

Итоги годового конкурса Бюллетеня шахматных миниатюр «Семь шахматных нот» 2015 г. (Карелия) Композиции на кооперативный мат

На конкурс поступило 338 задач от 47 авторов из 9 стран: Азербайджана, Болгарии, Германии, России, Сербии, Словакии, США, Украины, Франции.

Задачи разделены на три группы:

1. Двухходовые – 105 (включены одноходовые: h#1-2)
2. Трёхходовые – 124 (h#2,5-3)
3. Многоходовые – 109 (h#3,5-n)

При помощи коллег-проблемистов обнаружены предшественники и получены замечания к задачам:

№5442. В. Абросимов – М. Myllymiemi, Satakunnan Kansa, 1968

№5448. И. Антипин, А. Дикусаров – И. Крихели, Schach, 1 приз, 1967

№5451. В. Клипачёв – L. Graf, Deutsche Schachblätter, 1973

№5498. В. Мединцев – В. Лебедев, МТ L. Tamkov (Zvyazda), 1 поч. отз., 1998

№5502. В. Зенков – М. Mandler, Tidskrift for Schack, 1963

№5507. В. Абросимов – П. Петков, Italia Scacchistica TT, 1 приз, 1970

№5508. В. Иванов. – O. Bevan, The Problemist, 2003

№5657. А. Панкратьев – А. Foldeak, Feenschach, 1956

№5707. В. Абросимов – В. Кузьмичёв, Ideal-Mate Review, 1986

№5768. В. Абросимов – М. Соседкин, Ideal-Mate Review, 2 поч. отз., 1984

№5818. И. Паскалев (Болгария) – в позиции а) лишний белый слон.

№5867. В. Абросимов – D. Shire, The Problemist Supplement, 1992

№5926. А. Оганесян – побочные решения – маты в 0,5 хода! (указал Ю. Белоконь)

№№5931 и 5931. В. Абросимов – фактически самопредшественники

№5935. В. Барсуков – Т. Kardos, M. Locker, Feladvanykedvelok Lapja, 1969

Благодарю за работу по выявлению предшественников и за замечания Ю. Белоконя, В. Кириллова, В. Мединцева.

В связи с указанными замечаниями окончательное присуждение следующее:

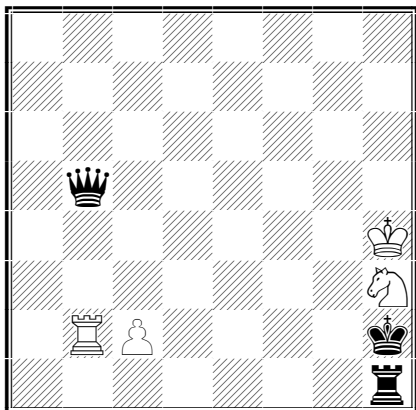
ДВУХХОДОВКИ

№5816.

Алексей Оганесян (Чебоксары)

Семь шахматных нот 2015

Специальный почетный отзыв



h#1 4 sol. 4+3

1. Da5 c3#, 1. Da6 c4#, 1. Db3 cxb3#, 1. Dd3 cxd3

Тема альбино.

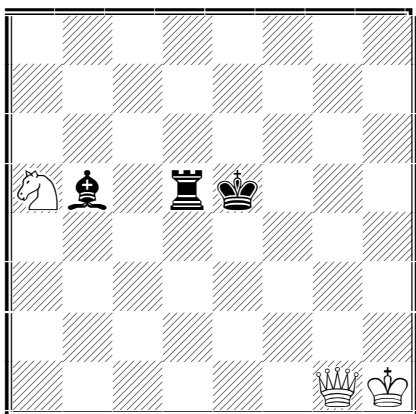
Можно назвать это чудачеством, а мне оно нравится! Мини-ходовость!

№5395.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

1-й приз



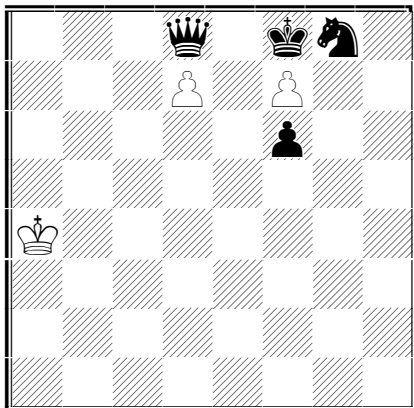
h#2 2 sol. 3+3

b) Lb5→g3

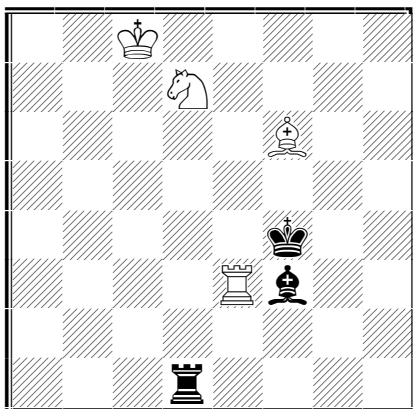
a) 1. Ld7 Sc6+ 2. Ke6 Dg6#, 1. Ld3 Sc4+ 2. Ke4 Dg4#

b) 1. Lh4 Dg4 2. Lf6 Sc4#, 1. Lh2 Dg6 2. Lf4 Sc6#

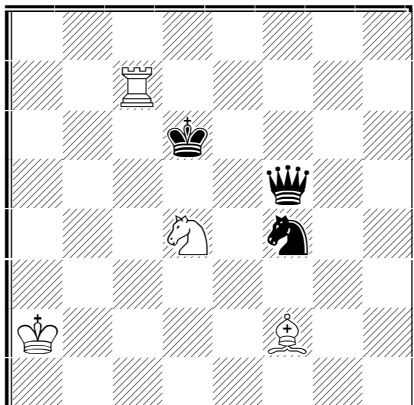
Две пары эхо-матов с попарным чередованием ходов белых (с переменной их функций) в форме аристократа, Неймана, близнецов. Задача – находка!

№5656.**Борис Шорохов (Раменское)***Семь шахматных нот 2015***2-й приз****h#2 3 sol. 3+4****1. Dc8 dxc8D+ 2. Ke7 f8D#****1. De8 fxg8T+ 2. Kf7 dxe8D#****1. De7 fxg8L 2. Dg7 d8D#**

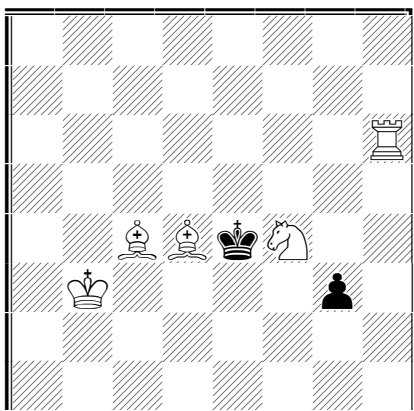
Сложнейший замысел – превращения двух пешек в миниатюре, где не повторяется ни один ход, в форме Неймана (обычно – в форме близнецов). Замечательно!

№5936.**Анатолий Стёпочкин (Тула)***Семь шахматных нот 2015***3-й приз****h#2 2 sol. 4+3****b) Sd7→e7****a) 1. Td4 Se5 (A) 2. Te4 Txf3# (B), 1. Lh5 Tf3+ (B) 2. Kg4 Se5# (A)****b) 1. Td7! Lg7 2. Lg4 Lh6#, 1. Kg4 Te4+ 2. Kh5 Th4#**

Чередование ходов белых, предварительное перекрытие со следами тем Умнова и Чумакова, с правильными матами всеми тематическими фигурами в форме близнецов и Неймана. Задача НОФТ.

№5599.**Иван Антипин (Краснодар)****Семь шахматных нот 2015****4-й приз****h#2****4+3****b) Sd4→c5 c) Lf2→e1 +d) Sd4→f6****a) 1. Dd7 (Se6?) Tc5 2. Se6 Sf5#; b) 1. Kd5! (tempo) Td7+ 2. Ke5 Ld4#;****c) 1. Sd5 (De6+?) Lc3 2. De6 Sb5#; d) 1. Ke6! (tempo) Tc6+ 2. Ke5 Lc3#**

Две пары матов с темой Крихели (темпоstrатегия!) и антидуалиями. Конечно, есть шероховатость в формировании близнецов, которая всё же оправдана формой миниатюры-аристократа.

