

ЮК «Вадим Жилко - 55»

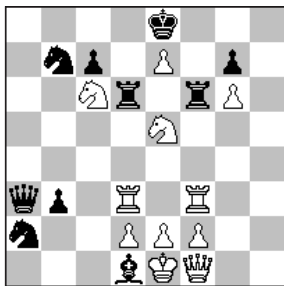
РАЗДЕЛ СКАХОГРАФИЧЕСКИХ И ШУТОЧНЫХ ЗАДАЧ

Юбиляру всегда нравились не слишком «серьёзные» задачи, и он выражает благодарность всем авторам, приславшим произведения для этого раздела. Конечно же, к присуждению отличий следует подходить тоже с известной долей юмора, но с этим у участников, можно не сомневаться, всё в порядке. Итак, приступим...

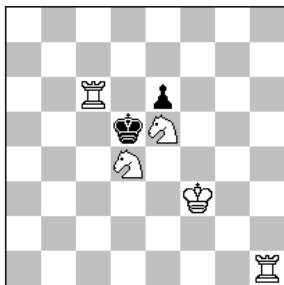
I приз (и звание «Почётный пушкинист») - Геннадий Игнатенко (Россия), выступивший с основательным изучением пресловутого «маневра Ленского». **11+10. #2**

«И Ленский пешкою ладью Берёт в рассеянье свою». А.С.Пушкин

Ленский после того, как пешкой взял свою ладью, получил мат в 2 хода. Какими фигурами играл Ленский и какая ладья стала жертвой его рассеянности? Пробуем: **e2xf3** - 1.Qc1? ~ 2.Vxf3#, 1...Rc3 2.Qxd2#, но 1...Qe2!; **e2xd3** - 1.Qc1? ~ 2.Vxf3#, но 1...Qe2! Выходит, что Ленский играл чёрными. Пробуем за чёрных: **c7xd6** - 1.Qh3? ~ 2.Qd7#, 1...Sc5 2.Qc8#, 1...Re6 2.Qh8#, но 1...Rf5!; **g7xf6** - 1.Qh3 ~ 2.Qh8#, 1...Rxc6 2.Qd7#, 1...fxe5 2.Rf8# Псевдо ле Гранд. Ленский в рассеянье сыграл **g7xf6**, то есть взял свою ладью, стоящую на f6.



II приз (и звание «Знаменитый укротитель») - Мирко Дегенколбе (Германия). 5+2. #2 Если в позиции на диаграмме снять чёрную пешку, то будет сразу 10 решений. При «установке» пешки на поле e6 и другие поля остаётся по одному решению, кроме последнего по счёту близнеца (где решений два - автор словно намекает, что никогда нет предела для совершенства).

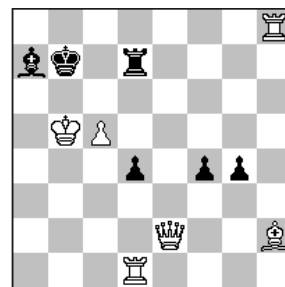


a) 1.Kf4! zz 1...Kxd4 2.Rd1# [1.Ke3? Kxe5!]; **b) e6 -> d7:** 1.Sxd7! zz 1...Kxd4 2.Rd1#; **c) e6 -> f7:** 1.Sxf7! zz 1...Kxd4 2.Rd1# - mm; **d) e6 -> g7:** 1.Sg6! zz 1...Kxd4 2.Rd1# - mm; **e) e6 -> g5:** 1.Sg4! zz 1...Kxd4

2.Rd1#; **f) e6 -> b6:** 1.Sb5! zz 1...Kxe5 2.Rh5#; **g) e6 -> b4:** 1.Sb3! zz 1...Kxe5 2.Rh5# - mm; **h) e6 -> c3:** 1.Sc2! zz 1...Kxe5 2.Rh5# - mm; **i) e6 -> e3:** 1.Se2! и 1.Kxe3! zz 1...Kxe5 2.Rh5#

III приз (и звание «Заслуженный комбинатор») - Никита Кравцов, Алексей Оганесян (Россия). 6+6. #2

«По обычным шахматным правилам - нерешаемость: 1.Qg2(e4)+ Rd5! или 1.Qe8? Rd8! - мата нет. Но это же юмористическая задача по юмористическому произведению, поэтому лёд тронулся, господа присяжные (12 фигур на доске) и решатели (тысячи любителей в Васюках и других городах)!



1.Qe2-e4+! По рядам любителей прошелестело: «Гроссмейстер сыграл e2-e4».

Одноглазый решил максимально отсрочить мат 1...Kc7 2.Qc6# и сделал, как ему показалось, единственно возможный ход. **1...Rd5 2.cxd6 e.p.#!**

Остап, незаметно для окружающих, украл с доски чёрную ладью и спрятал её в карман.

