимирову (Брянскому Волку, как он сам себя называл) было бы 90. Мастер ФИДЕ — 12,5 баллов В АФ. В алфавитном списке шахматных композиторов находится между Эелти Виссерманом и Яковом Владимировым.

На днях, пересмотрел его задачи, перечитал письма. В его посланиях много горечи о личной жизни и много юмора о ней же и о композиции... Всего у нас совместных задач — 77, плюс одна недавно доработанная (80 лет победы в Курской битве). Две из них в АФ, ещё две в Аппех АF. С некоторыми задачами хочу познакомить читателей Супера.

Nº1 Vyacheslav S. VLADIMIROV/Nikolay A. IVANOVSKY (13.05.1913) Revista Romana de Sah 1980 1° Prix

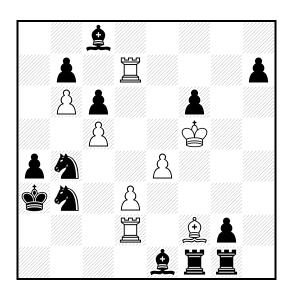


h‡3 6.1.1... (4+12) C+

1.Ta7 Txb7 2.Re8 Tb8 3.Te7 Cb6‡
1.e5+ Txe5 2.Fd7 Txg5 3.Re8 Tg8‡
1.Cc6+ Re3 2.Cd8 Txf7+ 3.Re8 Cxd6‡
1.Cd5+ c4 2.Cf6 Cxd6 3.Cg8 Txf7‡
1.Cg3 Txe6 2.Ch5 Th6 3.Cg7 Th8‡
1.Ff5 Cxd6 2.Fh7 Cf5 3.Rg8 Te8‡

Задача показалась занимательной! Думаю, каждый улыбнётся, найдя все решения! Год создания – олимпийский, как и, сейчас, 2024-й!

Nº2
Vyacheslav S. VLADIMIROV
Vladislav NEFYODOV
Victor CHEPIZHNY
Probleemblad 2002
2° Mention d'Honneur

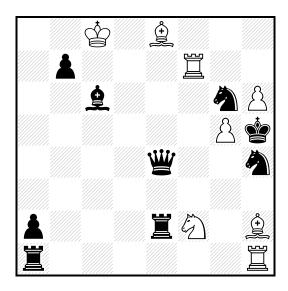


h+3 (8+13) C+ 2.1.1...

1.Cxc5 Rg4 2.Ccxd3 Fc5 3.Tf5 T7xd3‡ 1.Cxd3 Rxf6 2.Cdxc5 T7d3 3.Ff5 Fxc5‡

До сих пор жалею, что эта задача не попала в АФ. Недолюбливаю задачи с разгрузкой полей от белых пешек, но, здесь, гармония – созвучная игра чёрных коней и (фрагментарно) популярная **идея Виссермана** (не путать с **темой** Виссермана!).

Nº3 Vyacheslav S. VLADIMIROV Vladislav NEFYODOV Jubil? N. Pletenyov-50, Shakhmatnaya Kompozitsiya 2000 4° Prix

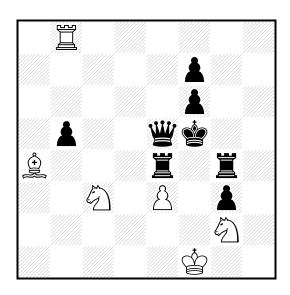


h‡2

1.Cg2 Tf3 2.Ce1 Ff4‡ 1.Cf8 Fe5 2.Cd7 Tf5‡

Эта задача и сейчас (скорее, именно сейчас) могла бы «пошуметь» на хорошем турнире. Тема «лишних фигур» с исключением чёрного ферзя из защиты!

