

1. **Ba4!**(2. **Bc6#**) **Se6+** 2. **Kd6 Sd8** 3. **Bd1**(4. **Bf3#**) **Sxf7+**
 4. **Kc5 Sg5** – повторилась исходная позиция без ладьи.

При этом чёрный конь совершил вращение(Rundlauf). Теперь проходит мат в 7 ходов -

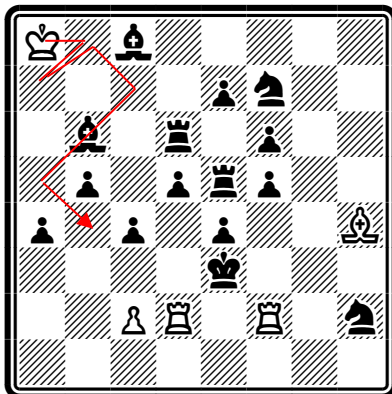
5. **Ba4**(6. **Bc6#**) **Se6+** 6. **Kd6 Sd8** 7. **Be8**(8. **Vxg6+**) **f5** 8. **Vxg6 Sf7+**

9. **Kc5 Sd6** 10. **Kxd6** ~ 11. **Vxf5#**; 9. ... **Sh6** 10. **Vxh6** ~ 11. **Vxf5#**

Выглядит как преобразование возвратно-поступательного движения белого слона и короля во вращательное движение чёрного коня. Чёрный конь совершил почти 2 полных вращения(rundlauf). В этой задаче есть синтез **темы провоцированного шаха и защиты нападением**.

Но защита нападением может состоять не только из одиночных шахов. В следующей задаче чёрным требуется совершить 7(!) промежуточных шахов, прежде чем сделать защитительный ход.

№2 Григорий Попов, “ChessStar”, 26/11/2021, 3267



#14

5+15

K1b5/4pn2/1b1r1p2/1p1prp2/p1p1p2B/4k3/2PR1R1n/8

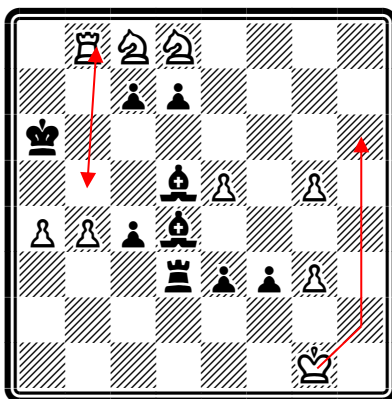
Если бы белый король был на поле ‘b4’, белые матовали в 7 ходов после - 1. **Rde2+!** **Kd4** 2. **c3+** ...
 1. **Bg3!**(2. **Bf4#**) защититься от угрозы чёрные могут только осуществив ход пешкой **e7-e5**, но для этого нужна капитальная перестройка своих фигур -

1. ... **Vb7+** 2. **Kb8 Va7+** 3. **Kxa7 Ra6+** 4. **Kb8 Ra8+** 5. **Kc7 Rc8+** 6. **Kb6 Re6+** 7. **Ka5 Ra6+**
 8. **Kb4 e5** – чёрные осуществили замысел. Но и белые преуспели.

Теперь белый король находится на ‘b4’, есть контроль над полями ‘c3’ и ‘c5’ и уже проходит -
 9. **Rde2+** **Kd4** 10. **Rf3 Sxf3** 11. **Bf2+** **e3** 12. **Vxe3+** **Ke4** 13. **Bd2+** **Kd4** 14. **Bc3#**

Используя защиту нападением, можно реализовывать самые разные сложные темы. Например, последовательные обструкции –

№3 Григорий Попов, 7th FIDE World Cup in Composing, 2019



#13

9+9

1RNN4/2pp4/k7/3bP1P1/PPpb4/3rppP1/8/6K1

Белая ладья маятником 'b8'-'b5' может грозить матами с полей 'a8'-'a5'. Защищаться от них чёрные могут только с одного поля 'd5' – слоном или ладьёй. Меняться “на посту” они могут благодаря возможности шаховать. И так происходит 4 раза –