№5927.**Дмитрий Гринченко (Украина)****Семь шахматных нот 2015****Специальный приз****h#2****3 sol.****5+2****1. Kxd4 Ta6 2. Kc5 Se6#, 1. Kxf4 Le6 2. Kg5 Le3#, 1. Kf3 Sd3 2. Kg2 Se1#**

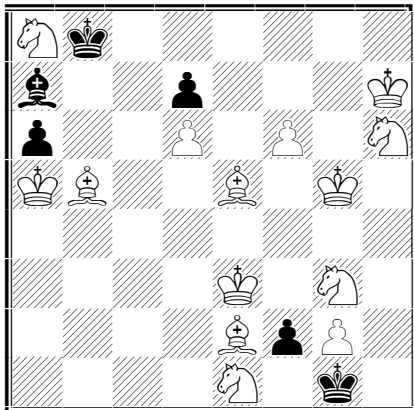
Уверен, что сам того не осознавая, автор составил задачу на тему Парадокса Зилахи, тематический конкурс на которую только что закончился в журнале «Проблемист України».

№ А)

Юрий Фокин (Санкт-Петербург)

Семь шахматных нот 2015

Специальный приз



h#2

«С»: 1. Kxa8 Kxa6 2.Lb8 Lc6#

«Ш»: 1. Kh8 f7+ 2. Kh7 f8S#

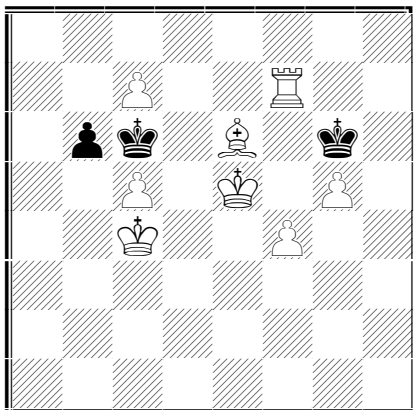
«Н»: 1. Kh2 Lf1 2. Kg1 Kf3#

№В)

Юрий Фокин (Санкт-Петербург)

Семь шахматных нот 2015

Специальный приз



h#2

«1»: 1. Kb7 cxb6 2. Ka8 c8D#

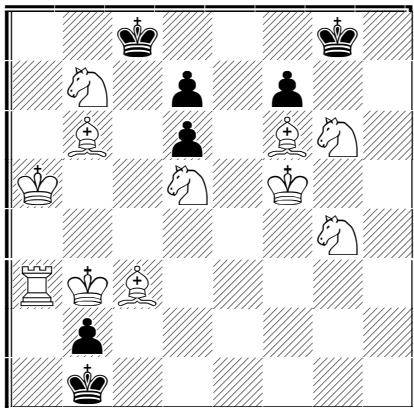
«0»: 1. Kh5 Th7+ 2. Kg6 Lf5#

№С)

Юрий Фокин (Санкт-Петербург)

Семь шахматных нот 2015

Специальный приз



h#2

«Л»: 1. Kb8 Lc7+ 2. Kc8 Sxd6#

«Е»: 1. Kh7 Lh8 2. Kg8 Sf6#

«Т»: 1. Kc1 Lxb2+ 2. Kb1 Ta1#

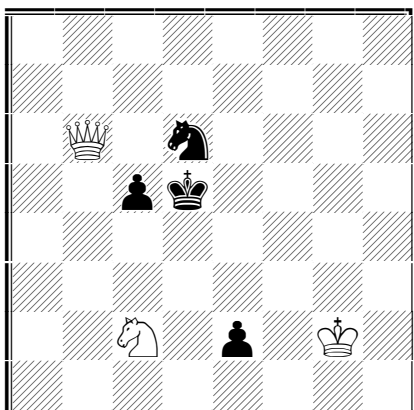
Россыпь скахографических задач, посвященных Юбилею СШН, естественно заслуживают Спецотличия!

№5337.

Виталий Мединцев (Краснодар)

Семь шахматных нот 2015

1-й почетный отзыв



h#2

2 sol.

3+4

1. Se4 Df6 2. e1L! (tempo) Se3#;

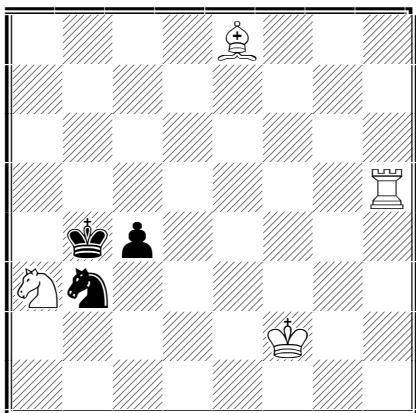
1. c4 De3 2. e1T! (tempo) Sb4#

Тема Крихели с превращениями в известной схеме-связке матов белыми ферзём и конём.

№5337.

Андрей Дикусаров (Новосибирск),

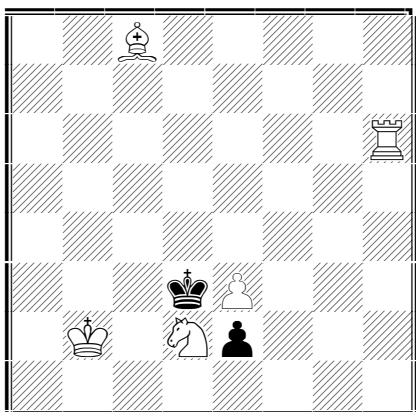
Иван Антипин (Краснодар)

*Семь шахматных нот 2015***2-й почетный отзыв****h#2 3 sol. 4+3****1. Sc5 Sb1 2. Sa4 Tb5#****1. c3 Sc2+ 2. Kc4 Lb5#****1. Kc3 Lg6 2. Kd4 Sb5#**

Три правильных мата с одного поля разными фигурами всегда привлекательны, хотя и проведено множество конкурсов, где этот эффект проявлялся.

№5437.

Виталий Мединцев (Краснодар)

*Семь шахматных нот 2015***3-й почетный отзыв****h#2 2 sol. 5+2****1. e1L Te6 2. Lxd2 La6#****1. e1T Lg4 2. Txe3 Td6#**

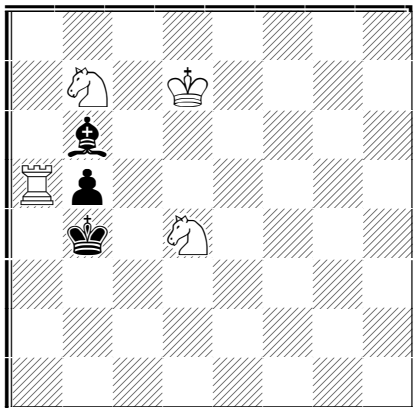
Превращение черной пешки с «вычищением лишних фигур», напоминают лучшие образцы ортодоксальной чешской школы!

№5931.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

4-й почетный отзыв



h#2* 2 sol. 4+3

1...Sc5 2. Kxa5 Sc6#

1. Lxa5 Sc2+ 2. Ka4 Sc5#

1. Lxd4 Sd6 2. Kc5 Txb5#

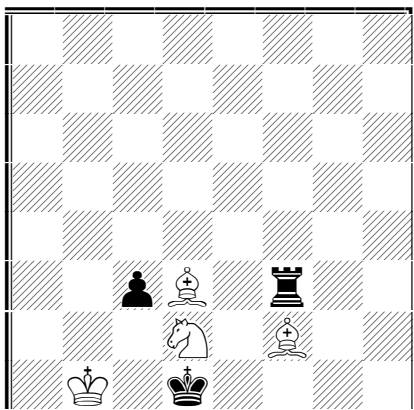
Тема Зилахи в форме задачи-блока.

№5441.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

Специальный похвальный отзыв



h#2 2 sol. 4+3

1. Tf5! Lxf5 2. cxd2 Lg4#

1. Txd3! Se4 2. Txd2 Sc3#

Темы Зилахи и «око за око» - хо-ро-ши!

