

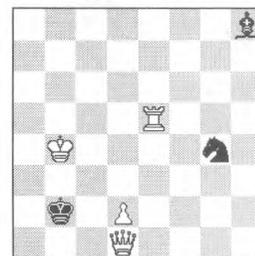
АЛЬБИНО

№137, январь 2025 года

Издание для любителей шахматной композиции.

Тираж 100 экз. Редактор Вадим Жилко.

Адрес: 225644, г.Лунинец Брестской обл., ул.Красноармейская, 23, кв. 2 или E-mail: vadim_ne67@mail.ru



наш

эпиграф

В.Кузьмичёв. «64-Шахматное обозрение», 2024. 4+3. 2x 1.Ле2! ~ 2.d3/d4x, 1...Кра2 2.d 4x, 1...Ке3 2.dex, 1...Cc3+ 2.dcx, 1...Cd4 2.d3x Альбино.

Перед вами, уважаемые читатели, первый из запланированных на 2025 год выпусков «Альбино». Напомним, что в декабре 2024 года увидел свет в электронном варианте спецвыпуск с итогами мемориального конкурса Николая Бельчикова (разделы двухходовок и трёхходовок).

БЕЛОРУСЫ НА XXII КЧР

В 22-м командном чемпионате России (2024 год) приняли участие 13 команд, в том числе две приглашённые белорусские. Три призовых места заняли соответственно команды Московская область-1, Московская область-2 и Москва.

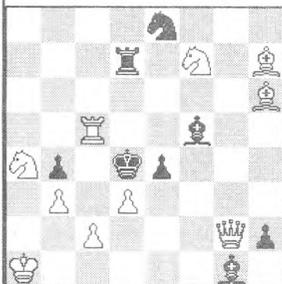
Сразу вслед за призовой тройкой расположилась команда «ГроМ» (Гродненская и Могилёвская области; Михаил Храмуцевич - капитан, Виктор Волчек, Вячеслав Красичёнок) - 150,75 балла (зачёт по лучшей композиции в пяти разделах, кроме этюдов). В десятки лучших попали 9 из 12 композиций этой команды. Причём три задачи разделили призовые места в своих разделах.

Команда Брестской области (Вадим Жилко - капитан, Иван Бондарь, Николай Быков, Александр Варицкий) с 114,75 балла заняла итоговое десятое место (зачёт по лучшей композиции в пяти разделах, кроме коопматов). В пятнадцатки лучших вошли 5 из 12 композиций команды.

Двухходовки

Тема: «Двухфазный синтез чередования Салазара (вступление - мат варианта) с выбором угрозы. Тематический мат не является угрозой ввиду ослабления, вызванного вступительным ходом. Схема: 1-я фаза - 1.A? - 2.X#(B)?, 1...x 2.B#; 2-я фаза - 1.B?- 2.Y#(A)?, 1...x 2.A#».

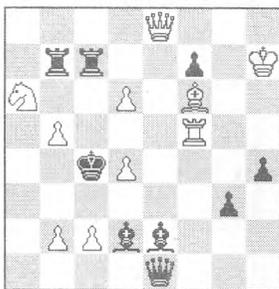
М.Храмуцевич, 7 место, 28,5 балла



10+8. #2

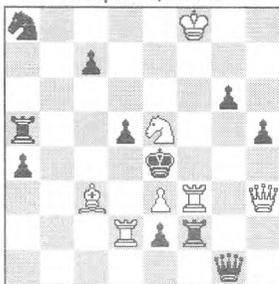
1...e3 2.Rc4#(C), 1... Be6(a) 2.Qxe4#(D), 1... Sd6 (b) 2.Qg7#; 1.Qd2?(A) ~ 2.Qxb4# (2.dxe4#(B)?? Kxe4!), 1...Be6 (a) 2.dxe4#(B), 1...Sd6(b) 2.Bg7#, но 1...Rb7! Решает 1.dxe4!(B) ~ 2.Rc4#(C) (2.Qd2#(A)?? Kxe4!), 1...Be6(a) 2.Qd2#(A), 1...Sd6(b) 2.Rd5#, 1...Bxe4(c) 2.Qxe4#(D), 1...Rc7/Rxf7 2.Rd5#

Н.Быков. 11 место, 23,25 балла



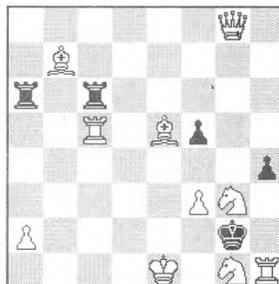
10+9. #2

1.d5?(A) ~ 2.b3# (2.Qe4+?(B) Kxb5!), 1...Rxb5 2.Qe4#(B), 1...Rc6 2.Qxc6#, 1...Qb1 2.Qxe2#, но 1...Rd7! (и нет 2.Rc5#). Решает 1.Qe4!(B) ~ 2.Qd5# (2.d5+?(A) Kxb5!), 1...Rxb5 2.d5#(A), 1...Rc5 2.Rxc5#, 1...Bf3 2.Qd3#, 1...Qh1 2.Qxe2# Дополнительная попытка: 1.Qe5? ~ 2.Qd5#, 1...Rxb5 2.Qxb5#, 1...Rc5 2.Qxc5#, но 1...Bf3! М.Храмуцевич.



12 место, 23 балла 7+11. #2

1...Rxf3+(a) 2.Qxf3#, 1...Qd1(b) 2.Qh4#; 1.Sf7? ~ 2.Rd4# (2.Qe6#?? Kxf3!), 1...Rxf3(a) 2.Qe6#, 1...Qd1(b) 2.Sg5#, 1...c5(c) 2.Sd6#, но 1... Qg3! Решает 1.Qe6! ~ 2.Rd4# (2.Sf7#?? Kxf3!), 1...Rxf3+(a) 2.Sf7#, 1...Qd1(b) 2.Qxg6#, 1...c5(c) 2.Qxd5# Н.Быков. 15 место, 18,75 балла



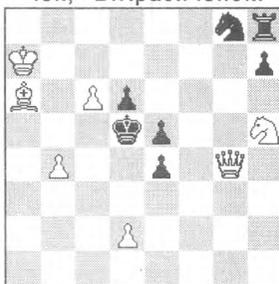
10+5. #2

1.Qd5?(A) ~ 2.Qd2# (2.f4+?(B) Kxg3!), 1...hg3 2.f4#(B), 1...Rxa2 2.Qxa2#, 1...Rd6 2.Rc2#, но 1...f4! Решает 1.f4!(B) ~ 2.Rc2# (2.Qd5+?(A) Kxg3!), 1...hg3 2.Qd5# (A), 1...Rxa2 2.Bxc6#

Трёхходовки

Тема: «Тематическая игра связана с ходами чёрного короля на первом и (или) втором ходу на два любых свободных поля. Батарейная игра белых на втором ходу и большее количество тематических свободных полей у чёрного короля не допускаются».

М.Храмуцевич, В.Волчек, В.Красичёнок.



