

13-й конь.

Шахматная композиция не только искусство, но и спорт. А спорт не может быть без рекордов. Рекорды в композиции бывают самые разные. Есть такие, что понятны только узкому кругу композиторов. Например, сложные синтезы редких тем. Но существует много рекордов композиции, понятных и начинающим шахматистам.

Например, множественные последовательные превращения в одну и ту же фигуру. Особый интерес представляют композиции с превращениями в слабую фигуру. В первую очередь, это конь - фигура ходящая “не так как все”.

Например, всем известен этюд Королькова с правильным матом 5-ю конями -

В. КОРОЛЬКОВ “64” I-II приз 1937  + 6+7	<table border="0"> <tr> <td>1. ♖f4+</td> <td>♔h6</td> <td>2. g8♖+</td> <td>♔h7</td> </tr> <tr> <td>3. ♖gf6+</td> <td>♔h6</td> <td>4. ♖:g4+</td> <td>♔h7</td> </tr> <tr> <td>5. ♖ef6+</td> <td>♔g7</td> <td>6. ♖e6+</td> <td>♔f7</td> </tr> <tr> <td>7. d8♖+</td> <td>♔e7</td> <td>8. c8♖#</td> <td></td> </tr> </table> 	1. ♖f4+	♔h6	2. g8♖+	♔h7	3. ♖gf6+	♔h6	4. ♖:g4+	♔h7	5. ♖ef6+	♔g7	6. ♖e6+	♔f7	7. d8♖+	♔e7	8. c8♖#	
		1. ♖f4+	♔h6	2. g8♖+	♔h7												
3. ♖gf6+	♔h6	4. ♖:g4+	♔h7														
5. ♖ef6+	♔g7	6. ♖e6+	♔f7														
7. d8♖+	♔e7	8. c8♖#															

Что касается рекордного превращения в коней, то ещё в 1908 году Шинкману удалось превратить все белые пешки в коней.

У. ШИНКМАН correction A. CHERON 1908 “Deutsche Schachzeitung”  #8 11+9	<table border="0"> <tr> <td>1. b8♖+</td> <td>♔:b8</td> </tr> <tr> <td>2. ab♖+</td> <td>♔d6</td> </tr> <tr> <td>3. c8♖+</td> <td>♔e6</td> </tr> <tr> <td>4. d8♖+</td> <td>♔:d8</td> </tr> <tr> <td>5. ed♖+</td> <td>♔f6</td> </tr> <tr> <td>6. g8♖+</td> <td>♔:g8</td> </tr> <tr> <td>7. hg♖+</td> <td>♔g6</td> </tr> <tr> <td>8. f8♖#</td> <td></td> </tr> </table>	1. b8♖+	♔:b8	2. ab♖+	♔d6	3. c8♖+	♔e6	4. d8♖+	♔:d8	5. ed♖+	♔f6	6. g8♖+	♔:g8	7. hg♖+	♔g6	8. f8♖#	
		1. b8♖+	♔:b8														
2. ab♖+	♔d6																
3. c8♖+	♔e6																
4. d8♖+	♔:d8																
5. ed♖+	♔f6																
6. g8♖+	♔:g8																
7. hg♖+	♔g6																
8. f8♖#																	

Но интересен ещё такой вопрос. А сколько всего коней может участвовать в задаче или этюде? В этюдо-задаче Королькова участвует 6 коней – 5 белых и 1 чёрный. В задаче Шинкмана 11 коней - 9 белых и 2 чёрных.

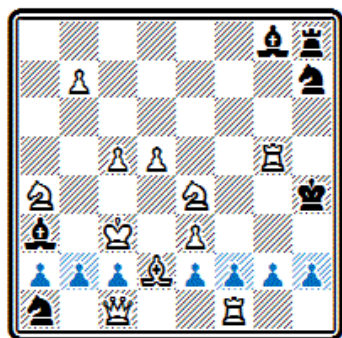
Всего теоретически может быть 20 коней. Ниже приведена доказательная партия. (Она не оптимальна, наверняка можно уложиться ходов в 50.)

1. g4 h5 2. g5 Rh7 3. g6 b5 4. a4 b4 5. Ra2 b3
 6. gxh7 bxa2 7. h8S a1S 8. f4 h4 9. Bg2 h3
 10. Sf3 hxd2 11. h4 g5 12. h5 Bg7 13. h6 f5
 14. hxg7 Sf6 15. b4 a5 16. b5 g1S 17. b6 c5
 18. b7 Ra6 19. bxc8S Rb6 20. g8S Rb3
 21. cxb3 c4 22. b4 g4 23. b5 g3 24. b6 g2
 25. Rh4 c3 26. Rg4 Sh3 27. b7 fxg4 28. f5 g1S
 29. e4 Se2 30. e5 Sc6 31. b8S c2 32. Ba3 c1S
 33. Bb4 axb4 34. Sa3 b3 35. a5 b2 36. a6 b1S
 37. a7 g3 38. a8S Kf8 39. d4 Sg4 40. f6 d5
 41. Qc2 g2 42. Qc4 dxc4 43. f7 Kg7 44. f8S c3
 45. d5 c2 46. d6 Qc7 47. d7 Scb3 48. d8S g1S
 49. Sdf7 Qd6 50. exd6 e5 51. d7 c1S
 52. d8S e4 53. S3e5 e3 54. Kf1 Sec3
 55. Kg2 e2 56. Kg3 e1S



Конечно, композиций с таким количеством превращений быть не может. Превращать чёрные пешки в коней довольно трудно. Рекорд - 7 превращений.

