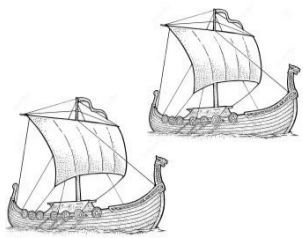
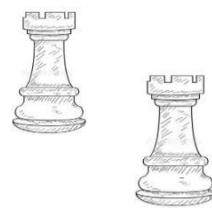


# Чудесное перевоплощение



По желанию фанатов,  
Две красавицы-ладьи  
Наклепали кучу матов,  
Будет время – погляди.

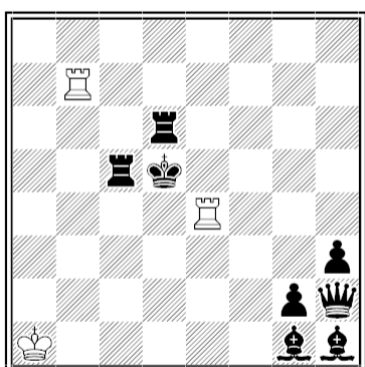


Сегодня мы снова в гостях у самого популярного жанра шахматной композиции, который знакомит читателей с очередной серией задач на кооперативный мат. На сей раз в рядах белых, кроме короля, находятся только ладьи. По одной из версий, данное название этим шахматным фигурам досталось от старинных парусно-гребных судов, внесших, в свое время, достойный вклад в дело мореплавания. Когда и каким образом это произошло сказать сейчас довольно трудно, поскольку некоторые факты, затрагивающие эту тему, трактуются по-разному. В связи с этим, я рискнул представить публике свое видение тех давних событий, по крайней мере, насколько хватило моей предновогодней фантазии.

Итак, все шло своим чередом, по плану. Но ближе к завершению эры этих легендарных кораблей, стали возникать вопросы, связанные с их неопределенным будущим, а возможно, и полным уходом в неизвестность. Надо сказать, что в целом, флот был готов к грядущим, пусть и неприятным изменениям, за исключением четырех строптивцев, которым маячившая впереди перспектива была явно не по душе. Не дожидаясь предстоящих передраг, новоиспеченные борцы за «светлое будущее», приступили к поискам выхода из сложившейся ситуации. Перебрав массу вариантов, и не найдя ничего подходящего, они решили обратиться за содействием к Всевышнему. В тот чудный день дежурной по небесной канцелярии оказалась богиня шахмат Каисса, которая и вышла к посетителям. Внимательно выслушав незнакомцев, она предложила конкретный способ решения их проблем. Он заключался в проведении одной уникальной операции, с говорящим названием – «ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ», гарантирующей клиентам не только ее полный успех, но и абсолютно новую, а самое главное – вечную жизнь! Услышав о такой сногшибательной возможности, друзья буквально впали в ступор. Не секрет – было ожидание некой помощи свыше, но подобный расклад им и не снился. Из оцепенения их вывела брошенная вдогонку фраза: «Если вы согласны, то милости просим». Устоять перед таким сказочным завтра, наши счастливицы, конечно же, были не в силах, и в предвкушении великих перемен, решительно вручили себя всемогущей Каиссе...

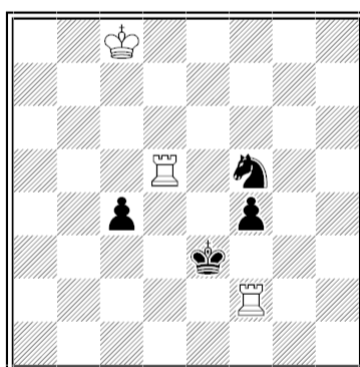
Пройдя соответствующую процедуру, и поменяв близкую их сердцу водную стихию, на притягательную силу шахматных полей, ладьи и по сей день продолжают творить свою историю, но уже в совершенно другом обличье. Это можно видеть на приведенных ниже примерах, где удачливые, в прошлом, покорители водных пространств, ничуть не тушуясь, бойко штампуют доселе неведомые им маты.