3-4 места, 30 баллов 7+7. #3

1.Bf1? zz 1...Kxc6(a) 2.Qc8+ Kd5 3.Qc4#, 1...Kd4(b) 2.Qe2 ~ 3.Qc4#, 2...d5 3.Qe3#; 1...S~ 2.Sf6+ Kxc6(a) 3.Qd7#, 2...Kd4(b) 3.Qxe4#, но 1...h6! Решает 1.Qf5! ~ 2.Qf7+ Kxc6(a) 3.Qb7#. 2...Kd4(b) 3.Qc4#; 1...e3 2.Sf4+ Kxc6(a) 3.Qc8#, 2...Kd4(b) 3.Qd3#; 1...S~ 2.Sf6+ Kxc6(a) 3.Qd7#, 2...Kd4(b) 3.Qxe4#; 1...Kxc6(a) 2.Qc8+ Kd5 3.Qc4#, 1...Kd4(b) 2.Qf1 ~ 3.Qc4#, 2...d5 3.Qa1#

М.Храмуцевич, В.Волчек, В.Красичёнок. 3-4 места, 30 баллов



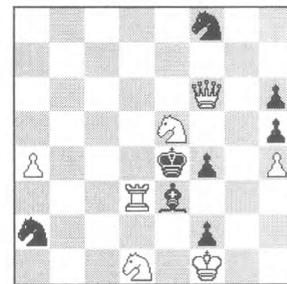
10+10. #3

1.Rb4! ~ 2.Be4+ Kc5(a) 3.Qb6#(A), 2...Kxe5(b) 3.Qg7#(B); 1...Sxb4 2.Sf6+ Kc5(a) 3.Bf2#, 2...Kxe5(b) 3.Bxc3#; 1...ef5 2.Qf7+ Kc5(a) 3.Qc4#, 2...Kxe5(b) 3.Qxf5#; 1...Kc5(a) 2.Qb6+(A) Kd5 3.Qd4#; 1...Kxe5(b) 2.Qg7+(B) Kd5 3.Qd4#

А.Варицкий.

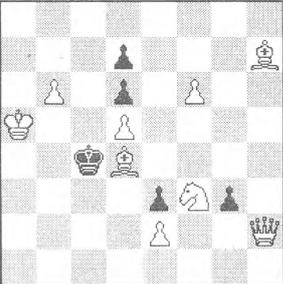
14-15 места,

23,5 балла



7+8. #3

1.Sf3! zz 1...Kxf3 2.Rxe3+ Kg4 3.Sxf2#: 1...Kxd3 2.Qf5+ Kc4 3.Qb5#: 1...S8~ 2.Qg6+ Kxf3 3.Qg2#: 1...Bd4 2.Rxd4+ Kxf3 3.Qxf4#: 1...B~ 2.Qe5+ Kxd3 3.Qe2#: 1...S2~ 2.Sd2+ Kxd3, Bxd2 3.Qc3, Sxf2#
Н.Быков, В.Жилко.
23 место, 16,5 балла



9+5. #3

1.Qh3? zz 1...Kxd5 2.Kb5 g2 3.Qf5#, 1...Kb3 2.Qxd7 Ka2 3.Qa4#, 2...Kc4 3.Qb5#, но 1...g2! Решает 1.Bb1! ~ 2.Ba2#, 1...Kb3 2.Qh7 Ka3 3.Qd3#: 1...Kxd5 2.Qg2 Kc6 3.Se5#, 2...Ke6 3.Sg5# (2.Qh8? Kc6 3.Qa8#, 2...Ke6 3.Qg8#, но 2...g2!).

Многоходовки

Тема: «Для защиты от угрозы чёрные развязывают свою фигуру. Не менее двух развязываний либо в одном варианте, либо в разных вариантах».

М.Храмцевич, В.Волчек, В.Красичёнок.
4-5 места,
31,5 балла



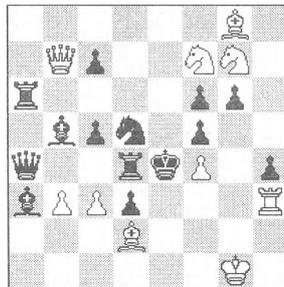
12+13. #4

1.h4? ~ 2.Rf3#, но 1...e4! Решает 1.Bc7! ~ [1...dxe6] 2.h4 ~ 3.Rf3#, 2...cd3 3.Sf2 ~ 4.Rf3#/Sh3#/Sxd3#: 1...Bd6 2.Qa1 ~ 3.Qf1#, 2...e4 3.d4 ~ 4.Qf1#: 1...Sd6 2.Qd8 ~ 3.Qh4#/Qg5#/Rf3#: 2...e4 3.Qf6 ~ 4.fxc6#/Sxd5#, 3...Bxe6 4.fe6#: 1...Rd6 2.Be4 ~ 3.Sg2#, 2...cd3 3.Sf2 ~ 4.Sg2#, 3...de4 4.Qxe4#: 1...d6 2.Sxd5+ Kxf5 3.Be4+ Kxe6 4.Qxc8# (1...Bc5 2.Qa1 ~ 3.Qf1#, 2...Bxe3 3.Qf1+ Bf2 4.Qxf2#, 1...d4 2.Be4 ~ 3.Sg2#/Sd5#, 2...cd3 3.Sf2 ~ 4.Sg2#/Sd5#, 3...de3 4.Rg4#).

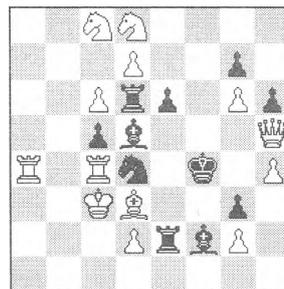
М.Храмцевич, В.Волчек, В.Красичёнок.
10 место, 26 баллов

10+14. #4

1.Re3+? Kxf4!; 1.Se6? ~ 2.Re3#, но 1...Rxe6!; 1.Se8? ~ 2.Sxf6+ Rxf6 3.Sg5# но 1...Bxe8!; 1.Sh5? ~ 2.Re3#, но 1...gh5! Решает 1.Kf2! ~ 2.Re3+ Kxf4



3.Rf3+ Ke4 4.Rf4#. 3...Kg4 4 Sh6#: 1...Bc6 2.Se6 (2.Se8?) ~ 3.Se(f)g5+ fg5 4.Sxg5#, 2...Sd ~ 3.Re3+ Kd5 4.Sxc7#, 1...Rc6 2.Se8 (2.Se6?) ~ 3.Sexf6+ Sxf6/Rxf6 4.Sg5#: 1...g5 2.Sh5 ~ 3.Re3#, 2...Bc6/Rc6 3.Shxif6+ Sxf6 4.Sxg5#, 2...gxf4 3.Rxh4 ~ 4.Sg3#/Rxf4#, 3...Bc6/Rc6/c6 4.Sg3#
А.Варицкий. 14 место,
24 балла



