

Юбилейный конкурс в честь 80-летия победы в Курской битве

РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ (#2)

На конкурс поступило 36 задач в обезличенном единообразном виде. К сожалению, общий уровень конкурса невысок - среди неотмеченных задач многовато «нелеквидов».

У 2-х задач, претендовавших на отличия, нашлись сильные предшественники:

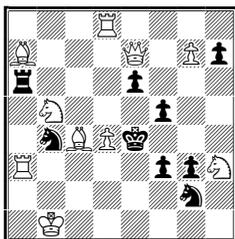
A7 (b6-d5) - <https://www.yacpdb.org/#247112>,

A10 (h6-g4) - <https://www.yacpdb.org/#156664>, <https://www.yacpdb.org/#162923>.

Предлагаю следующее распределение отличий:

A14. А. Слесаренко

1 приз

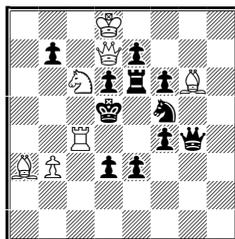


#2

10+9

A8. А. Слесаренко

2 приз

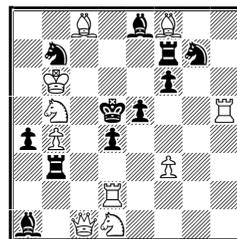


#2

7+11

A2. Ю. Алексеев

Специальный приз



#2

10+11

A14. Анатолий Слесаренко 1 приз

Хитрые штабные планы:

*1... ♖e3 2. ♖c3(A)# - Сомов (B2), 1... ♖a2(c) 2. ♗d5(B)# [2. ♗d3?], 1... ♖f4(d) 2. ♗g5#

Неожиданный ввод резерва, но противник это предвидел:

1.g8 ♗? – 2. ♖f6#, 1...e5 2. ♗xe5(X)#, 1...f4(a) 2. ♗xh7#, 1... ♗xa3(b) 2. ♗xe6(Y)# [2. ♗d6?].

1... ♗d3! Далее заходим с фланга, отвлекая внимание от основного удара:

1. ♗g5? – 2. ♖c3(A)#, 1...f4(a) 2. ♗e5(X)#, 1... ♗xa3(b) 2. ♗d6#, 1... ♖a2(c) 2. ♗d3# [2. ♗d5?], 1... ♖f4(d) 2. ♗xf4#, 1...f2! - противник повёлся – «заглатил наживку»

И атакуем «в лоб» - противник оказался к этому не готов, 1...f2 уже не поможет:

1. ♗xe6! – 2. ♗d5(B)#, 1...f4(a) 2. ♗g5#, 1... ♗xa3(b) 2. ♗c4# - возврат,

1... ♗xe6 2. ♗xe6(Y)# [2. ♗d6?], 1... ♗d6 2. ♗xd6# – Победа!

Разнообразная переменная игры в 4 фазах. Трансформация матов иллюзорной игры в угрозы (AB), перемена 2-х матов по Загоруйко (ab) плюс дополнительная переменная двух матов (cd) и распределённый по фазам полный Рухлис (aX,bY), с хорошим игровым довеском - занимательными антидуалиями во всех фазах. Нетривиальный Загоруйко с интересными защитами и тактически богатой игрой, задачу очень приятно разбирать.

A8. Анатолий Слесаренко 2 приз

*1... ♗e5(a) 2. ♖b4(X)#, 1... ♗e4(b) 2. ♗c5(Y)#, 1... ♗d4(c) 2. ♗c5, ♗xd4#

1. ♖b2? – 2. ♖b4(X)#, 1...bxc6 2. ♗xc6#, 1... ♗d4(c)! [2. ♗c5, ♗xd4?]

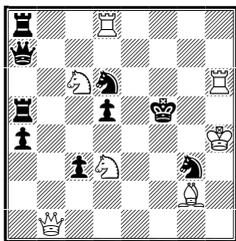
1. ♗xb7(A)? – 2. ♗b5(B)#, 1... ♗e5(a) 2. ♗d4(C)#, 1... ♗d4(c) 2. ♗xd4# [2. ♗c5?], 1... ♗e4(b)!

