

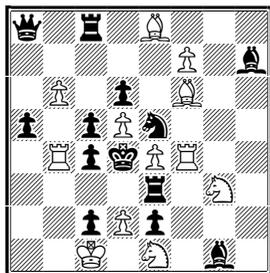
ЮК "Курская битва - 80". Многоходовки

На конкурс поступило 32 задачи, которые я получил от директора конкурса в обезличенном виде. Практически половина присланных композиций удостоились отличий. Хочу отметить, что я не против «длинноходовых» одновариантных задач, хотя сам их и не делаю. Но и в таких задачах должна быть какая мысль и идея, а не просто набор ходов.

То же самое касается и миниатюр. Ну, а в целом конкурс, как конкурс, соответствующий нынешнему состоянию жанра многоходовок и не уступающий по качеству другим подобным конкурсам. Лучшие четыре задачи у меня не вызвали сомнений.

В. Шавырин

1 приз - C15



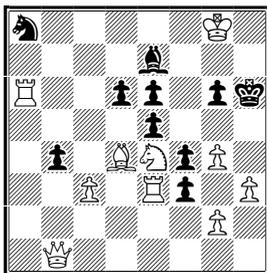
#5

12+13

А. Сыгуров,

Н. Орлов

2 приз - C14

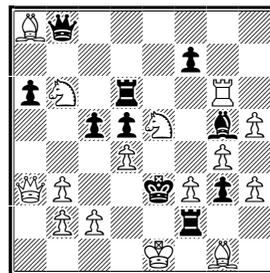


#4

10+10

С. Хачатуров

3 приз - C24



#4

15+10

1 приз - C15 Валерий Шавырин

1. ♖a4!

1... ---- 2. ♜xc2+ ♜d3 3. ♖a3+ c3 4. ♖xc3#

1... ♖xe4 2. ♜xe2(A), (2... ♖e2?)+ ♜xd5 3. ♜c3+ ♜d4 4. ♜b5! ~5. ♖xc4#
4... ♜d5(a) 5. ♜e2(A)#, (5... ♜d5?)

1... ♜xe4 2. ♜f5(B), (2... ♜f5?)+ ♜xd5 3. ♜e7+ ♜d4 4. f8=♜ ! ~5. ♜e6#
4... ♜d5(a) 5. ♜f5(B)#, (5... ♜d5?)

Защищаясь от угрозы, чёрные фигуры самосвязываются. Белые используют это ослабление и проводят комбинацию, вынуждая чёрного ферзя блокировать поле d5 и следуют маты с возвратом белого коня. Два чётких и красивых варианта с хорошей тактической нагрузкой. Первый ход из под ударов не удался.

2 приз - C14 Александр Сыгуров, Николай Орлов

1.h4! ~ 2. ♜g5! ♜xg5 3.h5! ~ 4. ♜xg6# 3...gh5 4. ♜h7#!, 3...e4 4. ♜g7#

2. ♜g5 и 3...gh5 (или 3...e4) – вскрытие диагонали b1-h7 для ферзя (диагонали d4-g7 для слона)

1...ed4 2. ♜xd6! ♜xd6 3. ♜xg6+! ♜xg6 4. ♜exe6#!

1...ed4 и 2. ♖d6 – вскрытие линии e3-e6 для ♜e3

1...bc3 2. ♜b8! ~ 3. ♘g5! ~ 4. ♘f7#, 3... ♙xg5 4. ♜f8#2...g5 3. ♜e8! ~ 4. ♜h5#

1...bc3 и 2...g5 – вскрытие линий для ферзя

1... ♙xh4 2. ♙xe5! de5 3. ♜h1! ~ 4. ♜xh4#, 3...g5 4. ♙axe6#!

2...de5 и 3...g5 вскрытие линий для ♜ab

Все варианты объединены идеей последовательного (двойного) вскрытия линий (тематические ходы, использующие эффект выделены красным).

Все вторые и почти все третьи ходы тихие. Во всех вариантах жертвуются белые фигуры, а в угрозе и варианте 1...ed4 – освобождающие жертвы коня e4. Нестандартный замысел и игра с размашистыми прыжками белого ферзя. Варианты несколько разношёрстны, но в этом есть как свои минусы, так и свои плюсы.