13+11. #4

1.Sb6? (2.Sxd5+ Rxd5 3.Qf3+ Ke5 4.Sf7#); 1...Be4 2.Sxe6+ Rxe6 3.Sd5+ Bxd5 4.Qf5#, 1...Re3 2.de3+; 1...B:c4 2.Rxc4; но 1...Re4! Решает 1.Se7! Rxd2 2.Sxd5+ (угроза) Rxd5 3.Qf3+ Ke5 4.Sf7#; 2...ed5 3.Qf5+ Ke3 4.Qe5#; 1...Re4 2.Qf3+! Sxf3 3.Rxe4+ Bxe4 4.Rxe4x; 1...Be4 2.Sxe6+! Rxe6 3.Sd5+ Bxd5 4.Qf5#
Дополнительные варианты: 1...Re3 2.de3+ Bxe3 3.Sxd5+ Rxd5, ed5 4.Sxe6#, Qf5#; 2...Kxe3 3.Qe5+ Be4 4.Qxe4#; 1...Bxc4 2.Rxc4 Re3 3.Sxe6+ R3xe6 4.Qf5#

И.Бондарь. 22 место,
14 баллов



6+6. #6

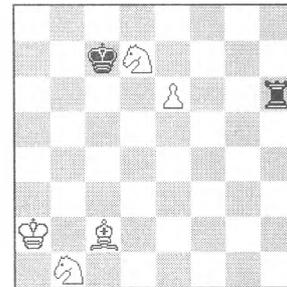
1.Sb5! (2.Ra4+ Ba6 3.c8Q#) 1...Sxb5 2.Ra4+ Sa7 3.Bg2 d5 4.Bxc5 Ba6 5.Bxd5+ Sc6 6.c8Q#
Дополнительно: 1...Bd5+ 2.Kxa3 Kb7 3.Bxd7 Kb6 4.c8Q, 5.Qb8+ Bb7 6.Qa7#

Этюды

Тема: «В этюде на выигрыш после хода чёрных без шаха белые ответным ходом любой фигурой или пешкой дают чёрным воз-

можность объявить новый шах своему королю».

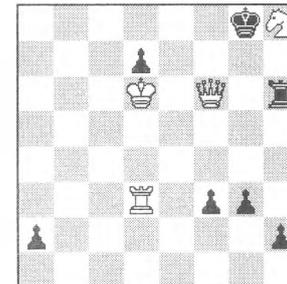
М.Храмцевич.
7 место, 25,5 балла



5+2. +

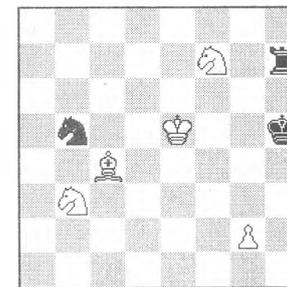
1.Sf8! [1.Sc5? Kd6! 2.Ba4 (2.Sc3 Kxc5! 3.e7 Re6! 4.Se4+ Kd4!) 2...Rh7! 3.Se4+ (3.Sc3 Kxc5!) =] 3...Ke7! 4.Bb3 (4.Sbc3 Rh2+! 5.Kb3 Kxe6! =) 4...Rh5! 5.Sbc3 Re5! 6.Ka3 Rxe6 =] 1...Kd6 [1...Rh2 2.Kb3! Kd6 3.Sc3! Rf2 4.Se4+! +-] 2.Sc3! Ke7! [2...Rh2 3.Kb3! +-] 3.Sd5+! Kxf8 4.e7+! Kf7 5.Bd1! [тематический ход, предоставляя 5...Rh2+] 5...Rh1! 6.Bg4! [тематический ход, предоставляя 6...Ra1+] [6.Bf3? Rh2+! 7.Kb3 Rh3! =] 6...Rh4! 7.Be6+! Ke8 8.Bf5! Rh6! [8...Rh2+ 9.Kb3! Rh6 10.Bg4! Rd6 11.Bh5+ +-] 9.Bg4!! [9.Kb3? Rd6! =] 9...Rh4! 10.Bd1! [тематический ход, предоставляя 10...Ra4+] [10.Bf5 Rh6! 11.Bg4 Rh4!] 10...Kd7! 11.Kb3! Rd4! 12.Bh5 Rxd5 13.e8Q+ +-

И.Бондарь. 13 место,
21 балл



4+7. +

1.Sg6! a1Q 2.Qxa1 Rxc6+ 3.Kc7! h1Q 4.Qxh1 g2 5.Qg1 f2 6.Qxf2 g1Q 7.Qa2+ Kh8! 8.Qa8+ Rg8 9.Rh3+ Kg7 10.Qa3! с выигрышем.
М.Храмцевич, В.Волчек, В.Красичёнок.
14-15 места,
20,5 балла

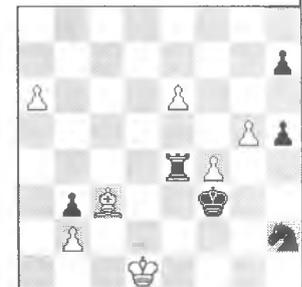


5+3. +

1.Sc1! [1.Sd2? Rg7! 2.Be2+ Kh4 3.Sh6 Rxc2=; 1.Kf4? Rg7 2.Bd5 Rg4+ 3.Ke3 Rg7=; 1.Bxb5? Kg4! 2.Sd6 Rh5+! 3.Kf6 Rxb5=] 1...Sc3 [1...Sa3

2.Bd5! Rg7 (2...Sc2 3.Kf6! Se3 4.Be4! Sg4+ 5.Ke7! Rg7 6.Kf8! +-) 3.Se2! Sb5 4.Bf3+ Kg6 5.Sd8! Re7+ 6.Se6 Kf7 7.Bh5+ Kg8 8.S2f4 +-; 1...Sc7 2.Kf6 Kg4 3.Se2! Rh1 4.Se5+ Kh4 5.Kf5 +-; 1...Kh4 2.Se2! Sc7 3.Kf6 Se8+ 4.Ke7! Sg7 5.g3+! Kg4 6.Kf8! +-] 2.Se2! Sxe2 [2...Rg7 3.g3! Sxe2 (3...Kg4 4.Be6+! Kf3 5.Sd4+! Kf2 6.g4! +-) 4.Bxe2+! Kg6 5.Sd8! +-] 3.Bxe2+ Kh4 [3...Kg6 4.Bd3+ +-] 4.Sd6!! [тематический ход] [4.Kf6? Kg3! =] 4...Re7+ [4...Kg3 5.Bf3! Re7+ 6.Kf5! Rg7 7.Se4+! Kh2 8.g4! Rf7+ 9.Sf6! +-] 5.Kf4! Rxe2 6.Sf5+! Kh5 7.Sg3+! Kg6 8.Sxe2 +-

И.Бондарь. 16-18 места, 18 баллов
7+6. +

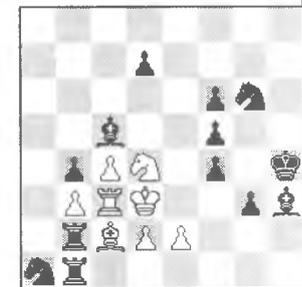


1.a7 Ra4 2.e7 Sf1! 3.Bd2! Ra1+ 4.Bc1 Se3+ 5.Kd2 Sc4+ 6.Kd3 Sd6 7.Be3! h4 8.f5 h3 9.f6 h2 10.f7 h1Q 11.f8Q+ Kg4 12.Qf4+ Kh3 13.Qxd6 Qb1+ 14.Kc3 Qc2+ 15.Kb4 Qe4+ 16.Bd4 Rxa7! 17.e8Q! Rb7+ 18.Qb5! с выигрышем.