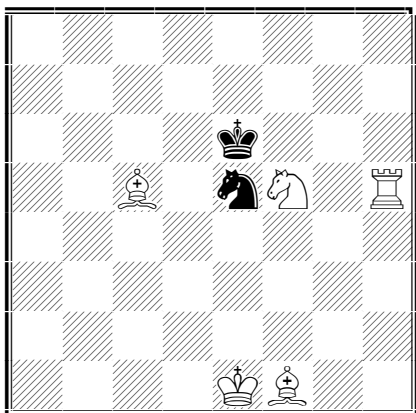
№5443.

Дмитрий Гринченко (Украина)

Юрий Белоконь

Семь шахматных нот 2015

Специальный похвальный отзыв



h#2*

5+2

1...Ld4 2. Sd7 Lc4#

1. Sd3+! Lxd3 2. Kd5 Sd4#

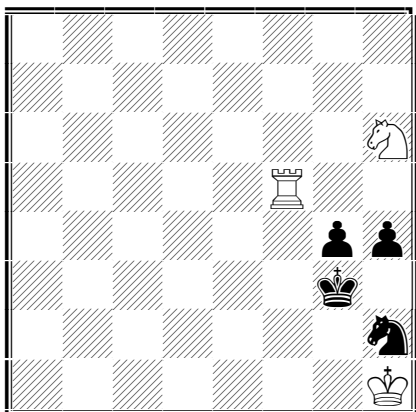
Блок с неожиданной жертвой единственного скакуна!

№5547.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#2

2 sol.

3+4

1. Sf1 Txf1 2. h4 Sf5#

1. Kh3 Sxg4 2. Sxg4 Tf3#

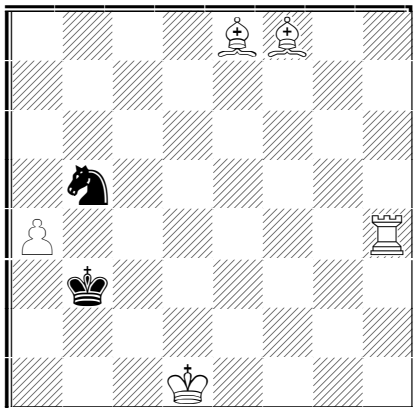
Активные жертвы черно-белых коней с идеальными матами – симпатичны.

№5438.

Виталий Мединцев (Краснодар)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#2*

5+2

1...Th3+ 2. Kxa4 Ta3#

1. Sd4 Kd2 2. Kc4 Lf7#

Задача-блок с матами со связанным конём заслуживает внимания.

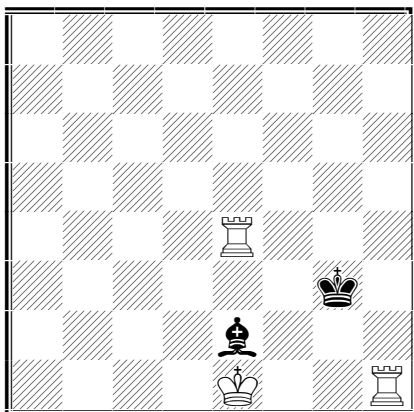
Малютки

№5821.

Вадим Винокуров (Иваново)

Семь шахматных нот 2015

Приз



h#2 б) батумские близнецы 3+2

а) 1. Lf3 0-0 2. Kh3 Txf3#

б) 1. Tf2 Kxf2 2. Kh2 Th4#

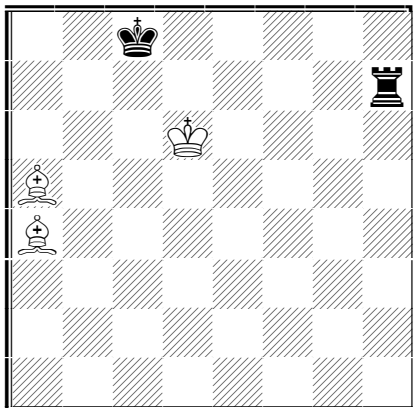
Батумские близнецы (хотя, по-моему, более характерно их называть «матовые хамелеоны»), где в матовой позиции цвет матующей фигуры меняется на противоположный в форме малютки, видимо, выполнены впервые! Да ещё с рокировкой, да и с идеальными, понятно, матами. Задача – находка известного мастера миниатюры!

№5546.

Иван Антипин (Краснодар)

Семь шахматных нот 2015

Почетный отзыв



h#2 2 sol. 3+2

1. Ta7! Lc7 (A) 2. Tb7 Ld7# (B)

1. Tc7! Ld7+(B) 2. Kd8 Lxc7# (A)

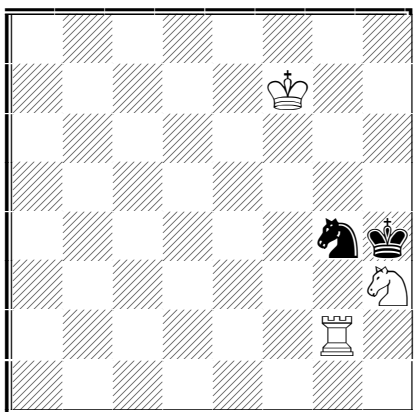
Два идеальных мата с чередованием ходов белых в аристократии!

№5497.

Elmar Abdullayev (Azerbaijan)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#2 2 sol. 3+2

1. Sf6 Sf2 2. Sh5 Tg4#

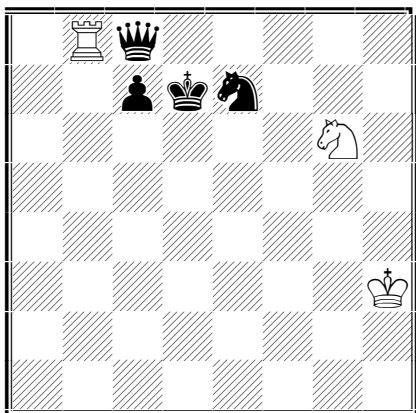
1. Kh5 Txc4 2. Kh6 Th4#

Дорогой автор, как вам не жалко уничтожить последнего жеребца и дать необычный в такой обстановке идеал-мат? Конечно же, шучу...



№5445.

**Валерий Иванов (Карелия),
Валерий Кириллов (Серов)
Семь шахматных нот 2015
1-й почетный отзыв**



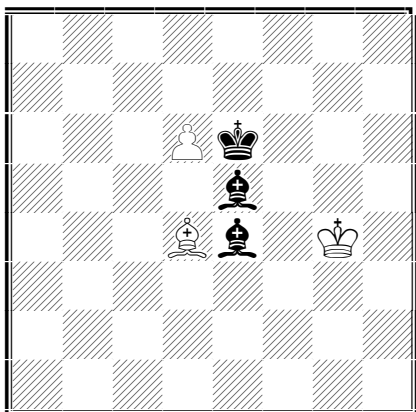
h#3 3 sol. 3+4

**1. Db7 Th8 2. Sg8 Se5 3. Kc8 Txc8#, 1. Sf5 Tb6 2. Ke8 Tf6 3. Dd7 Tf8#
1. Sc6 Txc8 2. Sd8 Txc7 3. Ke8 Te7#**

Главный план: черные фигуры (ферзь, конь, пешка) блокируют поля у черного короля и уничтожаются – тема Чумакова. Есть и нюансы: в 1-ом решении ферзь освобождает поле для короля, во 2-ом – наоборот, король освобождает поле для ферзя; в 3-м – мат с поля начальной позиции черного коня. Всё это с правильными матами в форме Неймана. Дружеский дуэт известного уральца с хозяином США. С 10-летним Юбилеем «Семь шахматных нот»!

№5342.

**Виктор Желтухов (Тольятти),
Валерий Копыл (Украина)
Юрий Белоконь (Украина)
Семь шахматных нот 2015
2-й почетный отзыв**



h#3 2 sol. 3+3

1. Lf6 Le5 2. Le7! dxe7 3. Ld5 e8D#, 1. Lg6 d7 2. Le8! dxe8D 3. Kf6 Lxe5#

Малышка с жертвами черных слонов с матами белыми слонем и превращённым из пешки ферзем в форме Неймана – прекрасный образец содружества россиянина и украинцев! (По просьбе авторов согласился с включением данной редакции, взамен предыдущей).

