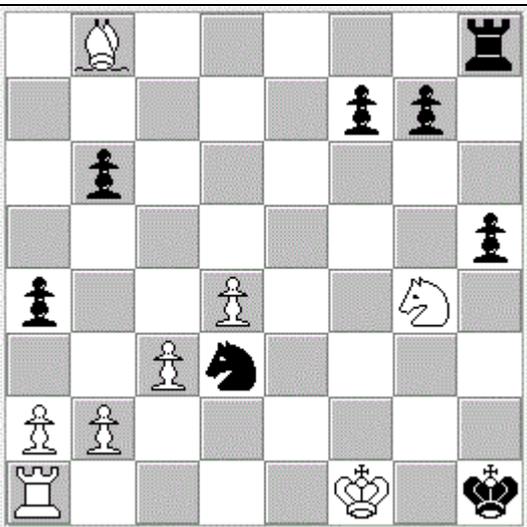
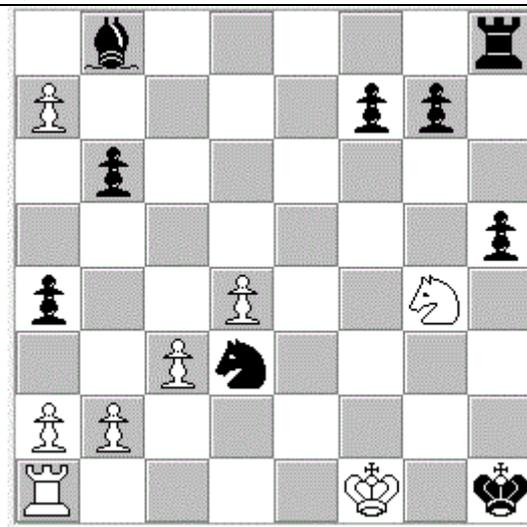


Переходовки.

Всем известны шуточные позиции Сэмюэля Лойда с заданием – “Белые берут обратно свой последний ход и дают мат в 1 ход. ”. Позиции эти очень остроумны, с ходу и не решишь... Вот одна из них -

Сэмюэль Лойд, 1860	
	
← 1 & #1	8+8
Белые берут обратно свой последний ход и дают мат в 1 ход.	#1 Белые берут обратно ход ♖a7x♜b8♜ и матуют – 1. ♖a7-a8♞(♜)#

Позднее, подобные задачи, сочиняли Леонид Куббель, Карл Фабель, Александр Гербстман и многие другие. Автор этих строк ещё в прошлом веке тоже попробовал придумывать подобные заморочки в разных жанрах, даже в этюдном.

Известно также, что первые коопматы и обратные маты(кипергани) были одновариантные с замысловатым решением. Развитие эти жанры получили, только когда обратные маты стали многовариантными и коопматы стали с несколькими решениями в форме Неймана.

Возникла идея попробовать применить многовариантность решений к позициям с возвратом ходов. Это немного похоже на композиции с близнецами, но есть и отличия. Здесь, когда возвращается ход со взятием, в позиции происходят 2 изменения – перемещается фигура и появляется фигура противоположного цвета на старом месте переместившейся фигуры.

Ну и фигура произвольно не может перемещаться, а с соблюдением правил шахмат.

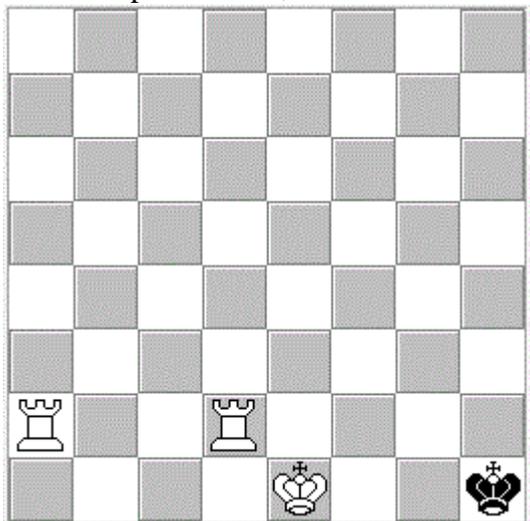
Получаются довольно занятные, необычные композиции.

