

Предварительные итоги ТТ-199 «Превентивное устранение негативного эффекта»

Тема: В h#2 первый ход черных заранее устраняет определенный негативный для белых эффект, которым мог бы обладать второй ход черных. Любые типы близнецов разрешены. Зеро-позиции не разрешены.

Сказочные фигуры и условия не разрешены.

На конкурс поступило 114 композиций от 40 авторов из 18 стран

Список участников

Abdurahmanovic Fadil (Bosnia & Herzegovina) – No 10, 11, 12
Aloni Yoel (Israel) – No 17, 18
Antipin Ivan (Russia) – No 23, 24, 25
Bhushan Phani (India) – No 63, 64, 65, 66, 68*, 76
Bidlen Anton (Slovakia) – No 26
Caillaud Michel (France) – No 110, 111
Chandrasekaran K. R. (India) – No 96, 97, 98, 99, 100, 101
Cioflâncă Mihaiu (Romania) – No 27
Einat Paz (Israel) – No 77*, 81*
Érsek Tibor (Hungary) – No 28, 29, 84*
Gavryliv Evgeny (Ukraine) – No 91, 92, 93, 94
Gurgui Dan-Constantin (Romania) – No 15
Gurov Valery (Russia) – No 35, 36
Halma Mikhail (Ukraine) – No 86, 87, 88, 89, 90
Haymann Jean (Israel) – No 72*, 103, 104, 105
Jonsson Christer (Sweden) – No 70*, 71*
Koci Vladimir (Czech Republic) – No 14
Kravtsov Nikita (Russia) – No 13
Lind Ingemar (Sweden) – No 106, 107
Manikumar Solaiappan (India) – No 59, 60, 61, 62, 67*, 69
Martin Luis Miguel (Spain) – No 109
McDowell Michael (Great Britain) – No 32
Medintsev Vitaly (Russia) – No 1, 2, 3, 4, 5, 6*, 7*, 8*, 9
Mlynka Karol (Slovakia) – No 19, 20, 21, 22
Müller Dieter (Germany) – No 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 102
Narayanan C. G. S. (India) – No 55, 56
Navon Emanuel (Israel) – No 72*, 73, 74A, 74B, 75
Pitton Pietro (Italy) – No 113, 114
Retter Yosi (Israel) – No 112
Ruppin Raffi (Israel) – No 33, 34
Seetharaman Kalyan (India) – No 57
Serafimović Ilija (Serbia) – No 108
Shamir Shaul (Israel) – No 77*, 78, 79, 80, 81*
Skripnik Anatoly (Russia) – No 6*, 7*, 8*
Slesarenko Anatoly (Russia) – No 16
Tar Gábor (Hungary) – No 82, 83, 84*, 85
Velmurugan Nallusamy (India) – No 58, 67*, 68*
Vieira Ricardo de Mattos (Brazil) – No 30, 31
Wiehagen Rolf (Germany) – No 70*, 71*
Yuzyuk Viktor (Ukraine) – No 95

Я доволен столь активным откликом композиторов, приславших 114 задач высокого уровня на этот конкурс. Я получил все задачи в анонимном виде от директора конкурса Алексея Оганесяна, который мне очень помог в силу такого большого количества задач. Полагаю, что тема была привлекательной для участников. Я включил в присуждение 51 задачу, представляющую различные способы выполнения темы, которые в той или иной степени понравились мне.

Перечислю различные способы, которыми была реализована тема (1 и 2 были самыми популярными, в то время как 6 и 7 – самыми оригинальными):

1. Задняя фигура черной батареи уходит с линии батареи – таким образом, это позволяет сделать ход передней фигуре батареи (см. 2-й и 6-й призы).

2. Черная фигура ходит на линию батареи и дает возможность уйти передней фигуре батареи (см. 5-й и 8-й призы, а также похожая реализация в 1-м почетном отзыве).

3. Ход черной фигуры препятствует объявлению шаха белому королю на 2-м ходу (см. Специальный приз No 107 и Похвальный отзыв No 55).

4. В результате хода черной фигуры перекрывается линия, которая будет открыта вторым ходом черных (см. 4-й и 9-й почетный отзывы).

5. Первый ход черных становится предварительным перекрытием, препятствующим связке белой фигуры или шаху и позволяющим другой черной фигуре сходить на эту линию (см. 3-й приз и 3-й почетный отзыв).

6. Черная фигура ходит на поле, соседнее с черным королем и защищаемое белой фигурой (см. 7-й приз и Похвальный отзыв No 79)

7. Первый ход черных открывает линию белой фигуры, которая контролирует поле, занятое черной фигурой, и эта черная фигура может уйти на втором ходу (см. 11-й почетный отзыв).

Предшественники:

- No 10 (Kh1-Kc3) – [pdb/P0565528](#), [pdb/P0565529](#), [pdb/P1070138](#);
- No 16 (Kb8-Ke7) – [pdb/P0583837](#), [pdb/P0541980](#), [pdb/P0541962](#);
- No 63 (Kd3-Ke6) – [pdb/P0557296](#);
- No 65 (Kd6-Kc4) – [pdb/P1311844](#);
- No 108 (Kh5-Kd5) – [yacpdb/444188](#);
- No 112 (Kh5-Kc4) – [yacpdb/348608](#).

Похвальные отзывы в отчете даны с комментариями авторов (при наличии этих комментариев).

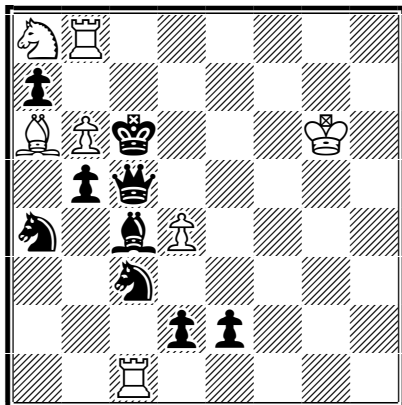
В завершение я хочу поблагодарить всех участников. Также я благодарю Паза Эйната и Виталия Мединцева за поиск предшественников, а Паза Эйната – еще и за перевод отчета на английский.

Предлагается следующее распределение итогов

1st Prize, 1st Place – No 11

Fadil Abdurahmanovic

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

2.1..

7+9

1st Prize, 1st Place – No 11, Fadil Abdurahmanovic
NR6/p7/BPk3K1/1pq5/n1bP4/2n5/3pp3/2R5

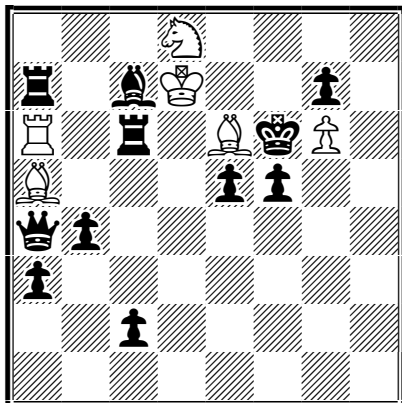
1.Se4! Rd8 2.Bd3 d5#
1.Be6! Sc7 2.Qd6 Bxb5#

Черный конь и слон уходят с линии связки на 1-м ходу, чтобы перекрыть соответственно слона и ферзя. Механизм включает в себя полусвязки и гармоничную игру белых. Интересное представление темы.

2nd Prize, 2nd Place – No 36

Valery Gurov

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

2.1..