3 приз - С24 Сергей Хачатуров

Посвящается участнику ВОВ Хачатурову Г. С.(отец)

1. ♜e6! - 2. b4 + ♙f4 3. ♘g6+ fg 4. ♜e3#;

1. ... c4 2. bc + ♙xd4 3. ♜c3+ ♙c5 4. ♘a4#

В первых двух вариантах игра пешечной батареи.

1. ... ♙xd4 2. ♜a5(3. ♜c3#)c4 3. ♘c6+ ♜xc6 4. ♜xd5#;

1. ... cd 2. ♜b4(3. ♜d2#) d3 3. ♘xd5+ ♜xd5 4. ♜e4#

Вторая пара с защитой Левмана,эхо- игрой и эхо- матами.

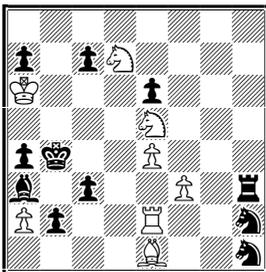
1. ... ♙f4 2. ♘xd5+ ♜xd5 3. ♘d3+ ♙xf3 4. ♘xd5#

Две системы гармонично объединены в единый комплекс. Вторая пара, по-моему, оригинальна и красиво смотрится. Фигур много, но это не ощущается, так как в задаче нет никакой вычурности и надуманности. Всё предельно ясно, чётко и оставляет самое благоприятное впечатление.

Е. Кириллов,

В. Кириллов, И.Ярмонов

4 приз - С1

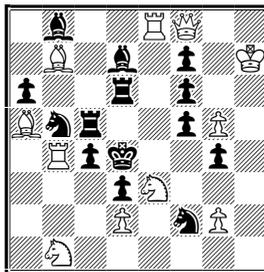


#10 C+ 8+11

В. Красиченок,

В. Волчек

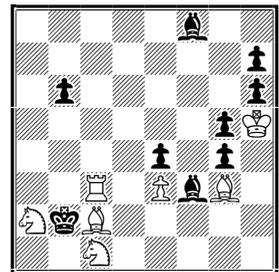
1 почётный отзыв - С4



#4 C+ 11+14

М. Костылев

2 почётный отзыв - С32



#7 C+ 7+9

4 приз - С1 Евгений Кириллов, Валерий Кириллов, Игорь Ярмонов

Главный план : 1. ♖d3+? ♜c4 2. ♖7e5+ ♜d4!;

1. ♜d2! (2. ♜d4#) ♜xf3 2. ♜c6+ (2. ♜d4+? ♜xd4 3. ♜d3+ ♜xd3!) ♜c4
3. ♜a5+ ♜b4 4. ♜d3! (5. ♜xc3#) b1=♜ 5. ♜h4!(6. ♜e7+ c5 7. ♜xc5#) ♜xh4
6. ♜c6+ ♜c4 7. ♜d4+ ♜xd4 8. ♜ce5+ (возврат) ♜b4, и главный план :
9. ♜d3+ ♜c4 10. ♜7e5#

Задача, отвечающая всем требованиям логической школы. Чтобы провести главный план, белые заставляют чёрных блокировать поле d4. Мне особенно понравилось, что все белые фигуры двигались в процессе решения и в финальном правильном мате также участвуют все белые фигуры и пешки.

Почётные отзывы:

1 почётный отзыв - С4 Вячеслав Красиченок, Виктор Волчек

1. ♜e7! ~ 2. ♜c2 + d3xc2 3. ♜e3#
 - 1... ♜dc6 2. ♜xb5!(~3. ♜c3 #) 2... ♜d1!! 3. ♜c3 + ♜xc3 4. dxc3 #
 - 2... ♜e5\ ♜e6\ ♜e5 3. ♜c5 + ♜c6xc5 4. ♜c3# 3... ♜e4 4. ♜xc4 #
 - 1... ♜c6 2. ♜b6!(~ 3. ♜xc4 #)2... ♜a3 3. ♜xf5 + ♜d5 4. ♜c3 #
 - 2... ♜e6 3. ♜xc5 + ♜e4 4. ♜xf5 #
- Перекрытие Гримшоу на c6 с тихой игрой и матами поля c3.
- 1... ♜e6 2. ♜xf6 + ♜e5 3. ♜xc4 + ♜xc4 4. ♜xe5 #
 - 1... ♜e6 2. ♜xf5 + ♜xf5 3. ♜xc4 + ♜xc4 4. ♜b4 # 3... ♜e5 4. ♜c5 #
 - 2... ♜e5 3. ♜xf6 + ♜f4 4. gg3 #

