

Итоги юбилейного конкурса «Анатолий Кириченко – 60»

Award in Jubilee Tourney «Anatoly Kirichenko – 60»

Опубликовано: 30 декабря 2015

Published: December 30th, 2015

Раздел миниатюр на прямой мат в 2 хода | Direct mates in 2 moves. Miniatures

На конкурс поступило 76 задач от 39 авторов из 10 стран – Азербайджана, Аргентины, Болгарии, Германии, Польши, России, Сербии, Словакии, США и Украины, в том числе 18 произведений 11 юных авторов.

Из конкурса исключены следующие задачи, имеющие полных предшественников:

D. Müller №4 (Kb7-Kb5) - уасрdb [№ 162171](#), А.Андреев, «Кубань сегодня», 2002.

В. Клипачёв №17 (Kh3-Kh6) - уасрdb [№ 27647](#), F. Walther «Urania», 1980, Special Priece.

В. Клипачёв №19 (Kb7-Ke6) - уасрdb [№ 166867](#), В. Клипачёв, «Кудесник», 2007.

Э.Зарубин №35 (Kc8-Ka8) - уасрdb [№ 1004](#), А.Азов, «Slovensky dennik», 1992.

В.Шматов №39 (Ka1-Kb4) - уасрdb [№ 142981](#), Г.Кардымон, «Магаданский комсомолец», 1979.

В.Пилипенко №42 (Ke7-Ke5) - уасрdb [№ 34223](#), J.Valuska, «Hlas ludu», 4-й приз, 1969.

В.Пилипенко №43 (Kf3-Kg1) - уасрdb [№ 137906](#), Б.Полушкин, «Советская Молдавия», 1966.

М.Чернушко №47 (Kd2-Kd5) - уасрdb [№ 10646](#), D.Hjelle, «British Chess Federation», 1957.

Список участников | The list of participants

№	Участники	Страна	Номера задач Entry number
1	Dieter Müller	Германия	1-5
2	Karol Mlynka	Словакия	6-7
3	Виктор Аберман	США	8-9
4	Евгений Фомичёв	Россия	10
5	Eligiusz Zimmer	Польша	11
6	Carlos Grassano	Аргентина	12-13
7	Александр Шпаковский	Россия	14-15
8	Владимир Клипачев	Россия	16-19
9	Иван Антипин	Россия	20
10	Владимир Шумарин	Россия	21-22
11	Сулейман Абдуллаев	Азербайджан	23
12	Виктор Жеглов	Россия	24-25
13	Василий Матэуш	Россия	26
14	Zoltan Labai	Словакия	27-28
15	Николай Чернявский	Украина	29-31
16	Геннадий Игнатенко	Россия	32
17	Виктор Чепижный	Россия	33
18	Эдуард Зарубин	Россия	34-35
19	Александр Панкратьев	Россия	36
20	Борислав Атанасов	Болгария	37
21	Владимир Шматов	Россия	38-39

22	Эльмар Абдуллаев	Азербайджан	40-41
23	Виктор Пилипенко	Россия	42-43
24	Михаил Чернушко	Россия	44-55
25	Владимир Кожакин	Россия	62*,63*,72-75
26	Владимир Сучков	Россия	76*
27	Семён Лекомцев	Россия	56-57
28	Михаил Шкода	Россия	58
29	Соня Викулова	Россия	59
30	Владик Астафьев	Россия	60
31	Артём Барковский	Россия	61
32	Арина Чайка	Россия	62*,63*,64,65
33	Евгения Конечных	Россия	66,67
34	Егор Чайка	Россия	68
35	Иван Орехов	Россия	69
36	Макка Бекова	Россия	70,71
37	Сергей Фомин	Россия	76*
38	Ilija Serafimović	Сербия	77
39	Эдуард Наговицын	Россия	78,79

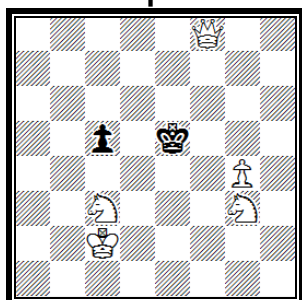
Соавторские работы помечены звездочкой *

№10

Евгений Фомичёв
(Россия)

ЮК Кириченко – 60

I приз



#2

5+2

5Q2/8/8/2p1k3/6P1/2N3N1/2K5/8

1...Kd4 2.Qf4#
 1.Sge2? (- 2.Qe7#), но 1...Ke6!
 1.Sf5? (- 2.Qd6#), 1...Ke6 2.Qe7#, но 1...Kf4!
 1.g5? (- 2.Qf6#), 1...Kd4 2.Qf4#, но 1...Ke6!
 1.Qe7+? 1...Kd4 2.Qe4#, но 1...Kf4!
 1.Qh6? zz 1...c4!!
 1.Sge4! (- 2.Qd6, -2.Qf6#),
 1...Ke6 2.Qe8# (зеркальный правильный мат!),
 1...Kd4 2.Qxc5#.

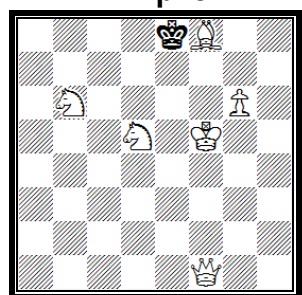
Изящная миниатюра с зеркальным положением черного короля и солидным содержанием: **Загоруйко** на 1...Kd4, **перемена** на 1...Ke6, **парадокс Домбровскиса**, **Urania (Qe7)** и **обратный Барнс**.

№21

Владимир Шумарин
(Россия)

ЮК Кириченко – 60

II приз



#2

6+1

a) 4kB2/8/1N4P1/3N1K2/8/8/8/5Q2 b) 4kB2/8/1N4P1/5K2/8/8/8/5Q2

a) 1.Qh1(h3)? zz,
 1...Kxf8 2.Qh8#, 1...Kd8! (a)
 1.Qc4?(A) (- 2.Qc8 #), 1.Qc4! (A) (-2.Qc8#),
 1...Kd8(a) 2.Qc8#, 1...Kxf8! (b) 1...Kd8(a) 2.Qc8#,
 1.Qa1! (B) (- 2.Qa8#), 1...Kxf8(b) 2.Qf7#.
 1...Kd8(a) 2.Qa8#,
 1...Kxf8(b) 2.Qh8#

Чередование фаз ложной и действительной игры, **Харьковская тема** с простой переменной **двух матов**, ферзь побывал в 4-х углах доски.