6+11

2nd Prize, 2nd Place – No 36, Valery Gurov
3N4/r1bK2p1/R1r1BkP1/B3pp2/qp6/p7/2p5/8

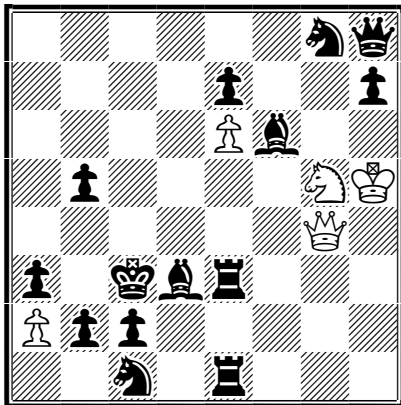
1.Qxa5 (Qb3?) Sf7 2.Rxe6 Rxe6#
1.Raxa6 (Ra8?) Bf7 2.Bxd8 Bxd8#

Первым ходом задняя фигура черной батареи должна выполнить точный ход и взять белую фигуру, а вторым ходом передняя фигура той же батареи берет другую белую фигуру. Задача с богатым содержанием, попытками и Зилахи.

3rd Prize, 3rd Place – No 73

Emanuel Navon

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

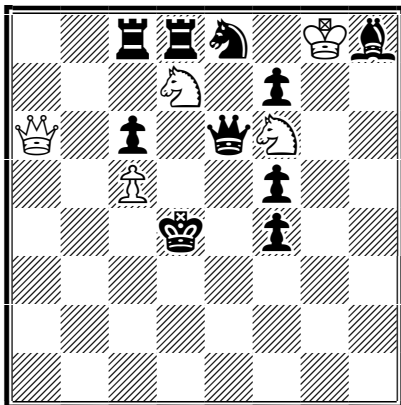
b) wPc2

5+14

4th Prize – No 110

Michel Caillaud

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

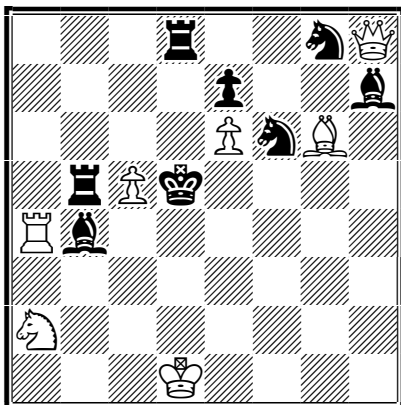
2.1..

5+10

5th Prize – No 4

Vitaly Medintsev

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

2.1..

7+8

3rd Prize, 3rd Place – No 73, Emanuel Navon

6nq/4p2p/4Pb2/1p4NK/6Q1/p1kbr3/Ppp5/2n1r3

a) diagram: **1.Bf5 (a) (Re5?) Sf3 (A) 2.Re5 (b) Qd4# (B)**b) wPc2: **1.Rf3 (b) (Be2?) Qa4 (B) 2.Be2 (a) Se4# (A)**

На первом ходу черные выполняют предварительное перекрытие линий, нацеленных на белого короля, что позволяет сходить белым коню и ферзю с взаимной переменной их функций. Удачная идея с хорошим близнецом, но конструкция тяжелая.

4th Prize – No 110, Michel Caillaud

2rrn1Kb/3N1p2/Q1p1qN2/2P2p2/3k1p2/8/8/8

1...Sd~? 2.Ke5 Qa1+ 3.Rd4!

1.Sd6+! Sf8 2.Ke5 Qa1#

1...Sf~? 2.Kd5 Qd3+ 3.Bd4!

1.Sg7+! Se8 2.Kd5 Qd3#

Вторые ходы черных открывают замаскированные линии ладьи и слона соответственно, в то время как первым ходом черные закрывают эти линии.

5th Prize – No 4, Vitaly Medintsev

3r2nQ/4p2b/4PnB1/1rPk4/Rb6/8/N7/3K4

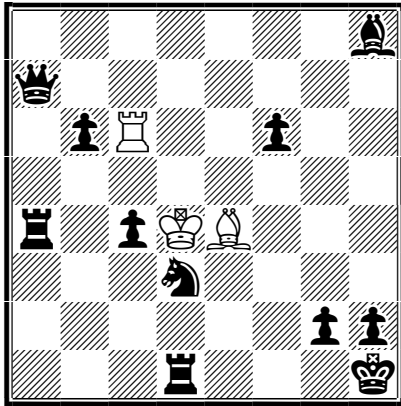
1.Bd2 (Ke5+?) Sc3+ (a) 2.Ke5 Re4# (b)**1.Sd7 (Kc4+?) Be4+ (b) 2.Kc4 Qc3# (a)**

Чередование функций Sc6/Bb4 (предварительное закрытие линии + открытие линии для белой фигуры / блокирование + связывание). Перемена функций между Vg6/Sa2 (пассивная поддержка матующей фигуры / активный подхват поля). Чередование полей c3/e4, с которых белые матуют (автор.) Частичный предшественник (pdb/P1188592) снижает место этой задачи в присуждении.

6th Prize – No 3

Vitaly Medintsev

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

3.1..

3+11

6th Prize – No 3, Vitaly Medintsev

7b/q7/1pR2p2/8/r1pKB3/3n4/6pp/3r3k

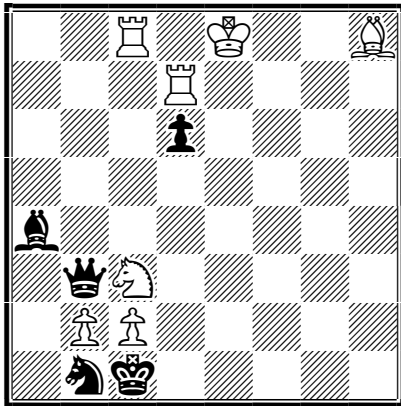
1.Rb1 (Sc5+?) Rxb6 (Rxc4/Rxf6?) 2.Sc5 Rxb1#**1.Rc1 (Sb4+?) Rxc4 (Rf6/Rxb6?) 2.Sb4 Rxc1#****1.Rf1 (Se5+?) Rxf6 (Rxb6/Rxc4?) 2.Se5 Rxf1#**

Ладья d1 ходит по 1-й линии так, чтобы ходом позже ее белая коллега смогла ее взять после самосвязывания и развязывания ходом коня d3. Приятная и гармоничная игра обеих ладей.

7th Prize – No 111

Michel Caillaud

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

2.1..

7+2

7th Prize – No 111, Michel Caillaud

2R1K2B/3R4/3p4/8/b7/1qN5/1PP5/1nk5

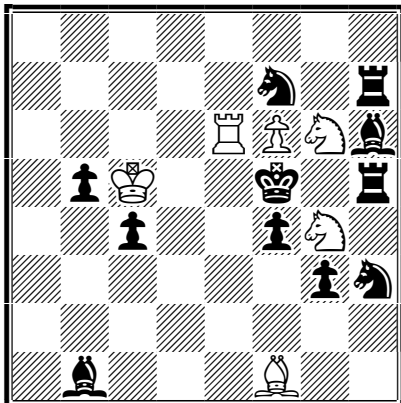
1.Qxc2! Rc5 2.dxc5 Sa2#**1.Qxb2! Be5 2.dxe5 Se2#**

Интересная реализация темы – вторым ходом черные забирают пожертвованную белыми фигуру. Черный ферзь блокирует поле первым ходом.

8th Prize – No 6

Vitaly Medintsev & Anatoly Skripnik

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

3.1..

6+11

8th Prize – No 6, Vitaly Medintsev & Anatoly Skripnik

8/5n1r/4RPNb/1pK2k1r/2p2pN1/6pn/8/1b3B2

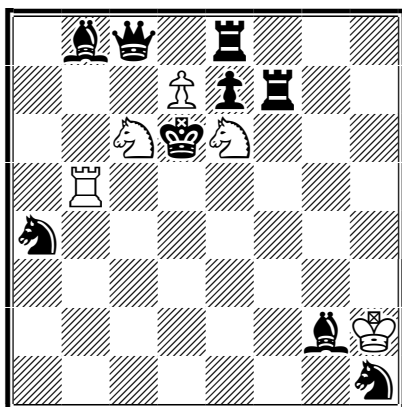
1.Shg5 (Kxg4+?) Re4 2.Kxg4 Rxf4#**1.Bg5 (Kxe6+?) Bd3+ 2.Kxe6 Sf8#****1.Sfg5 (Kxg6+?) Bxh3 2.Kxg6 Se5#**

Выполнение темы с гармоничным циклическим Зилахи и с тремя тематическими ходами черных на одно и то же поле. Есть несколько похожих задач, в которых нет темы этого ТТ (например, pdb/P1070351, pdb/P0536209), но само их наличие обуславливает чуть сниженное отличие.