1. ♗d4(C)! – 2. ♗xe6#, 1... ♗e5(a) 2. ♗xb7(A)#, 1... ♗e4(b) 2. ♗b5(B)# [2. ♗c5?], 1... ♗e~ 2. ♗b5# [2. ♗c5, ♗d4?], 1... ♗xd4(e)! 2. ♗c5(Y)# [2. ♗xd4?]. Богатая переменная игры и функций ходов в 4-х фазах: тема Салазара (AC), парадокс Домбровскиса (B), переменная 3-х матов и антидуалии с темой Эллермана-Мэжикови в синтезе с темой Харьковская-2. Хорошее вступление и чёрная коррекция в решении.

A2. Юрий Алексеев Специальный приз

1. ♖c3? – 2. ♜xd4(A), ♔e3(B)#, 1... ♜d7 2. ♜c7#(C), 1... ♜d7 2. ♜c6(D)#, 1... ♜xc3 2. ♜xd4#, 1... ♜xc3 2. ♔e3# (1... ♔e6, ♜xh5, f5, ♜xb4, 2. ♔e3#), 1... ♔f5!
1. ♜d7! – 2. ♜c7(C), ♜c6(D)#, 1... ♜c3 2. ♜xd4(A)#, 1... ♜c3 2. ♔e3(B)#, 1... ♜xd7 2. ♜c7#, 1... ♜xd7 2. ♜c6# (1... ♔e6, ♜xf3 ♜e7, ♜xf8 2. ♜c6#). Чередование тем Новотного и Гримшоу в форме Одесской темы. Над этой схемой работали еще в прошлом веке. Были недочёты или в ложном следе или в решении. Наконец удалось выполнить всё чисто. Если долго мучиться, что-нибудь получится...

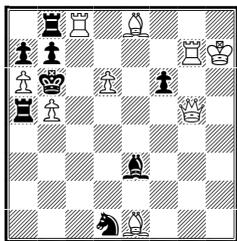
A32. И. Агапов
1-2 почётный отзыв



#2

7+9

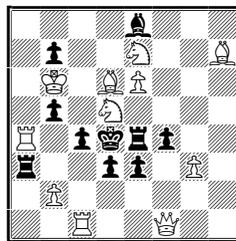
A9. А. Слесаренко
1-2 почётный отзыв



#2

9+8

A19. В. Сорочан
3 почётный отзыв



#2

11+10

A32. Игорь Агапов 1-2 почётный отзыв

1. ♖b6? – 2. ♜d4(A)#, 1... ♔b5 2. ♜xd5#, 1... ♜g7 2. ♜f2#, 1... ♜xb6/e7+ 2. ♔e7(B)#, 1... ♔e2!
1. ♖b7! – 2. ♜e7(B)#, 1... ♔c8 2. ♜f8#, 1... ♜e3 2. ♜h7#, 1... ♜xb7/d4+ 2. ♜xd4(A)#.
Псевдо-ле Гранд. Тактически единообразная ортогонально-диагональная геометрия. Приятная конструкция, белый аристократ. В такого рода схемах важна чистота игры, но готовые маты на шахи белому королю, чуть смазывают общее впечатление тематической немотивированностью чёрных дуалей.

A9. Анатолий Слесаренко 1-2 почётный отзыв

*1... ♜xb5(a) 2. ♜xb5#, 1... ♜xc8(b) 2. ♜xb7#, 1... f5 2. ♜d8(C)#,
1. ♜xf6(A)? – 2. ♜d8(C)# [d7?], 1... ♜xb5(a) 2. d7(B)#, 1... ♜g5 2. ♜d4#, 1... ♜xc8(b)! [2. ♜xb7?]
1. d7(B)! – 2. d8 ♜# [♜xf6?], 1... ♜xb5(a) 2. ♜xf6(A)#, 1... ♜xc8(b) 2. dxc8 ♜#, 1... ♜f4 2. ♜c5#
Салазар с выбором угроз, перемена 2-х матов, разные превращения с батарейной игрой в решении - интересная игра.