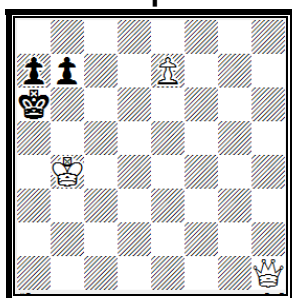
b) -Sd5

№34

8/pp2P3/k7/8/1K6/8/8/7Q

Эдуард Зарубин
(Россия)
ЮК Кириченко – 60

III приз



#2 b) Qh1→h8 3+3

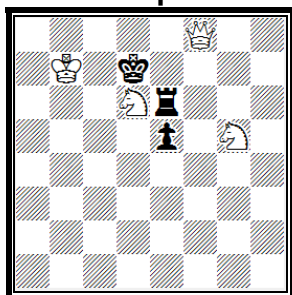
- a) 1. e8Q? (-2. Qb5#), но 1...Kb6!
 1. e8B? zz 1...b6 2. Bb5#
 1...b5 2.Qc6#, но 1...Kb6!
 1. e8S! zz 1... b6 2. Kc7#
 1...b5 2.Qc6#, 1...Kb6 2.Qh6#
- b) 1.Qe5? (-2.Qa5#(A), -2.Qb5#(B)), но 1... b6!
 1. Qd8? (-2.Qa5#(A)) но 1...b5!
 1. e8Q? (-2. Qb5#(B))
 1...b6 2.Qc8, но 1...Kb6!
 1. Qb8! zz
 1...b6 2. Qc8#
 1...b5 2. Qxb5#
 1...Kpb6 2. Qd6#

Задача на тему превращения пешки в разные фигуры на одном поле.
 В близнецах реализована простая переменная трех матов (3x2x2) в ответ на опровержения ложных следов.

№29

Николай Чернявский
(Украина)
ЮК Кириченко – 60

IV приз



#2 4+3

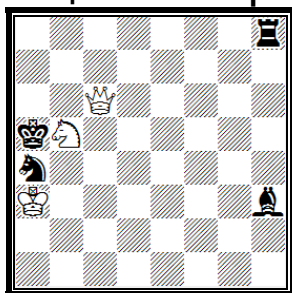
1. Sc8?
 1... R-- (a) 2. Qe7#(A)
 1... Re8(b) 2. Qd6#(D)
 1... Rb6+ 2. Sxb6# 1... e4!
 1. Sc4?
 1... R--(a) 2.Sxe5#(B)
 1... Rb6+ 2.Sxb6# 1... e4!
1. Sgf7? (- 2. Qd8#)
 1... R--(a) 2. Qe8#(C)
 1... Re7 2. Qc8# 1... Rxd6!
 1. Sge4! (- 2. Sc5#)
 1... Re7 2. Qc8#
 1... Re8(b) 2. Qxe8#(E)

Черная коррекция на фоне перемены матов (простой, произвольной и по Рухлису) на безразличный и точный ходы ладьи.

5Q2/1K1k4/3Nr3/4p1N1/8/8/8/8

№50

Михаил Чернушко
(Россия)
ЮК Кириченко – 60
Специальный приз



#2 3+4

- 1.Sc7? (- 2.Qa6#, Qb5#)
 1...Sc3 2.Qa6# 1...Sc5 2.Qb5# 1...Bd7 2.Qa6# 1...Bc8 2.Qb5#
 1...Rb8 2.Qa6# 1...Ra8 2.Qb5# 1...Rh5 2.Qa6# 1...Rh6 2.Qb5#, но 1...Bf1!
 1.Sd4? (-2.Qb5#, Sb3#)
 1...Sc3 2.Sb3# 1...Sc5 2.Qb5# 1...Bf1 2.Sb3# 1...Be6 2.Qb5#, но 1...Rb8!
 1.Sd6! (-2.Sc4#(A), Qb5#(B), Sb7#(C))
 1...Sc5 2.Sc4#(A), Qb5#(B) 1... Sb2 2. Qb5#(B), Sb7#(C)
 1...Sc3 2. Sb7#(C), Sc4#(A) 1... Bc8 2.Sc4# (A), Qb5#(B)
 1...Be6 2. Qb5#(B), Sb7#(C) 1... Bd7 2. Sb7#(C), Sc4#(A)
 1...Rh7 2.Sc4#(A), Qb5#(B) 1... Rh4 2. Qb5#(B), Sb7# (C)
 1...Rh5 2. Sb7#(C), Sc4#(A)

- 1...Rb8 2. Sc4#(A), 1... Sb6 2. Qb5#(B), 1... Bf1 2. Sb7#(C)

Трёхкратное циклическое чередование двойных матов по схеме
 АВ – ВС – СА, дополнено циклом матов по схеме А – В – С.

7r/8/2Q5/kN6/n7/K6b/8/8

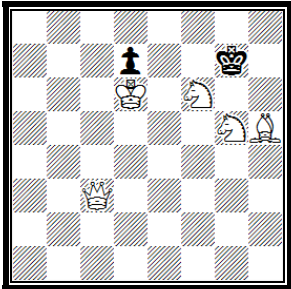
Почетные отзывы на равных | Honorable Mentions (as equal)

№36

Александр Панкратьев
(Россия)

ЮК Кириченко – 60

Почетный отзыв



1.Bf7? 1..Kh6!
1.Sf6+? 1..Kg8!
1.Qd3? 1...Kh8 2.Qh7 #
1...Kh6 2.Qg6 # 1...Kxf6 2.Qg6 #,
1...Kf8!
1.Qe3? 1...Kf8 2.Qe7#
1...Kh6 2.Se6 #
1...Kxf6 2.Qe5 # 1...Kh8!

1.Qg3!
1...Kh6 2.Sf7 #
1...Kf8 2.Sgh7 #
1...Kh8 2.Sf7 #
1...Kxf6 2.Qe5 #

Звездочка черного короля с переменной
всех матов по совокупности фаз.

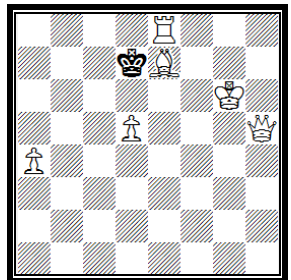
№62

Владимир Кожакин
(Россия)

Арина Чайка (1999 г.р.)
(Россия)

ЮК Кириченко – 60

Почетный отзыв



1.Bc5? (A) 1...Kc7 2.Qh7# (B), но 1...Kxe8!
1.Qh7? (B) 1...Kc7 2. Bc5# (A), но 1...Kxe8!
1.d6!
1...Kxe8 2.Qb5#,
1...Ke6 2.Qf5#,
1...Kc6 2.Qb5#.

Тема Салазара с переменной игры и предоставлением свободного поля
вступительным ходом.