№1  
**T.R.Dawson**  
Chess Amateur, 1928



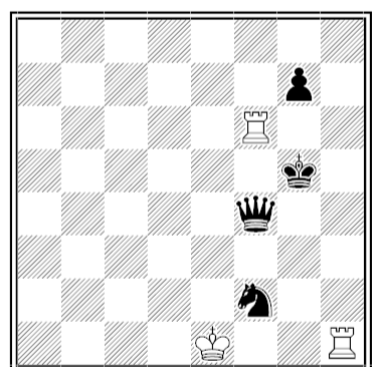
Н#2 6 решений

№2  
**Helger Helledie**  
Feenschach, 1972



Н#2 b-d)f4>f3; f4>d3;  
f4>d4

№3  
**Stanislav Kirilichenko**  
Die Schwalbe, 1972



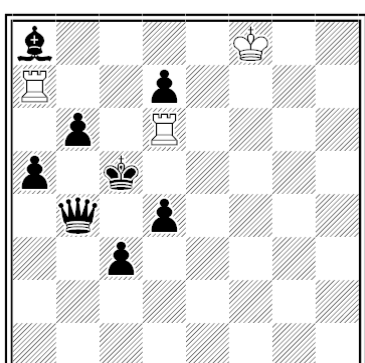
Н#2 \*

№1. 1.Лсс6 Леb4 2.Крс5 Л7b5x(ММ); 1... Лбе7 2.Фе5+ Л7хе5x(ММ); 1.Лдс6 Лее7 2.Крд6 Лbd7x(ММ); 1... Лbb4 2.Сd4+ Лbxd4x(ММ); 1.Крс6 Леb4 2.Лdd5 Л4b6x(ММ); 1... Лее7 2.Лcd5 Лес7x(ММ). В форме Онициу реализовано ни много, ни мало – шесть правильных эхоматов.

№2 а)1.Кh4 Лdd2 2.Кf3 Лfe2x(ММ); б)1.Кре4 Лd2 2.Ке3 Л2d4x(ММ); в)1.Кd4 Лff5 2.Кре4 Лde5x(ММ); д)1.Кg3 Лdf5 2.Ке4 Л5f3x(ММ). Миниатюра с близнецами. Правильные эхоматы. Отметим активность черного коня во всех решениях.

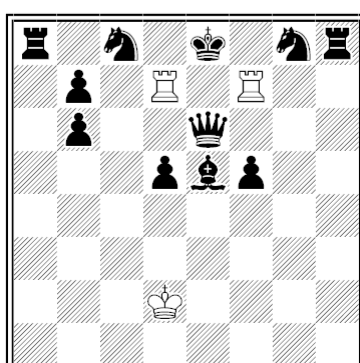
№3 1... Лfh6 2.Кg4 Л1h5x(ММ); 1.Фh4 0-0 2.Кg4 Л1f5x(ММ). Одна из редких задач с заданием, включающим в себя иллюзорную игру. Рокировка белых. Правильные эхоматы в зеркальном отображении. Миниатюра.