9th Prize – No 9

Vitaly Medintsev

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

3.1..

5+9

9th Prize – No 9, Vitaly Medintsev

1bq1r3/3Ppr2/2NkN3/1R6/n7/8/6bK/7n

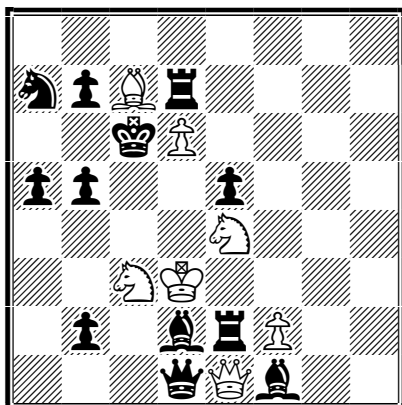
1.Sg3 (Kxc6+?) d8Q+ 2.Kxc6 Sd4#**1.Rf4 (Kxe6+?) dxe8Q 2.Kxe6 Qxe7#****1.Ba7 (Kxd7+?) Rb6 2.Kxd7 Se5#**

Циклический Зилахи вновь, но без полной гармонии.

10th Prize – No 35

Valery Gurov

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

2.1..

7+12

10th Prize – No 35, Valery Gurov

8/npBr4/2kP4/pp2p3/4N3/2NK4/1p1brP2/3qQb2

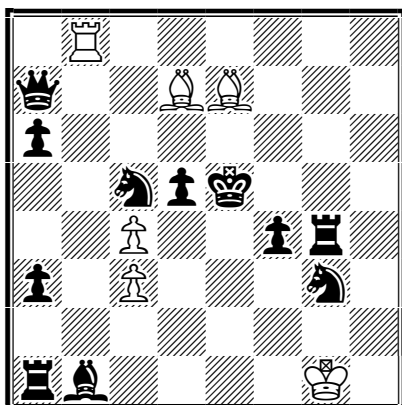
1.Qa1 (Qc1?) Sf6 2.Bxc3 Qxc3#**1.Bh3 (Bg2?) Sa4 2.Rxe4 Qxe4#**

Черные ферзь и слон своим первым ходом (с антидуалью) делают возможным взятие соответственно слонем и ладьей белой фигуры следующим ходом, что позволяет белому ферзю ответным взятием объявить мат. Красочная задача.

11th Prize – No 29

Tibor Érsek

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

3.1..

6+11

11th Prize – No 29, Tibor Érsek

1R6/q2BB3/p7/2npk3/2P2pr1/p1P3n1/8/rb4K1

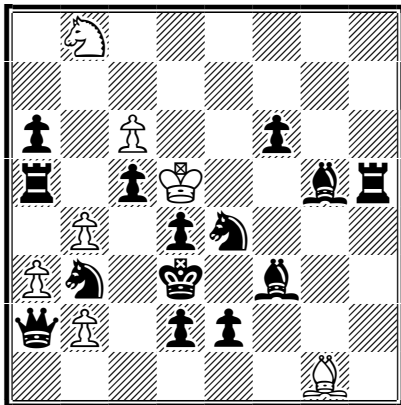
1.Ra2 Rb6 2.Be4 Bf6#**1.Rh4 Rf8 2.Sge4 Rf5#****1.Qc7 Rb5 2.Sce4 Rxd5#**

В трех решениях черная фигура на 1-м ходу уходит с линии потенциального шаха, что позволяет другой фигуре на втором ходу сходить на e4. Ладья b8 участвует во всех матах.

Special Prize – No 83

Gábor Tar

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018

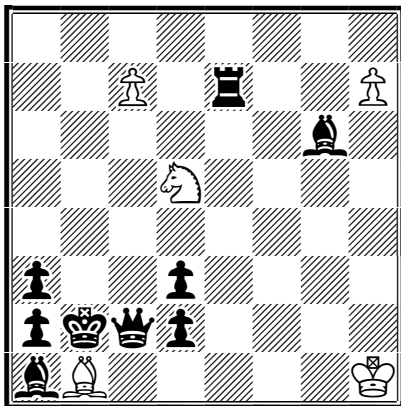


h#2 b) Pd2→c2 7+14
 c=b) Sb8→h1; d=c) Sh1→g3

Special Prize – No 107

Ingemar Lind

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018

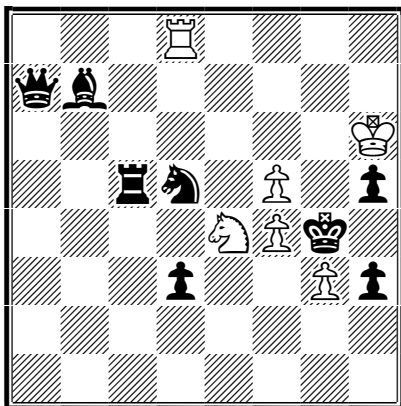


h#2 2.1.. 5+9

1st Honorable mention – No 109

Luis Miguel Martin

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2 2.1.. 6+8

Special Prize – No 83, Gábor Tar

1N6/8/p1P2p2/r1pK2br/1P1pn3/Pn1k1b2/qP1pp3/6B1

a) diagram: **1.Rxa3** (cxb4+?) **Sxa6 2.cxb4 Sxb4#**b) Pd2→c2: **1.f5** (Bd2+?) **Sd7 2.Bd2 Se5#**c=b) Sb8→h1: **1.Bg4** (Sed2+?) **Bxd4 2.Sed2 Sf2#**d=c) Sh1→g3: **1.Qxa3** (Sbd2+?) **Sxe2 2.Sd2 Sc1#**

Замечательное техническое достижение – четырехкратное выполнение темы в форме близнецов с матами одной и той же фигурой.

Special Prize – No 107, Ingemar Lind

8/2P1r2P/6b1/3N4/8/p2p4/pkqp4/bB5K

1.d1S h8R 2.Qc1 Rb8#**1.d1B c8Q 2.Qxb1 Qc3#**

Сочетание темы и AUW выглядит легко и впечатляюще.

1st Honorable mention – No 109, Luis Miguel Martin

3R4/qb6/7K/2rn1P1p/4NPK1/3p2Pp/8/8

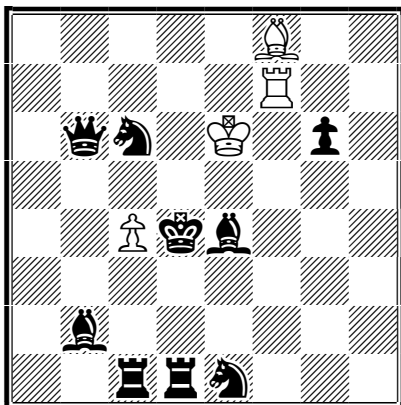
1.Sc7 Sd6 2.Bf3 Rg8#**1.Sb6 Rxd3 2.Rxf5 Sf2#**

Конь d5 выполняет два перекрытия линий своего ферзя и открывает линии слону и ладье, которые блокируют поля на втором ходу. Приятная гармоничная игра белых фигур.