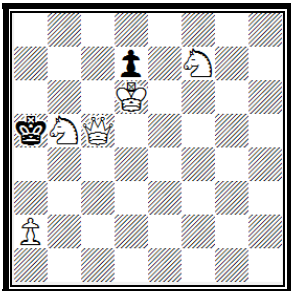
4R3/3kB3/6K1/3P3Q/P7/8/8/8

№27

Zoltan Labai (Словакия)

ЮК Кириченко – 60

Почетный отзыв



1. a3? zz
1... Ka4 (b) 2. Qb4 (C) # но 1... Ka6 (a) !
1. a4? zz
1... Ka6 (a) 2. Qa7 (D) # но 1... Kxa4 (b) !
1.Sc3+? (A) 1...Ka6! (a)
1.Sc7+? (B) 1...Ka4! (b)
1. Sd8! zz
1... Ka6 (a) 2. Sc7 (B) #
1... Ka4 (b) 2. Sc3 (A) #

Тема Банного с простой переменной двух матов.

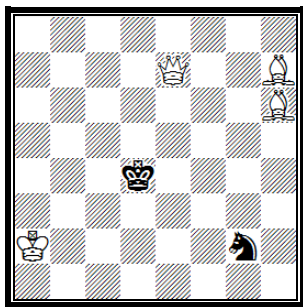
8/3p1N2/3K4/kNQ5/8/8/P7/8

№2

Dieter Müller (Германия)

ЮК Кириченко – 60

Почетный отзыв



#2

4+2

b) Bh6↔Qe7,

c) Ka2↔Bh7

a) 8/4Q2B/7B/8/3k4/8/K5n1/8

b) 8/4B2B/7Q/8/3k4/8/K5n1/8

c) 8/4Q2K/7B/8/3k4/8/B5n1/8

a)*1...Kc3 (a) 2.Qc5(A) #

1. Bf8! (-2.Qc5 #)

1...Kc4(b) 2.Qc5(D) #

1...Kd5 2.Qe4#

1...Kc3(a) 2.Qb4(B) #

b)*1...Ke5 2.Qd6#

1. Qd2!+

1...Ke5 2.Qd6#

1...Kc4 (b) 2.Qd3 (E)

c) 1... S -- 2.Qe3 #

1. Qc5?+

1...Ke4 2.Qd5#

1...Kd3 2.Qc4# 1...Kxc5!

1. Qd6!+

1...Kc3(a) 2. Qd2(C)#

1...Ke4 2. Qd5#

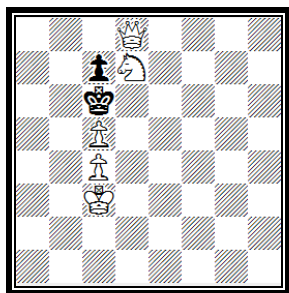
Тема псевдо Салазара (Qd2 – Qd6), перемена матов (3 x 2), аристократ, оригинальный способ образования близнецов с обменом мест - все четыре белых фигуры меняли свои позиции, если сравнивать а) - с), но шахи во вступлениях - нехорошо.

№20

Иван Антипин (Россия)

ЮК Кириченко – 60

Почетный отзыв



#2

5+2

3Q4/2pN4/2k5/2P5/2P5/2K5/8/8

1. Sb8?+, 1. Sf8?, 1. Sf6?, 1. Se5?+ но 1...Kb7!

1.Sb6 ! (-2.Qd5 #)

1...Kxc5 2.Qxc7 #

1...Kb7 2.Qa8 #

1...cxb6 2.Qc8 #

Белая коррекция: из пяти возможных вступлений конем решает ход с его жертвой и предоставлением свободного поля королю.

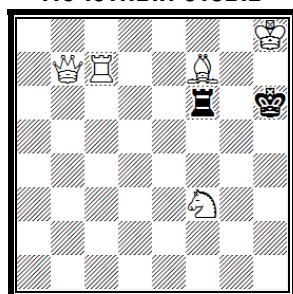
№40

Эльмар Абдуллаев

(Азербайджан)

ЮК Кириченко – 60

Почетный отзыв



#2

5+2

7K/1QR2B2/5r1k/8/8/5N2/8/8

1...Rb6 2. Qxb6#

1...Ra6 2. Qxa6#

1. Rc6 ? (- 2. Rxf6#)

1... R -- (a) 2. RxR(A)#

1...Rxc6(b) 2. Qxc6(B)#, 1... Rg6 !

1. Qc6 ! (- 2. Qxf6#)

1...R-- (a) 2. QxR (C) #

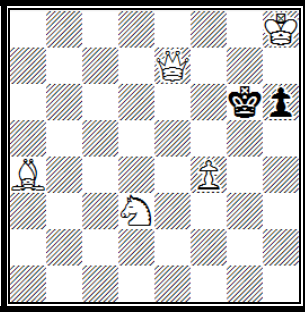
1...Rxc6(b) 2. Rxc6(D) #

Выбор жертвы вступительным ходом на одном поле в пользу сильнейшей фигуры с простой переменной матов на безразличный и точный ход ладьи (черная коррекция) и произвольной переменной матов по отношению к иллюзорной игре.

№23

Сулейман Абдуллаев
(Азербайджан)
ЮК Кириченко – 60
Почетный отзыв

7K/4Q3/6kp/8/B4P2/3N4/8/8



#2 5+2

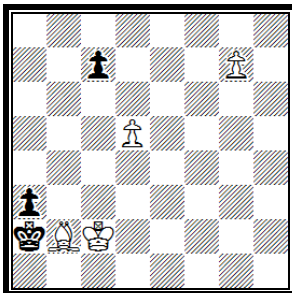
- | | | |
|------------------------|-----------|---------------------|
| 1. Qe5? (-2.Be8 (A) #) | 1...Kf7! | 1. Sf2! zz |
| 1. Qf8? (-2.Be8 (A) #) | 1...Kh5 ! | 1...Kh5 2.Be8 (A) # |
| 1. Bb3? (-2.Qf7 (B) #) | 1...Kh5 ! | 1...Kf5 2.Qf7 (B) # |
| 1.Bd1? (-2.Qe6(C) #) | 1...Kf5 ! | 1...h5 2.Qe6(C) # |

Вступительные ходы попыток становятся матующими в решении и плюс парадокс Домбровского.

№7

Karol Mlynka (Словакия)
ЮК Кириченко – 60
Почетный отзыв

8/2p3P1/8/3P4/8/p7/kBK5/8



#2 3+4

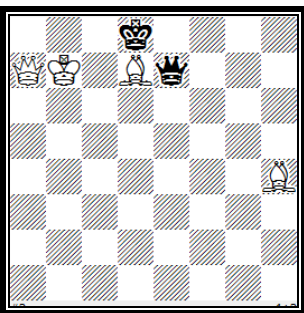
- 1.g8B? 1...axb2!,
1.g8Q! (- 2.d6#),
1...c5 2.dxc6 ep.#,
1...axb2 2.Qa8#.

Превращения вступительным ходом в разные фигуры, взятие на проходе плюс вариант дополнительной игры.