№4  
**Claude Goumondy**  
Feenschach, 1977



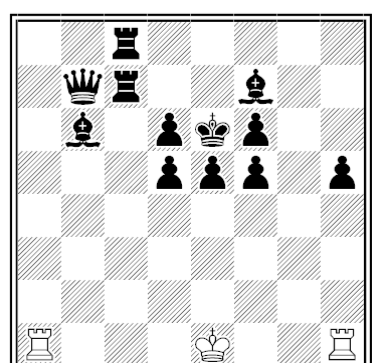
Н#2 b-d)Ла7>b8; Ла7>d1;  
Ла7>e1

№5  
**Anders Lundstrom  
Erik Svetberg**  
Die Schwalbe, 1978



Н#2 4 решения

№6  
**Fadil Abdurahmanovic**  
Feenschach, 1985 (v)  
II Prize



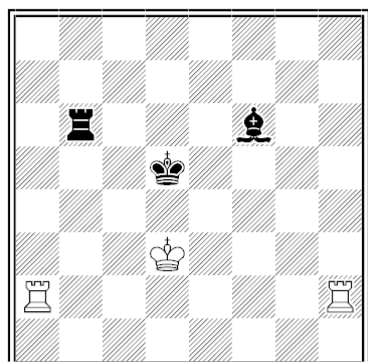
Н#3 2 решения

№4 а)1.Фб5 Лdxd7 2.Крс6 Лас7х(ММ); б)1.Фа4 Лс6+ 2.Крб5 Льxb6х(ММ); с)1.Фб3 Лd5+ 2.Крс4 Л1xd4(ММ); d)1.Фс4 Лde6 2.Крд5 Л1e5х(ММ). С помощью близнецов получены два «крестика» – черного короля и ферзя. Правильные эхо-маты.

№5 1.Кd6 Лxb7 2.0-0-0 Лfc7х(ММ); 1.Кf6 Лh7 2.0-0 Лdg7х(ММ); 1.Ксе7 Лxb7 2.Крд8 Лf8х(ММ); 1.Кge7 Лh7 2.Кpf8 Лd8х(ММ). Две пары правильных эхо-матов с симметричной игрой.

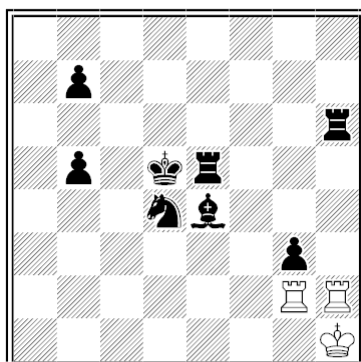
№6 1.Сс5 0-0-0 2.Лd7 Лd4 3.exd4 Ле1х(ММ); 1.Лс5 0-0 2.Фd7 Лf4 3.exf4 Ле1х(ММ). Белые рокировки. Активный Зилахи, плюс Гримшоу. Правильные маты с одного поля.

№7  
Dan Meinking  
Diagrammes, 1977  
Spezprize



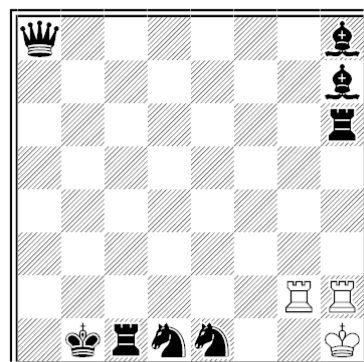
Н#2 2 решения

№8  
Albert Grigorjan  
Chess poezia 1998  
2 Honourabl Mention



Н#3 2 решения

№9  
Nikolai Zuev  
Strate Gems, 2000



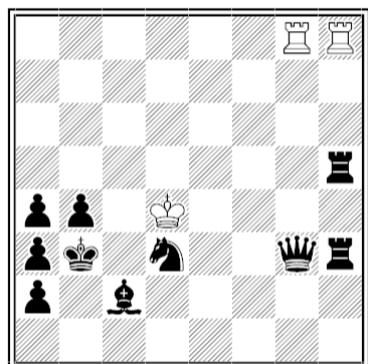
Н#2 2 решения

№7 1.Са1 Ла6! (Лh6?) 2.Лb2 Лh5х(ММ); 1.Лb1 Лh6! (Ла6?) 2.Сb2 Ла5х(ММ). Темы Чини-Лойда и Гримшоу. Засада. Полная аналогия. Миниатюра-аристократ с правильными матами.

№8 1.Лb6 Лh8 2.Кf3 Лd2+ 3.Крс6 Лс8х(ММ); 1.Лf6 Лh7 2.Лf3 Лс2 3.Ке6 Лd7х(ММ). Игра строится на развязывании белых ладей. Черный клапан и привычные правильные маты.