- Только что на этом месте стояла моя ладья, - закричал Одноглазый, осмотревшись, - а теперь её уже нет!

- Нет, значит, и не было! - грубовато ответил Остап.

Но, как на любом суде, у «обиженного» нашёлся защитник. Сев на стул вместо Одноглазого, Брюнет вернул обратно белую пешку и вторую чёрную ладью, ибо первая стала ответом на вопрос «Что у меня в кармане?» воришки Бильбо Бе... то есть Бендера.

Брюнет решил отомстить противнику, используя его же методы. Поэтому, хотя сходящий на e4 ферзь и не был под боем, Брюнет неожиданно воскликнул:

- Он мне пожертвовал ферзя! Что делать?
- Сдавайся, пока не поздно!..

Сдаваться Брюнет явно не собирался: поняв неотвратимость мата Qc6#, он твёрдо решил устранить опасного ферзя чисто по-бендеровски

- взять на проходе. Но, к ужасу своему, осознал, что великий комбинатор даже здесь всё рассчитал:

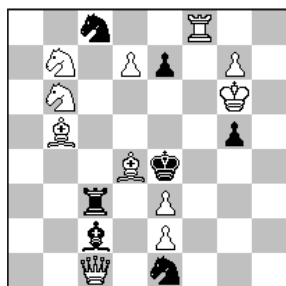
1...fxe3 e.p.! 2.c6# или 1...dxe3 e.p.! 2.Rxd7#

Таким образом, в отличие от первоисточника Ильфа и Петрова, в данной короткой «партии» сжульничал не только Бендер, но и один из его соперников. Однако последнего это всё равно не спасло от мата.

P.S. Дотошный решатель возразит: белая пешка была связана, так что не могла брать чёрную ладью на проходе. Но ведь если обычное взятие шахующей пешки на проходе легально, поскольку устраняет этот шах, то и шуточное взятие связывающей ладьи (ферзя) на проходе тоже должно быть легально, поскольку устраняет эту связку! Так что великий комбинатор действительно рассчитал всё...»

Почётные отзывы (на равных):

Геннадий Игнатенко (Россия). 11+7. #2 На диаграмме инициалы «МЛ» - Михаил Ломоносов, выдающийся учёный-естествоиспытатель, у которого были и поэтические оды.

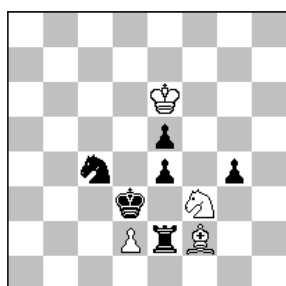


1.g8Q? ~ 2.Qd5#, Qe6#, но 1...Bb3!; 1.Qxe1? ~ 2.Qh1#, но 1...Rxe3! Решает 1.Rf5! ~ 2.Re5#, 1...Sd3 2.Qh1#, 1...Sf3 2.exf3#, 1...Rxe3 2.Qxe3#, 1...Rc5 2.Sxc5#, 1...Rc6+ 2.Vxc6#

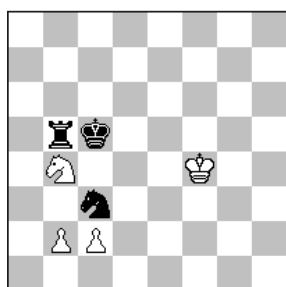
Иван Антипин (Россия). В подарок юбиляру к 55-летию - шахматная корона и две пятёрки.

«Корона»: 4+6. Н#2 а)

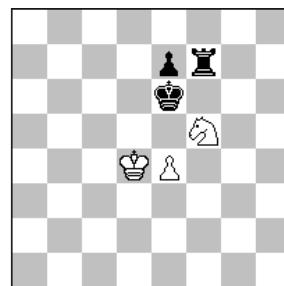
1.Sa3! Be3 (A) 2.Sc2 Sxe5# (B) - mm; **б) - Sc4:** 1.Re3! Sxe5+ (B) 2.Kd4 Vxe3# (A) - mm. Чередование АВ - ВА + правильные маты в гравюре.