№24

Виктор Жеглов (Россия)
ЮК Кириченко – 60
Почетный отзыв

- a) 3k4/QK1Bq3/8/8/7B/8/8/8 b) 3k4/Q2Bq3/K7/8/7B/8/8/8 c) 3k4/Q2Bq3/8/K7/7B/8/8/8
d) 3k4/Q2Bq3/8/8/K6B/8/8/8 e) 3k4/Q2Bq3/8/8/7B/8/7K/8



#2 4+2

- | | | |
|--|--|------------------|
| a) 1.Qe3! (- 2.Qxe7 #) | 1...Q -- 2.Qd7 #, | 1...Ke8 2.Qxe7 # |
| 1...Q -- 2.Qe8 # | d) 1.Bg4! (- 2.Qb8 #, - 2.Qxe7 #, - 2.Qd7 #) | |
| b) 1.Be6! (- 2.Qb8 #, - 2.Qxe7 #, - 2.Qd7 #) | 1...Q -- 2.Qd7 #, | 1...Ke8 2.Qxe7 # |
| 1...Q -- 2.Qd7 #, | 1...Ke8 2.Qxe7 # | |
| c) 1.Bf5! (- 2.Qb8 #, - 2.Qxe7 #, - 2.Qd7 #) | e) 1.Bh3! (- 2.Qb8 #, - 2.Qxe7 #, - 2.Qd7 #) | |
| | 1...Q -- 2.Qd7 # | 1...Ke8 2.Qxe7 # |

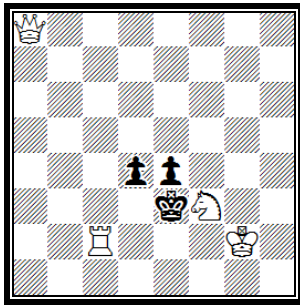
В задаче с черным ферзем реализовано последовательное движение слона по диагонали f8 – h3 в результате вступительных ходов решения в форме идеальных близнецов, но при неизменных угрозах и вариантах решения, кроме титульного.

b)-e) Kb7→a6, a5, a4, h2

№12

Carlos Grassano
(Аргентина)

ЮК Кириченко – 60
Почетный отзыв



#2 4+3

a) Q7/8/8/3pp3/4kN2/2R3K1/8

b) 8/2Q5/8/8/3pp3/4kN2/2R3K1/8

- a) 1. Qf8? zz
 1... d3 (a) 2. Qh6 (A) #
 1... exf3+ 2. Qxf3# 1... Kd3 (b) !
 1. Kg3? zz
 1... d3 (a) 2. Qa7 (B) #
 1... exf3 2. Qxf3# 1... Kd3 (b)
 1. Qd5! zz
 1... d3 (a) 2. Qg5 (C) #
 1... exf3+ 2. Qxf3 #
 1... Kd3(b) 2. Qb3(D)#
- b) 1. Qf7? zz
 1... exf3+ 2. Qxf3#
 1... Kd3(b) 2. Qb3 (D) #, 1... d3 (a)!

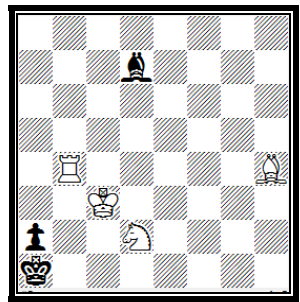
1. Qa5? (-2.Qd2 #)
 1... Kf4 2. Qg5 (C) #, 1...exf3+!
 1. Sxd4? zz
 1... Kd3 (b) 2. Qc3(E) #, 1...Kxd4!
 1. Sh4? (-2.Qg3#)
 1... d3(a) 2. Sf5 (F) #, 1...Kd3(b)!
 1. Re2?+
 1... Kd3 (b) 2. Qc2(G) #, 1...Kxe2!
 1. Qg3! (-2.Se5,Sg5,Sh4,Sh2,Se1,Sg1#)
 1... d3 (a) 2. Qg5 (C) #
 1...Kd3 (b) 2. Se1(H) #
 1... exf3+ 2. Qxf3 #

Многофазная миниатюра в форме идеальных близнецов с четырехкратной простой переменной двух матов по совокупности фаз.

№44

Михаил Чернушко
(Россия)

ЮК Кириченко – 60
Специальный
почетный отзыв



#2 4+3

8/3b4/8/8/1R5B/2K5/p2N4/k7

- 1.Kc2?(A) (- 2.Bf6# (E)), 1...Ba4+(a), 1...Bf5+(b)
 1.Kd3?(B) (- 2.Bf6# (E)) 1...Bf5+(b), 1...Bb5+(c)
 1.Kc4?(C) (- 2.Bf6# (E)) 1...Bb5+(c), 1...Be6+(d)
 1.Kb3?(D) (- 2.Bf6# (E)) 1...Be6+(d), 1...Ba4+(a)
 1.Bf6! (E)(- 2. Kc2#(A), Kd3#(B), Kc4#(C), Kb3#(D))
 1...Ba4(a) 2. Kd3#(B), Kc4#(C)
 1...Bf5(b) 2. Kc4#(C), Kb3#(D)
 1...Bb5(c) 2. Kb3#(D), Kc2#(A)
 1...Be6(d) 2. Kc2#(A), Kd3#(B)

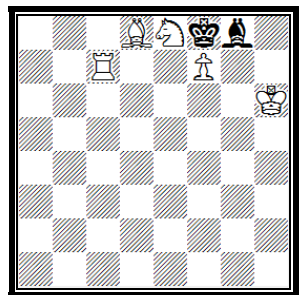
Построение и игра батареи с крестиком белого короля, циклическим чередованием двойных матов по схеме АВ – ВС – CD – DA в синтезе с циклическими формами тем Банного и Харьковской.

Похвальные отзывы на равных | Commendations (as equal)

№33

Виктор Чепижный
(Россия)

ЮК Кириченко – 60
Похвальный отзыв



#2 5+2

3BNkb1/2R2P2/7K/8/8/8/8

- 1 Sd6? Bh7(b) 2. Be7# (A) угроза; 1...Bxf7! (a)
 1 Sf6! zz
 1...Bxf7 (a) 2. Be7# (A)
 1... Bh7 (b) 2. Sxh7#(C)

Парадокс Домбровска и простая переменная мата.

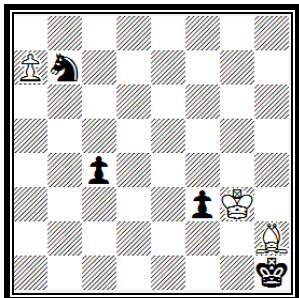
№6

8/Pn6/8/8/2p5/5pK1/7B/7k

Карол Млынка (Словакия)

ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



#2

3+4

- 1.a8B? zz
 1... f2 (a) 2.Bxb7#(A),
 1...Sa5(--)(b) 2.Bxf3#(B), 1...c3!,
 1.a8Q! (- 2.Qa1#),
 1...f2 (a) 2.Qxb7#(C),
 1...Sa5 (b) 2.Qxf3 # (D).