A19. Владимир Сорочан 3 почётный отзыв

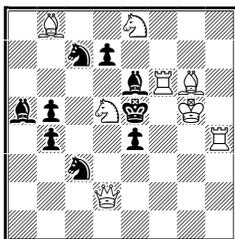
1. g:f4? – 2. ♜c5(A)#, 1... ♜xf4 2. ♜xf4#, 1... ♜xe6(a)!
1. ♜xf4? – 2. ♜f5#, 1... ♜xe6 2. ♜xe6#, 1... ♜e5! 1... ♜g6!
1. ♜f7!? – 2. ♜f5(B)#, 1... ♜g6(c) 2. ♜xb5#, 1... ♜xe6(a) 2. ♜xe6#, 1... ♜e5(b)!
1. ♜f3? – 2. ♜xe4#, 1... ♜xe6(a) 2. ♜f5#(B), 1... ♜e5(b) 2. ♜c5#(A), 1... ♜g6(c)!
1. ♜c3! – 2. ♜f5(B)#, 1... ♜e5(b) 2. ♜xd3#, 1... ♜g6(c) 2. ♜xb5#, 1... ♜xc3 2. bxc3#.
Выбор вступительного хода с Харьковской (Роттердамской) темой, цикл защит (ca - ab - bc), тема Ханнелууса (aB, bA) с переменной матов на тематические защиты и дважды темой Харьковская-2, эффект Домбровскиса (aB). Жаль, на защиту 1... ♜g6 мат не меняется.

A6. Miroslav Svitek 4 почётный отзыв

*1... ♜c3~ 2. ♜xe4#, 1... e3 2. ♜d4#,
1. ♜f4? – 2. ♜d6#, 1... ♜d5(a) 2. ♜f5#, 1... d5(b) 2. ♜xe6#, 1... ♜d5!(c),
1. ♜e7? – 2. ♜d6#, 1... d5(b) 2. ♜c6#, 1... ♜d5(c) 2. ♜xe4#, 1... ♜d5!(a),
1. ♜e3? – 2. ♜d6#, 1... ♜d5(c) 2. ♜xe4#, 1... ♜d5(a) 2. ♜g4#, 1... d5!(b),
1. ♜b6! – 2. ♜d6# 1... ♜d5(a) 2. ♜xd7#, 1... d5(b) 2. ♜xc7#, 1... ♜d5 2. ♜xe4#.

Тема 11 WCCT с 12 тематическими защитами и опровержениями, переменна матов 3x2 в 4-х фазах, цикл защит и опровержений. Жаль, что на 1... ♖d5 мат не меняется. Достаточно тривиальная схема с тактически банальными матами (отвлечение). Но выполнено все чётко, белый аристократ.

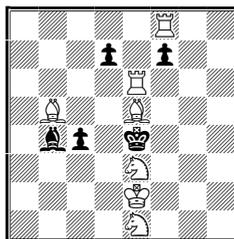
A6. М. Svitek
4 почётный отзыв



#2

8+9

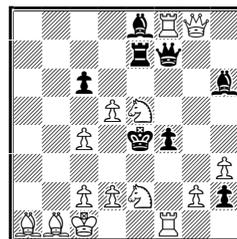
A20. Н. Быков
1 похвальный отзыв



#2

7+5

A22. В. Сорочан
2-3 похвальный отзыв



#2

14+8

A20. Николай Быков 1 похвальный отзыв

1. ♖xd7? – 2. ♗c6(A)#, 1...fxe6(a)!

1. ♜xf7? – 2. ♜f4(B)#, 1...dxe6(b)!

1. ♖d3! – 2. ♗f2#, 1...fxe6(a) 2. ♜f4(B)#, 1...dxe6(b) 2. ♗c6(A)# (1... ♗e1 2. ♖c5#, 1...cxd3+ 2. ♗xd3#). Не проходит аналогичное 1. ♗f3? – 2. ♗g5#, 1... ♗e7 2. ♗d2#, 1...f6!