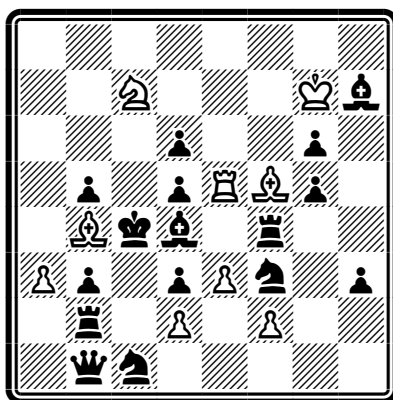
1. **Rb5!**(2. Ra5#) e2+
2. **Kh2 Bg1+**
3. **Kh3 Be6+**(3.... Rd5??)
4. **Kh4 Rd5**
5. **Rb8**(6. Ra8+) **Rd4+**(5.... Bd5??)
6. **Kh5 Bd5**
7. **Rb5**(8. Ra5#) **Bf7+**(7.... Rd5??)
8. **Kh6 Rd5**
9. **Rb8**(10. Ra8+) **Rd6+**(9.... Bd5??)

Чёрная ладья вынуждена принести себя в жертву, чтобы освободить поле для слона -

10. **e5xd6**(11. Ra8+) **Bd5** и теперь план -
 11. **Rb5**(12. Ra5#) **Bb6**
 12. **Ra5+ Bxa5**
 13. **B5#**(model)
- Белые 4 раза вызывали обструкцию на поле 'd5' чёрной ладьи и слона.

В следующей задаче 3 разноходящие чёрные фигуры могут поочередно осуществлять защиту с одного поля, благодаря возможности шаховать -

№4 Григорий Попов, Конкурс 75-летия Победы, 2020



#11

9+16

8/2N3Kb/3p2p1/1p1pRBp1/1Bkb1r2/Pp1pPn1p/1r1P1P2/1qn5

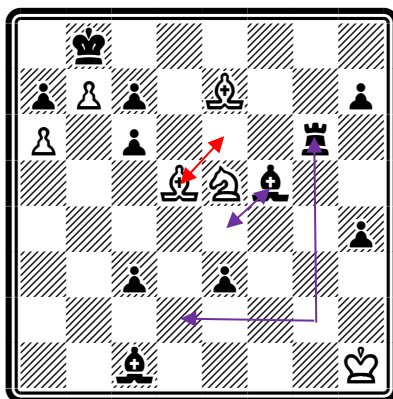
3 матовые угрозы – Be6(Bxd5#), Bd7(Bxb5#), Sa8(Sb6#) чёрные могут отразить ладьёй, конём и слоном только с одного поля – 'd4'. Последовательно меняя свои 3 угрозы, белые “изматывают оборону” чёрных и добиваются цели -

1. **Be6!**(2. Bxd5#) **Bxe5+**(1. ... **Rd4**??)
2. **Kxh7** **Rd4**
3. **Bd7**(4. Bxb5#) **Rh4+**(3. ... **Sd4**??)
4. **Kxg6** **Sd4**
5. **Sa8**(6. Sb6#) **Rh6+**(5. ... **Bd4**??)
6. **Kxh6 Sf5+**
7. **Kh5 Bd4**
8. **Sc7**(9. Bxb5#) **Bxe3**(8. ... **Sd4**??)
9. **fxe3 Sd4**
10. **Sa8 ~**
11. **Sb6#;**

Последовательная 4-х кратная обструкция трёх разноходящих чёрных фигур.