Превращения вступительным ходом и простая перемена двух матов в легкофигурной задаче.

№31

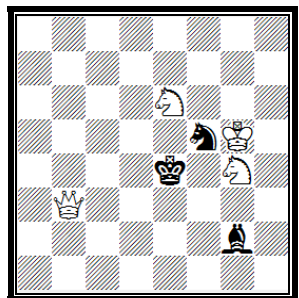
8/8/4N3/5nK1/4k1N1/1Q6/6b1/8

Николай Чернявский

(Украина)

ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



#2

4+3

- *1...Sd4 2. Sc5#
 1. Kf6? (- 2. Sf2#), но 1...Se3!
 1. Qd1? (- 2. Sc5#), но 1...Sd4!
 1. Sc7? (- 2. Qd5#)
 1...Se7 2. Qe3#, но 1...Kd4!
 1. Sf4! (- 2. Qd3, Qd5#)
 1...Se3 2. Qe3#
 1...Kd4 2. Qb4#

Опровержения ложных следов становятся защитами иллюзорной игры и решения с произвольной переменной мата и переменной по Рухлису.

№26

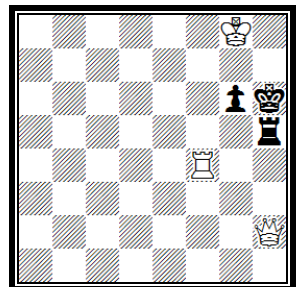
6K1/8/6pk/7r/5R2/8/7Q/8

Василий Матэуш

(Россия)

ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



#2

3+3

1. Rg4? zz
 1... g5 (a) 2. Qd6 (A) #
 1... Rh4 2. Qxh4 #
 1... Rh3 2. Qxh3 #, 1... Rxh2!
 1. Rh4 !zz
 1... g5 2. Qd6 #
 1... Rxh4 2. Qxh4 #
 1... Kg5 2. Qf4#
 1. Qh4 ? zz
 1... g5 (a) 2. Rf6 (B) #, 1... Rxh4 (b)!

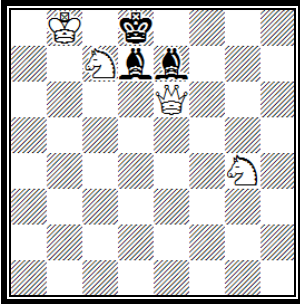
С простой и произвольной переменной матов, переменной функций ходов: опровержение – вступление, защита – мат.

№11

Eligiusz Zimmer
(Польша)

ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



#2 4+3

1K1k4/2Nbb3/4Q3/8/6N1/8/8/8

1. Qg8?+

1... Be8 (a) 2. Qxe8 (A) #, 1... Bf8!

1. Sf6! (-2.Qxd7#)

1... B -- 2. Qc8 (B) #

1. Sh6? (-2.Sf7#)

1... Be8 (a) 2. Qc8 (B) #, 1... Bxe6!

1... Bxe6 2. Sxe6#

1... Bxf6 2. Qxf6#

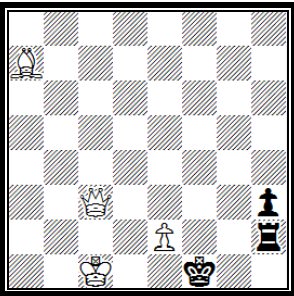
Черная коррекция с переменной матов: простой, произвольной и переменной по Рухлису (2 x 2 x 1).

№8

Виктор Аберман (США)

ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



#2 4+3

8/B7/8/8/8/2Q4p/4P2r/2K2k2

1...Kg2 Qf3#

1.Qd4! zz

1...Kxe2 (a) 2.Qd1# (A)

1...Rxe2 (b) 2.Qg1# (B)

1...Kg2 (a) 2.Qg1# (B)

1...Rg2 (b) 2.Qd1# (A)

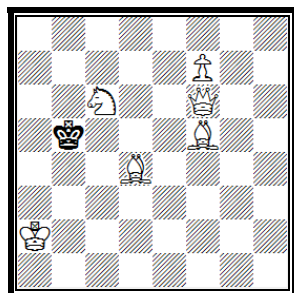
Сочетание защит на одном поле с матами по Линкольну – своеобразная «перемена матов» на ходы короля и ладьи с хорошим вступительным ходом.

№38

Владимир Шматов
(Россия)

ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



#2 6+1

8/5P2/2N2Q2/1k3B2/3B4/8/K7/8

1. f8=Q? zz

1... Kc4 2. Qc5#

1... Ka4 (a) 2. Qb4 (B) #, 1... Ka6 (b) !

1. Qd8? zz

1... Ka4 (a) 2. Qa5 (A) #

1... Ka6 (b) 2. Qb6 (C) #

1... Kxc6 2. Qd7#,

1... Kc4!

1. Qe7! zz

1... Kc4 2. Qc5#

1... Ka4 (a) 2. Qb4 (B) #

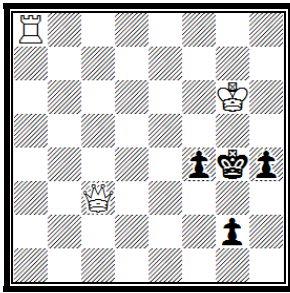
1... Ka6 (b) 2. Bd3 (D) #

1... Kxc6 2. Qd7#

Звездочка черного короля с простой переменной двух матов и хорошим вступлением с пассивной жертвой коня.

№48

Михаил Чернушко
(Россия)
ЮК Кириченко – 60
Похвальный отзыв



#2 4+3

1.Rh8? 1...h3 (c) 2. Qxh3# 1...g1Q (a)!, 1...f3 (b)!
1.Ra1? 1...g1Q (a) 2.Rxg1#, 1...f3 (b)!, 1...h3 (c)!
1.Rf8? 1...f3 (b) 2. Qxf3 # 1...h3 (c)!, 1..g1Q (a)!

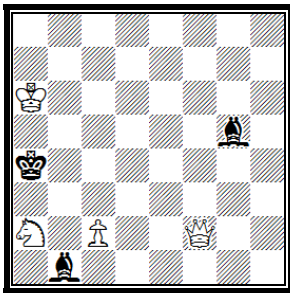
1.Ra3! (-2.Qc8#(A),-2.Qf3# (B),-2.Qh3# (C))
1...g1Q(a) 2.Qc8# (A), 1...f3 (b) 2. Qxf3# (B), 1...h3 (c) 2. Qxh3# (C)

Тема Кужаева в решении и цикл двойных защит ab – bc – ca в ложных следах.

R7/8/6K1/8/5pkp/2Q5/6p1/8

№49

Михаил Чернушко
(Россия)
ЮК Кириченко – 60
Похвальный отзыв



#2 4+3

1.Qc5? (- 2.Qa5#(A), -2.b4#(B),-2. Sc3#(C))
1...Bf6 2.Qa5# (A), Qb4#(B)
1...Bd8 2. Qb4#(B), Sc3# (C)
1...Be7 2. Sc3# (C), Qa5#(A), но 1...Bd2!

