

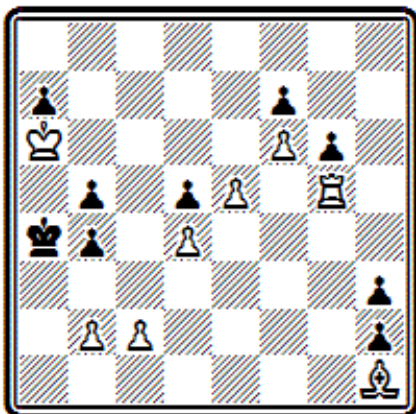
Посвящается 75-летию Геннадия Чумакова. 9 апреля 2017 года

Вариации темы Чумакова

Тема Чумакова - Чёрные фигуры, блокирующие поля вокруг своего короля в иллюзорной игре, в решении уничтожаются.

Эта тема определялась и в дальнейшем разрабатывалась только в кооперативном жанре. Но парадоксальность этой темы неплохо раскрывается и в задачах на прямой мат. Вот простой, наглядный пример № 1 –

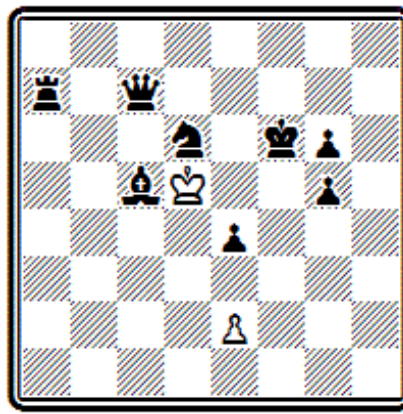
№ 1.
Пример темы



#4*

(8+9)

№ 2.
Александр Семеновко,
Валерий Семеновко

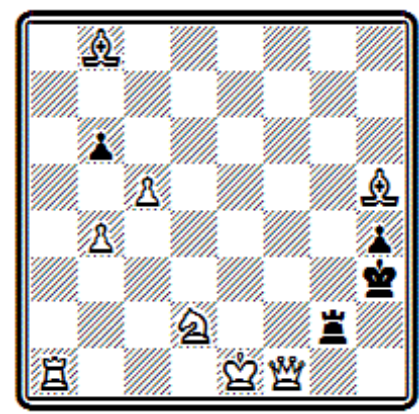


H#4

b) см. текст

(2+8)

№ 3.
Алексей Оганесян



S#4

(8+4)

№ 1. Иллюзорная игра - 1. ... **b3** 2. c3 zz **b4** 3. c4 zz d:c4 4. Bc6#;

Решение -

1. B:d5!(2. Bb3#) b3 2. **B:b3+ Kb4** 3. e6 ~ 4. **R:b5#**

Парадоксально то, что если ходят чёрные, то несколько чёрных фигур предают своего монарха и помогают “упаковать” его. И белые легко матуют, даже могут, как в примере, не привлекать все свои фигуры(Rg5)!

При своём же ходе – получая лишний темп(!), белые не используют эти “предательские” блокадные фигуры чёрных, а убивают их и матуют своими силами.

В решении демонстрируемого примера на блокадные поля иллюзорной игры - ‘b3’ и ‘b4’ приходят матуемая и матующая фигуры из иллюзорной игры. Этот пример показывает, что данная тема, в разных вариациях, может разрабатываться и в задачах на прямой мат.

В “родном” для темы жанре представляется рекордная реализация темы Чумакова -

№ 2. b) в матовой позиции матующую фигуру переставить на поле ‘d4’.

a) 1.Sd6-f5 Kd5*e4 2.Qc7-g7 Ke4-d5 3.Ra7-f7 e2-e4 4.Bc5-e7 e4-e5 #;

b) 1.Be7-c5 d4*c5 2.Sf5-d6 c5*d6 3.Rf7-e7 d6*e7 4.Qg7-f8 e7*f8=Q #

Четыре активных блокирования в первой фазе и четыре разблокирования с активными жертвами во второй фазе. В результате рекордная реализация темы Чумакова с идеальными матами. Возвраты фигур обеих сторон.