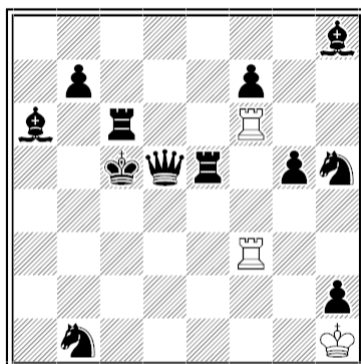
№9 1.Лсс6 Лd2 2.Сс3 Лхd1х(ММ); 1.Лhc6 Ла2 2.Кс3 Лhb2х(ММ). Бристоль белых. Перекрытие одного и того же поля разными черными фигурами. Правильные маты.

№10  
M.Vitzum, R.Viera  
Strate Gems, 2000  
JT FA i MP 4 HM



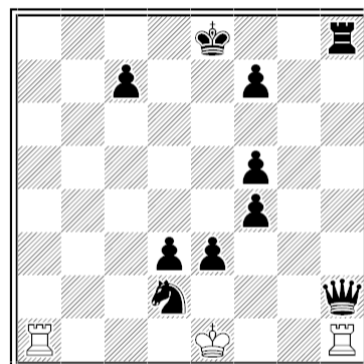
Н#2,5 2 решения

№11  
Evgeny Vulin  
Molodoj, 2000



Н#3 7 решений

№12  
Peter Heyl  
Problem-Forum, 2000



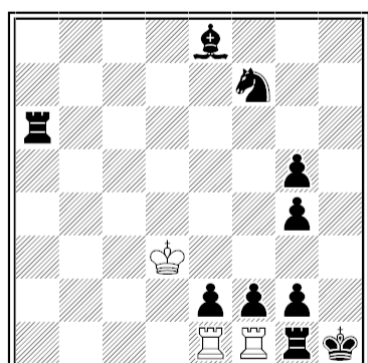
Н#2 2 решения

№10 1... Лb8 2.Кb2 Лhc8 3.Cd3 Лс3х; 1... Лс8 2.Ке5 Лс3+ 3.бхс3 Лb8х. В первом случае белая ладья связывает черную пешку, в другом – ей же и жертвуется. Тема Фэзер-2. В обоих финалах принимает участие и белый король.

№11 1.Крс4 Лd6 2.Фb5 Лfd3 3Лсс5 Л6d4х(ММ); 1.Крд4 Ле6 2.Фс5 Ле3 3.Лd5 Л6e4х(ММ); 1.Фс4 Ла3 2.Крб5 Лха6 3.Лс5 Лfb6х(ММ); 1.Фd4 Лb3 2.б6 Лxb6 3.Лd5 Лfxc6х(ММ); 1.Фd6 Лd3 2.Лс7 Лхd5+ 3.Крс6 Лfxd6х(ММ); 1.Кg7 Лxf7 2.Крд6 Крхh2 3.Кре6 Л3f6х(ММ); 1.Крб4 Лхс6 2.Фа5 Лfc3 3.Лb5 Л6с4х(ММ). Замечательное творение! Таск с семеркой правильных матов, причем, король получает их на разных полях. Целый букет тактики. Тут, тебе и активные жертвы, засады... Темы Бристоль и Хелледи. Ну, и эхо-хамелеоны на десерт.

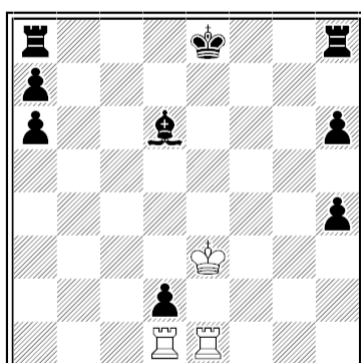
№12 1.Фh7 Лхh7 2.f6 Ла8х(ММ); 1.0-0 0-0-0 2.Фg1 Лdхg1х(ММ). В первом решении все довольно просто, во втором – игру оживляют обоюдные рокировки. Двукратная жертва черного ферзя с переменной ходов. Правильные маты – сначала по горизонтали, а затем по вертикали.