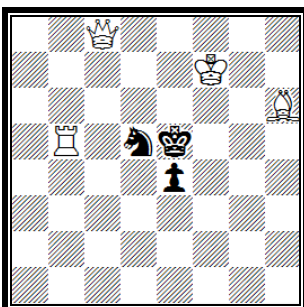
1.Qb6! (-2.Qa5#(A), Qb4#(B), Qb3#(D))
1...Vxa2 2.Qa5#(A), 1...Vxc2 2. Qb4#(B), 1...Ka3 2.Qb3#(D)

Циклическое чередование двойных матов из угрозы в ложном следе AB-BC-CA и тема Флека в решении.

8/8/K7/6b1/k7/8/N1P2Q2/1b6

№72

Владимир Кожакин
(Россия)
ЮК Кириченко – 60
Похвальный отзыв



#2 4+3

1.Qd8? (-2.Qxd5, Qf6, Rxd5) #
1... Kf5 (a) 2.Qg5 (A) #
1... e3 2.Qxd5# 1... Kd4 (c) !

1. Qc7?+
1... Kf5 (a) 2.Qf4 (B)# 1... Kd4 (c) !

1. Qc4? (-2.Rxd5, Qxd5#)
1... Kd6 (b) 2.Rxd5 (D) # 1... Kf5 (a) !

1. Qc6! (-2.Qf6, Qxd5, Rxd5 #)
1... Kf5 (a) 2.Qe6 (C) #
1... Kd4(c) 2.Rxd5(D) #
1... e3 2. Qxd5 #

Простая переменна и переменна по Рухлису по схеме (3 x 2) с компенсированным вступлением и переменной функций ходов: опровержения – защиты, угрозы - маты.

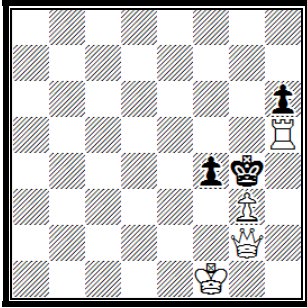
2Q5/5K2/7B/1R1nk3/4p3/8/8/8

№74

Владимир Кожакин
(Россия)

ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



#2 b) Qg2 → c3 4+3

a) 8/8/7p/7R/5pk1/6P1/6Q1/5K2

b) 8/8/7p/7R/5pk1/2Q3P1/8/5K2

a) 1... f3 (a) 2.Qh3 (A) #

1.Qc2? zz

1... fxg3 (b), Kxh5 2.Qf5 (D) #

1... f3 (a) 2.Qg6 (B) #

1... Kxg3 2.Qg2#, но 1... Kf3!

1.Qd5? zz

1... fxg3 2.Qf5 #

1... Kxg3 2.Qg2#, но 1... f3 (a)!

1.Ke2? (-2. Qf3, -2. Qh3 #)

1... fxg3 (b)(f3+)(a) 2.Qxf3 (E) #

но 1... Kxh5!

1.Qe4! zz

1... Kxg3 2.Qg2#

1... Kxh5 2.Qf5 (D) #

b) 1.Qe5? zz

1... fxg3 2. Qf5#

1... f3 (a) 2.Rh4 (C) #

1... Kf3 2.Qxf4#, но 1... Kxg3!

1.Qd3! zz

1... fxg3, Kxh5 2. Qf5#

1... f3 2. Qg6 #

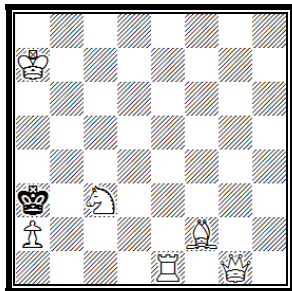
Простая переменная матов (3x2), произвольная и переменная по Рухлису.

№53

Михаил Чернушко
(Россия)

ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



#2 6+1

8/K7/8/8/k1N5/P4B2/4R1Q1

1.Re2? (-2.Bc5#) 1... Kb4!

1.Re4? (-2.Qc1#) 1... Kb2!

1.Ra1? Kb2 2.Qc1#(A), но 1...Kb4! (a)

1.Bb6? Kb4 2.Qc5#(B), но 1...Kb2! (b)

1.Qg5! zz

1...Kb2(b) 2.Qc1# (A),

1...Kb4(a) 2.Qc5# (B)

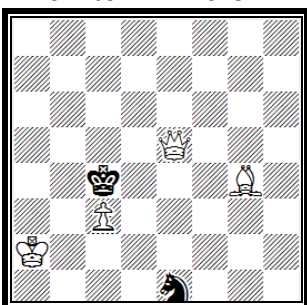
Чередование опровержений и матов и парадокс Домбровского.

№15

Александр Шпаковский
(Россия)

ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



#2 4+2

8/8/8/4Q3/2k3B1/2P5/K7/4n3

1.Qd4+? 1...Kb5! 1.Be6+? 1...Kd3! 1.Be2+? 1...Sd3!

1.Bd7(c8)? (-2.Bb5(a6)#), 1...Kd3!

1.Bd1! zz

1...Kd3 2.Qd4#

1...S -- 2.Be2#

1...Sd3 2.Bb3# с блокированием поля d3.

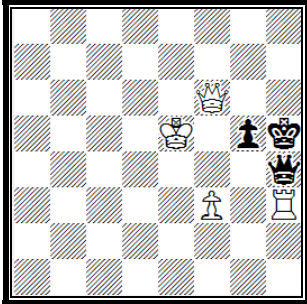
Черная коррекция и переменная функций ходов: опровержения – защиты.

№76

Владимир Сучков
(Россия)

Сергей Фомин (Россия)
ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



#2 4+3

8/8/5Q2/4K1pk/7q/5P1R/8/8

- | | | |
|---------------------------|------------|---------------------------------|
| 1. Qf5? (-2. Qh7#) | 1... Kh6! | 1. Rh1? zz |
| 1. Kd6? zz | | 1... g4 (a) 2. Rxh4 (A) # |
| 1...g4 (a) 2. Rxh4 (A) # | 1... Qxh3! | 1... Qh--- 2. RxQ #, 1... Qxh1! |
| 1. f4? (-2. Qxg5#) | | 1. Qg7! (-2. Qh7#) |
| 1...gxf4(b) 2. Rxh4 (A) # | 1... Kg4! | 1... g4 (a) 2. fxg4 (B) # |

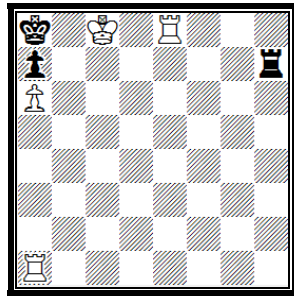
Простая переменная и переменная по Рухлису в пятифазной задаче с разными опровержениями ложных следов, но в решении только два варианта, считая и вариант угрозы.