Этот новый жанр, под условным названием “Переходовки”, должен быть более понятен практическим игрокам, чем коопматы, обратные маты... Ведь все мы разрешали переходить в любительских партиях слабым игрокам или когда обучали игре детей, внуков...

У меня был случай с возвратом ходов даже в серьёзном соревновании. Лет 40 назад был очень успешным игроком в Белгородской области – и чемпионом многократным и призёром первенств области... И вот проходило очередное первенство области. Я был одним из лидеров, пришёл на тур за очередным очком против аутсайдера. Аутсайдер – студент Шурик и сам понимал, что ловить нечего и сказал мне, что у него билеты в кино и хотел бы побыстрее всё оформить. Я вошёл в положение, стали быстро шлёпать. Уже ходу на 10 Шурик грубо зевает фигуру. Я говорю – “Переходи, неудобно как-то – всё таки первенство области”. Шурик переходил, стали дальше шлёпать. И вдруг ходов через 5 Шурик говорит – “А можно ещё раз переходить?”. Ну я думал, что “убью студента” в любом случае и разрешил. Но оказалось, что после перехода мне надо или отдавать ферзя или получать форсированный мат. Пришлось сдаться. Больше переходов ходов в турнирах я не допускал.

В этом, 2021 году, задания с многовариантными решениями при возврате ходов (“Переходовки”) обкатываются в “Часах решателя”, в последнюю субботу каждого месяца. Можно уже подвести некоторые итоги.

A1
 Григорий Попов,
 SuperProblem, 29/01/2021

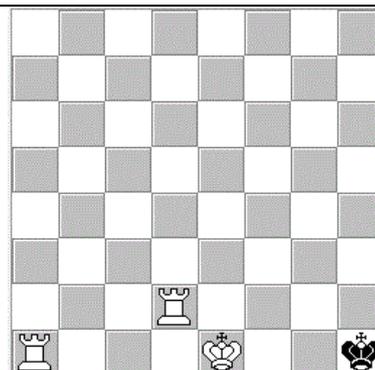


← 1 & #1 3+1

8/8/8/8/8/R2R4/4K2k

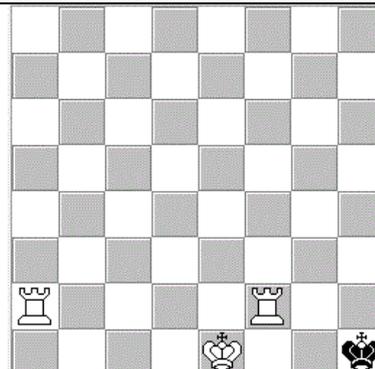
Белые берут обратно свой последний ход и дают мат в 1 ход.

3 решения



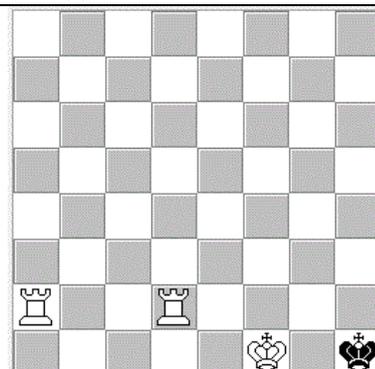
#1 3+1

Возвращается ход ♖a1-a2 и мат – 1. 0-0-0#



#1 3+1

Возвращается ход ♜f2-d2 и мат – 1. ♜f2-f1#



#1 3+1

Возвращается ход ♔e1-f1 и мат – 1. ♜d2-h2#

Первый пример A1 показывает, что может быть некоторая “грязь” в решениях.

Например в 1-м решении, при возвращении ладьи с поля ‘a1’ на ‘a2’, она могла побить на поле ‘a2’ какую-то чёрную фигуру, кроме коня, не мешая мату 0-0-0.