Кроме обструкции, используя наскоки на белого короля, можно реализовывать многократные перекрытия – Плахутты или Новотного. Можно даже на двух полях, дважды делать перекрытие Новотного и при этом в логической форме -

№5 Григорий Попов, “Шахматная композиция”, №158-2021, C26



#15

C+

6+11

1k6/pPp1B2p/P1p3r1/3BNb2/7p/2p1p3/8/2b4K

Без пешки h4 белые матуют в 7 ходов - 1. Be6(2. Sxc6/Sd7#) Be4+ 2. Kh2 Rg2+ 3. Kh3 Rd2 4. Bd5 Bf5+ 5. Kg3 Rg2+ 6. Bxg2 ~/Bf5 7. Sxc6#/Sd7#. Пешку h4 надо как-то устранить.

1. Be6!(2. Sxc6/Sd7#) **Be4+** **2. Kh2 Rg2+** **3. Kh3 Rd2** **4. Bd5**(5. Sxc6/Sd7#) **Bf5+**

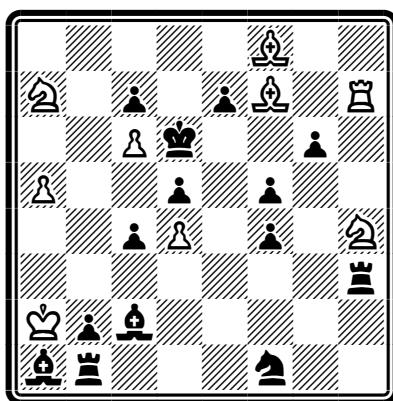
5. Kxh4 Rh2+ **6. Kg3 Rh3+** **7. Kg2 Rh6** – теперь пешки h4 нет и белые ставят плановый мат -

8. Be6(9. Sxc6/Sd7#) **Be4+!** **9. Kg3 Rg6+** **10. Kh2 Rg2+** **11. Kh3 Rd2** **12. Bd5**(13. Sxc6/Sd7#) **Bf5+** **13. Kg3 Rg2+** **14. Bxg2 ~/Bf5** **15. Sxc6#/Sd7#**

4(2+2) последовательных перекрытия Новотного на двух полях, с использованием одних и тех же тематических фигур.

Наконец, возможны парадоксальные задачи. Чёрные не сразу делают защитительный ход, а после серии ходов, ничего не меняющих в позиции!. Специально составить задачу на такую тему вряд ли возможно. Схем для реализации такого замысла очень мало. Вот одна из них -

№6 Григорий Попов, SuperProblem, 11/11/2023, C405



#11

9+14

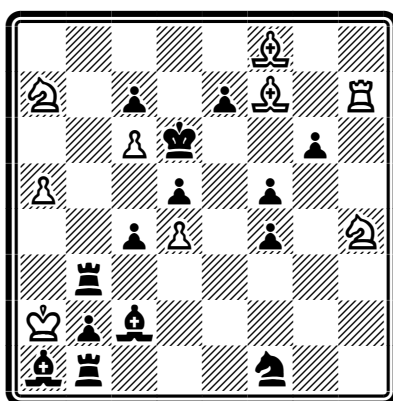
5B2/N1p1pB1R/2Pk2p1/P2p1p2/2pP1p1N/7r/Kpb5/br3n2

План 1. Sc8+ Kxc6 2. Be8#, но 2. ... Kb7!. Поле 'b7' надо подхватить.

Если 1. a6(2. Sc8+ Kxc6 3. Be8#), то 1. ... Bb3+! с вечным шахом. Ладью h3 надо вначале отвлечь.

1. Rh6!(2. Rxc6#) **Bb3+** **2. Ka3 Bc2+** **3. Kb4 Rb3+** **4. Ka4 Rb8+(Rb7+/Rb6+)** **5. Ka3 Rb3+** **6. Ka2**

Получилась такая же позиция, как и после 1-го хода белых, только чёрная ладья оказалась на 'b3' -



6. ... Rg3(Bb3+??) **7. Rxc6+ Rxc6** – ладья отвлечена **8. a6 Bb3+** **9. Ka3 ~ 'b7'** под контролем И наконец плановый мат - **10. Sc8+ Kxc6** **11. Be8#**.

По сути это логическая 6-ти ходовка, к которой прицеплены 5 ходов “на месте”. Этот “пузырь” ходов только оттягивает неизбежный мат. Но у чёрных это единственный способ продлить сопротивление.