Тема Чумакова хорошо смотрится и в обратных матах -

№ 3. 1.0-0-0? (A) zz 1...bxc5 (a) 2.Sc4 (C) cxb4 3.Sd2 b3 4.Sb1 b2#, 1...b5! (b)

1.Rd1? (B) zz 1...b5 (b) 2.Sc4 (C) bxc4 3.Rd3+ cxd3 4.Bd1 d2#, 1...bxc5! (a)

1.Sc4! (C) zz

1...bxc5 (a) 2.0-0-0! (A) cxb4 3.Sd2 b3 4.Sb1 b2#

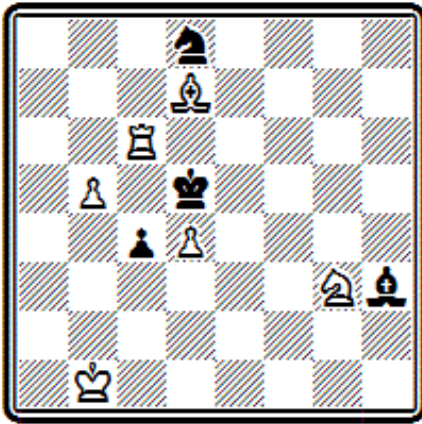
1...b5 (b) 2.Rd1! (B) bxc4 3.Rd3+ cxd3 4.Bd1 d2#

Тема Чумакова + тема Хоффмана.

Мередит. Правильные маты с активными блокированиями. Возврат коня.

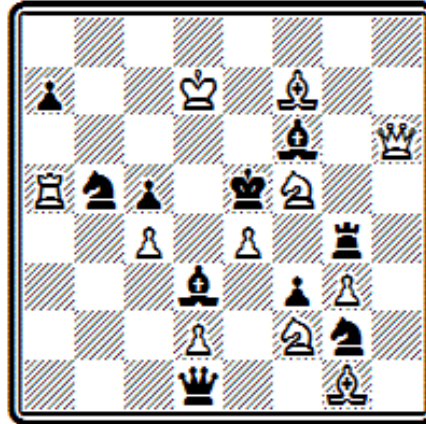
Вышеприведенный триптих 4-ходовок темы Чумакова демонстрирует её близкой к первоначальной формулировке. Но могут быть различные вариации и следующий триптих показывает эти возможности.

№ 4.
Виталий Мединцев



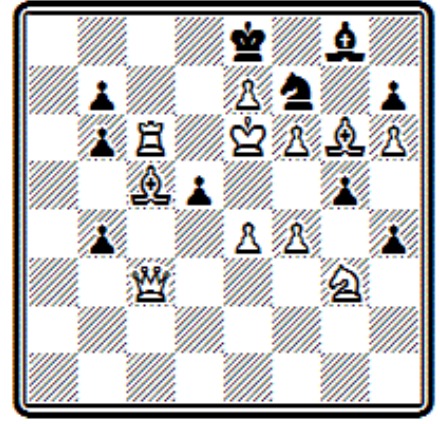
H#2 2.1.. (6+4)

№ 5.
Игорь Агапов



#2 (11+10)

№ 6.
Григорий Попов



S#5 (11+10)

№ 4.

1.**B**xd7 **R**c7 2.**S**e6 **R**xd7# ;
1.**B**e6 **S**f5 2.**S**xc6 **B**xc6#

Чередование функций черных фигур - активное блокирование/активная жертва + Зилахи. Гравюра.
Правильные маты в центре доски.

№ 5.

1.**S**d4! - 2.**S**c6#
1...**c**xd4 2.**R**xb5#;
1...**S**xd4 2.**R**xc5#;
1...**R**xe4 2.**S**xd3#;
1...**B**xe4 2.**S**xg4#.
(1...**K**xd4 2.**Q**xf6#)

2 пары вариантов

№ 6. (дружеская, пародийная вариация темы юбиляра)

План белых – 1. **V**:f7+ **V**:f7#. Но для этого надо предварительно заблокировать 3 поля – 'd6', 'e5' и 'f5' белыми фигурами. У белых для блокирования имеется 6 тематических фигур – **Q**c3, **B**c5, **R**c6, **S**g3 и пешки e4, f4 – по 2 фигуры на одно поле. Все эти 6 фигур под ударами чёрных пешек. Так что, как только гибнет одна фигура, подконтрольное ей поле блокирования тут же должна занять другая, дублирующая фигура. Иначе чёрные съедят и её и нечем будет блокировать.