2nd Honorable mention – No 32

Michael McDowell

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

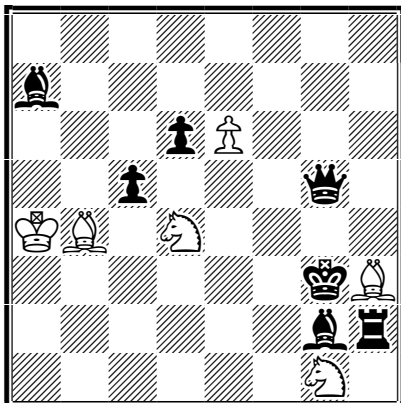
b) bPc4

4+9

3rd Honorable mention – No 103

Jean Haymann

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

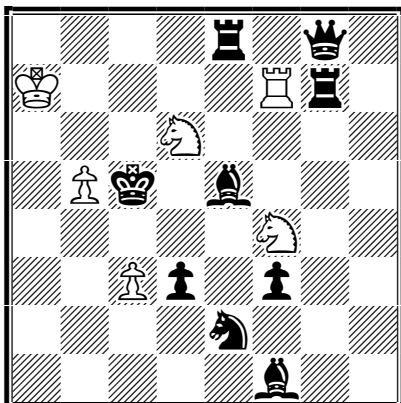
b) –Rh2

6+7

4th Honorable mention – No 77

Paz Einat & Shaul Shamir

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

2.1..

6+9

2nd Honorable mention – No 32, Michael McDowell

5B2/5R2/1qn1K1p1/8/2Pkb3/8/1b6/2rrn3

a) diagram: **1.Sd3 Kd7 2.Ke5 Bg7#**b) bPc4: **1.Rc3 Kf6 2.Kd5 Rd7#**

Черные конь и ладья выполняют предварительные перекрытия, позволяющие черному королю приблизиться к уходящему белому коллеге.

3rd Honorable mention – No 103, Jean Haymann

8/b7/3pP3/2p3q1/KB1N4/6kB/6br/6N1

a) diagram: **1.c4! (1.~?) Bc5 2.Qh4 Sde2#**b) –Rh2: **1.Be4! (1.~?) Sdf3 2.Qf4 Be1#**

Белым нужно увести с 4-й линии и слона, и коня, поэтому черные должны внимательно выбрать, какой фигурой перекрыть эту линию, чтобы позволить ферзю заблокировать поле h4 или f4. Интересный близнец.

4th Honorable mention – No 77, Paz Einat & Shaul Shamir

4r1q1/K4Rr1/3N4/1Pk1b3/5N2/2Pp1p2/4n3/5b2

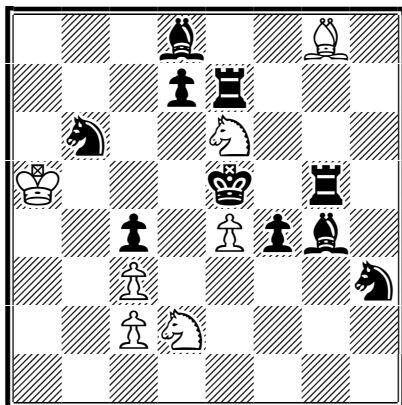
1.Sd4 Rb7 (Rd7 2.Qd5 Sxd3?) 2.Qc4 Se4#**1.Bd4 Rd7 (Rb7 2.Qc4 Se4?) 2.Qd5 Sxd3#**

Чистые перекрытия черными конем и слоном с антидуалиями.

5th Honorable mention – No 34

Raffi Ruppin

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



5th Honorable mention – No 34, Raffi Ruppin
3b2B1/3pr3/1n2N3/K3k1r1/2p1Ppb1/2P4n/2PN4/8

a) diagram: **1.Sd5+ Kb5 2.Kd6 Sxc4#**b) wBd2: **1.Rg6 Be3 2.Kf6 Bd4#**c) wRd2: **1.Bf5 Sd4 2.Kxe4 Re2#**

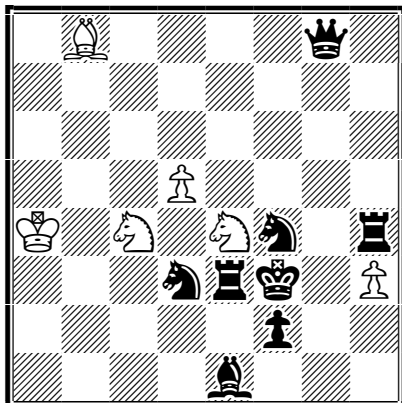
Трио с близнецами Форсберга и гармонией в игре белых.

h#2 b) wBd2; c) wRd2 7+10

6th Honorable mention – No 104

Jean Haymann

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



6th Honorable mention – No 104, Jean Haymann
1B4q1/8/8/3P4/K1N1Nn1r/3nrk1P/5p2/4b3

a) diagram: **1.Bb4! (1.~?) Sc3 2.Sg2 Sd2#**b) wBc4: **1.Sb4! (1.S~?) Bf1 2.Sg6 Sg5#**

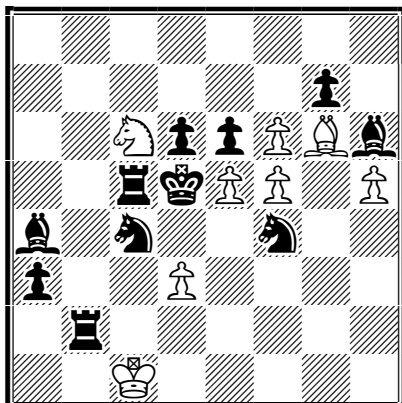
Два белых и черный конь должны покинуть 4-ю линию с чистыми перекрытиями черными конем и слоном на b4.

h#2 b) wBc4 6+8

7th Honorable mention – No 81

Shaul Shamir & Paz Einat

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



7th Honorable mention – No 81, Shaul Shamir & Paz Einat
8/6p1/2NppPBb/2rkPP1P/b1n2n2/p2P4/1r6/2K5

a) diagram: **1.Rd2 fxe6 2.Sxe6 Be4#**b) Bg6→f6: **1.Bc2 exd6 2.Sxd6 Se7#**

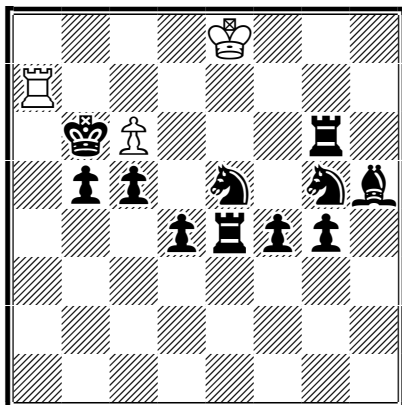
Первые ходы черных перекрывают линии черных батарей, что позволяет черному коню уменьшить негативный эффект. Неудачный близнец снижает оценку задачи.

h#2 b) Bg6→f6 8+11

8th Honorable mention – No 114

Pietro Pitton

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018

**8th Honorable mention – No 114**, Pietro Pitton

4K3/R7/1kP3r1/1pp1n1nb/3prpp1/8/8/8

a) diagram: **1.Se6 c7 2.Sc6 c8S#**b) Rotate 270: **1.S2g3 fxe7 2.Rf6 e8Q#**

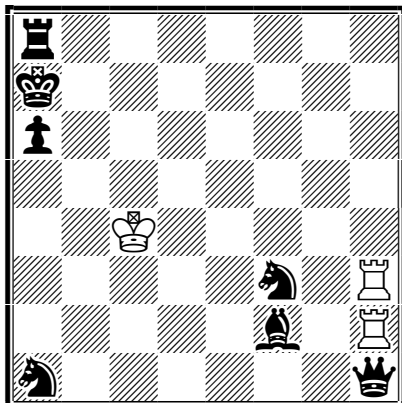
Один и тот же черный конь «развязывает» черную фигуру, которая блокирует «одно и то же» поле. Одна и та же белая пешка превращается и матует. Удачный близнец.

