

## Итоги тематического юбилейного конкурса «Иван Антипин – 70»

Тема: в начальной позиции соседние поля X и Y недоступны черному королю. В одной фазе на первом ходу черные делают доступным для черного короля поле X, а белые – поле Y. Вторым ходом черный король идет на поле Y, при этом поле X остается доступным. В другой фазе – наоборот. Шахи черному королю не допускаются. Сказочные фигуры/условия не разрешены.

На конкурс поступило 27 композиций от 13 авторов из 5 стран.

При распределении отличий основным критерием считал наличие в композициях, кроме тематического содержания, дополнительных нюансов в виде синтеза с другими темами, идеями, а также тихую игру белых - без взятий чёрного материала.

К сожалению, некоторые композиции пришлось исключить в связи с полным или частичным невыполнением условий темы:

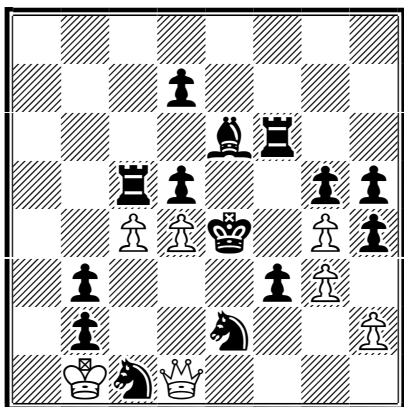
- А.Котов (Kc6-Ke4) - нетематичны III и IV решения;
- А.Спицын (Kb3-Kd4) - нет темы, пешка e5 лишняя;
- А.Панкратьев (Kf8-Kd5) – тематические поля не соседние;
- А.Панкратьев (Kg5-Kd5) – нетематично: шах чёрному королю на 1-м ходу;
- А.Панкратьев (Ka1-Ke4) – во 2-м решении – освобождение поля e3 и в то же время подхват f3.

Откровенно слабые работы, а также задачи с симметрией в игре и неоптимальной конструкцией тоже не попали в присуждение.

Если смотреть в целом, то призовые произведения приятно порадовали своим содержанием. Благодарю всех участников конкурса за присланные работы, поздравления и пожелания и взаимно желаю всем крепкого здоровья, жизненного благополучия и оптимизма в это нелёгкое время, а также новых творческих успехов во благо нашей любимой композиции!

Предлагается следующее распределение отличий:

**1-й приз** – №1, Анатолий Скрипник  
ЮК «Иван Антипин – 70»  
SuperProblem.ru, 28.06.2023



1. ♖:g3(x) g:h5(y) 2. ♔f5 ♕:f3#

1. ♗:g4(y) d:c5(z) 2. ♔e5 ♕:d5#

1. ♘:d4(z) g:h4(x) 2. ♔f4 ♕:d4#

Несмотря на некоторую неоднородность мотивов ходов сторон, циклическое выражение темы конкурса в форме Неймана, несомненно, выдающееся техническое достижение.

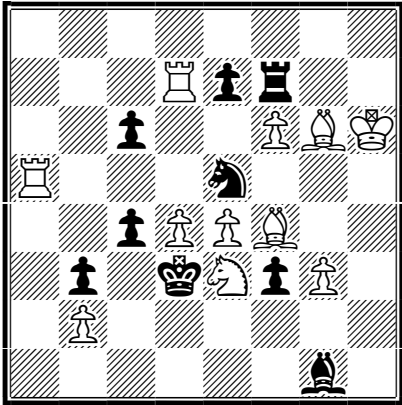
Трудная в плане решения задача.

h#2

3.1..