Классическая форма темы Ханнелиуса с неплохой произвольной переменной игры. Вступление решения с жертвой фигуры и шахом белому королю. Мередит, белый аристократ, симметричное построение несколько «режет глаз».

A22. Владимир Сорочан 2-3 похвальный отзыв

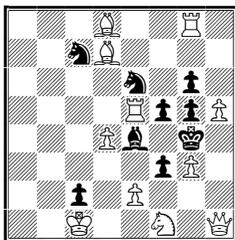
*1... ♜xe5 2.c3(A)# 1. ♜g4? – 2. ♗g3(B)#, 1...h1 ♗!

1. ♗f3? – 2.c3(A)#, 1... ♗f5(a) 2. ♜h7# - связка, 1... ♜xd5(b) 2. ♗c3#, 1... ♜b7!

1. ♗g4? – 2.c3(A)#, 1... ♗f5(a) 2. ♗g3(B)# - связка, 1... ♜xd5(b) 2. ♗f2#, 1... ♜b7!

1. ♜g3! – 2. ♜d3#, 1... ♗f5(a) 2. ♜g6# - связка 1... ♜xd5(b) 2. ♜f3#, 1...f3 2.c3(A)# - Сомов(B1), 1...fxg3 2. ♗xg3(B)#. Достаточно богатая по тематическому содержанию задача: Загоруйко в 3-х фазах, дубль темы Шедея, маты с 3-мя связками. Но повтор опровержения в тематически важной фазе определил место задачи в конкурсе.

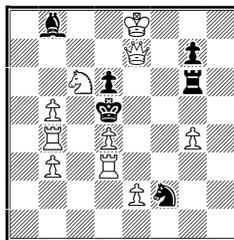
A13. Z. Labai
2-3 похвальный отзыв



#2

11+9

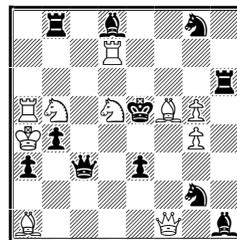
A28. А. Панкратьев
4-5 похвальный отзыв



#2

10+6

A27. А. Панкратьев
4-5 похвальный отзыв



#2

10+12

A13. Zoltan Labai 2-3 похвальный отзыв

*1... ♖xd8(a) 2. ♗xe4#, 1...f4 2. ♗xg5(A)#, 1...♙d3 2.exf3(B)#, 1...gxh5 2.♗h4(C)#, 1.♙xg5? - 2.♗h4(C)#, 1...♙xg5 2. ♗xg6(D)#, 1...fxe2! 1. ♗xg6(D)? - 2.♗h4(C)#, 1...fxe2!
1. ♗xf5! - 2. ♗xg5(A)#, 1... ♖xd8(a) 2. ♗f4#, 1...♙xf5 2.exf3(B)#, 1...gxh5 2.♗h4(C)#, 1...♙xf5 2.♙e3#. Тема Шедя, перемена мата, 2-х защит и несколько хаотичная перемена функций 3-х ходов белых. Неплохое вступление в решении. Здесь тоже есть повтор опровержения, но эта фаза тематически вторична.

A28. Александр Панкратьев 4-5 похвальный отзыв

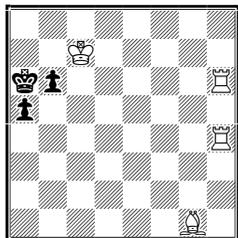
*1... ♖f~ 2.e4#, 1. ♗a4? - 2. ♖b4#, 1... ♖xd3 2.e4#, 1... ♗e6(a)!
1. ♖d8(A)? - 2.♗b7(B)#, 1... ♗e6(a) 2. ♗xe6#, 1...♙c7!
1. ♗b7(B)! - 2. ♖d8(A)#, 1... ♗e6+(a) 2. ♙e7#, 1...♙e4 2.d5#, 1...♙e6 2.♗f7#. Чередование вступления и угрозы, перемена мата, тема Харьковская-2. Отличное вступление и красивая игра в решении.