КООПМАТЫ

Тема: «В начальной позиции на поле X стоит белая фигура или пешка, которую чёрные съедают на любом ходу решения, чтобы на поле X мог пойти белый король».

М.Храмцевич.
8 место, 25,5 балла



8+13. H#3

a) 1.bxc3 Kxc3 2.Bg2 Sf3+(A) 3.Kh3 Bxf5#(B); b) pg3>g2: 1.Bxd4 Kxd4 2.g1R Bxf5(B) 3.Rg5 Rxh3#(C); c) Sa1>g4: 1.Rxc2 Kxc2 2.g2 Rxh3+(C) 3.Kg5 Sf3#(A).

М.Храмцевич.
12-16 места,
21 балл

См. диаграмму на следующей странице.
4+13. H#3

1.Qxc4 Kxc4 2.Ke5 Bxb6 3.Bf5 Bc7#; 1.bxc5+ Kxc5 2.Sf4 Sd6+ 3.Ke5 d4#;

ЗАДАЧИ-ЛАУРЕАТЫ



1.Qxd3+ Kxd3 2.Kg4 Bxe3
3.f5 Se5#

А.Варицкий.
18 место, 19 баллов



4+8. N#3

1.Sd5! g3 2.Qxd3+ Kxd3
3.Rf5 Sg4#; 1.Qa7! g4
2.Qxe3+ Kxe3 3.Bd5 d4#

И.Бондарь, А.Варицкий.
22-23 места,
16,5 балла



7+5. N#3

1.bc3 Kxc3 2.Bxe3 Sb2+
3.Kc1 Bxe3#; 1.Bxd3 Kxd3
2.Bxe3 Sxe3+ 3.Ke1 Vxg3#;
1.Bxe3+ Kxe3 2.g2 Kf2
3.Bc2 Sb2#

Обратные маты

Тема: «Игра чёрной королевской батареи. Не менее двух вариантов».
М.Храмцевич, В.Волчек. 2-3 места,
35,25 балла



13+11. S#3

1.Qe7? ~ 2.Rxg5+ f5 3.Qe6+
Kxe6#; 1...Sxd3(a) 2.Qxf7+
Ke4 3.Qf5+ Kxf5#;
1...Bxf4(b) 2.Sxf4+ gxf4
3.Qe5+ Kxe5#; 1...Sc4(c)
2.Qe4+ Vxe4 3.dxc4+
Kxc4#; 1...axb5(d) 2.Qe5+
Kc6 3.Qxb5+ Kxb5#; 1...f5
2.Sf6+ gxf6 3.Qe6+ Kxe6#;
но 1...Be4! Решает 1.Qc8!

~ 2.Rxg5+ f5 3.Qe6+ Kxe6#;
1...Sxd3(a) 2.Qc5+ Sxc5
3.Rxd4+ Kxd4#; 2...Ke4
3.Qf5+ Kxf5#; 1...Bxf4(b)
2.Qf5+ Be5 3.Qxe5+ Kxe5#;
1...Sc4(c) 2.dxc4+ Ke4
3.Qf5+ Kxf5#; 1...axb5(d)
2.Qf5+ Kc6 3.Qxb5+ Kxb5#;
1...Be4 2.Qc4+ Sxc4 3.dxc4+
Kxc4#; 1...f5 2.Sf6+ gxf6
3.Qe6+ Kxe6#

**М.Храмцевич,
В.Волчек.** 8-9 места,
28,5 балла



11+7. S#3

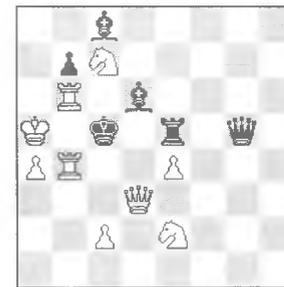
1.R-1? Bc3! Решает 1.Rh1!
~ 2.c3+ Bxc3 3.Qd3+(A)
Kxd3#; 1...Bc3 2.Rh4+ f4
3.Qe3+(B) Kxe3#; 1...Sb5
2.Qd3+(A) Kxc5+ 3.Qc3+
Bxc3#; 1...Sc6 2.Qe3+(B)
Kd5+ 3.Qe5+ Vxe5#

И.Бондарь. 16 место,
23 балла



9+8. S#3

1.Qe4! ~ 2.Qd5+ Kxc3(a)
3.Qb3+ Kxb3#; 2...Kxa3(b)
3.Qb3+ Kxb3#; 1...Kxc3(a)
2.Qd3+ Sxd3 3.Rb3+ Kxb3#;
1...Kxa3(b) 2.Bd6! zz 2...Ba7
3.Rxa7! Kb3#; 2...Bb6
3.Rxb6! Kb3#; 2...Bc5 3.Bxc5!
Kb3#; 1...Ba7/Bb6/Bc5
2.Qc4+ Kxa3 3.Qb3+ Kxb3#
А.Варицкий. 24 место,
18 баллов



9+6. S#3

1.Qd2? (2.Rb5+ Kc4 3.Qb4+
Vxb4#) 1...Qxd2 2.Sa6+;
1...Vxc7 2.Qe3+; но 1...Bd7!
Решает 1.Qa3! (2.Rb5+ Kc4
3.Qb4+ Vxb4#) 1...Qd2
2.Sa6+ ba6 3.Rc6+ Kxc6#;
1...Vxc7 2.Qe3+ Qxe3
3.Rc4+ Kxc4#



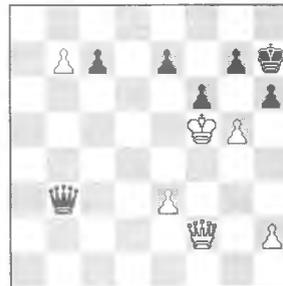
№1. И.Бондарь.
VI TT FRME, 2024,
3 похв. отзыв



8+6. +

1.Фa1 Фb2+! 2.g7+! Kpf7
3.Фa2+! e6 4.g6+ Kpe7
5.Ф:b2 h1Ф+ 6.Kpg8 Фa8+
7.Фb8! Ф:b8+ 8.Kph7 Фb4
9.d4! +-

№2. И.Бондарь.
VI TT FRME, 2024,
4 похв. отзыв



6+7. +

1.g6+ Kpg8 2.Фa2! e6+!
3.Kpf4 Фb4+ 4.Kpg3 Kpf8!
5.Фa3! Ф:a3 6.b8Ф+ Kpe7
7.Ф:c7+ Kpe8 8.Фf7+ Kpd8
9.Фg8+ Kpc7 10.Ф:g7+
Kpb6 11.Ф:f6! +-