(7+14)

**2-й-3-й приз – №2, Валерий Гуров**  
ЮК «Иван Антипин – 70»  
SuperProblem.ru, 28.06.2023



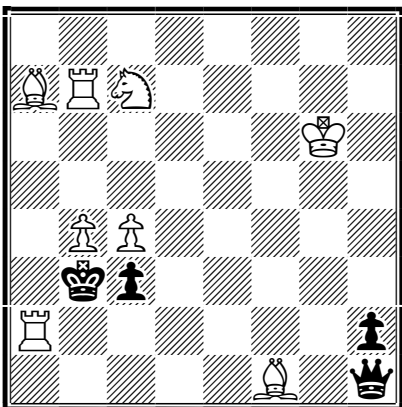
h#2 2.1.. (11+9)

(1. ♖~? ♜~ 2. ♝:d4 ♞d7#) 1. ♖:g6! ♜d5 2. ♝:d4 ♜c3#

(1. ♖~? ♞~ 2. ♝:e4 ♞g6#) 1. ♖:d7! ♜f5 2. ♝:e4 ♞d5#

В попытках известные маты с разрушением белых батарей и возвратом задней фигуры не проходят, т.к. черный конь, мешающий этим матам, вынужден взять одну из засадных фигур, освобождая тем самым свободное поле возле своего короля, что, в свою очередь, заставляет белых поменять игру и парадоксальным образом предоставить еще одно свободное поле черному королю, создавая при этом полубатареи на тех же линиях. Излюбленные автором темы убежища (хайдэвей) и Зилахи обогащают содержание задачи.

**2-й-3-й приз – №3**  
В. Мединцев и А. Скрипник  
ЮК «Иван Антипин – 70»  
SuperProblem.ru, 28.06.2023



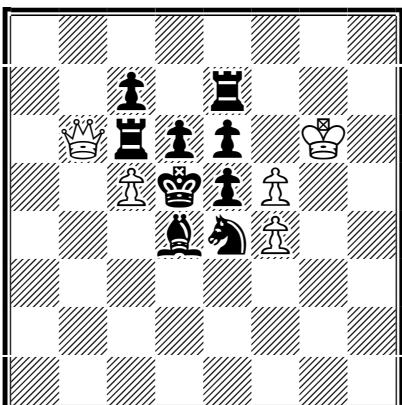
h#2 2.1.. (8+4)

1. ♝:b7!(♞~?, ♝c6+?) ♞e2 2. ♝:c4 ♞b2#

1. ♝:f1!(♞~?, ♞g1+?) ♜b5 2. ♝:b4 ♜d6#

Как и в предыдущей задаче, здесь тема представлена без взятий чёрного материала. Хайдэвей чёрного ферзя со взятием белой фигуры (проходит пассивный Зилахи) определяет какая батарея будет построена белыми. При этом возникает перемена функций wRa2/wSc7 в решениях. Мередит сточной ортогонально-диагональной игрой чёрного ферзя.

**1-й-2-й почетный отзыв – №4**  
Анатолий Скрипник  
ЮК «Иван Антипин – 70»  
SuperProblem.ru, 28.06.2023



h#2 b)Se4->e3, c)Qb6->f1 (5+9)

a) 1.e:f4 c:d6 2. ♝:d6 ♞:d4#

b) 1.d:c5 f:e6 2. ♝:e6 ♞:c6#

c) 1.e:f5 f:e5 2. ♝:e5 ♞:f5#

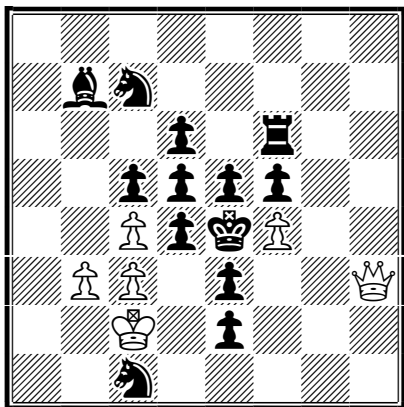
Циклическая реализация темы при взаимных взятиях тематических пешек и тройном Книсте. Мотивы вступительных взятий неоднородны, а перестановка матующей фигуры, конечно, недостаток.