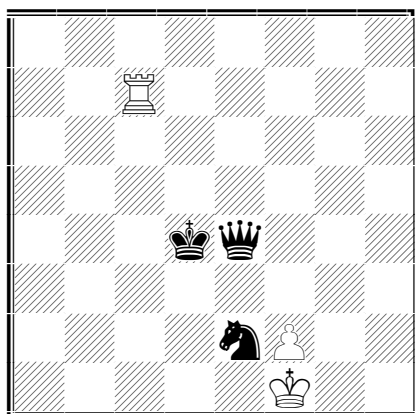
№5945.

Валерий Горбунов (Украина),

Михаил Креймер (Украина)

Семь шахматных нот 2015

3-й почетный отзыв



h#3 **3+3**

b) Se2→f4 c) Kf1→d6 d) Kf1→b6

a) 1. Df4 f3 2. Ke3 Ke1 3. Sd4 Tc3#, b) 1. Sd5 f4 2. Df5 Ke2 3. Ke4 Tc4#

c) Df4+ Ke7 2. Ke5 f3 3. Sd4 Tc5#, d) Sf4 Kb5 2. Se6 f4 3. Kd5 Td7#

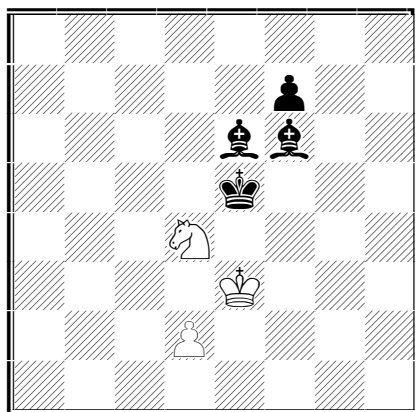
Авторы обозначили: пара а) и б) – идеальные эхо-хамелеонные маты, а пара с) и d) – вновь идеальные эхо-хамелеонные маты с разворотом на 90° - и с этим нельзя не согласиться. Замысел выполнен в форме малышки, близнецов, черного аристократа. Уважаю дуэты, трио и коллективное творчество!

№5828.

Иван Антипин (Краснодар)

Семь шахматных нот 2015

4-й почетный отзыв



h#3 **3+4**

b) Pf7→f5 c) Kd4→e8

a) 1. Le7 Sf5 2. Ld6 Se7 3. f6 d4#

b) 1. Ld5 Ke2 2. Ke4 Se6 3. Le5 d3#

c) 1. Ld7 d4+ 2. Ke6 Ke4 3. Le7 d5#

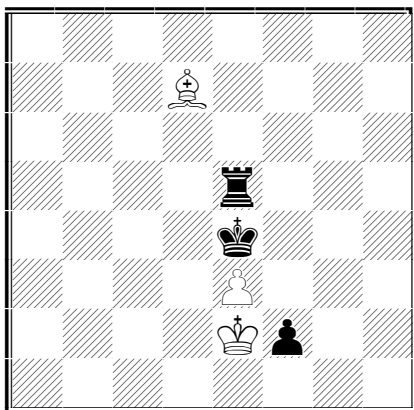
Три идеальных мата в центре доски с пошаговым матом пешечкой (жаль, что не d3-d4-d5 – тема ступенек!).

№5606.

Эдуард Зарубин (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

5-й почетный отзыв



h#3 2 sol. 3+3

1. f1L+ Kf2 2. Lc4 La4 3. Ld5 Lc2#, 1. f1S Lh3 2. Sg3+ Kd2 3. Sf5 Lg2#

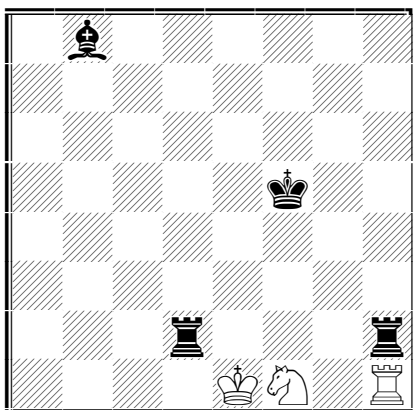
Малышка со слабыми превращениями и идеальными матами, если нет предков, подвигли меня на отличие.

№5551.

Игорь Агапов (Ижевск)

Семь шахматных нот 2015

Специальный почётный отзыв



h#3 3+4

1. Th4 Sh2 2. Kf4 0-0+? (illegal) 3. Kg3 Tf3#

1. Td4 Sd2 2. Kf4 Tf1+ 3. Ke3 Tf3#

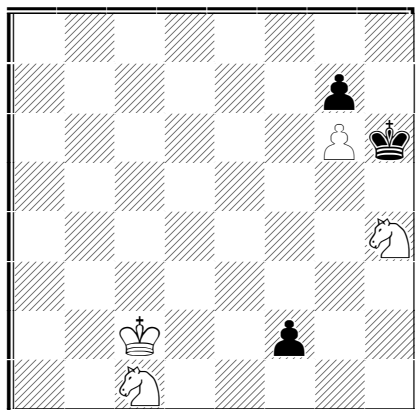
Редкое соединение жанров и тем, где и ретро в попытке, тема ушёл-пришёл и рокировка (вероятно, «преследование темы» автором – по-Руденко, т. к. знаю несколько задач Игоря с рокировками).

№5765.

Алексей Оганесян (Чебоксары)

Семь шахматных нот 2015

Специальный почетный отзыв



h#3 4 sol. 4+3

1. f1D Sd3 2. Df3 Se5 3. Dh5 Sf7#

1. f1T Sd3 2. Tf5 Se5 3. Th5 Sf7#

1. f1L Sd3 2. Le2 Se5 3. Lh5 Sf7#

1. f1S Sd3 2. Sg3 Se5 3. Sh5 Sf7#

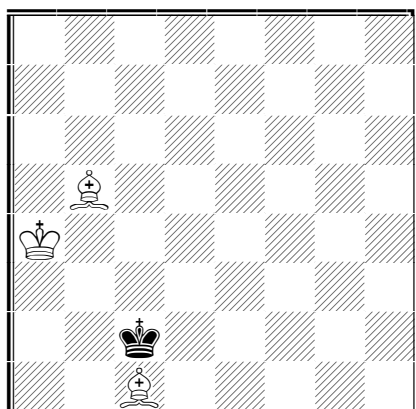
Квартет превращений с Белой константой и правильным матом. Такие задачи – с особенкой! – вносят колорит в нашу обыденность композиции, за это и спецотличие.

№5548.

Karol Mlynka (Slovakia)

Семь шахматных нот 2015

Специальный почетный отзыв



h#2,5 b) Ka4→e2 3+1

c) Kc2→c5 +d)Ka4→e8

a) 1...Ka3 2. Kb1 Ld3+ 3. Ka1 Lb2#

b) 1...Ke3 2. Kd1 Le2+ 3. Ke1 Ld2#

c) 1...Ld7 2. Kb6 Le3+ 3. Ka6 Lc8#

d) 1...Kd7 2. Kb4 Kc6 3. Ka5 Ld2#

Такую малюточку, ну, просто нельзя не заметить и не отметить!

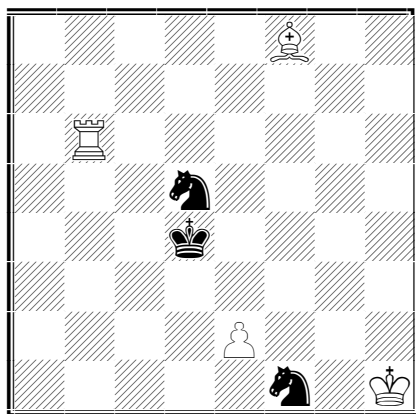
№2

Геннадий Чумаков (Тверь)

Семь шахматных нот 2015

Юбиляру посвящается

Специальный почетный отзыв



h#3 2 sol. 4+3

1. Sd2! (Se3?) Lg7+ 2. Kc5 e3 3. Sc4 Ld4#

1. Sfe3! (Sg3?) Lh6 2. Sf5 Le3+ 3. Ke4 Te6#

Соль задачи в её матовых картинах!