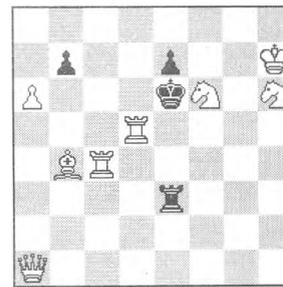
**№3. Н.Быков,
М.Мороз.**
МК «Д.Кларк-190»,
2019, спецприз



8+3. 2x

1.Cc7! zz 1...Ke~ 2.f8Kx,
1...Kf8! 2.efKx, 1...Kd8
2.edФx, 1...K:c7 2.Ld8x;
1...Kf~ 2.e8Фx, 1...Ke8!
2.feФx, 1...Kp:e7 2.f8Фx

**№4. Н.Быков. МК
«Д.Кларк-190», 2019,
спец. похв. отзыв**



8+4. 2x
1.Фd4? ~ 2.Фb6x(A), но
1...ef!(a); 1.Лс7? ~ 2.Л:e7x,
1...ef(a) 2.Ld6x, 1...Le5
2.Ф:e5x, но 1...Лс3!(в).
Решает 1.Фg1! zz 1...Л~
(Лb3(в)) 2.Фb6x(A), 1...Kp:f6
2.Фg6x, 1...ef(a) 2.Фg8x,
1...b7~ 2.Lc6x

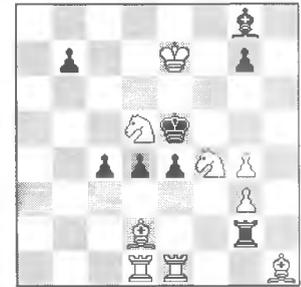
№5. Ч.Якубовский.
ЮК «Givi Mosiashvili-
75», 2023,
похв. отзыв



6+1. 2x

1.Фe1? zz 1...Kpc8(a)
2.Фe8x, но 1...Kpd8!; 1.Фf6?
zz 1...Kpe8(b) 2.Cc6x, но
1...Kpc8(a); 1.Ke5+? Kpc8(a)
2.Фh8x, но 1...Kpe8!(b);
1.Cb~(b8-h2)? zz 1...Kpe8!
Решает 1.Cd6! zz 1...Kpc8(a)
2.e6x, 1...Ke8(b) 2.Qe7x,
1...K:d6 2.Qd8x Многофазная
перемена игры и матов.
Чередование защит и опровержений.

№6. Ч.Якубовский.
ЮК «Givi Mosiashvili-
75», 2023,
похв. отзыв



9+8. 2x

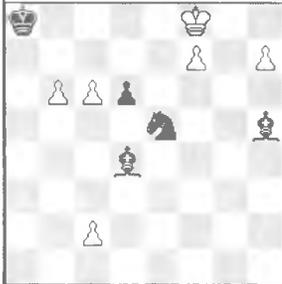
1...C:d5 2.Kg6x(A), 1...Л-
2.Л:e4x(B), 1...d3 2.Cc3x(C),
но 1...Le2!; 1.Kc3? ~ 2.Kg6x(A),
Л:e4x(B), 1...dc(a) 2.C:c3x(C),
но 1...Ch7!; 1.Ke3? ~
2.Kg6x(A), 1...Ch7 2.K:c4x,
1...de/d3 2.Cc3x(C), но
1...Cf7! Решает 1.Cc3!(C) ~
2.C:d4x, 1...dc(a) 2.Kg6x(A),
1...Ld2 2.Л:e4x(B), 1...e3
2.Л:e3x Темы Ерохина (А,
С-а), Шедея (А), Руденко (А,
В).

**№7. В.Волчек. ЮК
«SuperProblem», 2024,
1 поч. отзыв**

13+7. 4x
1.Фb7! zz 1...Kpf4 2.Ф:c7+
K:c7 3.Л:e4+ de 4.g3x;
1...Kp:d4 2.Фb2+ Kc3 3.Лe3!
Kpc5 4.Фb4x; 1...Kp:f6
2.Л:e6+ fe 3.Ф:c7! Kd6
4.Фg7x; 1...Kpd6 2.Kb5+
Kpc5 3.Лc1+ Kc3 4.Л:c1x
[2...Kpe5 3.Ф:c7+ Kp:f6
4.Л:f7x, 1...g3 2.f4+ Kp:f4
3.Ф:c7+ Kd6 4.Ф:d6x,
3...K:c7 4.Ce3x]. «Звездоч-



ка чёрного короля при разнообразной игре».
№8. И. Бондарь.
УАРА-А, 2024,
поч. отзыв

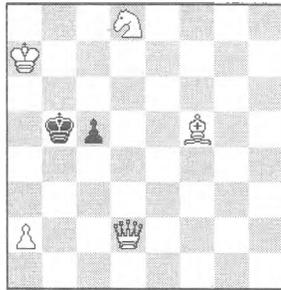


5+5. =
 1.с3! (1.н8Ф Кg6+ 2.Кре8 К:h8 -) С:с3 2.н8Ф Кg6+ 3.Кре8 (3.Кpg8? С:h8! -) К:h8 4.Крд8 (4.Крд7? Кg6! 5.б7+ Кра7 6.б8Ф+ Кр:б8 7.с7+ Кра7! 8.с8Ф Сg4+ 9.Кре8 С:с8 -) К:f7+ 5.Крс8 (5.Крс7? Са5! -) Сg4+ (5...d5?? 6.б7+ Кра7 7.б8Ф+ +-) 6.Крс7 Са5 пат.
№9. М. Кошель.
«Шахматная композиция», 2024,
2 похв. отзыв



7+4. 2x
 1.Фб3? zз 1...d4(x) 2.Л:e6, Ф:e6x(XY), 1...Крд4(a) 2.Фс3x, 1...Кр:d6!(b), но 1...Крf6!(c); 1.Лс8? zз 1...Крд4(a) 2.Фб2x, 1...Кр:d6(b) 2.Фс7x, 1...Крf6(c) 2.Фg7x, но 1...d4!(x). Решает 1.Фс8! zз 1...Крд4(a) 2.Фс3x, 1...Кр:d6(b) 2.Л:e6x(X), 1...Крf6(c) 2.Ф:e6x(Y), 1...d4(x) 2.Ф:e6x «Харьковская тема с расщеплением белой дуали на защиты-опровержения первой фазы в решении с игрой на одно поле и чёткая перемена матов 2x3, меридит. Ещё по автору есть тема «Дельта» (d4-d6-f6-e5 - вид конфигурации матовых полей)».