**1-й-2-й почетный отзыв – №5**

Зоран Гавриловски

ЮК «Иван Антипин – 70»

SuperProblem.ru, 28.06.2023



a) 1.d:c3 f:e5 2. ♔:e5 ♚:e3#

b) 1.e:f4 c:d5 2. ♔:d5 ♚:f5#

c) 1.d:c4 c:d4 2. ♔:d4 ♚:c4#

Содержание такое же, как у предыдущей задачи, но представлено в более громоздкой конструкции. Правда, игра белых менее грубая.

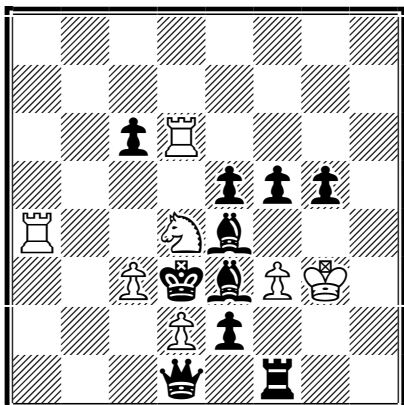
h#2 b)Rf6->c6, c)Qh3->a4 (6+13)

**3-й почетный отзыв – №6**

Павел Мурашев

ЮК «Иван Антипин – 70»

SuperProblem.ru, 28.06.2023



1. ♕:d2!(♕g1?) f:e4 2. ♔:e4(♔:e3?) ♚c2#

1. ♕:f3!(♕d5?) d:e3 2. ♔:e3(♔:e4?) ♚:f5#

«Тема выполнена в механизме сдвоенной батареи с хайдэвеем, взаимными взятиями и темой Книста» (автор).

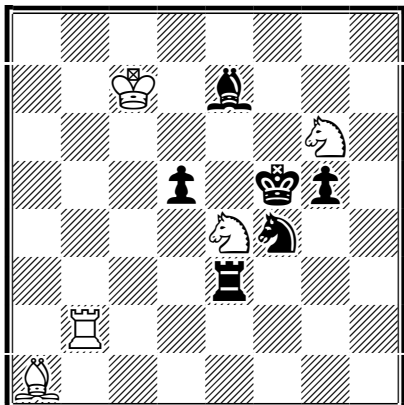
h#2 2.1.. (7+10)

**4-й почетный отзыв – №7**

Петр Забирахин

ЮК «Иван Антипин – 70»

SuperProblem.ru, 28.06.2023



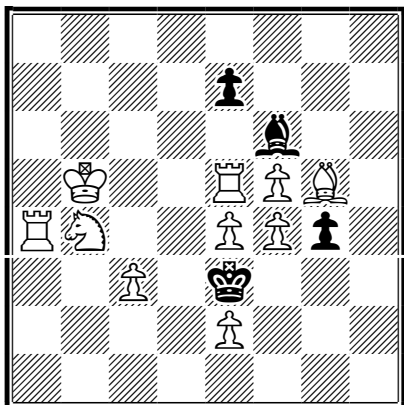
1.d:e4 ♚f8 2. ♔e5 ♚b5#

1. ♕:g6 ♚c5 2. ♔f6 ♚f2#

Приятный мередит с правильными батарейными матами и блокированиями. Следует отметить вскрытие перспективных линий для белой ладьи на вступительном ходу.

h#2 2.1.. (5+6)

5-й почетный отзыв – №8  
 Saul Shamir  
 ЮК «Иван Антипин – 70»  
 SuperProblem.ru, 28.06.2023



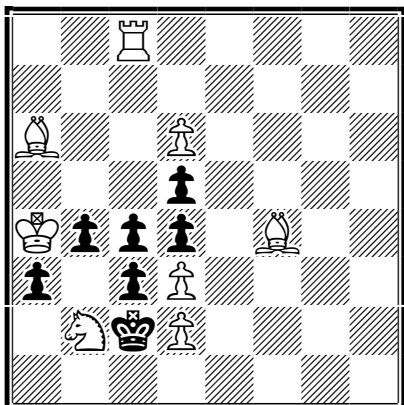
1. ♘:e5 ♗h4 2. ♔:f4 ♘d5#

1. ♘:g5 ♖c5 2. ♕:e4 ♘c2#

Перемена функций wRe5/wBg5 и батарейные маты.  
 Мотивация взятий белых фигур неравноценна.