1. **B**h5 – белые угрожают на 2-3-4 ходах заблокировать поле 'd6' ходом **R**d6 или **V**d6. Поле 'e5' можно блокировать e4-e5 или **Q**e5. И для блокирования 'f5' предназначены оставшиеся 2 фигуры белых – f4-f5 или **S**f5.

1. ... **b**:c6/**b**:c5 2. **B**d6/**R**d6 ... ; 1. ... **b**:c3/**d**e 2. **d**5/**Q**d5 ... ; 1. ... **g**f/**h**g 2. **S**f5/**f**5 ...

Далее аналогично –

2. ... **b**:c3/**d**e 3. **d**5/**Q**d5 ... ; 2. ... **g**f/**h**g 3. **S**f5/**f**5 ... ; 2. ... **b**:c6/**b**:c5 3. **B**d6/**R**d6 ...

3. ... **b**:c6/**b**:c5 4. **B**d6/**R**d6 ... ; 3. ... **b**:c3/**d**e 4. **d**5/**Q**d5 ... ; 3. ... **g**f/**h**g 4. **S**f5/**f**5 ...

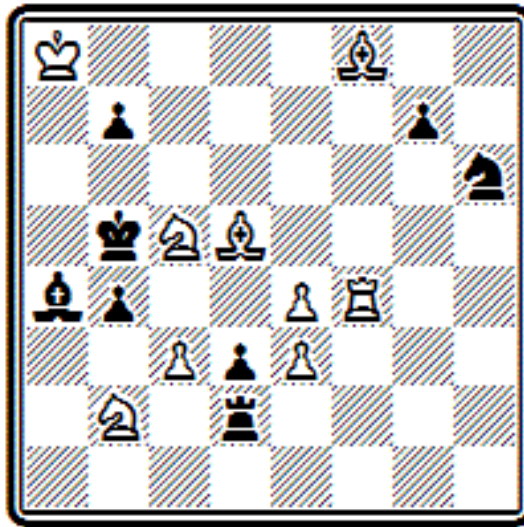
Таким образом, на 4-м ходу все 3 поля 'd6', 'e5' и 'f5' будут заблокированы тремя из 6 тематических фигур, а оставшиеся 3 фигуры будут уничтожены.

И наконец – 4. ... ~ 5. **V**:f7+ **V**:f7#.

И в завершение поздравительная задача на другие темы

Михаил Костылев, Александр Мельничук

Юбилею Геннадия Чумакова посвящается



#6

(9+8)

K4B2/1p4p1/7n/1kNB4/bp2PR2/2PpP3/1N1r4/8

1.e5! (2.R:b4+ Ka5 3.Sc4#)

1... bc3 **2. Ka7!** cb2 3. Be6! Kc6 4. Bd7+ Kc7 5. Bd6+ Kd8 6. Rf8#

4... Kd5 5. Rd4+ K:e5 6. B:g7#

2... Bd1 **3. Sca4!** R:b2 4. S:c3+ Ka5 **5. Bb3! B:b3 6. Bb4# (mm) !**

5... R:b3 6. Ra4#

2... R:b2 **3. Be6!** Bc2(Bd1) 4. Bd7+ Ka5 **5.Sb3+! B:b3 6. Bb4# (mm) !**

5... R:b3 6. Ra4#

3... Rb4 4. Bd7+ Ka5 **5. Sb3+! B:b3 6. B:b4#**

5... R:b3 6. R:a4#

3... Kc6 4. Bd7+ Kc7 5. Bd6+ Kd8 6. Rf8#

4... Kd5 5. Rd4+ K:e5 6. B:g7#

2... Rf2 **3.Rb4+!** K:b4 4. Sa6+ Ka5 5. Sc4+ Kb5 6. Sc7#

4... Kb5 5. Sc7+ Ka5 6. Sc4#

1... R:b2 2. Ka7 Bc2(Bd1) **3.c4+!** Ka5 4. Bd6! (5. Bc7+ b6 6. B:b6#;

5. Bc6 (-6.S:b7#) b5 6. Bc7#)

4... b3! 5. S:b7+ Ka4 6. Bc6#

[4... Sf5 5. Bc7+ b6 6. B:b6#

4... b6 5. Bc6 (-6. Sb7#) bc5 6. Bc7#]

варианты с 2... bc3 - см. выше!

Желаем Юбилеру долгих лет жизни и новых открытий!