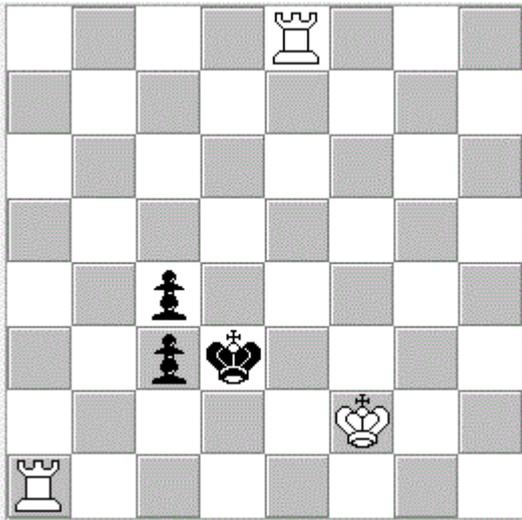
Во втором решении всё чисто. На 'd2' взятия не могло быть.

И в 3-м решении король мог взять на 'e1' чёрного коня или слона.

Но все эти возможные взятия должны наверное игнорироваться, так как на решение никак не влияют.

A2

Григорий Попов,
SuperProblem, 30/01/2021

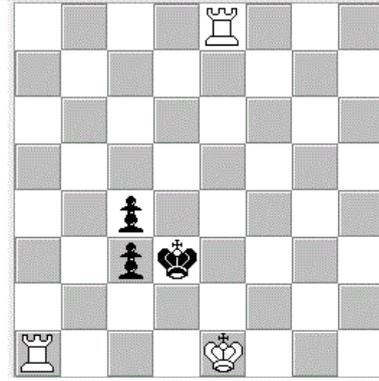


← 1 & #1 3+3

4R3/8/8/8/2p5/2pk4/5K2/R7

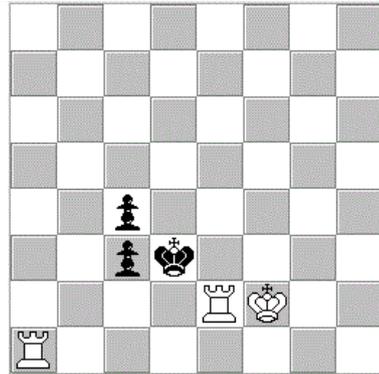
Белые берут обратно свой последний ход и дают мат в 1 ход.

2 решения



#1 3+3

Возвращается ход ♔e1-f2 и мат – 1. 0-0-0#



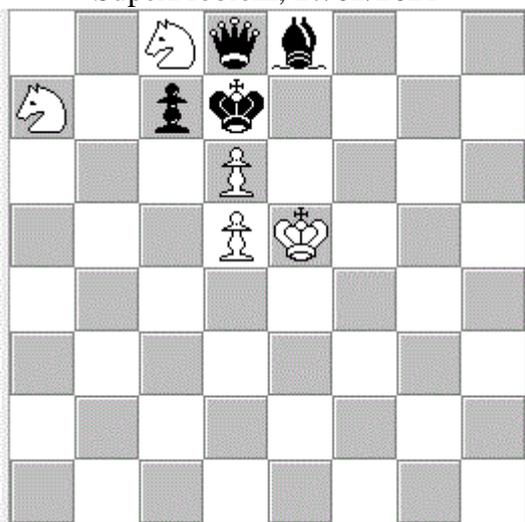
#1 3+3

Возвращается ход ♜e2-e8 и мат – 1. ♜a1-d1#

В первом решении задания A2 всё чисто. На поле 'f2' не могло быть взятия.

А во втором решении на поле 'e8' могли быть чёрные фигуры, но надо видимо условиться, не показывать их взятий.

A3
Григорий Попов,
SuperProblem, 27/02/2021

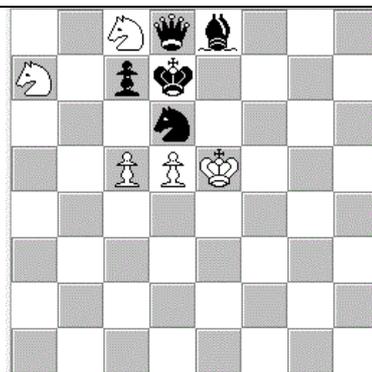


← 1 & #1 5+4

2Nqb3/N1pk4/3P4/3PK3/8/8/8/8

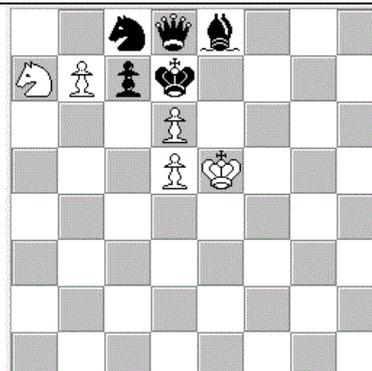
Белые берут обратно свой последний ход и дают мат в 1 ход.

