

Виталий ФЕДОСЕЕВ: Сенсационная победа в конкурсе журнала «Шахматы в СССР»

А случилось это почти полвека назад. Вопреки сопротивлению ведущего раздела композиции журнала Анатолия Кузнецова, судья годового конкурса трехходовых задач Александр Калинин присудил 1-й приз задаче абсолютно неизвестного композиторскому сообществу проблемиста из алтайского села!

А года три спустя он каким-то образом переехал в Барнаул, и однажды я навесил его. Виталий (отчества его уже не вспомню) рассказал, что он на инвалидности, живет один-одинешенек на скромную пенсию. То, что скромную, видно было и по едва ли не нищенской обстановке его холостяцкого жилища. Я прихватил с собой чекушку, Виталий поставил на стол тарелку с квашеной капустой, нарезал черный хлебушек. Махнули по стопочке, душевно поговорили...

Как я понял, сочинение шахматных задач было единственным, что поддерживало его интерес к жизни.

После этого несколько его задач попадались мне в журнале «64-Шахматное обозрение», а еще через какое-то время, будучи в Барнаульском городском шахматном клубе, я с печалью узнал от его бессменного инструктора Ивана Черноколова, что Федосеева уже нет в живых...

<p>1-й приз В. ФЕДОСЕЕВ (№ 54)</p>	<p>Восхищает поэтичность идеи, родившейся, вероятно, случайно, и изящество ее воплощения: 1. Фа1!! К:а1 2. Ke1!!, дугцванг — 2...Кр:e1, Kc2 3. Сс3, Kf3X, дополнительный вариант — 1...Кр:e2 2. Ke1! Kpf1 3. К:c2X.</p>	
		

FEN- 8/Q7/8/2K5/8/1p2p3/1BnkB1NR/8

На скане-фрагмент из того судейского отчета А.Калинина в №5 «Шахмат в СССР» за 1975 год.

Владимир Нейштадт(Барнаул) 29 октября 2021 г