

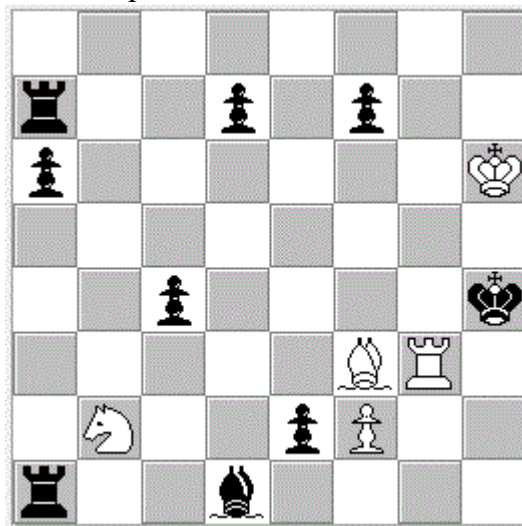
Вперёд, к истокам композиции!...

Как известно, первые композиции воспроизводили интересные положения, случавшиеся в иггранных партиях. Они отражали практику шахматной игры так же, как искусство реальную жизнь. Это было близко и понятно всем любителям поэзии шахмат. В наше время шахматная композиция во многих жанрах так сильно “оторвалась от народа”, что порою даже сами композиторы не могут толком разобраться в творчестве коллег.

Разве что этюды остаются близки и понятны всем шахматистам. Но можно и многоходовый жанр попытаться “приблизить к народу”. В них заметно “слабое звено” – обычно всю игру делают белые фигуры. Ещё в 80-е годы обнаружил, что если дать чёрным побольше свободы, то могут получаться довольно необычные задачи. Даже Анатолий Кузнецов, при публикации одной такой задачи в “Шахматы в СССР” в 1985г, охарактеризовал её, как “своеобычная”. Но в докомпьютерные времена, трудно было составлять безошибочные длинные многоходовки. Сейчас уже более-менее можно быть уверенным в корректности большинства многоходовок. К настоящему времени удалось составить примерно с полсотни задач, где чёрные могут проявлять активность, строить свои планы. Представлять такие задачи как обычные логические, бывает порою затруднительно.

Пришла идея оформить решение одной такой задачи, как концовку партии между двумя игроками. Вот как смотрится решение десятиходовки – “финал партии двух гроссмейстеров” -

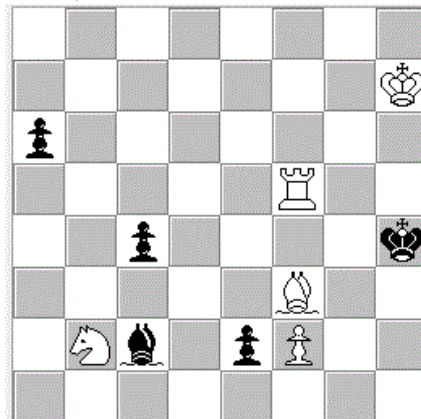
Белов - Чернов,
SuperProblem, 15/10/2021



#10 ход белых (5+9=14)
8/r2p1p2/p6K/8/2p4k/5BR1/1N2pP2/r2b4

Предыдущей игрой Белов пожертвовал качество и 4 пешки, сплёл матовую сеть вокруг чёрного короля. Грозит уже 1. Rg5(2. Rh5#). В планах белых также подключить коня - Sb2-d3-f4.

Чернов защищался изобретательно, смог пригнать белого короля на поле ‘h6’ и используя его позицию, заготовил противнику коварную ловушку. Если бы Белов сделал напрашивающийся ход 1. Rg5?, то последовало бы -1. Rg5(2. Rh5#)? Ra5! 2. Rxa5 d5 3. Rxd5 f5 4. Rxf5 Rh7+ 5. Kxh7 Bc2!



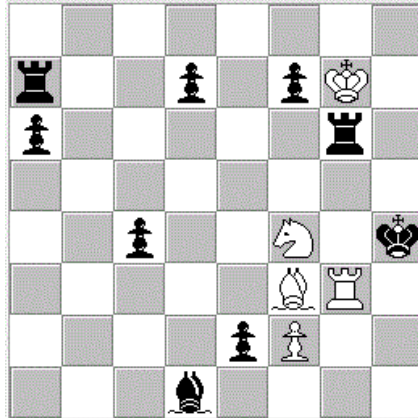
ничья.

Но гроссмейстер Белов сумел разгадать замысел Чернова и не угодил в ловушку. Он также прикинул, что если бы на поле ‘d3’ стояла чёрная пешка, то ход 5. ... Bc2 уже не спасал чёрных.

Поэтому Белов смело походил - **1. Sd3!**, не опасаясь 1. ... c4xd3? из-за 2. Rg5(3. Rh5#)!