Григорий Попов,
 SuperProblem, 3.02.2014



#11

11+13

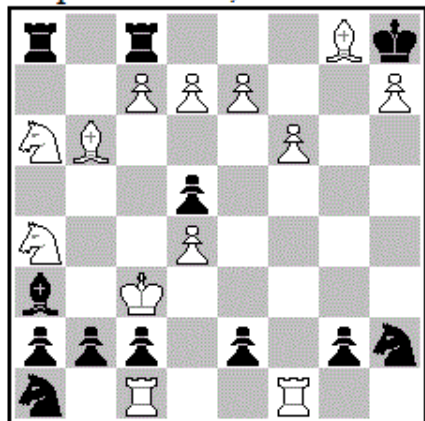
1. b8 ♖ (2. ♖g3#, ♖:h2#) b1 ♖+
 2. ♖:b1 (3. ♖g3#, ♖:h2#) a(c):b1 ♖+
 3. ♖:b1 (4. ♖g3#, ♖:h2#) c(a):b1 ♖+
 4. ♖d3 (5. ♖g3#, ♖:h2#) e1 ♖+
 5. ♖:e1 (6. ♖g3#, ♖:h2#) f:e1 ♖+
 6. ♖e2 (7. ♖g3#, ♖:h2#) g1 ♖+
 7. ♖d1 (8. ♖g3#) ♖c3+
 8. ♖a:c3 (9. ♖g3#) h1 ♖
 9. ♖f4+ ♖h3
 10. ♖h5+ ♖g2
 11. ♖h2#

7 последовательных превращений в чёрного коня. Рекорд

А всего в этой задаче, как и в задаче Шерона, участвует 11 коней - 2 белых и 9 чёрных.

Схема превращения в чёрных коней оказалась довольно удачной и James Malcom использовал её для комбинированного, бело-чёрного превращения в коней.

James Malcom,
 SuperProblem, 17/08/2020



#10

13+12

1. d8 ♖! ♖xd8
 2. exd8 ♖ ♖xd8
 3. cxd8 ♖ b1 ♖+
 4. ♖xb1 a/cxb1 ♖+
 5. ♖xb1 c/axb1 ♖+
 6. ♖d3 e1 ♖+
 7. ♖e2 g1 ♖+
 8. ♖d1 ♖c3+
 9. ♖xc3 ~
 10. ♖f7#

Превращение в 3 белых и 5 чёрных коней
 3+5 Knight Promotions

Всего в этой задаче уже 12 коней!. 5 белых и 7 чёрных.

Казалось бы это предел, но всё-таки можно организовать и 13 коней -

Григорий Попов,
SuperProblem, 14/05/2025,
C516



1. b8 ♖+ ♜xb8
2. cxb8 ♖+ ♜xd6
3. e8 ♖+ ♜xe8
4. dxe8 ♖+ ♜e6
5. ♜xg6(6. f8 ♜#) b1 ♖+
6. ♜xb1 axb1 ♖+
7. ♜xd3 e1 ♖+
8. ♜e2 g1 ♖+
9. ♜d1 ♜c3+
10. ♜xc3 ~
11. f8 ♖#

Превращение в 5 белых и 4 чёрных коней

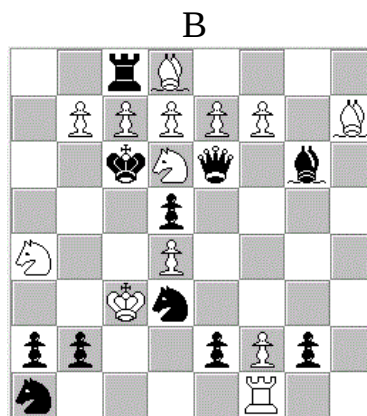
Обычно рекордные задачи малохудожественны. Здесь же просматривается даже обезьянья тема. Происходит преследование вначале чёрного короля, затем белого 4-мя непрерывными превращениями в коней.

Впервые на доске побывало **13 коней!**.

7 белых(5 превращённых) + 6 чёрных(4 превращённых).

Возможно это предел. Ведь на 1-е место выходит уже вопрос легальности. Белые и чёрные пешки должны как-то разминуться. Легальность #11 на пределе.

Доказательство легальности –



15+15 2rBN1qkpr3ppBPr1bp1P12ppPR1b1P1PQ33n42PK1P2nN3R

Позиция А легко получается из начальной расстановки.

Далее пешки двигались примерно так -

- a6xb7 a7-a5-..-a2
- b4xc5xd6-d7 b6-b5-...-b2
- c2-c4-...-c7 e6xf5xe4-..-e2
- g6xf7 g7-g5- ...-g2

e5-e6-e7 – все пешки пришли на свои места. (Пешки линии h – погибли).