№10. М. Кошель.
«Шахматная композиция», 2024,
1 похв. отзыв
5+2. 2x
 1.Фс3? ~ 2.Сd7x(A), но



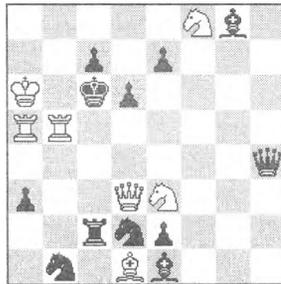
1...c4!(c); 1.a3? zз 1...Крс4(a) 2.Фd3x, 1...c4(c) 2.Фб4x, но 1...Кра4!(b); 1.Кс6? zз 1...Крс4(a) 2.Фd3x, 1...Кра4(b) 2.Фа5x, 1...Кр:c6 2.Фd7x, но 1...c4!(c). Решает 1.Кb7! zз 1...Крс4(a) 2.Кd6x, 1...Кра4 2.Фа5x, 1...c4(c) 2.Сd7x(A) [2.Фd7?], 1...Крс6 2.Фd7x [2.Сd7?]. «Приятен выбор вступления конём с отдачей свободного поля и переменной игры. Ещё чередование защита - опровержение, перемена матов, парадокс Домбровского и антидуали в решении с матами на одно поле».

№11. Л. Макаронен,
В. Волчек. ЮК
«SuperProblem», 2024,
3 приз



13+7. 3x
 1.Кf4! ~ 2.Л:d5+ Кр:f4(a) 3.Лf5x, 1...Кр:f4(a) 2.Кс4! ~ 3.С:e3x, 2...dс 3.Л:e4x, 1...Кр:d4(b) 2.Кb5+(B) Кре5 3.Кd3x(A); 1...Кр:d6 2.Фb8+ Крс6 3.Фб6x, 1...К:d6 2.Кd3+(A) Кр:d4(b) 3.Сb2x, 1...Кс3 2.Кf5! ~ 3.Кd3x(A); 1...Кg3 2.Кf7+ Кр:d4(a) 3.Сb2x, 1...de 2.Ф:e6+ Кр:f4(a) 3.Фf5x, 2...Кр:d4(b) 3.Кb5x(B). «Синтез 3+3 по Адабашеву с посторонней угрозой и красивым жертвенным вступлением с отдачей свободного поля чёрному королю».

№12. Л. Макаронен,
В. Волчек. ЮК
«SuperProblem», 2024,
1 поч. отзыв



7+12. 3x
 1.Кd5! ~ 2.Лb6+! сb 3.Фb5x; 1...Кс3 2.Фс4+! К:c4 3.Кb4x(A), 2...Ф:c4

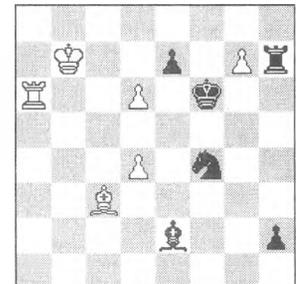
3.К:e7x(B); 1...Кс4 2.Фf3! ~ 3.Кb4x(A) / К:e7x(B), 2...С:d5 3.Ф:d5x; 1...Лс5 2.Са4! Ф:a4 3.К:e7x, 2...Л:b5 3.Ф:b5x; 1...Лс4 2.Лb7! ~ 3.Л:c7x, 2...С:d5 3.Ф:d5x «Синтез 2+2. 1-я пара - перемена функций ходов белого коня угроза-мат в форме Руденко (AB). 2-я пара - защиты чёрной ладьи с привлечением белого ферзя на матовое поле. Кроме того, образование и игра двух батарей, тихая игра белых на втором ходу, активные жертвы белых фигур, защита на одном поле».

№13. В. Волчек. ЮК
«SuperProblem», 2024,
2 похв. отзыв



11+13. 3x
 1.Ф:c6? - 2.Сс2+(A) Крс4 3.d3x, но 1...Кe5!(a); 1.Фe7? - 2.Кс1+(B) Крд4 3.Фe3x, 1...Кe5 2.Ф:e5!, но 1...К:d5!(b). Решает 1.Крf1! [2.Сf2! - 3.Кс1x] [2.Сс2+? Крс4! \ 2.Кс1+? Крд4!]; 1...К:d5(b) 2.Сс2+(A) Крс4 3.d3x [2.Кс1+(B) Крд4! \ 2.Сf2? Ке3+!]; 1...Кe5(a) 2.Кс1+(B) Крд4 3.Сf2x [2.Сс2+(A) Крс4! \ 2.Сf2? К:f3!] (1...fg 2.Ф:f7! Лa7 3.Фg6x). «Двухходовая тема Ханнелиуса в трёхходовом исполнении».

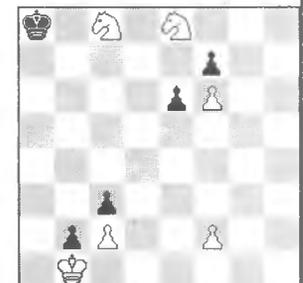
№14. И. Бондарь. ЮК
«С.Осинцев-64», 2024,
поч. отзыв



6+6. =
 1.d7+? С:a6+ +-; 1.d5+? Крf7! 2.Лa8 Л:g7 3.Лh8 Kh5 4.d7 h1Ф 5.d8Ф Фb1+! 6.Крс7 (6.Кра8 Фа2+ 7.Крb8 Фb3+ -) Кf6! 7.С:f6 Фс2+ (7...Крf6? 8.Фf8+ =) 8.Крb7 Фb3+ 9.Крс7 Кр:f6 10.Фf8+ Крg6 -+ Комментирует судья С.Осинцев: «Шахи пешками нужно оставить на потом. 1.g8Ф h1Ф+ 2.d5+! e5+! (2...Крf5 3.d7! С:a6+ 4.Кр:a6 Лh6+ 5.Кра7! =) 3.d7+! С:a6+ 4.Кр:a6 Фf1+! Чёрные промежуточным шахом уведят ферзя из-под будущего удара. После 4...Л:d7 5.С:e5+! Крf5 6.Фf8+ Кр:e5 7.Фe8+ Крd6 8.Фf8+ Кр:d5 в позиции В

с белым королем на a6 и чёрным ферзём на h1 есть диагональный удар 9.Фа8+! (не 9.Фf5+? Крд6/с6 -) Кре5 10.Ф:h1 = 5.Крb6 Л:d7 6.С:e5+! Крf5 7.Фf8+ Теперь продолжение 7...Кр:e5 8.Фe8+ Крд6 9.Фf8+! Кр:d5 приведет чёрных к позиции В1 с белым королём на b6 и чёрным ферзём на f1, выигранной после 10.Фа8+? Кре5/d6 -+ Но у белых появляется новый аргумент - закрыт выход чёрному королю после 10.Фf5+ Крд6 11.Фf6+ Остаётся 11...Кe6, но тогда теряется перемещённый на минированное поле чёрный ферзь 12.Ф:f1 = Перемена ложного следа и решения. Чёрные меняют план 7...Кре4! с расчётом на 8.Ф:f4+? Ф:f4 9.С:f4 Кр:f4 10.Крс6 Лd8 11.d6 Кре5 -+ Позиция А1 с чёрной ладьёй на d8. Необходимо выиграть темп для поддержки пешки d. 8.Крс6! Лh7 9.Ф:f4+! Ф:f4 10.С:f4 Кр:f4 11.d6 Кре5 Позиция А с чёрной ладьёй на h7. Есть 12.d7 = Или 8...Л:d5 9.Ф:f4+ Ф:f4 10.С:f4 =».