3 решения



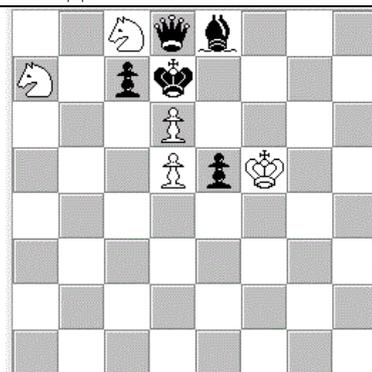
#1 5+5

Возвращается ход $\Delta c5 \times \blacktriangle d6$ и мат – 1. $\Delta c5-c6\#$



#1 5+5

Возвращается ход $\Delta b7 \times \blacktriangle c8$ и мат – 1. $\Delta b7-b8\#$



#1 5+5

Возвращается ход $\blacktriangle f5 \times \blacktriangle e5$ и мат – 1. $\Delta d5 \times e6$ e.p.#
 (0. ... $\blacktriangle e7-e5$)

В A3 все 3 решения связаны с конкретными взятиями чёрных фигур.

Во втором решении есть превращение фигур.

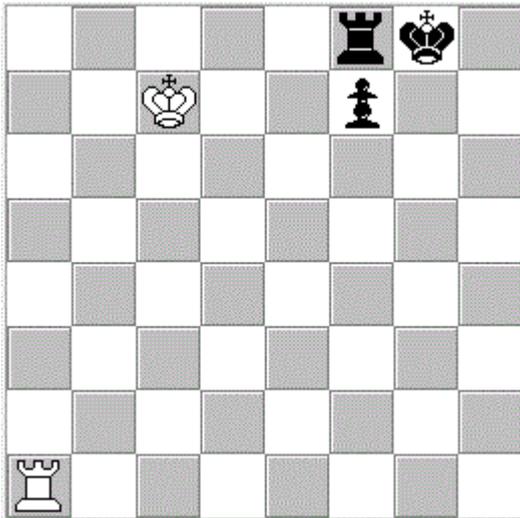
В третьем решении – взятие на проходе.

Так что осталось придумать решение с рокировкой и будет **таск Валладао!**

В книге Александра Гербстмана “Рассказы о белом слоне”, 1959 г на 85-й странице приводятся интересные позиции со взятием на проходе при возврате 1-го хода и с рокировками.

B1

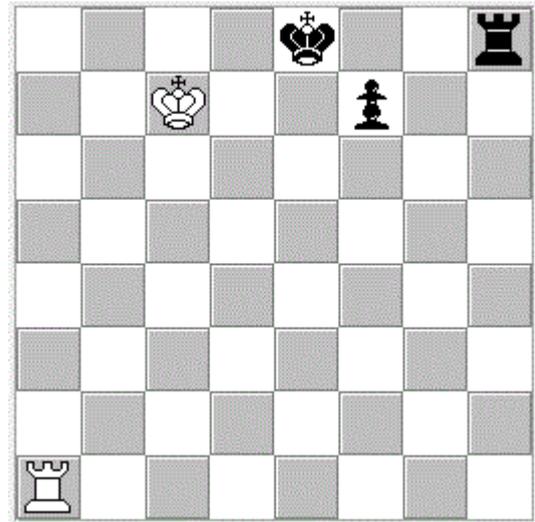
Григорий Попов,
SuperProblem, 29/01/2021



← 1 & Н#1 2+3

5rk1/2K2p2/R7/8/8/8/8

Чёрные берут обратно свой последний ход и после этого - коопмат в 1 ход.