СШН – 10!

С редактором в далёком Повенце

Вы юбилей встречаете на пару...

Пора и нам подумать о гонце –

Отметим эту дату мы на славу!

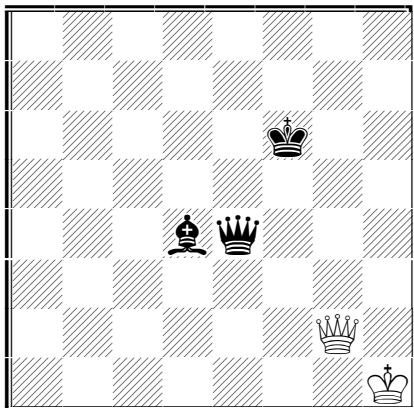
Поздравительные произведения всегда отмечались, отмечаются и, надеюсь, будут отмечаться на конкурсах – они приятны тем, кому предназначены и не только..!

№5608.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

Специальный похвальный отзыв



h#3 2 sol. 2+3

1. De5 Dg3 2. Kf5 Kg2 3. Ke4 Df3#

1. Kf5 Kh2 2. Lf6 Kh3 3. De5 Dg4#

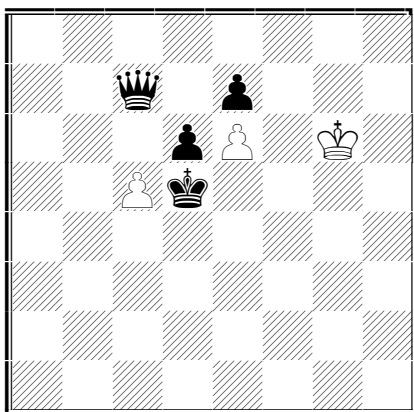
Малютка-аристократ с ферзями – фигурами, которые не так-то просто заставить ходить по-авторски...

№5717.

Anton Bidlen (Slovakia)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#3 2 sol. 3+4

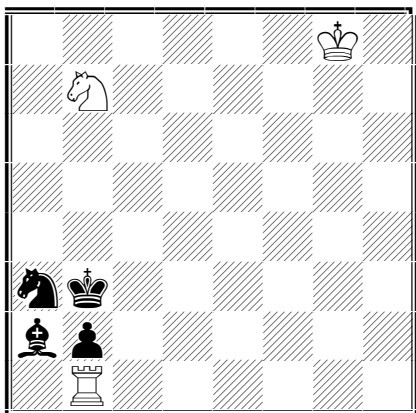
1. Kxe6 cxd6 2. Kd7 dxc7 3. Ke8 c8D#

1. Dd7 exd7 2. e5 d8D 3. Ke6 Dxd6#

Разные маты превращенными ферзями из разных пешек – не более...

№5604.

**Валерий Иванов (Карелия),
Валерий Кириллов (Серов)**
Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв

h#3 2 sol. 3+4

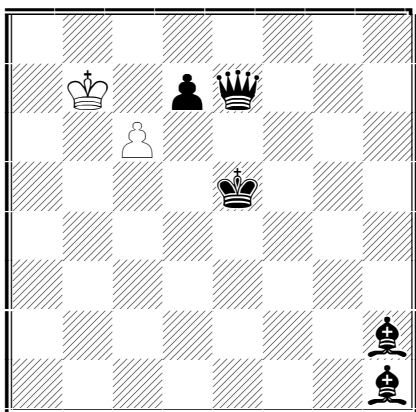
1. Kc4 Tc1+ 2. Kb4+ Tc4+ 3. Kb3 Sa5#

1. Sc4 Txb2+ 2. Ka4 Tb3 3. Sa5 Sc5#

Два «К» вступительными ходами на одно поле с темой Чумакова, правильными матами с блокировками уже замеченного в этом конкурсе дуэта – два «В».

№5946.

Александр Костюков
Семь шахматных нот 2015
Похвальный отзыв



h#3 2 sol. 2+5

1. d5+ c7 2. De6 c8D 3. Kd6 Dc7#

1. d6+ Kb8 2. Ke6 c7 3. Kd7 c8D#

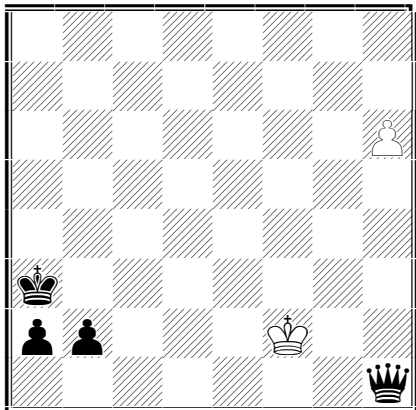
Эхо-маты превращенным ферзем и «преследование темы» автором в различных конкурсах последнего времени – темы 10 командного первенства мира («шах белому королю»).

№5950.

Karol Mlynka (Slovakia)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#3 b) Ph6→g6 2+4

1. b1T h7 2. Tb4 h8D 3. Ta4 Dc3#;

1. b1L g7 2. Kb2 g8D 3. Ka1 Dg7#

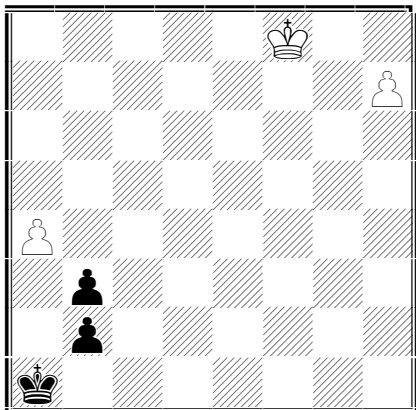
Занимательная малышка с превращениями!

№5666.

Karol Mlynka (Slovakia)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#3*

3+3

1...h8T 2. b1T Th3 3. b2 Ta3#

1. b1T h8D+ 2. Tb2 Dh6 3. Ta2 Dc1#

Симпатюшечка-блок с превращениями.



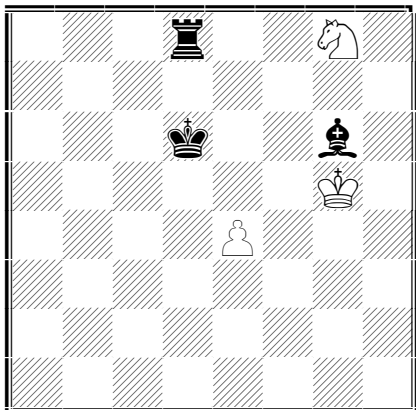
МНОГОХОДОВКИ

№5672.

Эдуард Зарубин (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

1-й приз



h#4 b) Kg5→h6 3+3

a) 1. Txg8! e5+ 2. Ke7 e6 3/ Kf8 Kf6 4. Le8 e7#;

b) 1. Lf7 Kg7 2. Ld5! exd5 3. Kd7 d6 4. Ke8 Sf6#

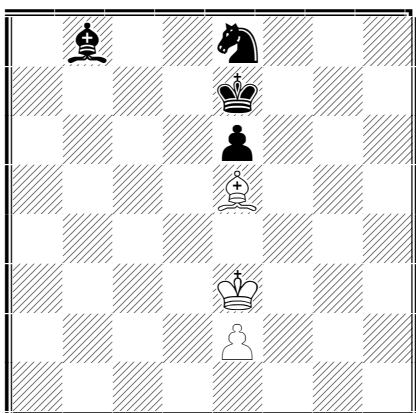
Когда в многоходовке на первом ходу берётся белая фигура (не пешка!), без ведома кажущихся на то причин, это всегда завораживает, а в другой фазе активно жертвуется черная фигура и всё это, естественно, с идеальными матами в форме малышки, думается: «А все же ради этого стоит жить и творить на шахматной доске!».

№5349.