h#2 b) Rotate 270 3+11

9th Honorable mention – No 1

Vitaly Medintsev

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018

**9th Honorable mention – No 1**, Vitaly Medintsev

r7/k7/p7/8/2K5/5n1R/5b1R/n6q

1.Be3 Rb2 2.Qe1 R3h7#**1.Sd4 Rb3 2.Qd1 R2h7#**

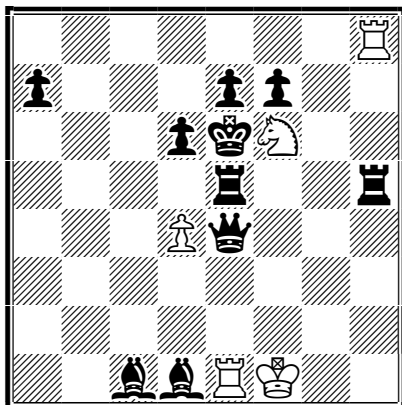
Чистое и точное исполнение игры черных коня и слона, позволяющей черному ферзю спрятаться позади них.

h#2 2.1.. 3+7

10th Honorable mention – No 94

Evgeny Gavryliv

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018

**10th Honorable mention – No 94**, Evgeny Gavryliv

7R/p3pp2/3pkN2/4r2r/3Pq3/8/8/2bbRK2

a) diagram: **1.Bf4 (Qf5?) Rh6 2.Qf5 d5#**b) Pd6→d2: **1.Bf3 (Ref5?) Rc8 2.Ref5 Rc6#**

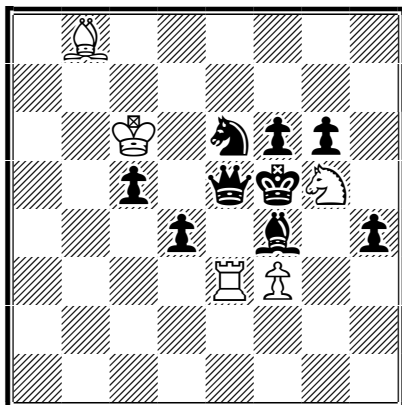
Интересные полусвязки и неприятный близнец.

h#2 b) Pd6→d2 5+10

11th Honorable mention – No 75

Emanuel Navon

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018

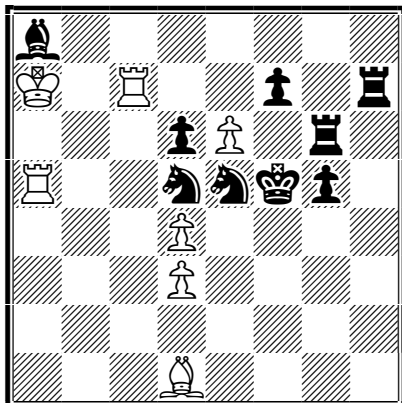


h#2 2.1.. 5+9

12th Honorable mention – No 105

Jean Haymann

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018

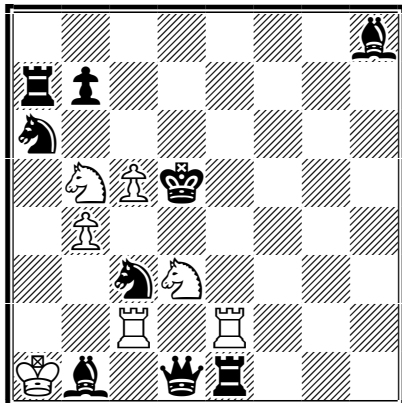


h#2 b) –Pd4 7+9

13th Honorable mention – No 31

Ricardo de Mattos Vieira

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2 2.1.. 7+9

11th Honorable mention – No 75, Emanuel Navon

1B6/8/2K1npp1/2p1qkN1/3p1b1p/4RP2/8/8

1.Qxb8 Sf7 (Sxe6 2.Bg5?) 2.Sg5 Sh6#**1.Qxe3 Sxe6 (Sf7 2.Sg5?) 2.Bg5 Sg7#**

На 1-м ходу черный ферзь берет белую фигуру, чтобы открыть линию другой белой фигуре, которая будет контролировать поле, с которой вторым ходом уйдет черный конь или слон. Интересный и оригинальный тематический элемент, но взятие черного коня е6 – это недостаток.

12th Honorable mention – No 105, Jean Haymann

b7/K1R2p1r/3pP1r1/R2nnkp1/3P4/3P4/8/3B4

a) diagram: **1.Sd7 (Se~?) Rc2 2.fxe6 Rf2#**b) –Pd4: **1.Se7 (Sd~?) Rc4 2.f6 Bg4#**

Half-pins with non-harmonious white play.

Полусвязки с негармоничной игрой белых.

13th Honorable mention – No 31, Ricardo de Mattos Vieira

7b/rp6/n7/1Npk4/1P6/2nN4/2R1R3/Kb1qr3

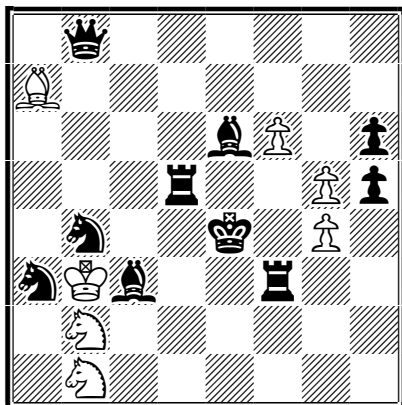
1.Sa2+! (Sxc5?) Sb2 2.Sxc5 Rxc5#**1.Sa4+! (Sxb4?) Rc3 2.Sxb4 Sxb4#**

Чтобы избежать шаха белому королю после хода коня а6, черные должны первым ходом перекрыть линию шаха ходом другого коня на а2 или а4, но... этот ход, в свою очередь, является шахом! Парадокс.

14th Honorable mention – No 82

Gábor Tar

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018

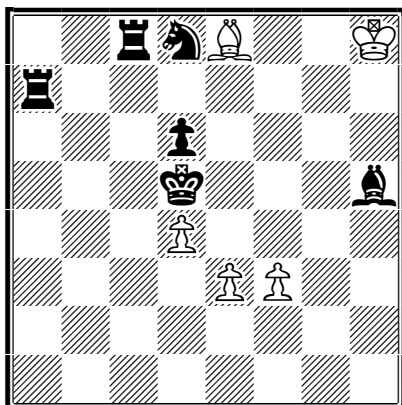


h#2 b) Sb1→h7 7+10
 c=b) +Pg5→g3

15th Honorable mention – No 98

Chandrasekaran K. R.

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018

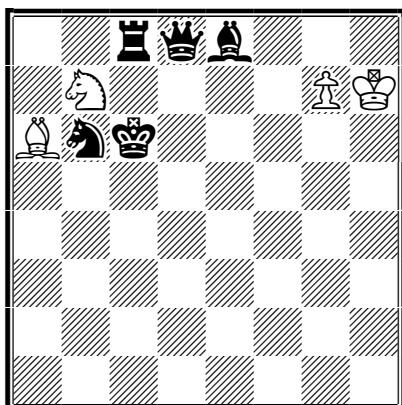


h#2 3.1.. 5+6

16th Honorable mention – No 84

Tibor Érsek & Gábor Tar

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2 2.1.. 4+5

14th Honorable mention – No 82, Gábor Tar

1q6/B7/4bP1p/3r2Pp/1n2k1P1/nKb2r2/1N6/1N6

a) diagram: **1.Qf4** (Sd3+?) **Sc4!** **2.Sd3 Sxc3#**b) Sb1→h7: **1.Rf4** (Be5+?) **gxh6 2.Be5 Sg5#**c=b) Pg5→g3: **1.Bf5!** (Re5+?) **f7 2.Re5 Sf6#**

Трио близнецов. Перестановка тематической фигуры для образования близнецов снижает оценку задачи.

15th Honorable mention – No 98, Chandrasekaran K. R.