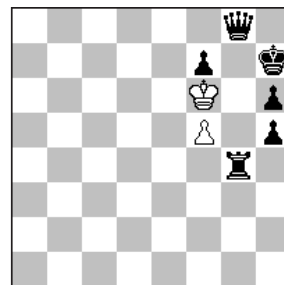
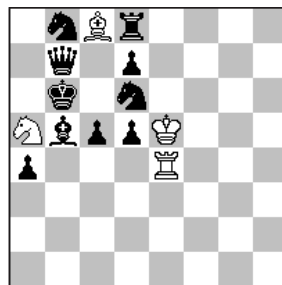
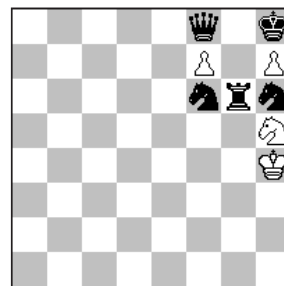
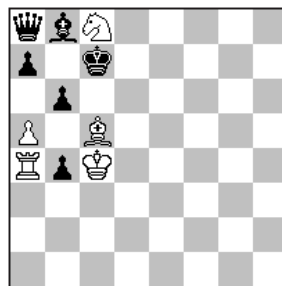
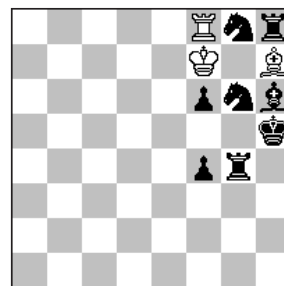
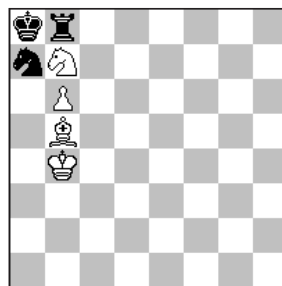
«5»: 4+3. Н#3 а) 1.Kc4 Sd5 2.Rc5 Ke5 3.Sb5 b3# - im; **б) Sc3 -> b3:** 1.Kd4 Sd3 2.Rd5 Se5 3.Sc5 c3# - im; **с) = b) c2 -> d3:** 1.Kd4 Kf3 2.Rd5 Ke2 3.Sc5 Sc6# - im. Идеальные маты + «чёрная константа» в миниатюре.



«5»: 3+3. Н#3 а) 1.Rf6! Ke3 2.Ke5 Sd6 3.d5 Sc4# - im; **б) Sf5 -> f3:** 1.Rf6! e5 2.Rd8+ Ke4 3.Rd7 Sg5 # - im. Идеальные маты в миниатюре.



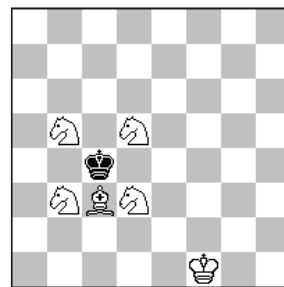
Владислав Каташук (Беларусь). Посвящается Джорджу Оруэллу и его роману «1984». **Н#2**



«1»: 1.Kpb7 ba 2.Kpb6 abФ# 1.Kxb7 bxa7 2.Kb6 axb8Q#; **«9»:** 1.S8e7 Rxb8 2.Bg5 Vxg6#; **«8»:** 1.Kb7 Sd6+ 2.Ka6 axb6#; **«4»:** 1.Rg8 hxg8R+ 2.Kh7 Sxf6#; **«Д»:** 1.Ka7 Rxa4 2.Qb6 Sc6#; **«О»:** 1.Qh8+ Kxf7 2.Rg6 fxb6# Отдельная благодарность автору за созвучность вкусов и взглядов.

Чеслав Якубовский (Беларусь). 6+1. Н#2* 1...Sa3+ 2.K:d3 Sbc5# - im; 1.K:b3 Sdc7 2.Ka4 Sdc5# - mm. Задача-блок с темой Зилахи. Маты чёрному королю с одного поля разными конями.

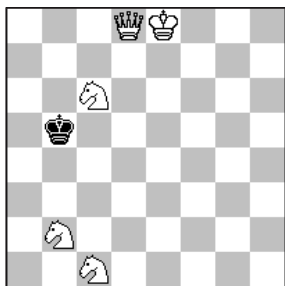
«Чёрный монарх в западне оказался.



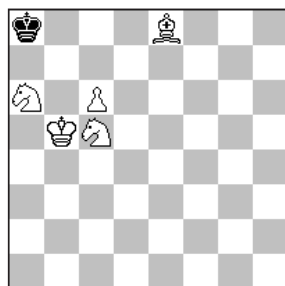
Чтоб не потерять корону свою,
Он яростно бился, с конями сражался,
Но пал смертью храбрых в неравном бою».

Похвальные отзывы (на равных):

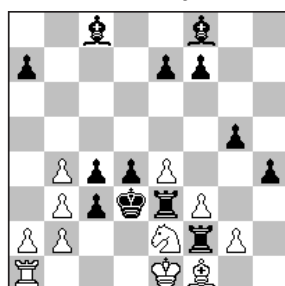
Чеслав Якубовский (Беларусь). 5+1. #2 1.Sa4! zz 1...Ka6 2.Qb6#, 1...Kxc6 2.Qd7#, 1...Kc4 2.Qd3#, 1...Kxa4 2.Qa5#



Василий Жукович (Беларусь). 5+1. #3 1.c7! Ka7 2.c8S+ Ka8 3.Vc6# «А теперь близнец-шутник (Ka8 -> a7, c6 -> d7). Чёрный король сказал: «Хоть вас и много, я готов побороться (и один в поле воин), но позвольте мне маленький королевский каприз: дайте изначально занять поле a7. «Ладно, - сказал король белых, - но тогда мой пехотинец станет на поле d7». Чёрный король рассчитывал на пат, когда пешка станет королевой. Но каково было его удивление, когда пешка превратилась в слона: 1.d8V! Делать нечего, король поплёлся в знакомый ему угол: 1...Ka8 2.Vc6+ Ka7 3.Vb6# Наш юбиляр - человек серьёзный, но юмор любит. Ради его улыбки я показываю этих двойняшек».