Перекрытие Гримшоу на e6 с шахами и жертвой ладьи. Разнообразная, живая ,интересная игра с перекрытием Гримшоу на двух полях. Вариант 1... ♜dc6 2. ♜xb5! с грубоватым взятием коня несколько режет глаз и выбивается из общего ряда. По мысли задумано неплохо, но не всё получилось и гармоничности явно не хватает.

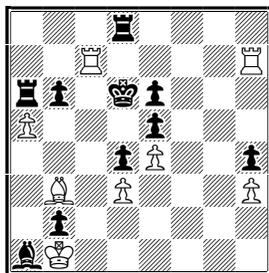
2 почётный отзыв - С32 Михаил Костылев

1. ♜e5?? g3!#
1. ♜b3!! цугцванг ♜a1 2. ♜c2 ♜g7 3. ♜c3 ♜xc3 4. ♜a2 ♜b2 5. ♜e5! g3+
6. ♜xh6 ~ 7. ♜xb2# правильный мат 6... ♜xe5 7. ♜b3# правильный мат.

Берлинская тема - преждевременная попытка белых дать мат чёрным приводит к мату белым! Отличный и неожиданный первый ход предоставляет чёрному королю два свободных поля.

А. Феоктистов

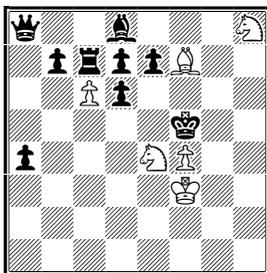
3 почётный отзыв - С19



#11 C+ 8+10

А. Панкратьев

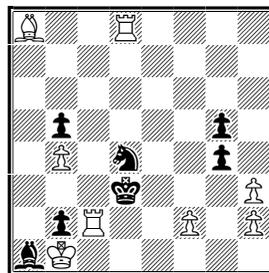
4 почётный отзыв – С25



#10 6+9

**А. Варицкий,
В. Заманов**

5 почётный отзыв – С9



#8 8+7

3 почётный отзыв - С19 Александр Феоктистов

1. ♔a4! [2. ♚c6#] b6xa5 2. ♚c2! [3. ♚b7!] ♚b6 -«ушёл-пришёл»
3. ♚a7! - zz ♚a6 - возврат
4. ♚xa6+ ♔e7 5. ♚a7+! – возврат ♔f8 (5. ♚c7+? ♔f6!)
6. ♚cc7! - возврат[7. ♚g7] ♔g8!
6. ♔b3? ♚e8! 7. ♚cc7 a4! 8. ♔xa4 ♚b8! 9. ♚g7 ♚b5! 10. ♔xb5–пат!,
6. ♚g2? ♚c8!
7. ♔b3! – возврат ♚e8! 8. ♔xe6+ ♔f8 9. ♚f7+ ♔g8 10. ♚g7+ ♔h8
11. ♚h7# - «ушёл-пришёл» (на место другой ладьи).
(10... ♔f8? 11. ♚g8#, ♚af7#)
- 5... ♔f6 6. ♚f2+! ♔g6 7. ♚g2+ ♔h6 8. ♚ag7! ♚f8! 9. ♚2g6+ ♔h5
10. ♔d1+ ♚f3 11. ♔xf3#;
- 6... ♔g5 7. ♚g7+! ♔h6 8. ♚cg2! ♚f8! 9. ♚2g6+ ♔h5 10. ♔d1+ ♚f3
11. ♔xf3#

По ходу решения (основной вариант и ответвление) белая ладья с поля c7 побывала в четырёх точках прямоугольника c7-c2-f2-f7 и четырёх точках прямоугольника c7-c2-g2-g7. Многочисленные возвраты белых фигур.