Более подробно, с другими примерами рассказывается в статье - [ОТЛОЖЕННАЯ ЗАЩИТА](#)

В продемонстрированных выше задачах активная защита чёрных применялась в ответ на форсированную угрозу белых. И вся их защита сводилась к шахам, без тихих ходов.

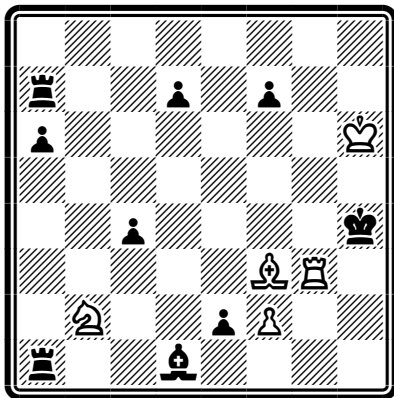
Можно назвать, это **1-й РАЗДЕЛ** защиты “по-Македонскому”.

Но есть и **2-й РАЗДЕЛ** активной защиты.

Это защита чёрных нападением **при тихой угрозе белых, не форсированной**.

Вот несколько примеров -

№7 Григорий Попов, SuperProblem, 15/10/2021, C324



#10

5+9

8/r2p1p2/p6K/8/2p4k/5BR1/1N2pP2/r2b4

Чёрные, используя то обстоятельство, что первый ход белых не имеет форсированной угрозы, реально вмешиваются в игру белых.

1. Sd3! Rb1/Rb7, не опасаясь 1. ... c4xd3? из-за 2. Rg5(3. Rh5#)! и не спасает 6. ... Bc2 7. Rh5#.

Пока рано 2. Sf4? из-за Rb6+ 3. Kg7(или 3. Kh7 Bc2+) Rg6+! с разменом на ‘g6’.

Белые перестраивают готовую матовую конструкцию в защитительную батарею –

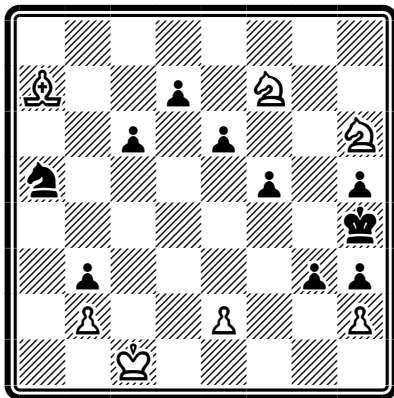
2. Rg4+ Kh3 3. Sf4+ Kh2 4. Rg2+ Kh1 5. Sh5(6. Sg3#)- батарея к защите готова -

5. ... Rb6+ 6. Kg7 Rg6+ 7. Rxc6+ Kh2(7. ... fg??) – атака чёрных отбита.

8. Rg2+ Kh3 9. Sf4+ Kh4 – восстановлена матовая конструкция с чёрным королём на ‘h4’ и теперь - **10. Rg4#**.

В следующей задаче чёрные к 5 ходу обретают полную свободу действий -.

№8 Григорий Попов, “Жигулёвские зори”, 2021



#15

7+10

8/B2p1N2/2p1p2N/n4p1p/7k/1p4pp/1P2P2P/2K5

1. Bd4!(2. Bf6#) e5 2. Bxe5 gxh2 3. Sxf5+ Kg4 4. Se3+! Kh4 5. Bxh2 d5 6. Sf5+ Kg4

7. Sh6+ Kh4 8. Kd2!(9. Ke3 Sc4+ 10.Kf2 ~ 11. Bg3#) Sc4+ 9. Ke1(10. Kf2 ~ 11. Bg3#) Se5

10. Bxe5(11. Bh2 ~ 12. Kf2 ~ 13. Bg3#) h2 11. Kf2(12. Bg3+ Kh3 13. Sg5#) Kh3

12. Sg5+ Kh4 13. Se6(14. Bg3+ Kh3 15. Sg5/f4#; 14. Bf6+ Kh3 15. Sf4#)

13... Kh3 14. Sf4+ Kh4 15. Bf6#; 13... h1S+(феникс) 14. Kg2 ~ 15. Bf6#

9. ...Sd6 10. Bxd6 h2 11. Kf2 Kh3 12. Sg5+ Kh4 13. Se6 Kh3 14. Sf4+ Kh4 15. Be7#;

У чёрных здесь есть даже главный план и 2 предварительных плана!