Юрий Землянский (Железногорск)

Семь шахматных нот 2015

2-й приз



h#4 2 sol. 3+4

1. Ld6 Lh8! 2. Sg7 Kf3 3. Kf6 e4 4. Kf6-e5 Lxg7#;

1. Sf6 Lh2! 2. Lg3 Kd3 3. Kd6 e4 4. Kd6-e5 Lxg3#

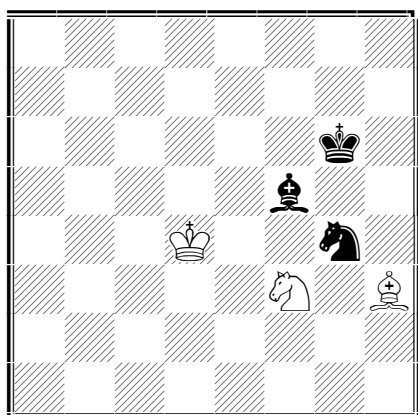
Тема Маслара в форме Неймана и картинный вид начальной позиции – прекрасно смотрятся, и лишь небольшая шероховатость в повторе ходов не позволило поставить задачу выше. Неожиданно выяснилось, что задача составлена вслепую (оказывается Юрий ослеп) и это обстоятельство, безусловно, вызывает восхищение!

№5402.

Иван Антипин (Краснодар)

Семь шахматных нот 2015

3-й приз



h#4 duplex 3+3

a) 1. Se5! Ke3 2. Le4 Sd4 3. Kg5 Kf2 4. Kf4 Se6#;

b) 1. Sh2! Sf2 2. Ke3 Kg5 3. Kf3 Le4+ 4. Kg3 Sh1#

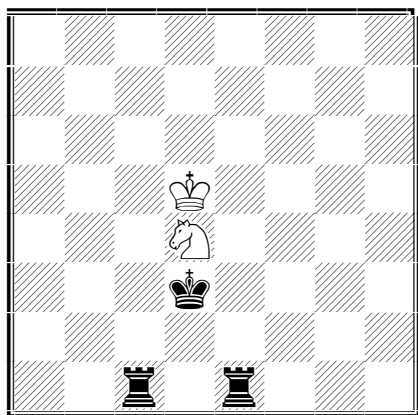
Редчайший в многоходовых коопматах тип близнецов – дуплекса (а не польского типа, как указал автор) безупречен в своей динамике ходов. К тому же – малышка и с эхо-идеальными матами.

№5457.

Александр Панкратьев (Хабаровский край),

Семь шахматных нот 2015

Специальный приз



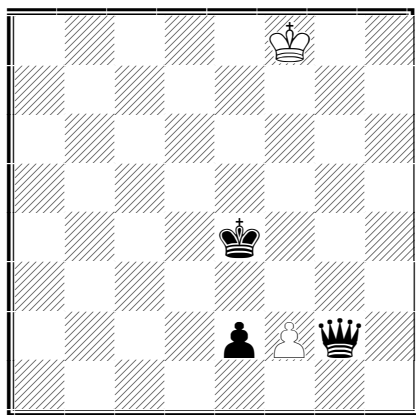
h#4 5 sol. 2+3

1. Kc3 Kc5 2. Kb2+ Kb4 3. Ka1 Ka3 4. Tb1 Sc2#;
 1. Ta1 Sf3 2. Kc2 Kc4 3. Kb1 Kb3 4. Tc1 Sd2#;
 1. Tb1 Kc5 2. Kd2 Kc4 3. Kc1 Kc3 4. Td1 Se2#;
 1. Tf1 Ke5 2. Kd2 Ke4 3. Ke1 Ke3 4. Td1 Sc2#;
 1. Tg1 Sb3 2. Ke2 Ke4 3. Kf1 Kf3 4. Te1 Sd2#.

Эхо-маты в симметричной позиции и с одним ассиметричным (вероятно составлена была для зарубежного тематического конкурса с таким заданием, в котором я участвовал, итоги которого лет ...через пятьдесят, видимо, подведут иностранцы! Кстати, затягивание подведения итогов конкурсов – безобразная тенденция и некоторых наших судей, перенятая у зарубежных друзей).

№5831.

**Валерий Иванов (Карелия),
 Семь шахматных нот 2015
 Специальный приз**



h#5,5 2 sol. 2+3

- 1...f4! 2. Dg6 f5 3. De6! fxe6 4. Kf5 e7 5. Kg6 e8D+ 6. Kh7 Dh5#;
 1...f3+! 2. Kf5 f4 3. Kg6 f5+ 4. Kh7 f6 5. Kh8 f7 6. Dg8+! fxg8D#

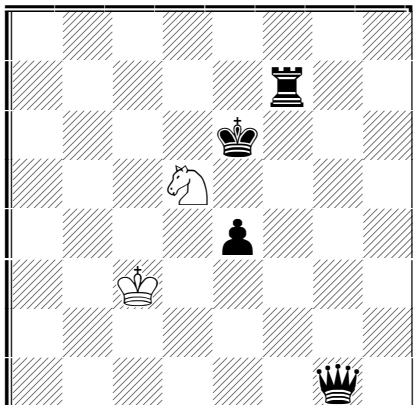
Приглянулись мне в малютке с Нейманом быстрый и медленный эксцельсиоры с жертвами черного ферзя и разные маты превращенными ферзями.

№5676.

Александр Панкратьев (Хабаровский край),

Семь шахматных нот 2015

1-й почетный отзыв

**h#5 2 sol. 2+4****1. Dg8! Sb6 2. Ke7 Kd4 3. Kf8 Ke5 4. Te7+ Kf6 5. Te8 Sd7#;****1. Dh2! Kd4 2. Tf8 Kxe4 3. Kf7 Kf5 4. Kg8+ Kg6 5. Dh8 Se7#**

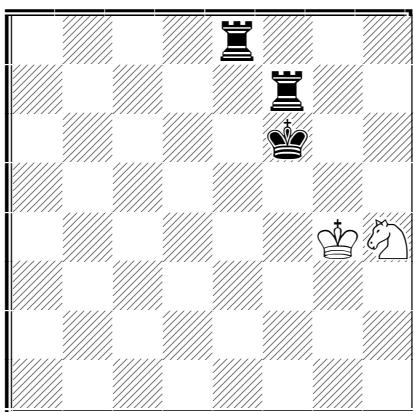
Чтобы раскусить «размашистость и скромность» черного ферзя во вступительных ходах необходимо вникнуть в суть позиции... Минимальная малышка.

№5880.

Эдуард Зарубин (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

2-й почетный отзыв

**h#4 b) Sh4→h8 2+3****c) Sh4→g7 d) Kg4→a6****a) 1. Kg7 Kg5 2. Th8 Sf5+ 3. Kg8 Kg6 4. Tf8 Se7#;****b) 1. Tc7 Kf4 2. Ke7 Ke5 3. Kd8+ Kd6 4. Tc8 Sf7#;****c) 1. Kg6 Kh4 2. Kh7 Kh5 3. Th8 Ke8 4. Tg7 Sf6#;****d) 1. Ke7 Kb7 2. Tef8 Sf5+ 3. Ke8+ Kc8 4. Te7 Sd6#**

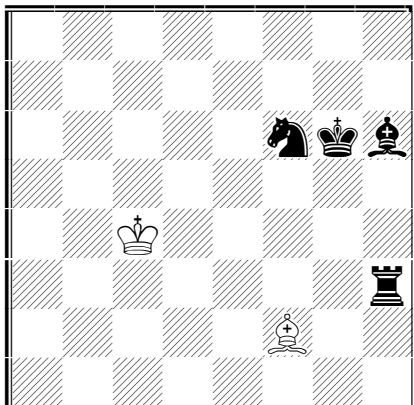
Малютка с коневыми (минимальными) попарно эхо-матами и даже хамелеонными в а) и б) не могут быть не отмечены моим вниманием.

№5777.