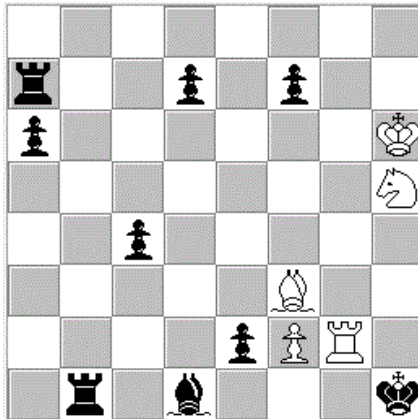
Чернов был конечно раздосадован тем, что Белов не попался, но заметил, что ход 1. Sd3 не содержит форсированной угрозы и попытался перехватить инициативу, сделав неприметный ход -

1. ... Rb1 – ставя очередную ловушку. Если бы белые сделали плановый перевод коня на 'f4', то последовало бы - 2. Sf4? Rb6+ 3. Kg7(или 3. Kh7 Bc2+) Rg6+! -



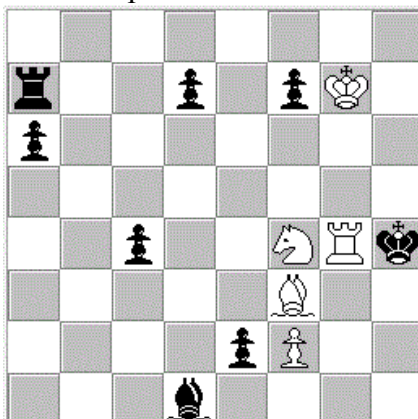
И белым пришлось бы разменивать свою фигуру на поле 'g6'. Белов разгадал и этот замысел Чернова. Но угрозы перевода чёрной ладьи на 'g6' не избежать, можно только к ней подготовиться. И Белов разрушает уже готовую матовую конструкцию и делает из неё защитительную батарею –

2. Rg4+ Kh3 3. Sf4+ Kh2 4. Rg2+ Kh1 5. Sh5(6. Sg3#)- батарея к защите готова -



Чернов понял, что и этот его замысел раскрыт. Но грозит мат Sg3# и ничего другого уже нет- **5. ... Rb6+ 6. Kg7 Rg6+ 7. Rxb6+ Kh2**(увы, нет 7. ... fg??) - батарея сработала и теперь белые могут восстановить первоначальную матовую конструкцию -

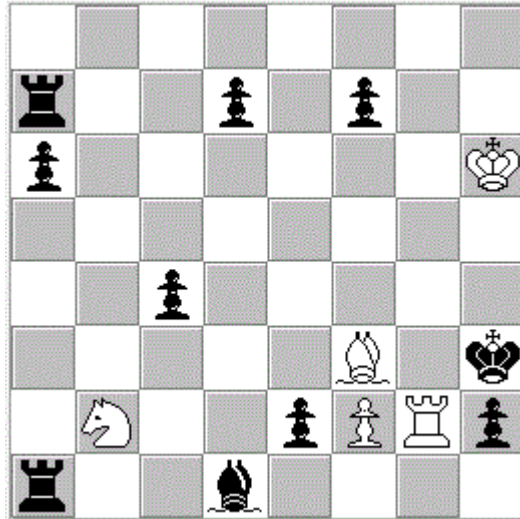
8. Rg2+ Kh3 9. Sf4+ Kh4 - конь на 'f4' переведен и стал возможен плановый мат – **10. Rg4#**.



В задаче нестандартный замысел. Белым, для проведения своего плана, необходимо сделать 2 тихих хода(Sb2-d3-f4). Чёрные, используя это обстоятельство, реально вмешиваются в игру белых. Белые вынуждены полностью разрушать матовую конструкцию для отражения угроз чёрных и затем восстанавливать её. Впервые идея защитительной батареи была реализована в #17, описанной в статье [Подарок Каиссы...](#) Конечно, надо ещё обкатать и тему защитительных батарей и представление решения в виде окончаний вымышленных партий...

Многоходовки с активной контригрой чёрных смотрятся ещё непривычно. Но возможно такими будут многоходовки будущего...

Теперь пример того, как можно ложный след(ловушку) в приведенной выше #10 использовать в обычной логической задаче -



#8 (5+10=15)
8/r2p1p2/p6K/8/2p5/5B1k/1N2pPRp/r2b4

Главный план - 1. Rg5(2. Rh5#)? не проходит из-за 1. ... Ra5! 2. Rxa5 d5 3. Rxd5 f5
4. Rxf5 Rh7+ 5. Kxh7 Bc2! поэтому предварительно перекрывается диагональ -
1. Sd3!(2. Sf4+ Kh4 3. Rg4/xh2#) - чёрные вынуждены бить из-за форсированного мата.
1.... cxd3 Но ещё рано 2. Rg5(3. Rh5#)? из-за появившейся новой защиты –
2. ... Ra4! 3. Rh5 Rh4. Поэтому вначале нужно перевести чёрного короля на 'h4' –
2. Rg3+ Kh4 и теперь главный план проходит -
3. Rg5 Ra5 4. Rxa5 d5 5. Rxd5 f5 6. Rxf5 Rh7+ 7. Kxh7 ~ 8. Rh5# MM.

Получается типичная логическая задача, где белые не отклоняются от выполнения своего плана, нейтрализуя скрытую угрозу чёрных (...Bc2!) одним вступительным ходом и делая промежуточный ход, для устранения появившейся защиты.

Но решение фактически заканчивается третьим ходом белых. Далее чёрные просто затягивают неизбежный итог сбросами двух своих ладей и двух пешек. Такие задачи нам не нужны...

Григорий Попов popovgl@yandex.ru

15 октября 2021 г