Специальный похвальный отзыв - Дмитрий Жилко (Беларусь). 11+13. Задача-шутка из архива моего ушедшего из жизни брата была составлена им в 1989 году в 14-летнем возрасте. Публикуется впервые. «Партия Бендер - Одноглазый. Чёрные только что пошли 0...c5-c4. **Какую ладью украл Бендер, чтобы дать мат в 1 ход?** Рокировка 1.0-0-0# невозможна, так как нет нейтрального последнего хода. Надо снять Rf2, тогда будет последний ход f2-f3. Не решает снятие Re3, так как нет хода e3-e4 (ведь первый ход Бендера на всех досках был e2-e4)».



И, наконец, «гвоздь» программы.



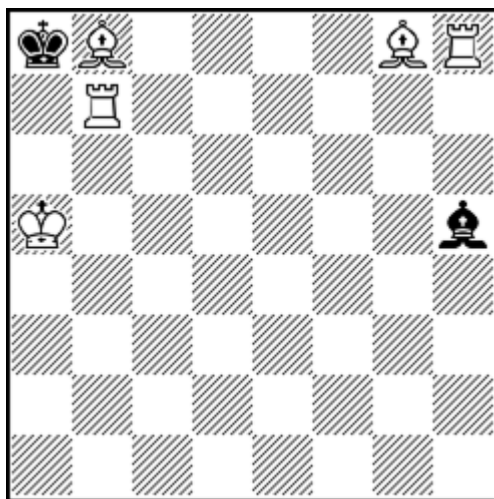
Специальный приз (за посылку) - Геннадий Матюшин из города Донецка. Гроссмейстер по практической игре, в 1996 году он юным кандидатом в мастера (но уже чемпионом Украины по рапиду!) участвовал в турнире в городе Мишаевичи нашего Лунинецкого района Брестской области. Через столько лет в письме ко мне (гроссмейстерская память!) Геннадий вспомнил нашу блицпартию «в кулуарах турнира» и даже случившийся в ней вариант, причём «на ничью убежал юный талант». Конечно же, этот факт заметно повысил самооценку юбиляра...

«Эпопея» Г.Матюшина на 12 листах приводится ниже. Какой-нибудь ироничный читатель может вспомнить в этой связи слова из романа «Дар» Владимира Набокова (нашего коллеги-композитора!), где главный герой так отзывался о трудах Н.Чернышевского: «Разбор их требует от исследователя почти сверхъестественной любознательности». Но, поверьте, оно того стоит. Итак, далее наслаждайтесь остроумным текстом и задачами от Г.Матюшина, а юбиляр желает всем участникам здоровья, жизненных и шахматных удач и прощается с вами до новых конкурсов! Пользуясь случаем, хочу также поблагодарить Игоря Агапова, который оперативно и качественно подвёл итоги трёхходового раздела моего ЮК.

Вадим Жилко, судья раздела, редактор бюллетеня «Альбино» (Беларусь)

Сразу же обратил внимание на крайний срок подачи конкурсного материала - 31.10. Поэтому начинаю с задачи, в которой реализована т.н. «зимняя тема» в редкой для нее форме аристократа. (Зимняя тема открыта Ярославом Гашеком, редактором журналов «В мире животных», «Пражский проблемист» (англ. «Prague troublemaker»), а также «Приют для шахматных композиций».)

№ 1. «Марабу» для проблемистов



Мат в 2 хода

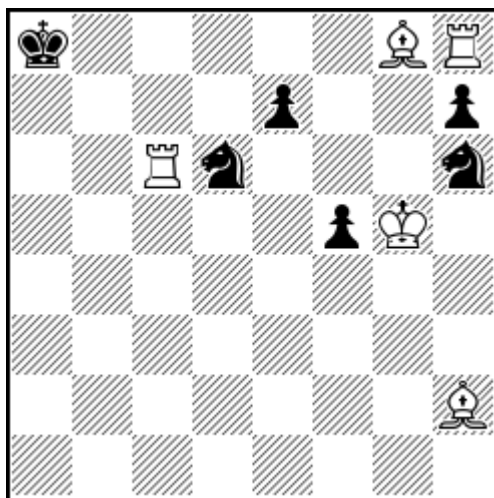
Из двух белых батарей не греет ни одна. Попытка (С)амостоятельно (С)пустить воду в подвале **1. Cd5?** опровергается (С)оседом (С)лесарем - (С)амоучкой. **1...Ce8!** Довольно неожиданное перекрытие, но только для неопытных. Ретроанализ зрелого решателя приводит к следующему заключению: если не (С)лесарь из квартиры **h5 (-Ch5)**, ход был бы за черными. (К)ороль слесарей из ЖЭКа номер **a8** вынужден преодолеть внушительное расстояние до квартиры **b7** и отопительный сезон стартует летом, что является излишеством: **0...Kpb7 1. Cd5#**. События в рассмотренном подварианте носят иллюзорный характер. Убеждаемся в гармоничности мира, но не игнорируем частности:

1.Cf7 Kp:b7 2. Cd5# успели вовремя! **1... C:f7 2. Ла7#** и (Кр)-аник совершает поворот в южную сторону. Неподвижность (С)лесаря на **b8** любопытный нюанс. У шахматистов-практиков бытует скептическое мнение по поводу задач, однако **№1** описывает жизнь реалистичнее этюдов мультиминиатюриста Евгения Налимова¹.

¹ Конгресс ФИДЕ в Ченнае утвердил поправку Ф.Фукуямы. Отныне этюдист должен доказывать непричастность к использованию эндшпильных таблиц. Предполагаемый автор предоставляет черновые варианты композиции (pgn, скриншоты, рукописи) в АЧК (Античитерский комитет).

Решение проблемы завоздушенной батареи демонстрирует №1а:

№ 1а. «Шершавым языком плаката»

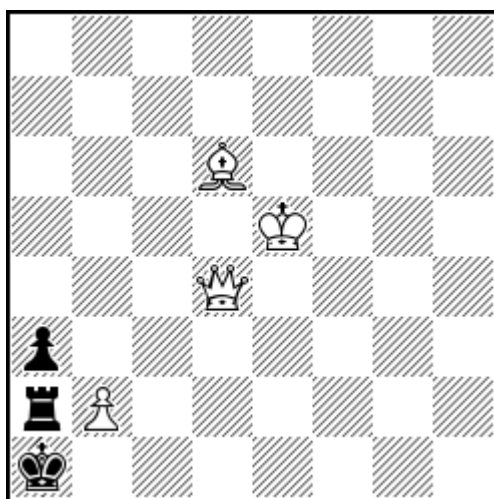


Мат в 4 хода

1. Лс7 Крb8 2. Л:e7 f4 3. С:f4 zz К:g8 4. Л:g8#. 1... Кb7 2. Сс4+ (2. Cd5+? Кg8 3. Л:b7 h6+) Кg8 3. Л:g8+ Кра7 4. Сg1#. Неудачное вступление, грубая игра, но это ли главное зимой?

Обе плакатные поэзии опубликованы на входе в подъезд и получили неоднозначные отзывы. Открытое обсуждение художественных достоинств произведений продолжается.

№2. На выставке абстракционистов



Мат в 3 хода

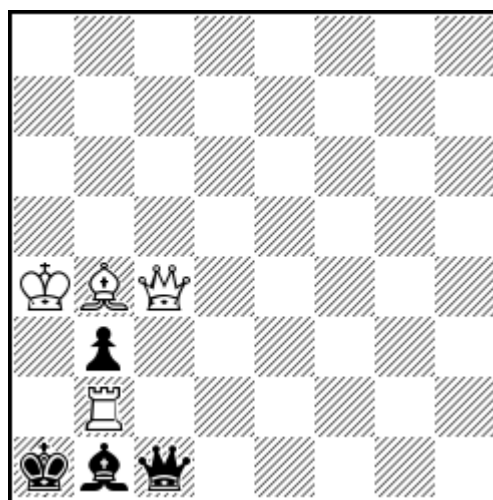
Решение показывает, что задача, по-видимому, изобразительная:

1.Крf5 Крb1 2.Фd1+ Кр:b2 3. Се5#, 1... a:b2 2. Се5, 1... Л:b2 2. Са3.

Остается понять, что изображено. Клин перелетных птиц? *Зимняя тема* в трехходовой форме? Не очень похоже: **Фd4-d1**. На обложку «Die Schwalbe»² эта утомившаяся птица не попадет. Математический символ >> ? Вот если бы > <. Одной задачей я составлю больше, одной меньше... Закрывающие кавычки >> – авторская интерпретация абстракции. Не всем удастся обойтись без цитирования в жанре миниатюры.

Следующую гравюру создал не я, а М.С. Паниковский. Задача отмечена спец. призом на Киевском конкурсе. Судья – С.В. Небаба.