Главный план чёрных – организация побега своего короля через поле ‘g5’.

Для этого предварительно им надо отвлечь стража ‘g5’ - коня f7, с помощью своего коня.

А ещё ранее чёрные завлекают на поле ‘h2’ белого слона, лишая белых матовых угроз.

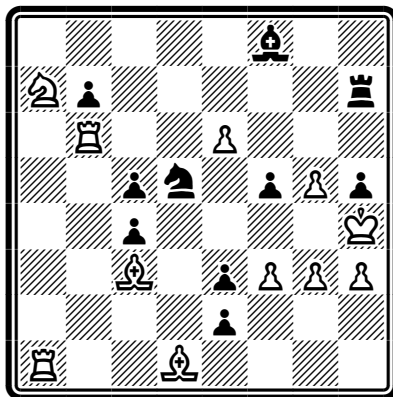
Белые не в состоянии также помешать чёрным в марше их коня – Sa5-c4-e5, но переведя своего коня на ‘e3’, вынуждают чёрных сделать ход **5... d7-d5**(для подхвата ‘c4’),

и это снимает контроль с ‘e6’, обеспечивая белым в будущем ход **13. Se6**.

Полуэтюд, где у чёрных реальная контригра.

В следующей задаче популярное перекрытие Новотного осуществляют поочередно чёрные и белые.

№9 Григорий Попов, ЮК "Кузовков-70", 2023



#5

11+10

5b2/Np5r/1R2P3/2pk1pPp/2p4K/2B1pPPP/4p3/R2B4

1. **Sb5!**(2. e7(3. Rd6, Sc7#) Bxe7, Rh6 3. Sc7#; 2. ... Rxe7 3. Rd6#)

1. ... **e1S!**(2. ... Sg2#) **2. Ra2**(3. e7(4. Rd6, Sc7#))

2. ... e2(3. Bxe2? Sg2#; 3. Rxe2? Sf3#)

3. **Rd2+ Sd3 4. e7**(5. Rd6, Sc7#)

4. ... Bxe7, Rh6 5. Sc7#;

4. ... Rxe7 5. Rd6#;

1. ... **e1Q 2. e7**(3. Rd6#, Sc7#) **Qxc3 3. Rd6+ Ke5 4. f4+ Ke4 5. Sxc3#.**

Первый ход белых не имеет форсированной угрозы и чёрные получают возможность делать свою игру. В итоге получилось 2 варианта гармоничных своей противоположностью.

В первом варианте чёрные и сами плетут матовую сеть по Новотному и белым позволяют делать Новотного. Вероятно, впервые получился последовательный чёрно-белый Новотный.

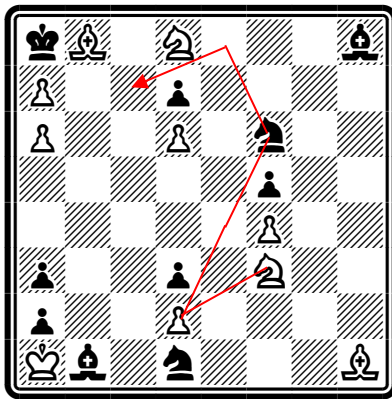
(В обоих Новотных перекрытие осуществляет пешка на одной вертикали - 2. ... e2; 4. e7).

Во втором варианте всё наоборот. Чёрные и сами не создают матовых угроз и имеющиеся угрозы своему королю устраняют. Хотя, чёрный ферзь спасая от одного мата, “помог” другому мату – 5. SxQc3#.