№15. В. Волчек,
А. Варицкий.
«MiniStar-VIII», 2024,
похв. отзыв



6+5. 10x
 1.Кcd6! Крb8 2.К:f7 Крс8 3.Кe5 Крд8 4.f7 Кре7 5.f3! (zз) Крf8 6.Кf6 Крg7! 7.f4! Крf8 8.Кf7+ Крg7 9.f8Ф+ Крh7 10.Кf6x

Дела решательские

В Ереване, в Шахматной академии Армении, 18-20 октября 2024 года прошёл первый Мемориал Гамлета Амрияна (известного этюдиста) по решению. Среди 19 участников были 2 гроссмейстера по практической игре и 2 по решению. И открытой, и основной турниры со стопроцентным результатом выиграл Данила Павлов (Россия). В призёрах оказались юные россияне. В основном турнире второе место занял 14-летний Михаил Харитонов, третье - 13-летний Григорий Филин.

Николай Сигневич в открытом турнире занял 13-е место (32,5 из 60), в основном - 12-е (33,5 из 90).



ТЕМАТИКА МАТОВЫХ ПОЛЕЙ

Нужный акцент ставляет иначе смотреть на знакомые вещи. Фиксируются, например, какие-то темы в задаче, положительные моменты - все довольны. При этом никакого внимания «побочному продукту» - матовым полям. А зря! Не следует относиться к таким фактам с пренебрежением. Их нужно осмыслить и ввести в оборот...

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ:

I. Тему в задаче должны представлять не менее трёх матовых полей, образующих схему, одно из которых вначале занято королём чёрных. Схема должна включать все матовые поля соответствующей фазы.

II. Все схемы матовых полей определяются и именуется по общим правилам.

Если конкретную схему матовых полей можно: а) сравнить с каким-то символом; б) литерой; в) дать ей логическое определение - она получает собственное тематическое название и становится титульной схемой. Литерной титульной схемой считается проекция с правильным написанием соответствующей литеры. Проекция титульных схем - версии.

III. Схемы матовых полей, исполняющие п.I, но не соответствующие п.II, относятся к произвольным схемам матовых полей.

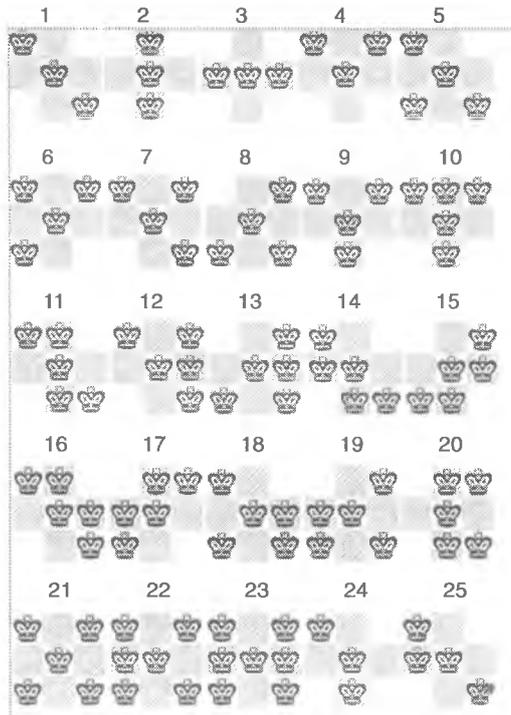
IV. Используется принцип идентификации, который может объединять в группу с общим названием несколько версий одной схемы или схемы с одинаковой логикой определения соответствия.

V. Фиксируется именной ряд. Темы задач с указанными схемами: 1-3 - «Line-theme», 4 - «V-theme», 5-8 - «Delta-theme», 9 - «Y-theme», 10 - «T-theme», 11-13 - «Dia-vert-theme» (диагональ и вертикаль), 14-17 - «Bi-Line-theme», 18-19 - «Bench-theme», 20 - «C-theme of mat fields», 21 - «X-theme», 22 - «K-theme», 23 - «H-theme», 24-25 - «Arbitrary theme of mat fields».

О теме в содержании задачи сообщается так, например: «Line-theme of mat fields» или кратко «Line-theme», и т.д. Можно показать схему или дать перечень тематических полей для конкретной задачи.

(Схемы, не вошедшие в описание, определяются и именуется по общим правилам.)

Примеры схем



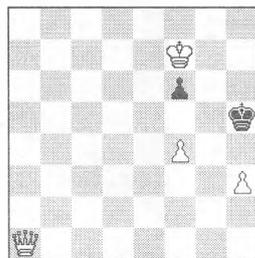
Версии некоторых титульных схем



version version version version
V Delta Y X

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ:

Михаил Кошель.
«Альбино», 2022
4+2. #2 «Line-theme»



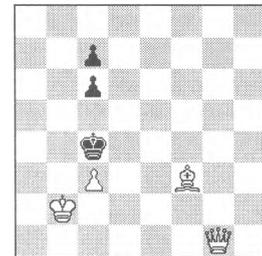
1...f5[a] 2.Qh8 [A]#; 1.Qa8? [2.Qh8 [A]#], 1...Kh6[b] 2.Qh8 [A]#, but 1...Kh4!; 1.Qe1? Kh6[b] 2.Qh4 [B]#, but 1...f5[a]! Решает 1.Qg1! f5[a] 2.Qg5 [C]#, 1...Kh6[b]



2.Qg6 [D]#, 1...Kh4 2.Qg4# Corner to corner, Chnged mates, Changed functions, «Line-theme» [h6-h5-h4].

Александр Зеленко.
«Советская Белоруссия», 2023.

4+3. #2 «Line-theme» 1...c5[a] 2.Qf1[A]#, 1...Kd3 2.Qd4#; 1.Qe3? c5[a] 2.Qe2[B]#, but 1...Kb5! Решает 1.Qa7! c5[a]



2.Qa6[C]#, 1...Kd3 2.Qd4#, 1...Kb5 2.Be2# Changed mates, Change function, «Line-theme» [b5-c4-d3].

Михаил Кошель. «Задачи и этюды», 2022 (версия)



4+2. #2 version of «V-theme» 1...e4[a] 2.Qd4[B]; Bb3#; 1.Qc8? [2.Qc6#] e4[a] 2.Qc5[A]#, but 1...Ke4! Решает

1.Qh3! [2.Qd3#], 1...Ke4 2.Qf3#, 1...Kc4 2.Qb3#, 1...e4[a] 2.Qe6[C]# Self-block, Changed mates, Change function, Threat virtual, Change matting piece on «b3», Version of «V-theme» [c4-d5-e4]

Михаил Кошель.
«Кудесник», 2022
8+3. #2 Y-flight / Minskaya-1 version of «Y-theme»

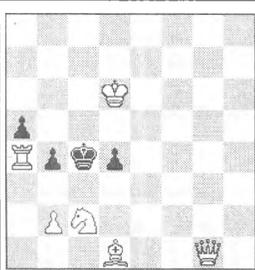


1.Qc7? waiting 1...dxc5 2.Qc6#, 1...Ke4 2.Bg2#

[2...e4??], 1...e4 2.Qxd6# [2...Ke4??], but 1...Ke6! Решает 1.Qd8! waiting 1...Kxc5 2.Qa5#, 1...Ke4 2.Bg2#, 1...Ke6 2.Qg8#, 1...e4 2.Qxd6# Meridith, Exchange self-block, Change function, Y-flight / Minskaya-1, Switchback, Version of «Y-theme» [c5-d5-e6-e4].