№3



мат в 6 ходов

Начальная позиция изображает то ли гантель для гимнастики (разумеется, золотую), то ли песочные часы (песок золотой, а какой еще?) Таким образом, в начальной позиции реализованы *близнецы Шмидта*.

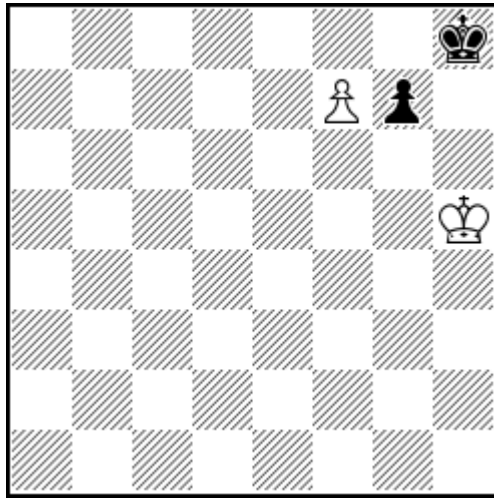
1. Сс3? Ф:b2! 2. Ф:b3 Сс2! 3.Ф:c2 Ф:c3 объятия молочных братьев в кабинете predisполкома - лишь ложный след.

1. Ла2+ b:a2! 2. Фc3+ Фb2 3. Кра5 Сс2 4. Фе1+ Сb1 5. Сс3 Ф:c3 6. Фc3#
4... Cd1 5. Ф:d1+ Фb1 6. Сс3#

Номер четыре соответствует стандартам шуточной задачи.

² «Die Schwalbe» (нем. «Ласточка»). Западногерманский журнал о шахматной композиции и рок-музыке. Редактировался Вернером Шпекманом, Рудольфом и Михаэлем Шенкерами. Издание названо в честь гитары-ласточки.

№4. См. текст



В №2 мы пытались разобрать рисунок на доске. Теперь также потребуется определенная фантазия. **Задание №4: установить белого ферзя так, чтобы получилась двухходовка.** Предлагаемое упражнение в 8 раз легче знаменитой комбинаторной задачи о расположении восьми ферзей. Виновник конкурса приветствует композиции на литературную тематику. Попробуем.

Остап Бендер не знает пощады даже к любителям шахматной композиции. Великий комбинатор поднаторел в шахматах и его амбиции выросли почти двукратно в пересчете на пешечный эквивалент. Как видим из текста, даже в задаче-шутке не всем удастся уйти за рамки популярного жанра.

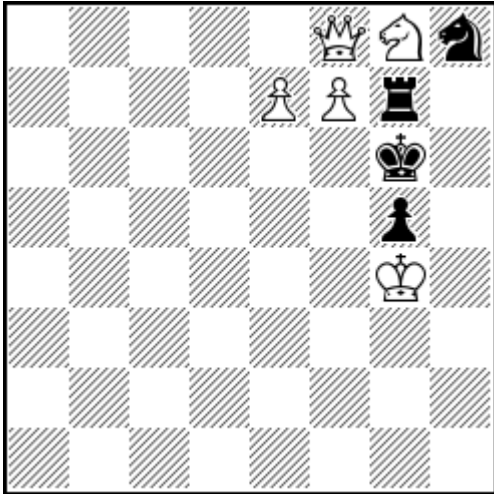
Ложный след: 1.(Фf4)-h2!?, но 1. (Фf4)-b8+?

Во второй ложный след ненароком угодил сам автор. В задаче-шутке такое допускается. Исчезновение ферзя, очевидно, на совести Альхена и К. Несправедливо заподозренный гроссмейстер турецкого происхождения известен, как белоцветчик, специалист по черному материалу.

Решение: 1. (Фf2)-h2.

Сэкономив ферзя в гамбите Альхена, я получаю моральное право на технического коня **h8** в №5.

№ 5



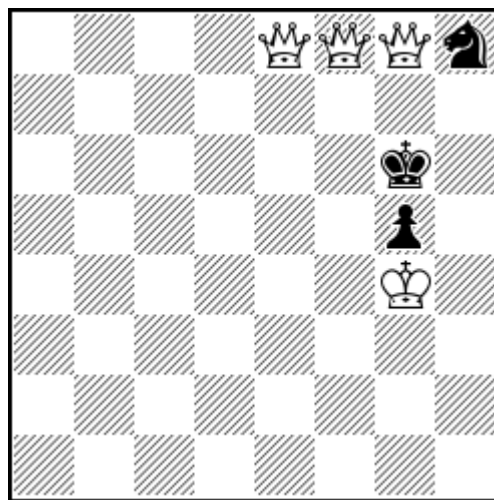
Мат в 2 хода



Герб Донецка

Где одна техническая фигура, там и вторая (пешка **g5**). Заготовленный шах черного короля не может понравиться. Молоток, отчетливо нарисовавшийся благодаря технической пешке – вполне.