2rnB2K/r7/3p4/3k3b/3P4/4PP2/8/8

1.Rc4 Bg6 2.Se6 Be4#**1.Rc6 Bxh5 2.Sb7 Bf7#****1.Rc7 Ba4 2.Sc6 Bb3#**

Трио с тремя разными ходами черных ладьи, слона и коня, а также белого слона. Взятие слона h5 – недостаток.

16th Honorable mention – No 84, Tibor Érsek & Gábor Tar

2rqb3/1N4PK/Bnk5/8/8/8/8/8

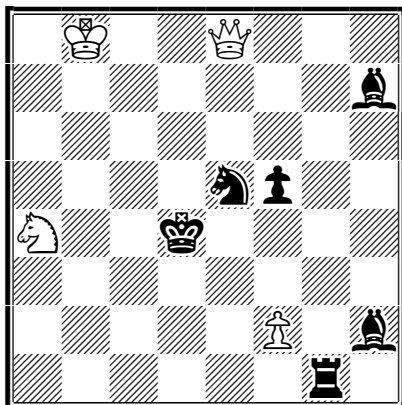
1.Sd7 (Rc7?) **g8Q!** **2.Rc7** (Qc7?) **Qe6#****1.Bd7** (Qc7?) **g8S!** **2.Qc7** (Rc7?) **Se7#**

Легкое и приятное выполнение темы с белыми превращениями.

17th Honorable mention – No 47

Dieter Müller

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

2.1..

4+6

17th Honorable mention – No 47, Dieter Müller

1K2Q3/7b/8/4np2/N2k4/8/5P1b/6r1

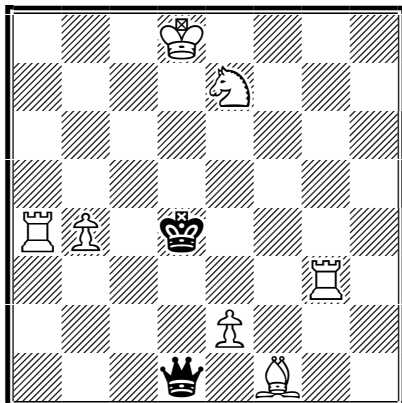
1.Rg3 Sb6 2.Sf3! Qe3#**1.f4 f3 2.Sg6! Qe4#**

Первый ход черных уменьшает негативный эффект от второго хода, а второй ход черных – от первого.

Commendation – No 7

Vitaly Medintsev & Anatoly Skripnik

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

b) wBg3

7+2

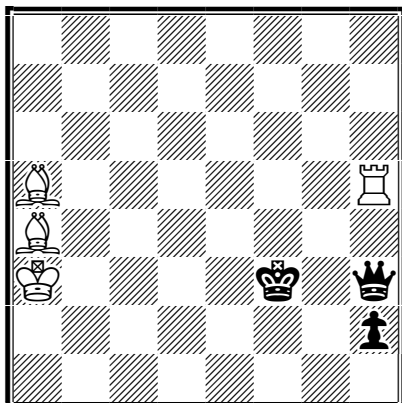
Commendation – No 7, Vitaly Medintsev & Anatoly Skripnik

3K4/4N3/8/8/RP1k4/6R1/4P3/3q1B2

a) diagram: **1.Qxa4!** (Kc4+? Q~?) **Sc6+ 2.Kc4 e4#**b) wBg3: **1.Qxf1!** (Ke4+? Q~?) **Bf4 2.Ke4 b5#****Commendation – No 8**

Vitaly Medintsev & Anatoly Skripnik

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

b) Rh5→g1

4+3

Commendation – No 8, Vitaly Medintsev & Anatoly Skripnik

8/8/8/B6R/B7/K4k1q/7p/8

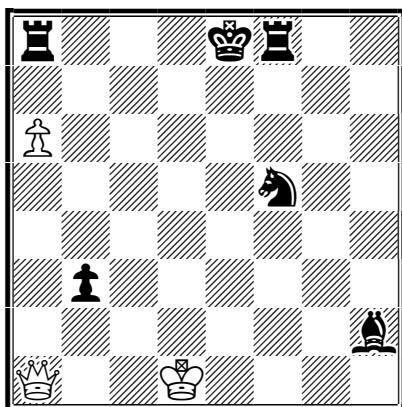
a) diagram: **1.Qc8!** (Kg4?, Q~?) **Bc7 2.Kg4 Bd1#**b) Rh5→g1: **1.Qh7!** (Kf2?, Q~?) **Bd1+ 2.Kf2 Bb6#**

Избегание шаха, хайдэвэй, правильные эхо-хамелеонные маты.

Commendation – No 13

Nikita Kravtsov

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

2.1..

3+6

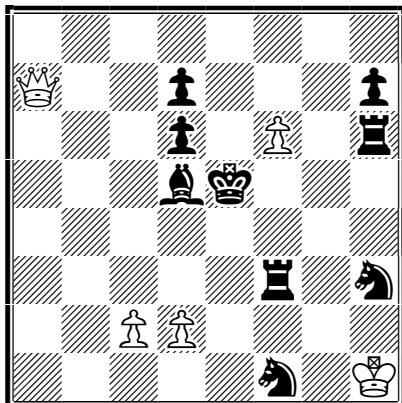
Commendation – No 13, Nikita Kravtsov

r3kr2/8/P7/5n2/8/1p6/7b/Q2K4

1.Bd6 (Sd6?) Qg7 2.0-0 Qb7#**1.Sd6 (Bd6?) Qf6 2.Rd8 Qe6#****Commendation – No 15**

Dan-Constantin Gurgui

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2 b) in mat. pos. wQ→h8 5+9

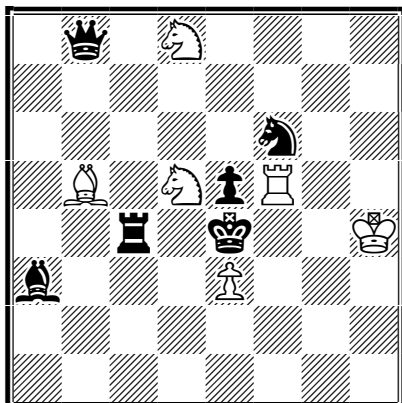
Commendation – No 15, Dan-Constantin Gurgui

8/Q2p3p/3p1P1r/3bk3/8/5r1n/2PP4/5n1K

a) diagram: **1.Be6 c3 2.Rf5 Qd4#**b) in mat. pos. wQ→h8: **1.Rhxf6 Qa8 2.Sf4 d4#****Commendation – No 24**

Ivan Antipin

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

2.1..

6+6

Commendation – No 24, Ivan Antipin

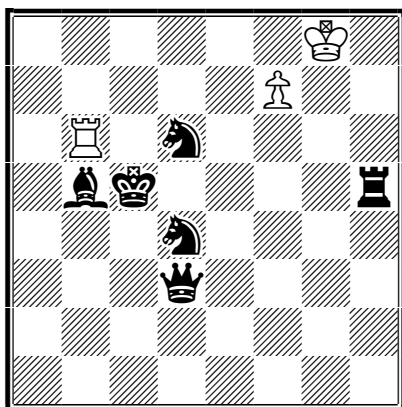
1q1N4/8/5n2/1B1NpR2/2r1k2K/b3P3/8/8

1.Rc7! (Kxd5+?) Sf7 2.Kxd5 Rxe5#**1.Rc5! (Kxf5+?) Bc6 2.Kxf5 Se7#**

Commendation – No 28

Tibor Érsek

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

2.1..