№37

Борислав Атанасов
(Болгария)

ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



#2 4+3

k1K1R3/p6r/P7/8/8/8/R7

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1... Rd7 2. Kxd7# | |
| 1... Rc7+ 2. Kxc7# | 1. Rb1! (-2. Rb8#) |
| 1... Rb7 2. axb7# | 1... Rc7+ 2. Kxc7# |
| 1. Kd8? (-2. Rc8#) | 1... Rb7 2. axb7# |
| 1... Kb8 2. Rc8# | |
| 1... Rd7+ 2. Kxd7# | |
| 1... Rc7 2. Kxc7# | но 1... Rb7! |

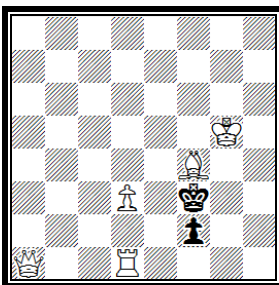
Иллюзорная игра, подкрепленная ложным следом, но в решении вариантов игры меньше.

№78

Эдуард Наговицын
(Россия)

ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



#2 5+2

8/8/8/6K1/5B2/3P1k2/5p2/Q2R4

- | | | |
|-------------|-----------|-------------|
| 1. Qb2? zz | | |
| 1... f1=--- | 2. Rxf1 # | 1... Kg2 ! |
| 1. Qh8? zz | | |
| 1... Kg2 | 2. Qh1 # | |
| 1... Ke2 | 2. Qh5 # | 1... f1=--! |
| 1. Rh1! zz | | |
| 1... Kg2 | 2. Qa8 # | |
| 1... Ke2 | 2. Qd1 # | |
| 1... f1=--- | 2. Qxf1 # | |

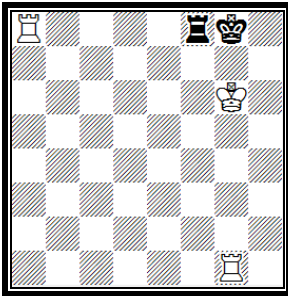
Простая переменная трех матов и переменная функций ходов: опровержения – защиты.

№41

Эльмар Абдуллаев
(Азербайджан)
ЮК Кириченко – 60

R4rk1/8/6K1/8/8/8/6R1

**Специальный похвальный
отзыв**



#2 3+2

1. Kh6?+ 1...Kh8 2. Rxf8# но 1... Kf7!
1. Re8? zz 1...Kh8 2. Rxf8# но 1... Rxe8!
1. Rga1!! zz
1...R -- 2. R8xR#
1...Rxa8 2. R1xa8#
1...Kh8 2. R8xf8#

Лучшая малютка, поступившая на конкурс, с хорошим вступлением, подкрепленным попытками с разными опровержениями при редком соотношении материала.

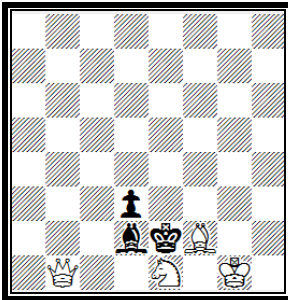
Раздел конкурса для юных проблемистов | Section for young problemists

№77

Ilija Serafimović (Сербия)
ЮК Кириченко – 60

a) 8/8/8/8/8/3p4/3bkB2/1Q2N1K1

b) 8/8/8/8/8/3p4/1Q1bkB2/4N1K1

Приз

#2 b) Qb1→b2 4+3

- a) 1...B -- 2. Qxd3
1. Kg2! zz 1...Sf3? zz
1...B -- 2. Qxd3 1...Kd1 2.Qxd2 #, но 1... Kxf3!
1...Bxe1 2. Qxe1#
b) 1.Qb1? zz 1. Be3! (-2.Qxd2#)
1...B -- 2. Qxd3#, но 1... Bxe1! 1...Kxe3 2.Qe5#
1.Bh4? zz 1...Kd1 2. Qxd2 #
1... Ke3 2. Qe5#, но 1... Kd1 ! 1...Kxe1 2. Qxd2 #

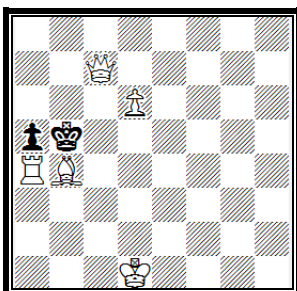
Радикальная перемена игры в близнецах: чёрная коррекция в а) и белая коррекция в b), выполненная в форме выбора жертвующей фигуры – в ложном следе коня, а в решении и коня и слона!

№66

Евгения Конечных
(2001г.р.) (Россия)
ЮК Кириченко – 60

a) 8/2Q5/3P4/pk6/RB6/8/8/3K4

b) 8/2Q5/3p4/pk6/RB6/8/8/3K4

1-й почетный отзыв

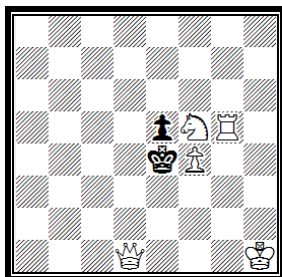
#2 b) wPd6=bPd6 5+2

- a) 1. d7? zz 1...Ka6 (a) 2.Rxa5(A) #, но 1... Kxa4!
1. Bxa5? (-2. Qc4#) 1...Ka6 (a) 2.Qb6 (B) #, но 1... Kxa4!
1. Kc2! zz
1...Ka6 2. Rxa5 # 1... Kxa4(b) 2. Qxa5(C)#
b) 1. Kc2? zz 1...Ka6 2. Rxa5, 1... Kxa4 (b) 2. Qxa5 (C) #, но 1... d5!
1. Bxd6! (-2. Rxa5#)
1... Ka6 2. Rxa5#
1... Kxa4 (b) 2. Qc4 (D) #

Простая перемена матов в каждом близнеце и [парадокс Домбровскиса](#).

№64

Арина Чайка (Россия)
ЮК Кириченко – 60

2-й почетный отзыв

#2

5+2

1. Qd2? zz
1... Kf3 2. Qe3 #. 1... exf4!
1. Qb3? Zz
1... Kxf4 (a) 2. Qe3 (A) #. 1... exf4!
1. Kh2? zz
1... Kxf4 (a) 2. Qg4 (B) #. 1... exf4!

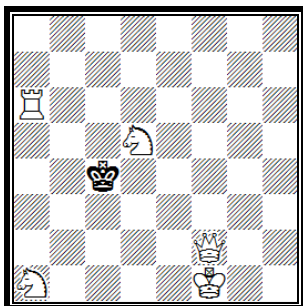
1. Kg2! (- 2. Qf3#)
1... exf4 2. Qd4#
1... Kxf4 (a) 2. Qg4 (B) #

Трехфазная задача с переменной матов: простой, произвольной и переменной по Рухлису.