№4 Vyacheslav S. VLADIMIROV Vladislav NEFYODOV Jubil? A. Onkoud-25, Phйnix 1997-98 3° Prix

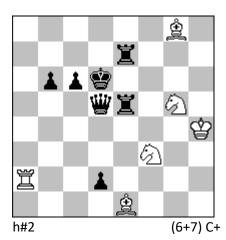


h[‡]2 (6+8) C+

- b) ②c3→d8
- a) 1. \$\mathbb{U}\$ f4+ \$\Omega\$ xf4 2. \$\mathbb{Z}\$ xa4 \$\mathbb{Z}\$ xb5\$\$\dagger\$
- b) 1. \(\begin{aligned} \text{ef4+ exf4 2.} \begin{aligned} \text{xb8 } \text{\dec2} \text{c2} \\ \text{c2} \end{aligned} \)

А эта задача была сделана с «творческим» дефектом! Оказалось b) 1. Деf4+ не является ходом Hideaway! поскольку, помогает пешке сделать ход. Пришлось поправить позицию — ввести слона вместо пешки! Новая редакция уже точно предполагает **2x2** Hideaway!! Т.е., чёрные делают только ходы-Hideaway. Попутно, снялась пешка — чёртов мередит! Шах на первом ходу устранён, поскольку, сам по себе, он ограничивает возможности белых по выбору хода и не является особым парадоксом:

№4v Vyacheslav S. VLADIMIROV/Vladislav NEFYODOV Original for Super Pr. 2024 для публикации без конкурса.



- b) wSf3-->a4 6B1/4r3/1ppk4/3qr1N1/7K/5N2/R2p4/4B3
- a) 1.Qe6 Sxe6 2.Rxe1 Rxd2# (MM)
- b) 1.R5e6 Bxe6 2.Qxa2 Bg3# (MM)

Exchange of functions (bRe5/bQd5, Active piece / Active sacrifice + Line opening)

Exchange of functions (wBe1/wRa2, Captured / Mate)

Exchange of functions (wSg5/wBh8, Guard / Passive guard)

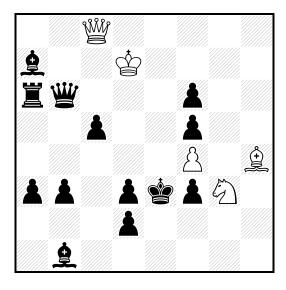
Hideaway (bQ, capturing) Hideaway (bQ, sacrificial)

Hideaway (bR, capturing) Hideaway (bR, sacrificial)

Zilahi (passive, RB, 2) Model mate \times 2

Хорошо помянул! Вячеславу Семёновичу понравилось бы! Концепция задачи поменялась, поэтому над диаграммой «оригинал» с упоминанием об улучшении.

Nº5 Vyacheslav S. VLADIMIROV Vladislav NEFYODOV Phenix 1999 3° Prix



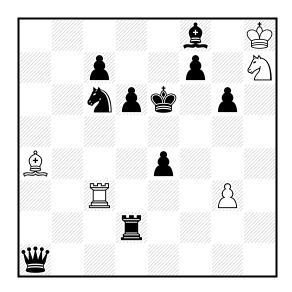
h‡2 2.1... (5+13) C+

1.Db8 Fg5 2.Tb6 Dxc5‡

1.Da5 Ce2 2.Fb6 De8‡

Здесь интересно перекрытие Гримшоу на поле, с которого Ферзь делает ходы-hideaway! А также построение правильных матов белыми.

Nº6 Vyacheslav S. VLADIMIROV/Vladislav NEFYODOV Best Problems 2004-05 3° Recommande



h‡2

(5+10) C+

- b) **1**c6→e7
- c) ©h7→d7
- a) 1. ②e5 罩c5 2. ♚f5 ≜d7‡
- b) 1.f6 \(\bar{2}\) f3 2.\(\div \) f7 \(\Div \) g5‡
- c) 1. \(\begin{aligned} \Begi

Задача с «похвалой» попала в АФ! Идея занятная — чёрные фигуры, развязавшие белую ладью, ей же и связываются!

Хотел познакомить с выдержками из его писем, но не рискую, слишком личное. Разве ж, одно, крылатое...

Однажды, он написал мне: «Увидел твою задачу, так пробрало, что напился!» Высшая похвала! Кто ещё может похвастать такой оценкой?

Вечная память! С Юбилеем!

Владислав НЕФЁДОВ