3+6

Commendation – No 28, Tibor Érsek

6K1/5P2/1R1n4/1bk4r/3n4/3q4/8/8

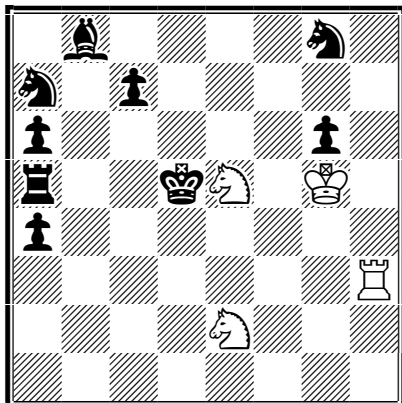
1.Se6 (Qc4?) f8Q 2.Qc4 Qxd6#

1.Rd5 (Bc4?) f8S 2.Bc4 Sd7#

Commendation – No 33

Raffi Ruppin

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

b) Rh3→h7

4+9

Commendation – No 33, Raffi Ruppin

1b4n1/n1p5/p5p1/r2kN1K1/p7/7R/4N3/8

a) diagram: 1.c5 Sc6 2.Ke4 Sc3#

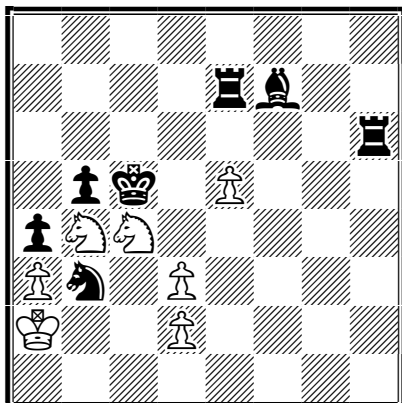
b) Rh3→h7: 1.Sb5 Sc4 2.Ke6 Sf4#

Правильные маты. Чистая тематическая мотивация первого хода черных в сочетании с антидуалиями.

Commendation – No 40

Dieter Müller

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

b) Kc5→d4

7+7

Commendation – No 40, Dieter Müller

8/4rb2/7r/1pk1P3/pNN5/Pn1P4/K2P4/8

a) diagram: 1.Re6! (Sd4?) Sb6! 2.Sd4 Sd7#

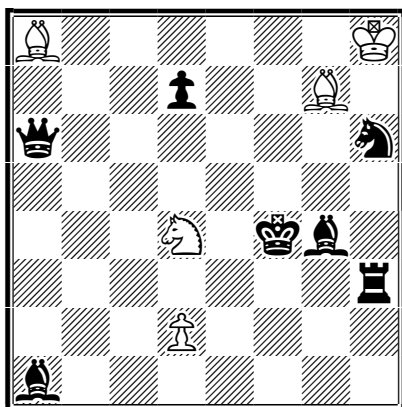
b) Kc5→d4: 1.Bg6! (Sc5?) Sc5! 2.Sc5 Sc6#

Мерedit. Взаимная игра между черными королем и конем. Взаимное перекрытие линий.

Commendation – No 42

Dieter Müller

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



Commendation – No 42, Dieter Müller
 B6K/3p2B1/q6n/8/3N1kb1/7r/3P4/b7

- a) diagram: **1.Rc3!** (Sf5?) **Sf3!** **2.Sf5 Be5#**
 b) Bg4→f5: **1.Rd3!** (Sg4?) **Bf6!** **2.Sg4 Se2#**
 c) Pd7→d3: **1.Rg3!** (Sf5?) **Bc6!** **2.Sf5 Se6#**

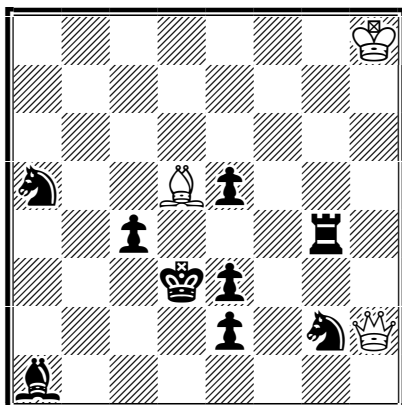
Тройное перекрытие линий и правильные маты в форме мередита.

h#2 b) Bg4→f5; c) Pd7→d3 5+7

Commendation – No 43

Dieter Müller

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



Commendation – No 43, Dieter Müller
 7K/8/8/n2Bp3/2p3r1/3kp3/4p1nQ/b7

- a) diagram: **1.c3!** (e4?) **Bb3 2.e4 Qd6#**
 b) Kh8→a4: **1.e4!** (c3?) **Qd6 2.c3 Bb3#**

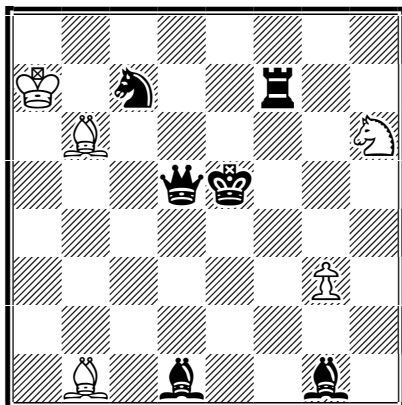
Взаимные ходы черных и белых. Правильные маты в форме мередита.

h#2 b) Kh8→a4 3+9

Commendation – No 44

Dieter Müller

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



Commendation – No 44, Dieter Müller
 8/K1n2r2/1B5N/3qk3/8/6P1/8/1B1b2b1

- a) diagram: **1.Rf3!** (Se6?) **Bc5 2.Se6 Sg4#**
 b) Qd5→e6: **1.Rf2!** (Sd5?) **Sf5 2.Sd5 Bd4#**

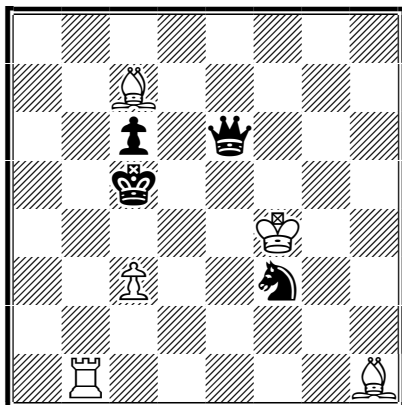
Чередование функций белых слона b6 и коня h6. Черные перекрытия. Правильные маты. Мередит.

h#2 b) Qd5→e6 5+6

Commendation – No 54

Dieter Müller

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

2.1..

5+4

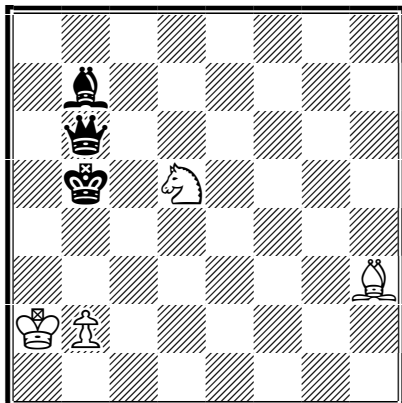
Commendation – No 54, Dieter Müller

8/2B5/2p1q3/2k5/5K2/2P2n2/8/1R5B

1.Se5 Rb4 2.Qd6 Bb6#**1.Sd4 Bd8 2.Qc4 Be7#****Commendation – No 55**

Narayanan C. G. S.

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

3.1..

4+3

Commendation – No 55, Narayanan C. G. S.

8/1b6/1q6/1k1N4/8/7B/KP6/8

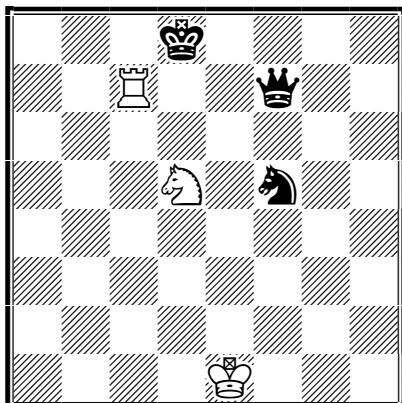
1.Ka6 b4 2.Qa7 Bf1#**1.Ka5 Bd7 2.Qa6 b4#****1.Ka4 Bf1 2.Qa5 b3#**

Избегание шаха с темой компаса и правильными матами в форме миниатюры.