Н#1

2+3

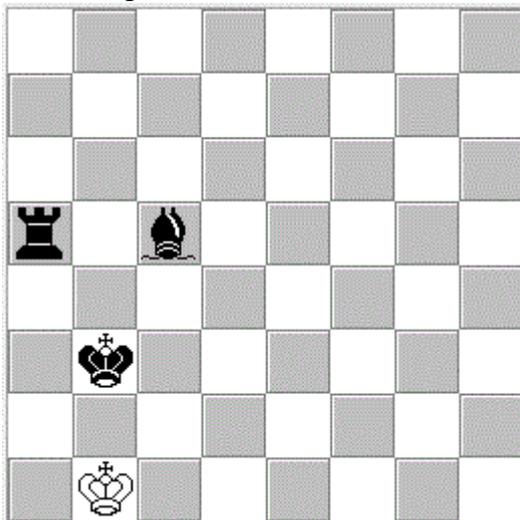
Последний ход чёрных был 0-0.

Он возвращается. 1. ♖h8-f8 ♜a1-e1#.

B1 – пробная позиция для демонстрации возврата хода в задаче на кооперативный мат.

B2

Григорий Попов,
SuperProblem, 30/01/2021

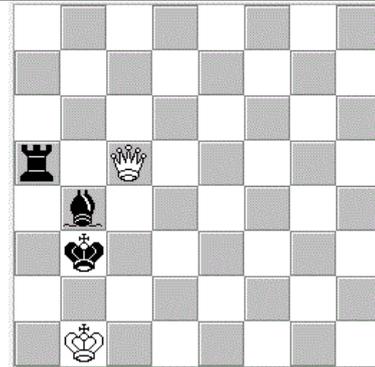


← 1 & Н#1 1+3

8/8/8/r1b5/8/1k6/8/1K6

Чёрные берут обратно свой последний ход и после этого - коопмат в 1 ход.

2 решения

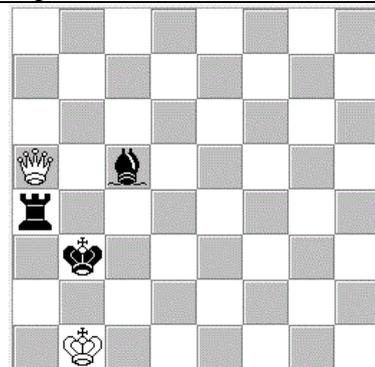


Н#1

2+3

Последний ход чёрных был ♘b4x♙c5.

Он возвращается. 1. ♜a5-a3 ♚c5-c2#.



Н#1

2+3

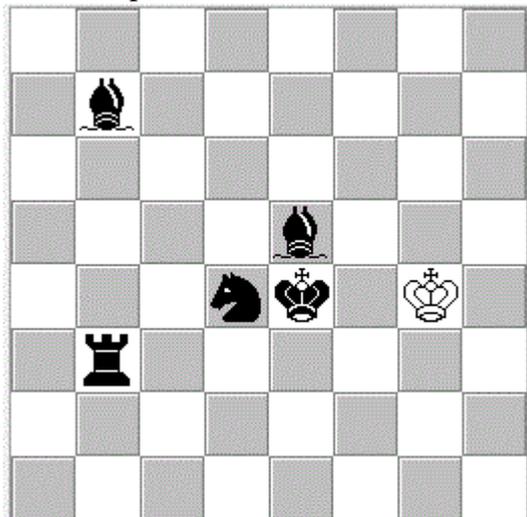
Последний ход чёрных был ♜a4x♙a5.

Он возвращается. 1. ♚b3-a3 ♜a5-c3#.

