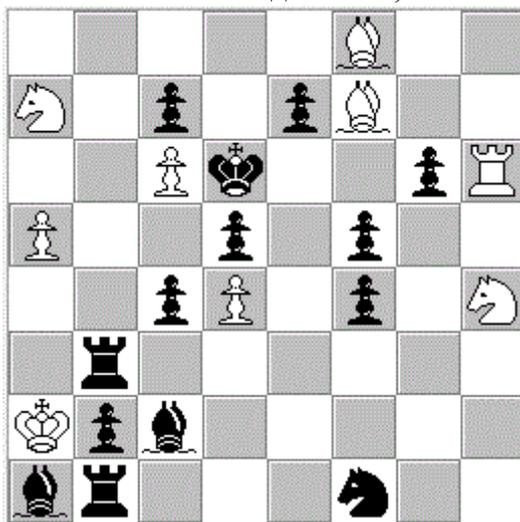


Получилась такая же позиция, как и после 1-го хода белых, только чёрная ладья оказалась на ‘b3’ -



6. ... Rg3(Bb3+??) 7. Rxc6+ Rxc6 – ладья отвлечена 8. a6 Bb3+ 9. Ka3 ~ ‘b7’ под контролем И плановый мат - 10. Sc8+ Kxc6 11. Be8#.

По сути это логическая 6-ти ходовка, к которой прицеплен 5-ти ходовый “пузырь”. Этот “пузырь” ходов только оттягивает неизбежный мат. Но у чёрных это единственный способ продлить сопротивление. Конечно, художественная ценность такого затягивания игры сомнительна. Вроде налицо нарушение художественных требований шахматной композиции -

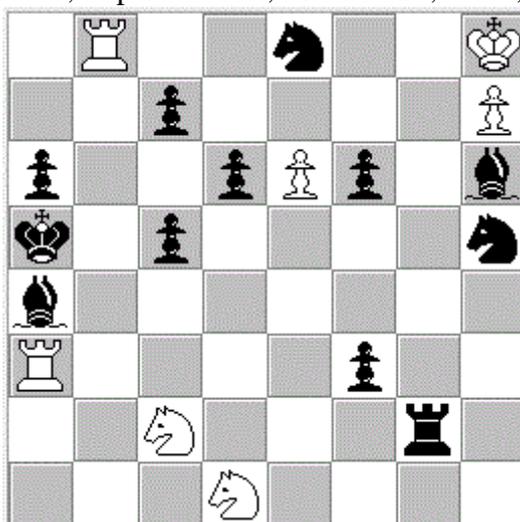
Основные художественные требования

.... Экономичность игры в задаче заключается в том, что число ходов решения должно соответствовать замыслу композиции. Если для полного представления идеи достаточно, например, трёх ходов, то может быть неоправданным выполнение замысла в многоходовой форме.

В приведенной 11-ходовке идея задачи выражена в шести ходах. Хотя в “пузыре” всё-таки есть идея – построение и игра чёрных батарей. Эти батареи можно назвать холостыми батареями – они стреляют только чтобы “напугать” белого короля.

Если схему развернуть на 90°, то можно довести число таких батарей до 10! (с учётом игры в ложных следах). И получается даже два 5-ти ходовых “пузыря”. Показанная далее простенькая четырёхходовка с помощью этих пузырей раздута до 14 ходов! -

Григорий Попов, SuperProblem, 11/11/2023, C406, вне конкурса



#14

7+12

1R2n2K/2p4P/p2pPp1b/k1p4n/b7/R4p2/2N3r1/3N4

Рано 1. Sa1?(2. Sb3#), из-за хода чёрной ладьи с ‘g2’ на ‘b4’ -

1. ... Bg7+! 2. Kg8 Bh6+(1) 3. Kf7 Rg7+ 4. Kf8 Rg4+(2) 5. Ke7 Rb4! ... #15

Вначале надо подключить коня d1 для отвлечения чёрной ладьи на защиту от другого мата.

Но не проходит напрашивающееся с двойной угрозой 1. Sb2?(2. Rxa4#/Sc4#) из-за –

1. ... Bg7+ 2. Kg8 Bh6+(3) 3. Kf7 Rg7+ 4. Kf8 Rd7+(4) 5. Kg8 Rg7+ 6. Kh8 Rg4

7. Sa1 Bg7+ 8. Kg8 Bh6+(5) 9. Kf7 Rg7+ 10. Kf8 Rg2+(6) 11. Ke7 Rxb2! ... и т.д.

Это элемент предвидения на 10 ходов вперёд! А ладья тут ходит с 'g4' на 'b2'!