№5 - типичная позиция из блиц-партии в интернете. Очевидно, черными руководит проблемист, который с профессиональным интересом ожидает мата на доске. У белых же почти наверняка включен «автоферзь». **1. e8Ф?! Л:g8!?** **2.f:g8Ф!#** (**2. f:g8С+? Кf7!**) Красоту композиции шахматист-практик понимает примерно так (см. диаграмму).



Красота шахмат в их силе.

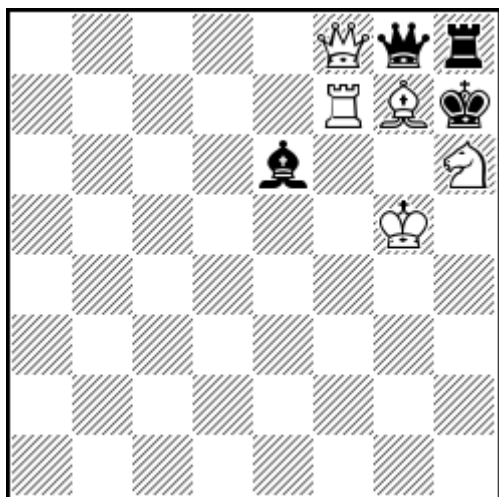
Хорошее отношение к таскам

«Я тащусь с монструозного таска, –
Рассмеялся гроссмейстер-малютка. –
Как в маршрутку набиты фигуры -
Еще ладно бы миниатюры...»
Но не таск ли - гроссмейстер в двенадцать?!
Придираться не станем, язвить.
Таск пришел о себе заявить.
Каждый ставит свой странный рекорд,
Это чем-то похоже на спорт.

Двухходовка же решается непросто – в три действия. Первое – отключение «автоферзя», затем **1. e8K**.

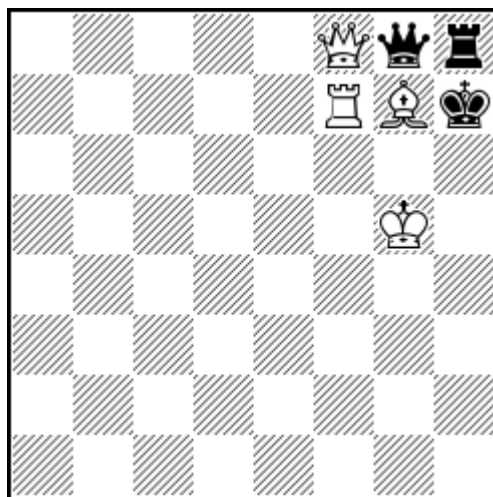
От молота один шаг до серпа и молота:

№5a



мат в 4 хода

№5b



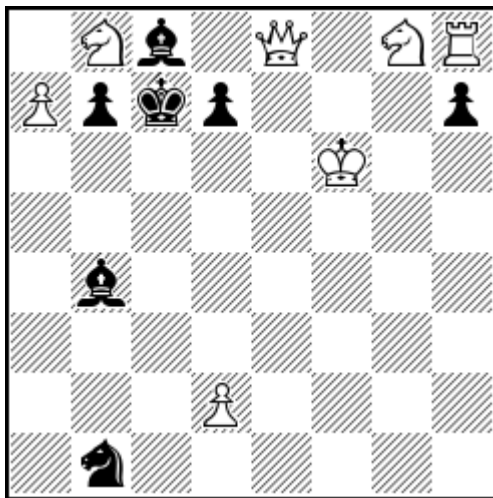
мат в 3 хода

Решение №5a: 1. Kg4 C:g4 2. Фd6 Фd8+ (2... Фg7+ 3. Фg6+ 2... Ф:f7 3. Фh6+ Kpg8 4. Ф:h8#) 3. Cf6+ Kpg8 4. Лg7#) Серп и молот *выполнен в срок и на высоком идейно-художественном уровне* в форме аристократа. Попытка сдать серп на металлолом - №5b - приводит к ретропату.

По мнению моего знакомого шахматиста, №5a – это никакой не серп и молот, а буква «G» - логотип «Газпрома». Со своей стороны отмечу, что я готов к переговорам с представителями компании на данный счет.

Проблема упорного соперника, играющего до мата по первой линии компьютерного движка, возникает перед многими блицорами, далекими от мира композиции:

№6



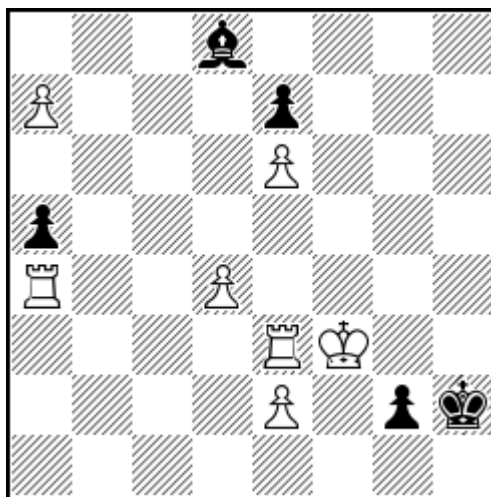
мат в 5 ходов

Белые намекают, что пора расставлять фигуры к новой партии:

1. **Фd8+ Кр:d8** 2. **а8К** издевательское превращение. **Сf8** Намек понят. Черные не лишены самоуважения. 3. **Кh6 Кре8** 4. **Кf7**, 5. **Кс7#** .