B2 уже была предложена решателям. Необычно смотрится начальная позиция с голым белым королём!. Жаль, маты не правильные. Ставилась цель только на возрождение белой фигуры

В3

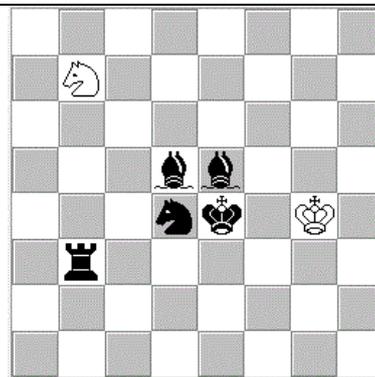
Григорий Попов,
SuperProblem, 27/02/2021



← 1 & Н#1 1+5
8/1b6/8/4b3/3nk1K1/1r6/8/8

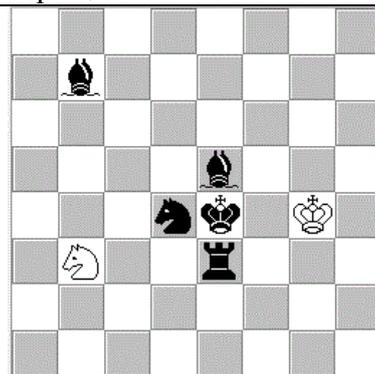
Чёрные берут обратно свой последний ход и после этого - коопмат в 1 ход.

2 решения



Н#1 2+5

Последний ход чёрных был ♖d5x♘b7.
Он возвращается. 1. ♚b3-e3 ♘b7-c5#.



Н#1 2+5

Последний ход чёрных был ♚e3x♘b3.
Он возвращается. 1. ♘b7-d5 ♘b3-c5#.

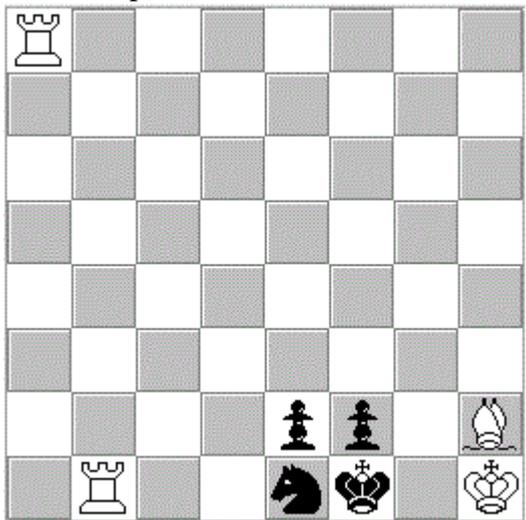
Здесь финальная картинка для двух решений одна и та же. Но матуют разные кони и ходы решений разные. Наверное спорно – хорошо это или плохо...

Просто здесь демонстрируется, какие могут возникнуть случаи в коопматах.

Можно, например, ставить цель возродить 4-5 коней...

C1

Григорий Попов,
SuperProblem, 29/01/2021

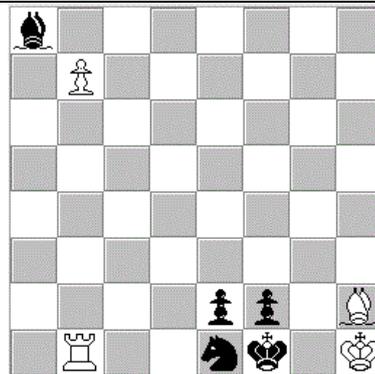


← 1 & S#1 4+4

R7/8/8/8/8/4pp1B/1R2nk1K

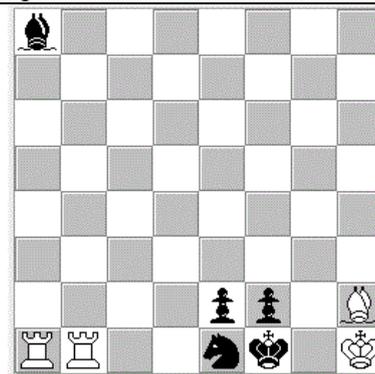
Белые берут обратно последний ход и
после этого - обратный мат в 1 ход.

2 решения



S#1 4+5

Последний ход белых был $\Delta b7x\text{♙}a8\text{♚}$.
Он возвращается. 1. $\text{♜}b1-a1\ \text{♙}a8x\ \Delta b7\#$.