4 почётный отзыв - С25 Александр Панкратьев

1. ♔g3+ ♔f6 2. ♔h5+ ♔f5 3. ♔g7+ ♔f6 4. ♔e8+ ♔f5 5. ♔h5 (6. ♔g4#) ♔e6
6. ♔e4 d5+ 7. ♔f3! d4 8. ♔e4! d5+ 9. ♔f3! ♚xc6 10. ♔g4#

Чтобы провести главный план с матом ♔g4 белым нужно заблокировать поле d5. Для этого белый конь перемещается на e8, освобождает поле e4 для белого короля и он смело бросается под шахи, вынуждая чёрных сделать необходимые для успеха изменения в чёрном стане. Игра, как и положено, завершается правильным матом.

5 почётный отзыв - С9 Александр Варицкий, Видади Заманов

1. ♔g2! gxh3 2. ♔h1! g4 3. ♚d5 g3 4. fxg3 ♔e3 5. ♚e5+ ♔d3 6. ♔e4+ ♔e3
7. ♔g6+ ♔f3 8. ♔h5#
- 1...g3 2. hxg3 g4 3. ♔f1+ ♔e4 4. ♚c5 gxh3 5. ♚e8+ ♔f3 6. ♚f8+ ♔f5

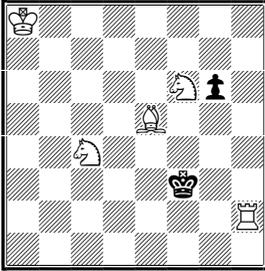
7. ♖fxf5+ ♜e4 8. ♖f4#,

5... ♜e6 6. ♖xe6+ ♜f3 7. ♖f6+ ♜e4 8. ♖f4#

Два восьмиходовых варианта с красивым, « длинным» и точным первым ходом.

Похвальные отзывы на равных:

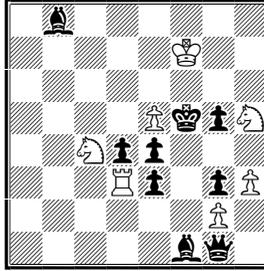
C31 В. Коваленко



#6

5+2

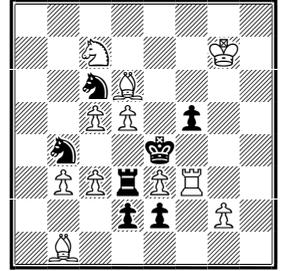
C27 А. Панкратьев



#8

7+9

C26 А. Панкратьев



#8

11+7

C31 Владимир Коваленко

1. ♖c2! g5 2. ♜h2 слон стал на место ладьи g4
 3. ♜e5+ конь стал на место слона ♜e3
 4. ♜g3 ♜d4 5. ♜f4 g3 6. ♖c4# ладья стала на место коня.
- Полный цикл «ушёл-пришёл» для трёх белых фигур.

C27 Александр Панкратьев

1. ♜g7+ ♜f4 2. ♜e6+ ♜f5 3. ♜xd4+ ♜f4 4. ♜e6+ ♜f5 5. ♜g7+ ♜f4
6. ♜h5+! ♜f5 7. ♜xg3+ ♜f4 8. ♜h5+! ♜f5 9. g4+ ♜xg4 10. ♜xe3+ ♜xe5
11. ♖d5#

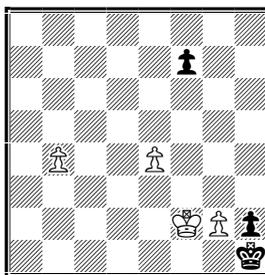
Белый конь с темпом уничтожает последовательно чёрные пешки d4 и g3 и открывает дорогу белой пешке и ладье для финального удара.

C26 Александр Панкратьев

1. ♖f4+ ♜xe3 2. ♖f3+! ♜e4 3. ♜e8 ♜xd5 4. ♜c7+! ♜e4 5. ♖f4+! ♜e3
6. ♜d5+ ♜xd5 7. ♖f3+! ♜e4 8. ♜xd3# (6... ♖xd5 7. ♖f3#)

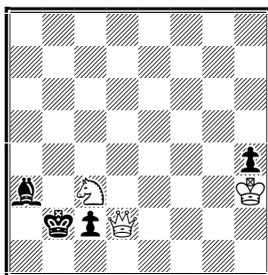
А в этой задаче наоборот по отношению к предыдущей надо ликвидировать белые пешки d5 и e3.