h#2 2.1.. (10+4)

1-й похвальный отзыв – №9  
 Menachem Witztum, Emanuel Navon  
 ЮК «Иван Антипин – 70»  
 SuperProblem.ru, 28.06.2023



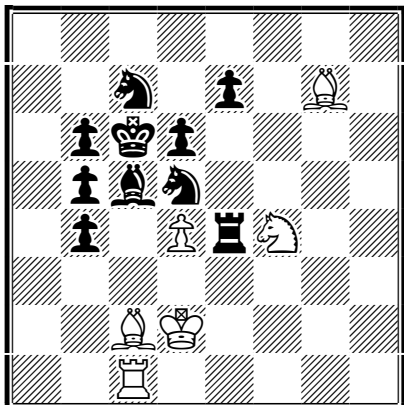
a) 1. c:d2 ♗:c4 2. ♕:d3 ♗:d2#

b) 1. a:b2 d:c3 2. ♕:c3 c:d5#

Не вполне гармоничная, но довольно интересная игра сторон.  
 Все ходы – со взятиями.

h#2 b) bPc4 = wPc4 (8+7)

2-й похвальный отзыв – №10  
 Зоран Гавриловски  
 ЮК «Иван Антипин – 70»  
 SuperProblem.ru, 28.06.2023



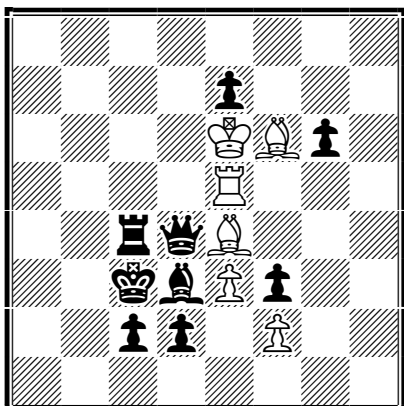
1. ♘:d4 ♗:d5 2. ♕:d5 ♗b3#

1. ♗:f4 d:c5 2. ♕:c5 ♗:e4#

Взаимные взятия тематических фигур в решениях.  
 Тема Книста.

h#2 2.1.. (6+10)

3-й похвальный отзыв – №11  
 Ingemar Lind  
 ЮК «Иван Антипин – 70»  
 SuperProblem.ru, 28.06.2023



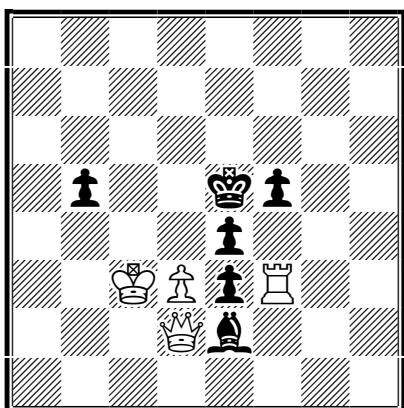
1. ♘:e4 e:d4 2. ♔:d4 ♝ d5#

1. ♚:e3 ♘:d3 2. ♔:d3 ♜:e3#

В этой задаче мы тоже видим взаимные взятия тематических фигур и тему Книста в несколько иной матрице.

h#2 2.1.. (6+9)

4-й похвальный отзыв – №12  
 Ingemar Lind  
 ЮК «Иван Антипин – 70»  
 SuperProblem.ru, 28.06.2023



1. ♘:f3(e:f3?) d:e4 2. ♔:e4 ♚ d4#

1. e:d3(B:d3?) ♝ g3 2. ♔ f4 ♚:e3#

Экономичное выражение темы с антидуальным выбором вступительного хода.

Игра, впрочем, не вполне однородна.

h#2 2.1.. (4+6)

Судья конкурса: **Иван Антипин**  
 Краснодар, 28 июля 2023