Михаил Кошель.
«Альбино», 2022 (версия)
6+4. #2 «Delta-theme»

1.Rxa5? waiting 1...b3, Kd3[a] 2.Qxd4[A]#, 1...d3[b] 2.Qg8[C]# [2...Kd3?], but 1...Kb3!; 1.Qf2? waiting 1...Kd3[a] 2.Qe2[D]/Qxd4[A]#, 1...Kb3 2.Se3#, 1...d3[b] 2.Sa3[B]#,



but 1...Kb5!
Решает
1. Qg2!
waiting
1...Kd3[a]
2. Qe2[D]#
[2...d3??],
1...Kb3
2. Se3#,
1...Kb5
2. Qc6#,
1...d3[b]
2. Qd5[E]# Graviure, Makihovi, Changed mates, Changed functions, Exchanged self-block, Battery construction, Battery play, Delta-theme [b3-b5-c4-d3].

Николай Бельчиков. 2023
(оригинал)
8+2. #2 «Delta-theme»



1...f5[a]
2. Se5[A],
Bd5[B]#;
1. Rb5?
waiting 1...
f5[a] 2. Bd5
[B]#, but
1...Kf3! Решает 1.Rg2!
waiting
1...f5[a]
2. Se5[A]#,
1...Kf3
2. Bd5[B]#, 1...Kd3 2.Sc5#,
1...Kf5 2.Sd6# Graviure,
Self-block, Battery play,
Makihovi, Transferred mate,
Change function, «Delta-
theme» [f3-d3-e4-f5].

Михаил Кошель.



2024
(оригинал)
5+2. #2
«Arbitrary
theme»
«Bench-
theme»

1. Qd8+?
Kc4[a]/e3[a]
2. Qd3[A]#.
1...Ke5
2. Qd6#, but
1...Kc3!;

1. Qf5? waiting
1...b5 2. Qc5#,
1...Kc4[a]
2. Qd3[A]#,
1...Ke3[a]



2. Qf2[C]/d3[A]#, but 1...Kc3! Решает 1. Qf8!
waiting 1...b5 2. Qc5#, 1...Kc4[a]/c3
2. Qb4[B]#, 1...Ke3[a] 2. Qf2[C]#, 1...Ke5
2. Qd6# Change theme, Change mate,
Change function, Makihovi, King Y flight
[x2], Arbitrary theme of mat fields [c4-c3-
d4-e5], «Bench-theme» of mat fields [c3-
c4-d4-e5-e3].

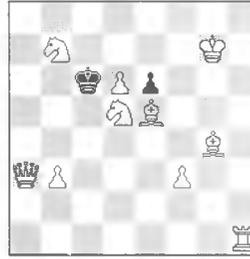
Михаил Кошель.

2024 (оригинал)

10+2. #2 «X-theme»

1...Kxd5[a] 2. Qc5[A]#,
1...Kb5[b] 2. Qa4[B]#, 1...exd5
2. Qa6#; 1. Qa8? waiting
1...Kb5[b] 2. Qa4[B]#,
1...Kd7[c] 2. Sc5[C]#, 1...exd5
2. Qa6#, but 1...Kxd5[a]!
1. Ra1? Kd7[c]! Решает 1. Rh8!
waiting 1...Kxd5[a] 2. Qc5[A]#, 1...Kb5[b]/d7[c]
2. Qa4[B]#, 1...Kxb7 2. Qa8#, 1...exd5
2. Qa6# Meredith, Battery construction,

Battery play,
Corner to
corner,
Passive
sacrifice, King
star flight,
Change
mate,
Changed
functions, «X-
theme» [b5-
b7-c6-d5-d7].



Михаил Кошель.
2024 (оригинал)

8+2. #2 «Version of «Dia-vert»
«K-theme»

1. Sc8? waiting 1...Kxa5[a]/a4/a6, c4



2. Ra7[A]#.
1...Kc6[b]
2. Sa7[B]#,
but 1...Kc4!
Решает
1. Sd5!
waiting
1...Kxa5[a]/
a4/a6, c4
2. Ra7[A]#,
1...Kc6[b]
2. Rd8[C]#,
1...Kc4



2. Qe2 #
Graviure, Flight
giving key,
Changed mate.
Changed
function, [King star flight / King Y flight].
Version of «Dia-vert theme» [a6-a5-a4-
b5-c6], «K-theme» [a6-a5-a4-b5-c6-c4].

Михаил Кошель, г. Минск

«ШАХМАТЫ: ПАТРИОТИЗМ И ДУХОВНОСТЬ»

Под таким девизом 21 июля 2024 года в Пинске состоялся уже второй шахматный турнир, организованный международным мастером ИКЧФ по заочным шахматам Владимиром Мацукевичем (Брест) - на учрежденный им кубок и многочисленные призы.

Турнир был посвящен 80-летию освобождения Беларуси и 100-летию Международного дня шахмат. Прошел он в день православного праздника Казанской иконы Божией Матери.

В турнире стартовал 31 участник в возрасте от 10 до 77 лет. География турнира расширилась: играли шахматисты Пинска и Пинского района, Дрогичина и Бреста. 17 опытных взрослых передавали свой опыт 14 пинским мальчишкам и девочкам. Сильным был и квалификационный состав: два кандидата в мастера, 12 перворазрядников и международный мастер (правда, по шашкам!).

Борьба за призы была напряженной до завершения последней партии. Одинаковый результат - по 6 из 7 - показали два участника. По дополнительным показателям победителем турнира, обладателем кубка, диплома и медали стал пинский кандидат в мастера Иван Кирпичёв, окончивший в этом году школу. Второе место занял тренер по шахматам, перворазрядник Николай Пицуха из Дрогичина. Набрал 5,5 из 7, на третьем месте кандидат в мастера, военнослужащий из Пинска Эдуард Ермаков.

Первое место среди ветеранов занял международный мастер по шашкам Василий Нагурный из Дрогичина. На втором месте - брестчанка Тамара Моргачёва. Ветеран пинских шахмат Анатолий Прокопьев занял третье ступеньку пьедестала. Призёры этой группы поощрены дипломами и медалями. Книжные призы в группе ветеранов получили представители Пинского района Виктор Яцковец и Дмитрий Кисель.

Первое место среди юношей занял прошлогодний победитель Евгений Ермакович (гимназия №3 г.Пинска). На втором и третьем местах - также пинские школьники, Даниил Кузюр и Егор Онацкий. Все трое награждены дипломами, медалями и книжными призами. Самой младшей участнице Ксении Роля в качестве приза вручена книга «Шахматный университет Пауля Кереса».

Виктор Жук