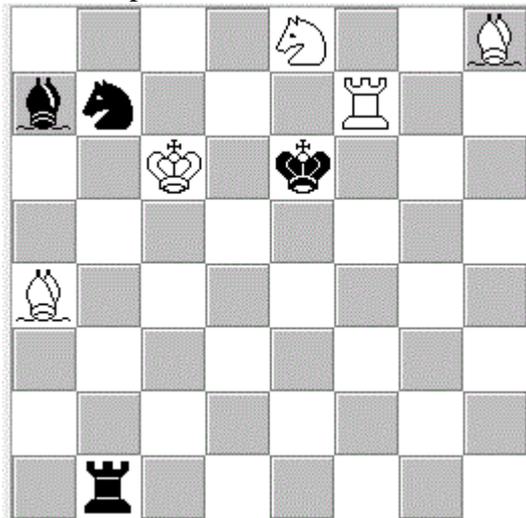
S#1 4+5

Последний ход белых был $\text{♜}a1x\text{♙}a8$.
Он возвращается. 1. $\text{♜}b1-b7\ \text{♙}a8x\ \text{♜}b7\#$.

Во 2-м решении белый король под шахом, который мог возникнуть, например – 0... f3-f2+

C2

Григорий Попов,
SuperProblem, 30/01/2021

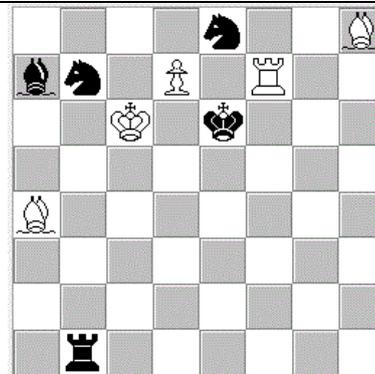


← 1 & S#1 5+4

4N2B/bn3R2/2K1k3/8/B7/8/8/1r6

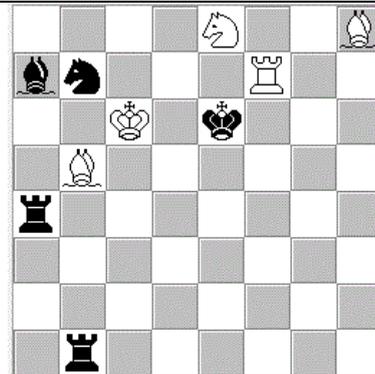
Белые берут обратно последний ход и
после этого - обратный мат в 1 ход.

2 решения



S#1 5+5

Последний ход белых был $\Delta d7x\text{♙}e8\text{♚}$.
Он возвращается. 1. $\Delta d7-d8\text{♚}+\ \text{♙}b7x\text{♚}d8\#$.



S#1 5+5

Последний ход белых был $\text{♙}b5x\text{♚}a4$.
Он возвращается. 1. $\text{♙}b5-c4+\ \text{♚}a4x\text{♙}c4\#$.

С3
Григорий Попов,
 SuperProblem, 27/02/2021

← 1 & S#1 9+1
 8/3B4/8/8/2P1k1KP/2BN2R1/6NP/8

Белые берут обратно последний ход и после этого - обратный мат в 1 ход.

2 решения

S#1 9+2
 Последний ход белых был ♖e6x♔d7.
 Он возвращается. 1. ♜e6-f5+ ♔d7x♞f5#.

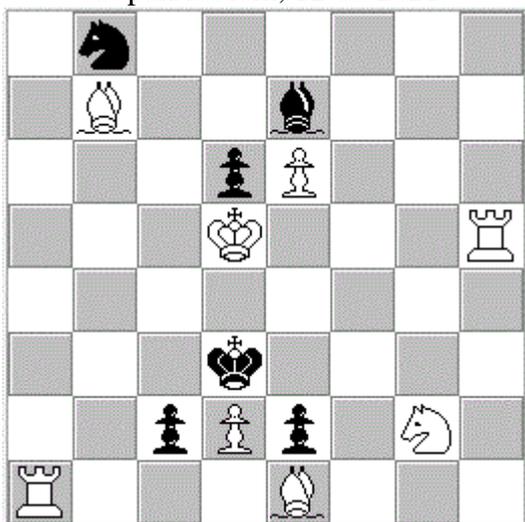
S#1 9+2
 Последний ход белых был ♚h3x♞g4.
 Он возвращается. 1. ♜d3-f2+ ♞g4x♜f2#.