При тихой угрозе белых в начале или в середине решения, чёрные получают возможность делать реальную свою игру, с которой должны считаться белые. Различные темы, характерные для игры белых, могут появиться и в игре чёрных.

Можно даже предоставить чёрным точно такие же возможности, как и белым! Ведь в других видах спорта (бокс, борьба и т.д...) в начале поединков, соперники находятся в равных условиях. Идея материального равенства в начальной позиции пришла мне в голову 60 лет назад, когда составлял первые свои опусы. Составил один такой и послал в “Пионерскую правду”. Ответ получил **4 декабря 1963 года**. Вот что мне написал Василий Панов – руководитель отдела –

В следующем примере, почти близнеце предыдущего, игра совсем другая –
№11 Григорий Попов, SuperProblem, 04/12/2023



#11

10+10

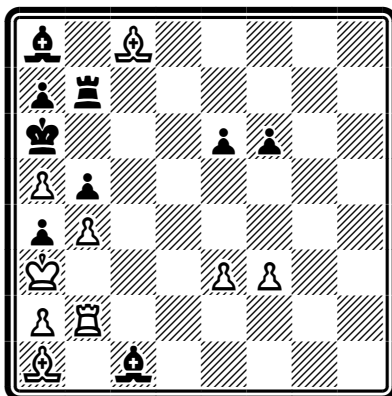
kB1N3b/P2p4/P2P1n2/5p2/5P2/p2p1N2/p2P4/Kb1n3B

Эта задача не логическая, но с интересным противоборством сторон. Не проходит аналогичный план 1. Se6?(2. Sc7#) из-за сильной чёрной батареи, с которой отправляется воевать конь. Чёрным за это время удаётся побить пешку ab, пытаться выволить короля через 'b7', но конь вовремя успевает вернуться на 'd8', не выпуская чёрного короля. А матует всё-таки Sc7#, но другой конь.

1. Sf7!(2. Sd4+ ... #5) Se3(2. ... Sc2#) 2. dxe3 d2(3. ... d1Q) 3. Sxd2+ Se4+ 4. Sxh8 Bd3 5. Sf7 Bxa6 6. Sd8 Bb5 7. Bxe4+ fxe4 8. Sxe4 Ba4 9. Sf6 Bc6 10. Se8 Ba4 11. Sc7# model

Среди чёрно-белых симметричных позиций могут быть и позиции взаимного цугцванга с забавным содержанием. Например, такая вполне серьёзная шуточная задача –

№12 Григорий Попов, SuperProblem, 04/12/2023



-12

9+9

Белые начинают и получают мат в 12 ходов!.

b1B5/pr6/k3pp2/Pp6/pP6/K3PP2/PR6/B1b5

Казалось бы, одинаково плохи ходы 1. f4 и 1. e4. Но ход 1. f4? в полтора раза хуже -

1. f4? f5! 2. e4 fxe4 3. f5 e3 4. f6 e2 5. Bxe6 e1S!(6. ... Sc2#) 6. Bb3 Rc7 7. f7 Rc3 8. f8Q Sc2#

При правильном 1. e4! белые получают мат только на 12-м ходу -

1. e4! e5 2. f4 exf4 3. e5 f3 4. e6 f2 5. e7 f1Q 6. Be6 Bxb2+ 7. Bxb2 Rxe7 8. Bc8+ Bb7 9. Bxb7+ Rxb7 10. Bxf6 Qc1+ 11. Bb2 Qe3+ 12. Bc3 Qxc3#

Секрет такой разницы в том, что пешка по линии 'e' может превратиться в коня - ... e1S! с угрозой мата ... Sc2#. И здесь есть элемент дальнего предвидения!

Очень много неизвестного, необычного таится в позициях, если предоставить чёрным возможность реальной контригры. В том числе мало исследованы позиции с полной чёрно-белой симметрией. Работы для "чёрных копателей" в будущем предостаточно...