Правильно - 1. Sc3! - пряча коня от аналогичного манёвра ладьи за пешкой f3.

1. Sc3!(2. Rxa4#) Bg7+ 2. Kg8 Bh6+(1) 3. Kf7 Rg7+ 4. Kf8 Rd7+(2) 5. Kg8 Rg7+ 6. Kh8 Rg4

7. Sa1(8. Sb3#) Bg7+ 8. Kg8 Bh6+(3) 9. Kf7 Rg7+ 10. Kf8 Rd7+(4) 11. Kg8 Rg7+ 12. Kh8 Rg8+

13. Kxg8 c4 14. Rxa4#

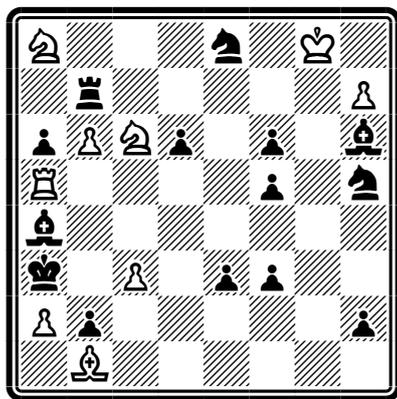
Есть нетематический технический подвариант - 4. ... Rg4+ 5. Ke7 Bc1 6. Ra2 Rc4 7. h8Q ... #14

Всего здесь 10 чёрных батарей строятся и играют – 4 в решении и 6 в ложных следах.

А родоначальницей такого затягивания решения является задача почти 8-летней давности-

Григорий Попов,

“Ж. Лийлу-75”, 2016, 2 приз



#12/#7

10+13

N3n1K1/1r5P/pPNp1p1b/R4p1n/b7/k1P1pp2/Pp5p/1B6

Чтобы поставить мат - 1. Rxa4# необходимо вначале перевести коня на поле 'b6'.

Чтобы перевести коня на поле 'b6' надо ранее убрать белую пешку b6.

Чтобы убрать белую пешку b6 надо увести с её пути чёрную ладью.

Чтобы отвлечь чёрную ладью и создается вначале угроза мата вторым конём. При этом ошибочно - 1. Sb4?(2. Sc2#),

так как на 7-м ходу конь попадает под удар ладьёй.

Верно -

1. Sd4!(2. Sc2#) Rg7+

2. Kh8(3. Sc2#) Rg2 ладья отвлечена, теперь ход пешкой

3. b7 Bg7+

4. Kg8 Bh6+

5. Kf7 Rg2-g7+

6. Kf8 Rc7+, Rd7+ (Rxb7+)

7. Kg8 Rg7+

8. Kh8 Rg7-g2

9. Sc2+ Rxc2 теперь поле 'b6' свободно -

10. Sb6 Bg7+ 11. Kg8 d5, Rxc3 и мат - **12. Rxa4#**

Здесь даже 5,5-ходовый пузырь! Чёрная ладья уходит с 'g2' и возвращается на 'g2'. По моему замыслу она должна сходить на 'b7' за опасной белой пешкой. Но комп доказал, что пешка не так и опасна... Можно и просто сходить вхолостую на 'c7' или 'd7'. Тогда мне померещилось, что это типичная передача хода. А задач с передачей хода во всех жанрах – пруд-пруди. Но здесь чёрные передают ход, а не белые!. Такая добровольная передача хода чёрными смотрится ещё парадоксальнее, чем задержка с защитительным ходом. Видимо это было зашифрованное поздравление Каиссы Юбиляру – Великому шутнику, юмористу, автору многих головоломок...

Эх, жаль, вовремя не разгадал шутку Каиссы! Ведь сокращая безыдейные перемещения, решение #12/#7 можно записать с отсутствующим 3-м ходом чёрных(или как прыжок на месте 3... Rg2-g2!)–

1. Sd4! Rg7+ 2. Kh8 Rg2 3. b7 -! 4. Sc2+ Rxc2 5. Sb6 Bg7+ 6. Kg8 d5, Rxc3 7. Rxa4#

Есть ещё идеи и на три пузыря... Если получится – статья будет продолжена.

А новую тему, если по серьёзному, можно назвать “**ОТЛОЖЕННАЯ ЗАЩИТА**” –

Чёрные не сразу делают защитительный ход, а после серии ходов, ничего не меняющих в позиции.

11/11/2023 Popovgl@yandex.ru Григорий Попов