Commendation – No 56

Narayanan C. G. S.

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

2.1..

3+3

Commendation – No 56, Narayanan C. G. S.

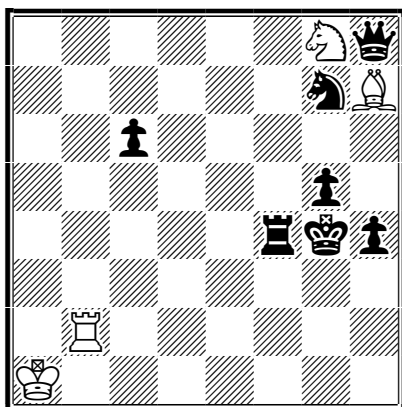
3k4/2R2q2/8/3N1n2/8/8/8/4K3

1.Se3 Sb6 2.Qe7 Rc8#**1.Se7 Sf4 2.Qe8 Se6#**

Избегание шаха и, возможно самое экономичное воплощение темы.

Commendation – No 70

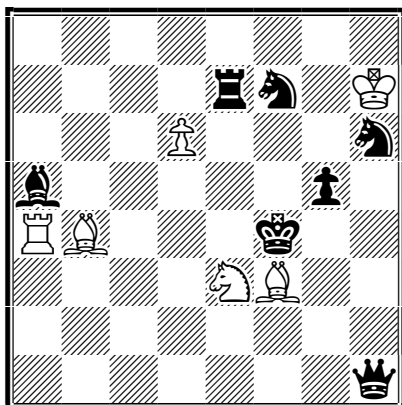
Rolf Wiehagen & Christer Jonsson
TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2 b) Rf4→g3 4+7

Commendation – No 71

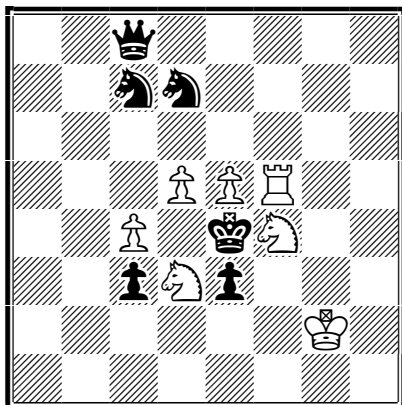
Rolf Wiehagen & Christer Jonsson
TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2 b) wSb4 6+7

Commendation – No 79

Shaul Shamir
TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2 b) Ke4→d4 7+6

Commendation – No 70, Rolf Wiehagen & Christer Jonsson
6Nq/6nB/2p5/6p1/5rkp/8/1R6/K7

a) diagram: **1.Qxh7 (Sf5?) Rb3 2.Sf5 Sf6#**

b) Rf4→g3: **1.Qxg8 (Sh5?) Rf2 2.Sh5 Bf5#**

Commendation – No 71, Rolf Wiehagen & Christer Jonsson
8/4rn1K/3P3n/b5p1/RB3k2/4NB2/8/7q

a) diagram: **1.Rxe3 (Sxd6?) Bg4 2.Sxd6 Bxd6#**

b) wSb4: **1.Qxf3 (Sf5?) Sf1 2.Sf5 Sd3#**

Commendation – No 79, Shaul Shamir
2q5/2nn4/8/3PPR2/2P1kN2/2pNp3/6K1/8

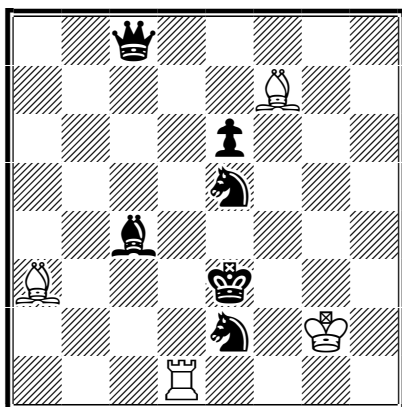
a) diagram: **1.Sxe5 Se2 (Se6?) 2.Qxf5 Sc5#**

b) Ke4→d4: **1.Sxd5 Sf2 (Sc5?) 2.Qxc4 Se6#**

Commendation – No 80

Shaul Shamir

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018

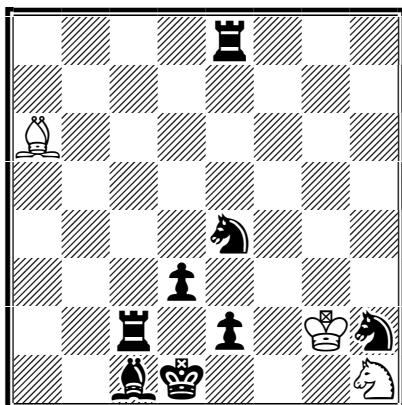


h#2 b) Ke3→e4 4+6

Commendation – No 85

Gábor Tar

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018

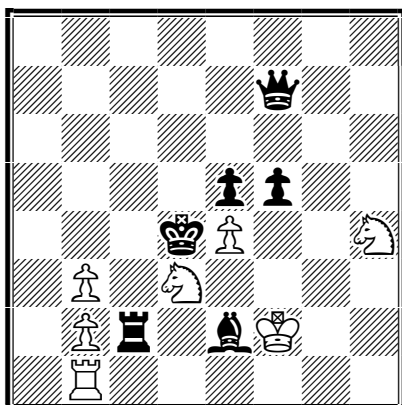


h#2 2.1.. 3+8

Commendation – No 100

Chandrasekaran K. R.

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2 2.1.. 7+6

Commendation – No 80, Shaul Shamir

2q5/5B2/4p3/4n3/2b5/B3k3/4n1K1/3R4

a) diagram: **1.Sc3 Bg6 2.Be2 Bc1#**b) Ke3→e4: **1.Sd7 Bc1 2.e5 Bg6#**

Черный Умнов. Чередование 1-го и 2-го ходов белых. Параллельная игра черных фигур в каждом решении, каждая из которых уменьшает негативный эффект от другой.

Commendation – No 85, Gábor Tar

4r3/8/B7/8/4n3/3p4/2r1p1Kn/2bk3N

1.d2 (e1B+?) Sg3 2.e1B! Be2#**1.Sd2 (e1R+?) Bxd3 2.e1R! Sf2#****Commendation – No 100**, Chandrasekaran K. R.

8/5q2/8/4pp2/3kP2N/1P1N4/1Pr1bK2/1R6

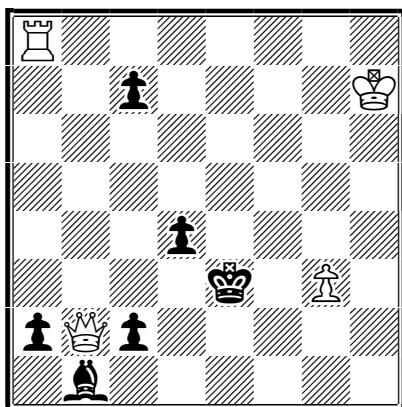
1.Rc5 Re1 2.Bxd3 Sf3#**1.Qd5 Rd1 2.fxe4 Sf5#**

Второй ход черных объявлял бы шах белому королю и освобождал бы поле черному, поэтому первый ход черных устраняет оба этих негативных эффекта.

Commendation – No 106

Ingemar Lind

TT-199, SuperProblem, 15-05-2018



h#2

b) Pg3→f3

4+6

Commendation – No 106, Ingemar Lind
R7/2p4K/8/8/3p4/4k1P1/pQp5/1b6

a) diagram: 1.Ke4 Ra5 2.c1R Qe2#

b) Pg3→f3: 1.Kd3 Rxa2 2.c1B Qb3#

Судья Menachem Witztum (Израиль),
15-05-2018

Замечания направляйте директору блицконкурсов Алексею Оганесяну по e-mail
alexeioganesyan@gmail.com до 15-06-2018