**C3 А. Варицкий,
В. Заманов**



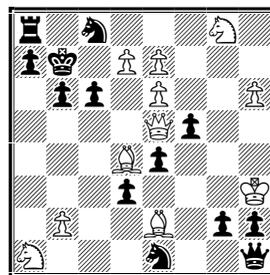
#13 C+ (4+3)

C5 А. Варицкий



#11 3+4

C6 А. Варицкий



#17 11+13

C3 Александр Варицкий, Видади Заманов

1.b5? f5! 2.b6 fxe4!

1. e5! f5 2. e6 f4 3. e7 f3 4. ♖xf3 ♖g1 5. e8♙ h1♙ 6. ♙e1+ ♖h2
7. ♙xh1 ♖xh1 8. ♖f2! ♖h2 9. b5 ♖h1 10. b6 ♖h2 11. b7 ♖h1 12. b8♙! ♖h2
13. ♙h8#.

Два превращения белых пешек и одно чёрной пешки

C5 Александр Варицкий

1. ♖d5? ♖c5! 1. ♖e4? ♖b3! 1. ♖b5? ♖c5!

1. ♖e2! ♖b1! 2. ♙d3 ♖b2 3. ♙e4!-пугцванг ♖a2! 4. ♙xc2 ♖a3 5. ♙c4 ♖g7
6. ♖c1 ♖b2 7. ♖d3+ ♖a3 8. ♙b4+ ♖a2 9. ♖c1+ ♖a1 10. ♙b3 11. ♙a2#;
- 3...♖f6 4. ♙b4+ ♖a1 5. ♙b3 ♖b2 6. ♙c2 ♖f7 7. ♖c1 ♖b2 8. ♖b3+ ♖a2
9. ♖d2 ♖a1, ♖a3 10. ♙b1#, ♙b3#.

Миниатюра с неочевидной и точной игрой белых фигур

C6 Александр Варицкий (исправленная)

1. ♙c7+! ♖xc7 (1... ♖a6 2.dxc8♙+ ♙xc8 3. ♙xc8+ ♖b5 4. ♙xc6+ ♖xc6 5.e8♙+...15.#)
2. e8♖+! ♖b7 (2... ♖b8 3.d8♙...11.#) 3.d8♖+ ♖a6 (3... ♖b8 4.♖e5+ ♖d6 5.♖xd6+...10.#)
4. ♖c7+ ♖a5 5. ♖xc6+ ♖a4 6.b3+ ♖a3 7. ♖b5+ ♖a2 8. ♖b4+ ♖b1
9. ♖a3+ ♖c1 10. ♖a2+ ♖d2 11. ♖c4+ ♖xe2 12. ♖c3+ ♖f3 13. ♖e5+ ♖f4
14. ♖d5+ ♖g5 15. ♖f7+ ♖g6 16. ♖f4+ ♖h7 17. ♖f6#

Форсированная игра в которой белые кони гоняют чёрного короля по всей доске. Отчасти напоминает знаменитый этюд Королькова. Не покидает ощущение, что где-то я это уже видел, но не могу вспомнить и найти где.

Судья раздела А.С.Кузовков

Участники многоходового раздела

№№	Авторы	страна	композиции
1	Евгений Кириллов	Россия,	C1*
2	Валерий Кириллов	Россия,	C1*
3	Игорь Ярмонов	Украина	C1*
4	Юрий Алексеев	Россия	C2*
5	Сергей Ковалёв	Россия	C2*
6	Виктор Волчек	Беларусь	C4*
7	Видади Заманов	Азербайджан	C3*, C9*
8	Александр Панкратьев	Россия	C25, C26, C27
9	Miroslav Svitek	Чехия	C7, C8
10	Вячеслав Красиченок	Беларусь	C4*
11	Александр Варицкий	Беларусь	C3*, C5, C6, C9*
12	Айнур Махмутов	Россия	C10, C11, C12, C13
13	Александр Сыгуров	Россия	C14*
14	Николай Орлов	Россия	C14*
15	Валерий Шавырин	Россия	C15
16	Геннадий Матюшин	Россия	C16, C17, C18
17	Александр Феоктистов	Россия	C19
18	Василий Мурашов	Россия	C20, C21, C22, C23
19	Сергей Хачатуров	Россия	C24
20	Виктор Желтухов	Россия	C28, C29, C30
21	Владимир Коваленко	Россия	C31
22	Михаил Костылев	Россия	C32