№13  
Vitaly Medintsev  
Phenix, 2003



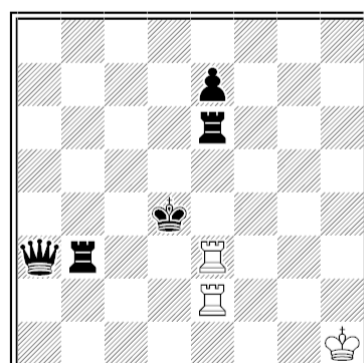
Н#2 2 решения

№14  
Zdravko Maslar  
Schach-Aktiv, 2004



Н#3 2 решения

№15  
Ananoly Stepochkin  
MT Z.Bimov, 2008  
III Prize



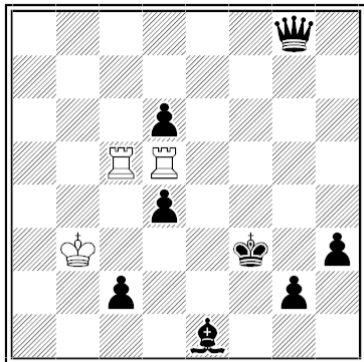
Н#2 б)Ле2>f3

№13 1.fxe1Л Лxf7 2.Сс6 Лh7х(ММ); 1.exf1Л Лхе8 2.Кd6 Лh8х(ММ). Пассивный Зилахи. Аналогия. Перемена функций фигур, превращения пешек. Правильные маты

№14 1.0-0-0 Лс1+ 2.Крб7 Лс5 3.Ла8 Лb1х(ММ); 1.0-0 Лg1+ 2.Крh7 Лdf1 3.Лh8 Лf7х. Поочередные рокировки черных. Перемена функций черных ладей. Белый Бристоль.

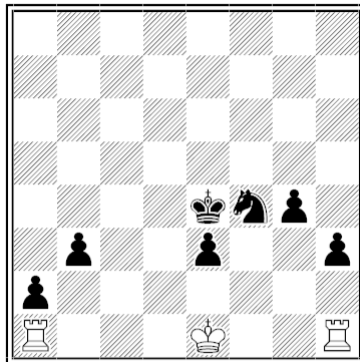
№15 а)1.Лd3 Ле5 2.Фс3 Л2e4х(ММ); б)1.Ле4 Лс3 2.e5 Лfd3х(ММ). Аналогия. Черно-белый Бристоль. Правильные маты.

№16  
**Mechislovas Rimkus**  
*Sachmatija, 2010*



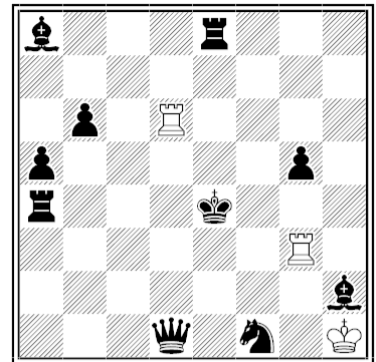
**Н#3 b)h3>h4**

№17  
**Jozef Pinter**  
*Mat a Pat, 2015*



**Н#3 2 решения**

№18  
**Marsin Banaszek**  
*Polish Chess Federation, 2017  
 I Prize*



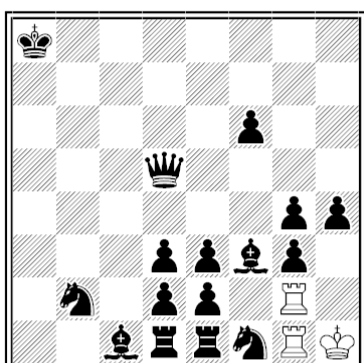
**Н#3 3 решения**

**№16 а)1.Фg4 Лxd4 2.Кpg3 Лg5 3.Кph4 Лdхg4х(ММ); б)1.Фg5 Лxd6 2.Кpg4 Лg6 3.Кph5 Лсхg5х(ММ).** Аналогия. Двукратная активная жертва черного ферзя. Эхо-хамелеонные правильные маты.