В С3 нет ни одной чёрной фигуры, но нужно как-то организовывать мат белому королю. В первом решении возрождается для матования чёрный ферзь, а во втором решении матует возрождённый конь.

Появилась идея сделать прототип квартета превращений в обычных жанрах. Ниже приводится квартет возрождений(воскрешений) – ферзя, ладьи, слона и коня чёрных. Но видимо возможен и **квintет возрождений**. Ведь и восстановленная пешка может матовать. К сожалению, приведенная задача С4 имеет грубые побочные решения. Возможно потом удастся их устранить. Предлагается читателям попробовать свои силы и сделать первый в истории композиции **КВИНТЕТ ВОЗРОЖДЕНИЙ**. Ну или сделать таск Валладао или крестики, звёздочки разных фигур... В этих **ПЕРЕХОДОВКАХ** возможны многие элементы обычных жанров и появляются идеи для новых, необычных тем.

C4

Григорий Попов,
SuperProblem, 12/03/2021



← 1 & S#1

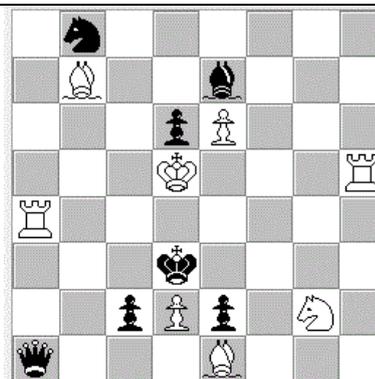
8+6

1n6/1B2b3/3pP3/3K3R/8/3k4/2pPp1N1/R3B3

Белые берут обратно последний ход и
после этого - обратный мат в 1 ход.

4 решения –

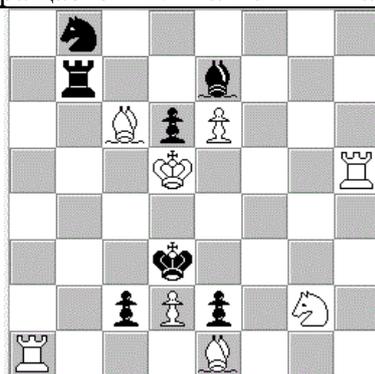
КВАРТЕТ ВОСКРЕШЕНИЙ



S#1

9+2

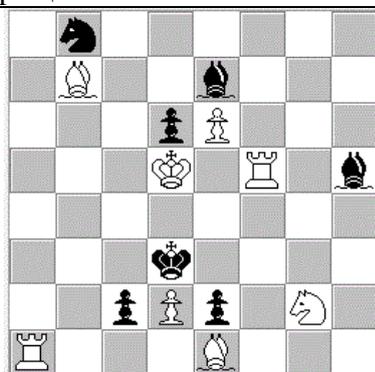
Последний ход белых был ♖a4x♔a1.
Он возвращается. 1. ♖a4-d4+ ♚a1x♖d4#.



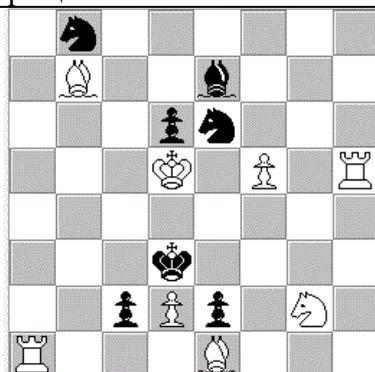
S#1

9+2

Последний ход белых был ♘c6x♚b7.
Он возвращается. 1. ♘c6-b5+ ♜b7x♘b5#.



Последний ход белых был ♖f5x♗h5.
Он возвращается. 1. ♖f5-f3+ ♗h5x♖f3#.



Последний ход белых был ♗f5x♘e6.
Он возвращается. 1. ♘g2-f4+ ♘e6x♗f4#.

12 марта 2021

Григорий Попов. Popovgl@yandex.ru