8/8/8/4pNR1/4kP2/8/8/3Q3K

№61

Артём Барковский
(7 лет)
(Иваново)
ЮК Кириченко – 60

3-й почетный отзыв

#2

5+1

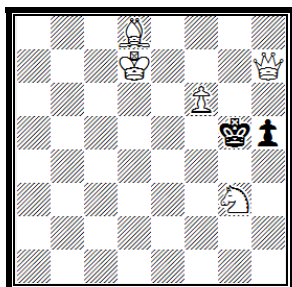
1.Sb3! zz
1...Kxb3 2.Qa2#,
1...Kd3 2.Qe2#,
1...Kb5 2.Qe2#,
1...Kxd5 2.Qd4#

Жертва коня с предоставлением свободного поля и «звёздочка» чёрного короля.

8/8/R7/3N4/2k5/8/5Q2/N4K2

№58

Михаил Шкода (10 лет)
(Иваново)
ЮК Кириченко – 60

4-й почетный отзыв

#2

5+2

3B4/3K3Q/5P2/6kp/8/6N1/8/8

1.Bc7! zz
1...Kxf6 2.Se4#,
1...h4 2.Qg7#
1...Kh4 2.Qxh5#

Хорошее вступление с предоставлением свободного поля королю и два правильных мата.

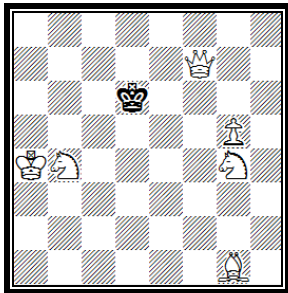
Похвальные отзывы на равных | Commendations (as equal)

№56

8/5Q2/3k4/6P1/KN4N1/8/8/6B1

Семён Лекомцев (9 лет)
(Ивановская область)
ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



1. Sf2! zz
1...Kc5 2. Se4#,
1...Ke5 2. Qf6#

С предоставлением двух свободных полей королю вступительным ходом.

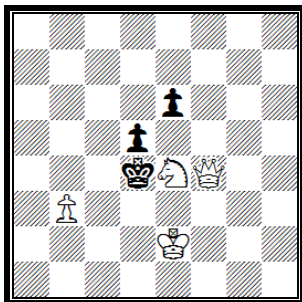
№71

8/8/4p3/3p4/3kNQ2/1P6/4K3/8

Макка Бекова (2006 г.р.)
(Россия)

ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



1. Sc5?+
1...Kc3 (a) 2. Qd2 (A) #, но 1...Kxc5!
1. Qd6? zz
1...e5 (b) 2. Qb4 (B) #, но 1...Kxe4!
1. Kd2! zz
1...e5 (b) 2. Qe3(C)#
1...dxe4(d) 2. Qd6(D)#

Трёхфазная задача на цугцванг с простой и произвольной переменной матов.

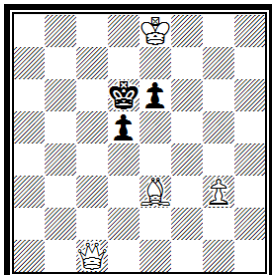
№68

4K3/8/3kp3/3p4/8/4B1P1/8/2Q5

Егор Чайка (1999 г.р.)
(Россия)

ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



1. Ba7? (- 2. Bb8#) 1. Bb6! (- 2. Bc7, Qc7#)
1... Ke5 2. Qf4# 1... Ke5 2. Qf4#
1... d4 2. Qc5#, но 1... e5! 1... e5 2. Qh6#
1... d4 2. Qc5#

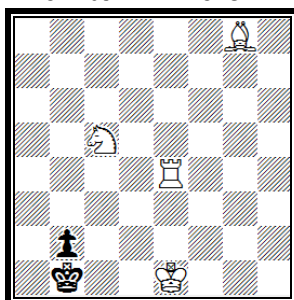
Выбор вступительного хода слоном с добавлением варианта в решении, где не хватило одной угрозы для выражения темы Оянена.

№59

Соня Викулова (7 лет)
(Иваново)

ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



#2

4+2

6B1/8/8/2N5/4R3/8/1p6/1k2K3

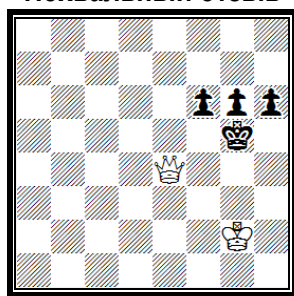
1.Bh7! zz
1...Ka2 2.Ra4#,
1...Kc2 2.Rc4#

Построение прямой батареи с батарейными матами, но один мат уже косвенной батареей. Вступление с предоставлением свободного поля королю.

№57

Семён Лекомцев
ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



#2

2+4

8/8/5ppp/6k1/4Q3/8/6K1/8

1.Kf3 ? f5!, 1.Kh3? h5!
1.Kg3! (-2.Qg4#)
1...f5 2.Qh4#,
1...h5 2.Qf4#.

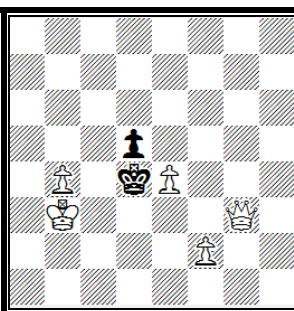
Опровержения ложных следов стали защитами в решении.

№70

Макка Бекова (2006 г.р.)
(Россия)

ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв



#2

5+2

8/8/8/3p4/1P1kP3/1K4Q1/5P2/8

1. Qf4! zz
1... dxe4 2.Qd6#
1... Kd3 2.Qe3#

Вступительный ход с предоставлением свободного поля королю.

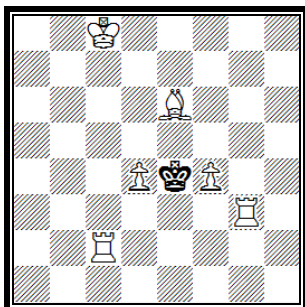
№60

2K5/8/4B3/8/3Pkp2/6R1/2R5/8

Владик Астафьев (7 лет)

(Иваново)

ЮК Кириченко – 60

Похвальный отзыв

1.Rcc3! zz

1...Kxd4 2.Rc4#,

1...Kxf4 2.Rg4#

Два симметричных варианта, но вступительный ход только усиливает симметрию.

Поздравляю победителей и всех участников конкурса с Новым годом!

Желаю мира, здоровья, счастья и удачи!

Прошу извинить меня за задержку подведения итогов конкурса.

С огромным уважением и благодарностью, Анатолий Кириченко.

Замечания присылайте судье конкурса Анатолию Кириченко на его e-mail: irakir@bk.ru до 30 января 2016**Send your claims to the judge Anatoly Kirichenko on his e-mail: irakir@bk.ru until January 30th, 2016**