Harald Grubert (Deutschland)

Семь шахматных нот 2015

3-й почетный отзыв



h#4,5 2 sol. 2+4

1...Kd4 2. Lg7 Ke5 3. Th7 Lh4 4. Kh6 Kf5 5. Sh5 Lg5#;

1...Ld4 2. Sh7 Kd5 3. Lg5 Ke6 4. Kh6 Kf7 5. Th5 Lg7 #

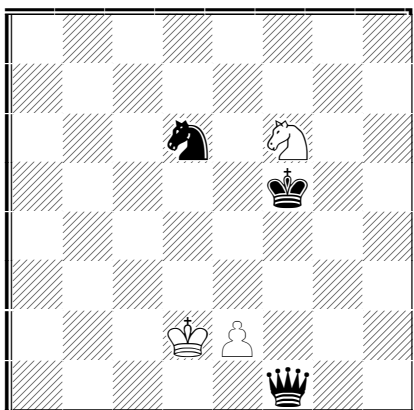
Минимальная малышка аристократична и технична, к тому же с однопольным вступлением белых и однопольным блокированием черных в заключительном аккорде!

№5952.

Эдуард Зарубин (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

4-й почетный отзыв



h#5 3+3

b) Sf6→f3 c) Df1→f2

a) 1. Sf7 Sd5 2. Ke4 e3 3. Df5 Ke2 4. Se5 Sc3#;

b) 1. Ke4 Sd4 2. Df4 Kd1 3. Ke3 Ke1 4. Se4 Se2#;

c) 1. Dd4+ Ke1 2. Kf4 Sh5 3. Ke3 Sf4 4. Se4 Sg2#

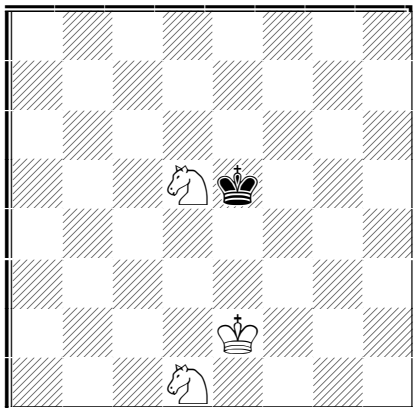
Малышка с идеальными матами в центре доски, два из которых эхо-хамелеонники.

№5953.

Эдуард Зарубин (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

Специальный почетный отзыв



h#4 **3+1**

b) Sd5→a1 c) Sd5→f6

a) 1. Ke4 Kd2 2. Kf3 Sf2 3. Kg2 Sh3 4. Kf1 Se3#;

b) 1. Kd4 Sf2 2. Kc3 Sc2 3. Kb2 Sa3 4. Kc1 Sd3#;

c) 1. Kf4 Ke1 2. Kg3 Kf1 3. Kh2 Sg4+ 4. Kh1 Sf2#

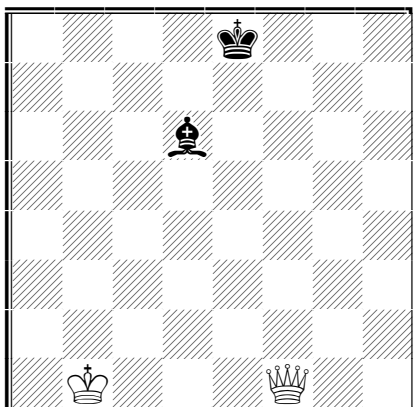
Минимальная малюточка в 3 близнецах – симпатюлочка, но оговорюсь, если нет предков.

№5879.

Василий Матэуш (Новгородская обл.)

Семь шахматных нот 2015

Специальный почетный отзыв

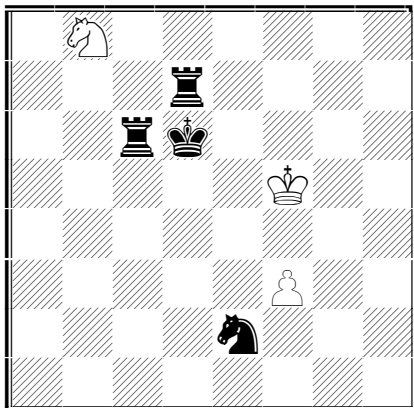


h#4 b) Kb1→h1 2+2

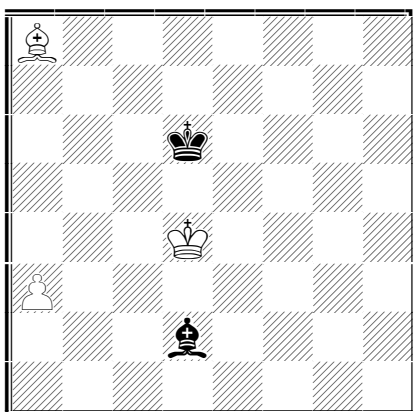
a) 1. Kd7 Kc2 2. Kc6 Kd3 3. Kb5 Kc3 4. Ka4 Da6#;

b) 1. Ke7 Qg1 2. Kf6 Kg2 3. Kg5 Kf3 4. Kh4 Dg4#

Спецотличие за малюточную минимальность.

№5404.**Виктор Абросимов (Красноярск)***Семь шахматных нот 2015***Похвальный отзыв****h#4 2 sol. 3+4****1. Sd4+ Kg5 2. Ke5 Sa6 3. Td5 Sc5 4. Tcd6 f4#;****1. Sc3 Kg6 2. Ke6 f4 3. Tcd6 Se6 4. Sd5 f5**

Эхо-хамелеонные идеальные маты пешечкой в форме Неймана, а не близнецов
остановили взгляд.

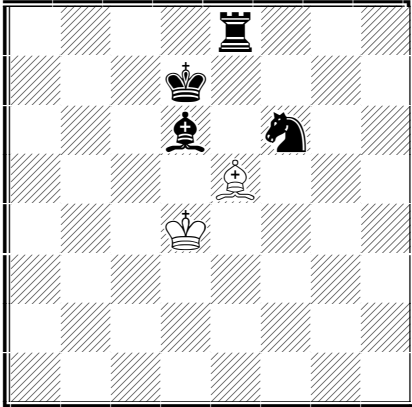
№5401.**Anton Bidlen (Slovakia)***Семь шахматных нот 2015***Похвальный отзыв****h#4 2 sol. 3+2****1. La5 Kd3 2. Kc5 Kc2 3. Kb5 Kb2 4. Ka4 Lc6#;****1. Kc7 Lc6 2. Kb6 Lb5 3. Ka5 Kc5 4. Lb4+ axb4#**

№5724.

Виктор Аберман (США)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#4 2 sol. 2+4

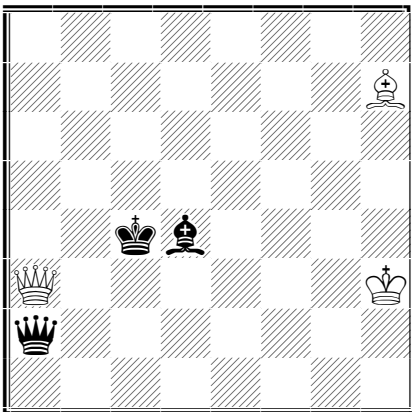
1. Lc7 Ld6 2. Tc8 Ke5 3. Kd8 Ke6 4. Se8 Le7#;

