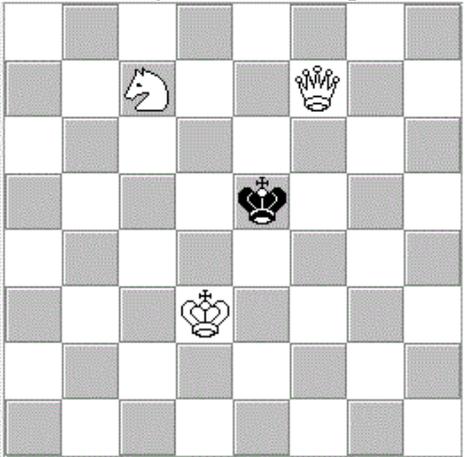
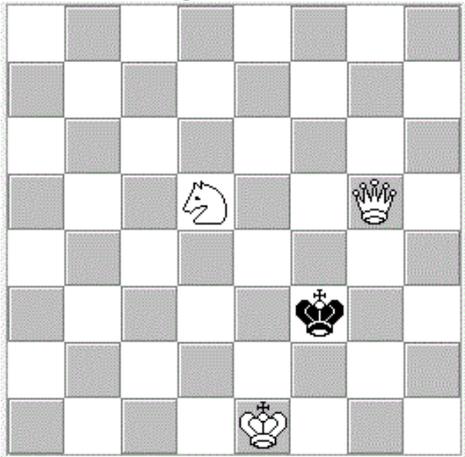
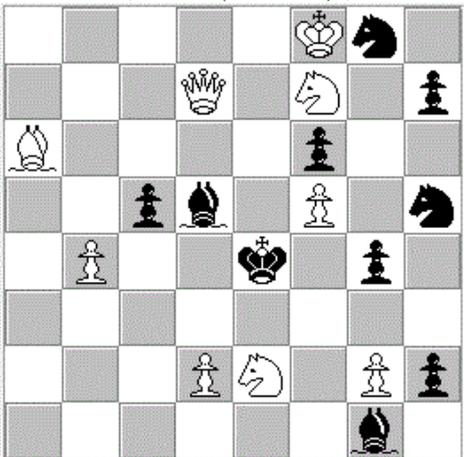
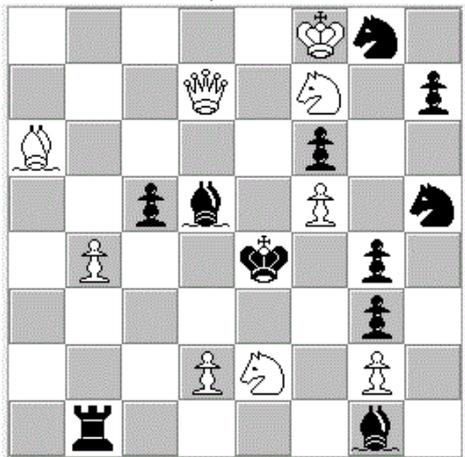


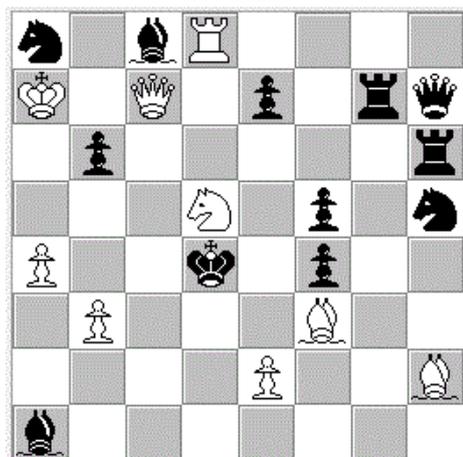
Садовое кольцо

Шахматист улыбается
В.А. Корольков

Заглавие я почерпнул из песни С. и Т. Никитиных «Александра», звучащей во втором по кассовости фильме «Москва слезам не верит» после первого советского боевика «Пираты XX века». О них и пойдет речь в сочинении применительно к шахматной композиции, т.е. об "американских" пиратах, которые экспроприировали частную собственность и стали похожими на девочку Алису в зазеркалье в случае с зеркальной задачей от задачи А.П. Гуляева и Я.Г. Владимирова.

<p style="text-align: center;">William Shinkman, Hartford Weekly Times, 15 Sep 1881 (771)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#3 3+1</p> <p>1. ♖a8! ♔d6 2. ♕d4 ♔c6 3. ♕d5#</p>	<p style="text-align: center;">Augusto Ferrante, La Rivista degli Scacchi, Dec 1859</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#3 3+1</p> <p>1. ♖b6! ♔e4 2. ♕e2 ♔d4 3. ♕e3#</p>
<p style="text-align: center;">Михаил Тროнов, Шахматы, 1923 (9-10/79) , 1st Prize</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#3 9+10</p> <p>1. ♕d6! ~ 2. ♕e5+ fxe5 3. ♖d6# 1... ♔d4 2. ♕f4+ ♖xf4 3. ♖g3# 1... ♔xf5 2. ♕e6+ 2... ♔xe6 3. ♔d3# 2... ♔xe6 3. ♔c8# 2... ♔g6 3. ♕xg4# 1...c4 2. ♕xd5+ ♔xd5 3. ♔b7# 1... ♔c4 2. ♔xc4 ~ 3. ♕d3# 3. ♕d5# 3. ♕e6# 3. ♔d3# 2... ♔d4 3. ♕d5#</p>	<p style="text-align: center;">Godfrey F. Heathcote, The Pittsburgh Leader 1909 8th HM, 1909-1910</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#3 9+11</p> <p>1. ♕d6! ~ 2. ♕e5+ fxe5 3. ♖d6# 1... ♔xf5 2. ♕e6+ 2... ♔xe6 3. ♔d3# 2... ♔xe6 3. ♔c8# 2... ♔g6 3. ♕xg4# 1... ♔d4 2. ♕f4+ ♖xf4 3. ♖xg3# 1...c4 2. ♕xd5+ ♔xd5 3. ♔b7# 1... ♔c4 2. ♔xc4 ♔d4 3. ♕d5#</p>