**№17 1.Кpd3 Лd1+ 2.Кpc2 Лd2+ 3.Кpb1 0-0х; 1.Кpf3 Лf1+ 2.Кpg2 Лf2+ 3.Кph1 0-0-0х(ММ).** Полная аналогия. Матующими ходами являются поочередные рокировки белых. Перемена функций фигур (Ла1/Лh1). Правильные эхо-маты.

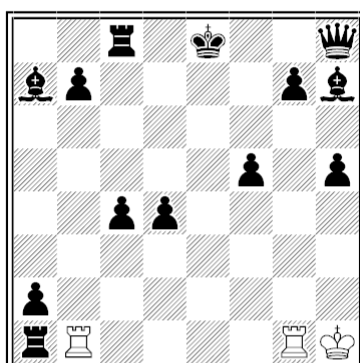
**№18 1.Кре5+ Лf3 2.Ле4 (Фd4?) Лdf6 3.Фd4 Л3f5х(ММ); 1.Кpf5+ Лg2 2.Лf4 (Лee4?) Лg6 3.Лee4 Л2хg5х(ММ); 1.Кpf4+ Лd5 2.Ле3 (Лаe4?) Лgхg5 3.Лаe4 Лdf5х(ММ).** Трехкратная игра черной батареи. Правильные эхо-хамелеонные маты. Оригинально!

№19  
**Anatoly Kirichenko**  
*SuperProblem, 2021*



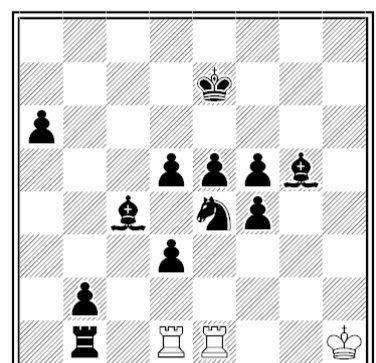
**Н#5,5 1 решение**

№20  
**Aleksander Lehmkuhl**  
*Gaudium, 2022  
 I Honourabl Mention*



**Н#3 2 решения**

№21  
**Evgeny Gavriliv  
 Ivan Soroka**  
*Mat a Pat, 2024*



**Н#3,5 2 решения**

**№19 1... Лxf1 2.Ка4! (Кс4?) Кpg1 3.Са3! (Сb2?) Лхg3 4.Ла1! (Лb1?) Лхg4 5.Лeb1! (Лс1?) Лxb1 6.Фа2! (Qg8?) Лха4х(ММ).** Рекорд по продолжительности решения с данным белым материалом! Черный Бристоль. Все заканчивается правильным матом, путь к которому далеко не очевиден. Господа композиторы, – есть шанс отличиться!

**№20 1.d3 Лхg7 2.Сg1 Лbxb7 3.Лb8 Лxb8х(ММ); 1.f4 Лxb7 2.Сb1 Лgхg7 3.Фg8 Лхg8х(ММ).** Перемена первых и вторых ходов белых. Активные жертвы черных. Аналогичные решения с правильными матами.

**№21 1... Лс1 2.Сb3 Лс7+ 3.Кpd6 Лес1 4.Сd1 Л1с6х(ММ); 1... Лg1 2.Сh4 Лg7+ 3.Кpf6 Лdg1 4..Се1 Л1g6х(ММ).** Задача с довольно богатым содержанием – аналогия, засада, белый Бристоль, ходы Пелле, перемена функций четверки фигур – Сс4/Сg5, Лd1/Ле1. Правильные эхо-маты.

**Надеюсь, читателям понравилось предпраздничное выступление дуэта белых ладей на сцене сайта "SuperProblem".**

**С наступающим Новым годом, друзья!**

Геннадий ЧУМАКОВ  
 Тверь, декабрь 2024