A27. Александр Панкратьев 4-5 похвальный отзыв

*1... ♗xa1 2. ♗xa1#, 1...♗d4(a) 2. ♙xd4#, 1...b3 2. ♙xc3#
1. ♖d4! - 2. ♖f3#, 1...♗c2+ 2. ♙xc2#, 1...♗b3+ 2. ♖xb3#, 1...♗c6+ 2. ♖xc6#, 1... ♗h3 2. ♖c6#, 1...♙xd4 2. ♖f6#, 1...♗xd4(a) 2. ♖b6#, 1... ♖e1/♖h4/♖f4 2. ♗f4#.
(1. ♗c4? ♖f6! 1. ♖xb4? ♗d6!). Интересное вступление с развязыванием чёрного ферзя, 3 шагами белому королю и суперактивностью белого коня, сделавшего вступление. Неплохо, для фактически однофазной задачи.

Специальные отличия за гравюры и миниатюры:

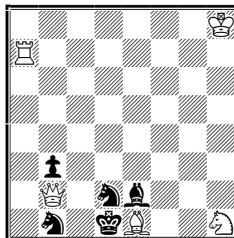
A12. М. Кошель Спец. почётный отзыв



#2

4+3

A33. В. Желтухов Спец. похвальный отзыв



#2

5+5

A12. Михаил Кошель Специальный почётный отзыв

*1...♙b5(a) 2. ♗xb6(A)#, 1.♙b8? - 2. ♗:b6#(A), 1...a4(b)!
1. ♗a4(B)? - zz, 1...♙a7(c) 2. ♗axa5# - связка, 1...♙b5(a)!
1. ♙c6? - zz, 1...a4(b) 2. ♗xa4#(B), 1...b5(d) 2. ♙c7# - возврат, 1...♙a7(c)!
1. ♗h5! - zz, 1...♙a7(c) 2. ♗hxa5# - связка, 1...b5(d) 2. ♗h6# - возврат, 1...a4 2. ♗xa4#.
В этой задаче есть весьма серьёзный недостаток – отнятие свободного поля у чёрного короля в решении (компенсация в виде развязывания чёрной пешки - недостаточна). Но всё же я решил отметить задачу за очень богатое и нетривиальное тематическое содержание – большая редкость для миниатюр. Дважды развязывание, дважды самосвязывание, дважды возврат, перемена 2-х матов, построение и игра скрытой батареи, редкий для миниатюры синтез Банного-Ханнелиуса – впечатляет.

A33. Виктор Желтухов Специальный похвальный отзыв

1. ♗e7! -zz, 1... ♖d2~ 2. ♗xb1#, 1...♙e2~ 2. ♖f2#, 1...♙b1~ 2. ♗xd2#, 1...♙xel 2. ♗c1#. Элегантная задача, белый аристократ (1. ♗a1? - 2 ♗xd2, 1...♙xel!).

Благодарю всех участников, приславших свои произведения на конкурс.
Арбитр конкурса, Павел Мурашев.

Участники двухходового раздела:

№№	Авторы	страна	композиции
1	Юрий Алексеев	Россия	A1,A2
2	Игорь Агапов	Россия	A32
3	Видади Заманов	Азербайджан	A4*, A26*
4	Валерий Турмасов	Россия	A3
5	Александр Панкратьев	Россия	A26*, A27, A28
6	Miroslav Svitek	Чехия	A4*, A5*, A6,
7	Zoltán Labai	Словакия	A5*, A13
8	Михаил Кошель	Беларусь	A12, A15, A25
9	Юрий Горбатенко	Россия	A7
10	Анатолий Слесаренко	Россия	A8, A9, A14
11	Александр Ельцов	Россия	A11a-b-c-d
12	Вячеслав Пильченко	Россия	A10
13	Айнур Махмутов	Россия	A16, A17, A18,
14	Владимир Сорочан	Россия	A19, A22
15	Николай Быков	Беларусь	A20, A21*
16	Михаил Мороз	Беларусь	A21*
17	Геннадий Матюшин	Россия	A23, A24
18	Борислав Атанасов	Болгария	A29
19	Виктор Желтухов	Россия	A30, A31, A33