Efrén Petite,
Wola Gułowska, 2006,
1st Prize



#3

9+12

1. ♖c1! ~ 2. ♖×a1+ ♔c5 3. ♖c3#
 1...e6+ 2. ♗e7+ 2... ♕e5 3. ♖×a1#
 2... ♘d7 3. ♗c6#
 1...e5+ 2. ♗c7+ 2... ♘d7 3. ♗b5#
 2... ♚d6 3. ♚×d6# 2... ♚d7 3. ♘g1#
 1... ♘a6 2. ♗×f4+ 2... ♕e5 3. ♖×a1#
 2... ♚d6 3. ♗e6#
 1... ♘d7 2. ♘×f4 ~ 3. ♖e3# 3. ♖c4#
 1... ♘b2 2. ♖×b2+ ♔c5 3. ♖c3#
 1... ♚g1 2. ♖×g1+ ♔e5 3. ♖e3#

Александр Гуляев, Яков Владимиров,
British Chess Federation, Nov 1969,
Tourney No. 120, 1968-1969, 1st HM



#3

9+12

1. ♖f1! ~ 2. ♖×h1+ ♔f5 3. ♖f3#
 1...d6+ 2. ♗d7+! 2... ♕d5 3. ♖×h1#
 2... ♘e7 3. ♗f6#
 1...d5+ 2. ♗f7+! 2... ♚e6 3. ♚×e6#
 2... ♚e7 3. ♘b1# 2... ♘e7 3. ♗g5#
 1... ♘e7 2. ♘×c4 ~ 3. ♖d3# 3. ♖f4#
 1... ♘h6 2. ♗×c4+ 2... ♕d5 3. ♖×h1#
 2... ♚e6 3. ♗d6#
 1... ♘g2 2. ♖×g2+ ♔f5 3. ♖f3#
 1... ♚b1 2. ♖×b1+ ♔d5 3. ♖d3#

1 сентября 1979 г. я пошел в школу в первый класс. Сравните с датой написания песни ниже (26 мая 1979 г.), в которой великолепно обыгрываются обручальное и Садовое кольцо как символы единства семьи и большой страны. Разве посольство США в Москве соответствует этим символам? Скорее посольство Франции подменяет эти символы, как в случае с президентом ФШР

https://ruchess.ru/news/all/andrey_filatov_nagrazhden_ordenom_pochetnogo_legiona/

Теперь о главном <https://yandex.by/video/touch/preview/3112960141388647689>

Александра

Музыка: Сергей Никитин
 Стихи: Юрий Визбор, Дмитрий Сухарев
 Не сразу всё устроилось,
 Москва не сразу строилась,
 Словам Москва не верила,
 А верила любви.
 Снегами запорошена,
 Листою заморожена,
 Найдёт тепло прохожему,
 А деревцу земли.

Александра, Александра,
 Этот город наш с тобою.
 Стали мы его судьбою,
 Ты взглядишь в его лицо.

Что бы ни было в начале,
Утолит он все печали.
Вот и стало обручальным
Нам Садовое кольцо!

Москву рябины красили,
Дубы стояли князями,
Но не они, а ясени
Без спросу выросли.
Москва не зря надеется,
Что вся в листву оденется,
Москва найдёт для деревца
Хоть краешек земли.

Александра, Александра,
Что там вьётся перед нами?
Это ясень семенами
Крутит вальс над мостовой.
Ясень с видом деревенским
Приобщился к вальсам венским.
Он пробьётся, Александра,
Он надышится Москвой.

Москва тревог не прятала,
Москва видала всякое,
Но беды все и горести
Склонялись перед ней.
Любовь Москвы не быстрая,
Но верная и чистая,
Поскольку материнская
Любовь других сильней.

Александра, Александра,
Что там вьётся перед нами?
Это ясень семенами
Крутит вальс над мостовой.
Ясень с видом деревенским
Приобщился к вальсам венским.
Он пробьётся, Александра,
Он надышится Москвой.

Александра, Александра,
Этот город наш с тобою.
Стали мы его судьбою,
Ты взглядишь в его лицо.
Что бы ни было в начале,
Утолит он все печали.
Вот и стало обручальным
Нам Садовое кольцо!

26 мая 1979 г.

5 декабря 2023 г. Сергей Дорощенко