1. Sg8 Ke4 2. Ke7 Kf5 3. Kf8 Kg6 4. Le7 Lg7#

Примечания

К задаче №5442. В. Абросимов

М. Myllymiemi, Satakunnan Kansa, 1968



h#2 4 sol. 3+3

1.Qg2+ Kh4 2.Qd5 Bd3#

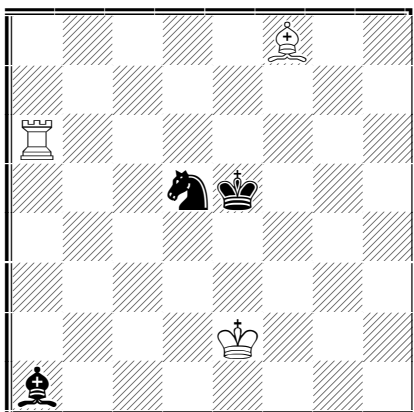
1.Bb2 Qc5+ 2.Kb3 Bc2#

1.Kd5 Qe7 2.Qc4 Be4#

1.Bc3 Qd6 2.Qb3 Bd3#

К задаче №5498. В. Мединцев

В. Лебедев, МТ L. Tamkov (Zvyazda), 1 поч. отз., 1998



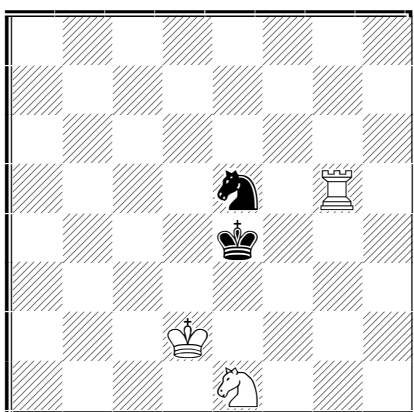
h#3 b) Sd2→f5 3+3

a) 1.Bd4 Rf6 2.Bc5 Bg7 3.Kd4 Rf4#;

b) 1.Kf4 Bb4 2.Bf6 Ra4 3.Bg5 Bd6#

№5502. В. Зенков

М. Mandler, Tidskrift for Schack, 1963



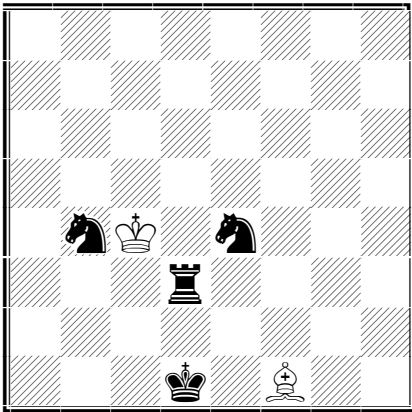
h#3 2 sol. 3+2

1.Sg4 Sd3 2.Sf2 Rg4+ 3.Kf3 Se5#;

1.Sc4+ Kc2 2.Ke3 Re5+ 3.Kd4 Sf3#

К задаче №5507. В. Абросимов

П. Петков, Italia Scacchistica TT, 1 приз, 1970



h#4 **2+4**

b) Lf1→g1 c) Sb4→d4

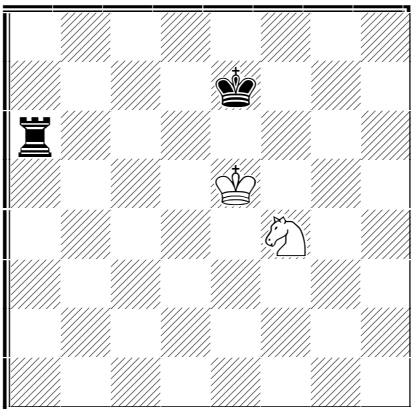
a) 1.Rc3+ Kd4 2.Rc1 Ke3 3.Sd2 Kf2 4.Sc2 Be2#;

b) 1.Kc1 Bd4 2.Rd1 Kb3 3.Sc2 Ka2 4.Sd2 Bb2#;

c) 1.Re3 Bd3 2.Sd2+ Kc3 3.Re1 Kb2 4.Se2 Bc2#

К задаче №5508. В. Иванов

О. Bevan, The Problemist, 2003



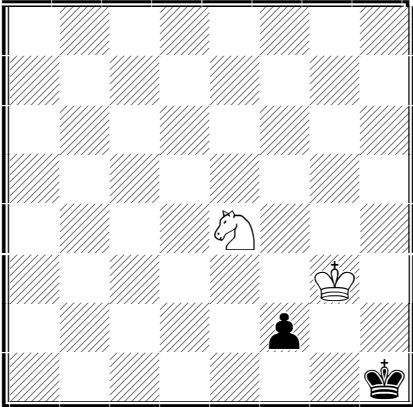
h#3 **2 sol.** **2+2**

1.Kd7 Sd5 2.Kc6 Ke6 3.Kb7+ Kd7 4.Ka8 Kc8 5.Ra7 Sb6#;

1.Rh6 Kd5 2.Kf6 Kd6 3.Kg7+ Ke7 4.Kh8 Kf8 5.Rh7 Sg6#

К задаче №5657. А. Панкратьев

A. Foldeak, Feenschach, 1956



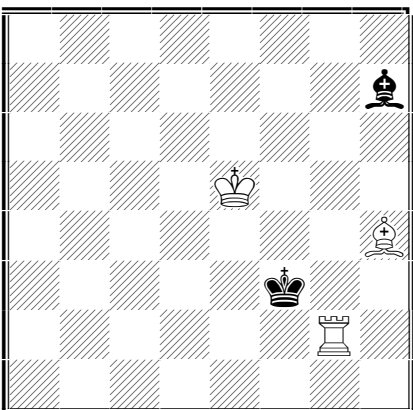
h#2 2 sol. 2+2

1.f1=R Kh3 2.Rg1 Sf2#;

1.f1=S+ Kf2 2.Sh2 Sg3#

К задаче №5707. В. Абросимов

В. Кузьмичёв, Ideal-Mate Review, 1986



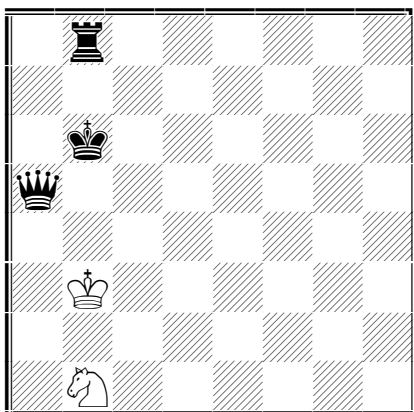
h#2 2 sol. 3+2

1.Bd3 Be1 2.Be2 Rg3#;

1.Bf5 Kd4 2.Bg4 Rf2#

№5768. В. Абросимов

М. Соседкин, Ideal-Mate Review, 2 поч. отз., 1984



h#3 2 sol. 2+3

b) Sb1→d8

a) 1.Qa6 Sd2 2.Ka5+ Ka3 3.Rb5 Sc4#;

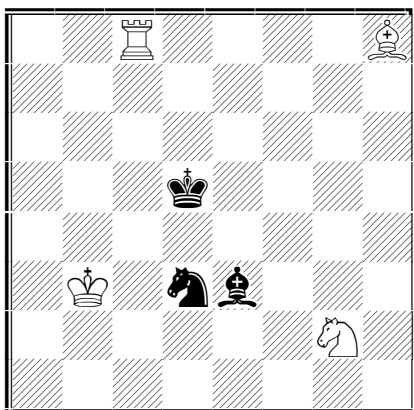
1.Kb5 Kb2 2.Ka4+ Ka2 3.Rb4 Sc3#;

b) 1.Qa8 Kb4 2.Ka7+ Ka5 3.Rb7 Sc6#;

1.Qa7 Se6 2.Ka6+ Ka4 3.Rb6 Sc5#

К задаче №5867. В. Абросимов

D. Shire, The Problemist Supplement, 1992



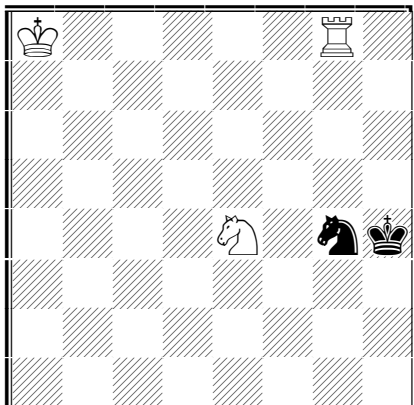
h#2 2 sol. 4+3

1.Se5 Sf4+ 2.Kd4 Rc4#;

1.Bc5 Ka4 2.Kc4 Se3#

К задаче №5935. В. Барсуков

T. Kardos, M. Locker, Feladvanykedvelok Lapja, 1969



h#2 4 sol. 3+2

1.Sf6 Sf2 2.Sh5 Rg4# ;

1.Sh6 Rg4+ 2.Kh5 Sf6# ;

1.Sf2 Sf6 2.Sh3 Rg4# ;

1.Sh2 Rg4+ 2.Kh3 Sf2#

Приветствую всех участников годового конкурса «Семь шахматных нот» и желаю дальнейших творческих успехов!

20 декабря 2015 года – 20 января 2016 года Алексей Ивунин (Екатеринбург)