Хорошее отношение к лошадям наблюдается также в **6a** и **6b**:

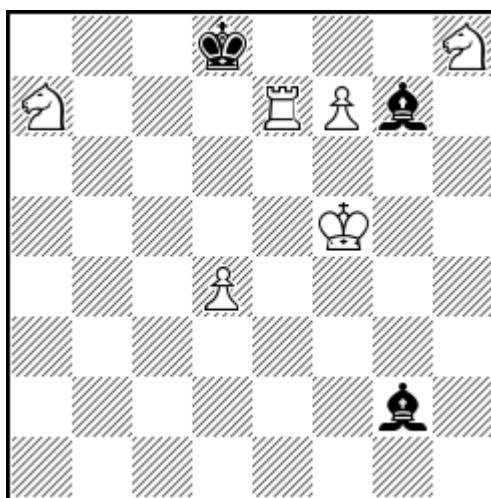
№6a Ухмылялся Тарраш



мат в 6 ходов

1. **d5 g1K+** резвее фёрзя вороного 2. **Кpf2 Kh3+** не плоше мраморной ладьи
3. **Л:h3+ Кр:h3** 4. **а8К** дюжеее стольного слона.

№66 Смеялся Гуфельд

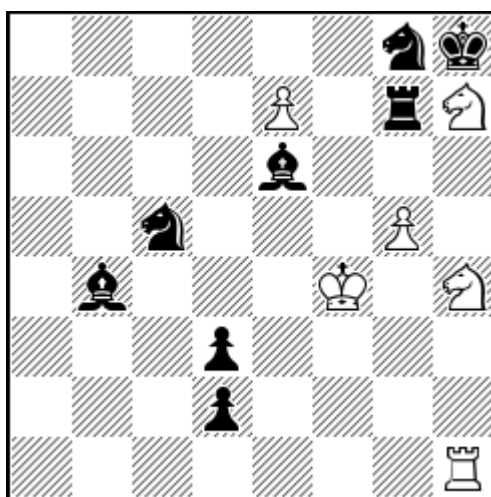


мат в 10 ходов

1. Крe6 Cd5+! 2.Крd6 Cf8 3. Кс6+ С:c6 4. Кg6 С:e7 5. К:e7 Се8! 6. Кс6+ Крс8 7. f:e8Ф Крb7 8. Фb8+ Кра6 9. Ка7 «и стоило жить, и работать стоило» Кра5 10. Фb5#

Продолжим литературную тематику:

№7 «И все заверте...»



мат в 7 ходов

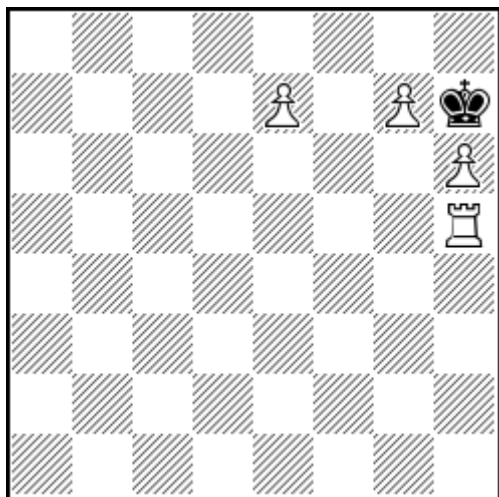
1. Кf6 К:f6 2. Кg6+ Крг8 3. Лh8+ Крf7 4. Лf8+ Кр:g6 5. Л:f6+ Крh7 6. Лh6+ Крг8 7. e8Ф#

Думаю, Аркадию Аверченко, автору рассказа о кнедликах, пришлось бы по душе задача «чешской школы» с неподвижной пешкой **g5**. Но его чешским и словацким друзьям едва ли. Поэтому я построил «антидуальный комбинат» на ферзевом фланге. (2 рабочих + 2 единицы пешечного оборудования) и получил на выходе мат пешкой. **1... Ch3 2. Kg6+ Л:g6 3. Л:h3+ Лh6 4. Л:h6+ К:h6 5. e8Ф+ Кpg7 6. Kh5+ Кph7 7. g6#** Мне кажется, чешское сообщество любителей композиции не должно остаться в претензии:



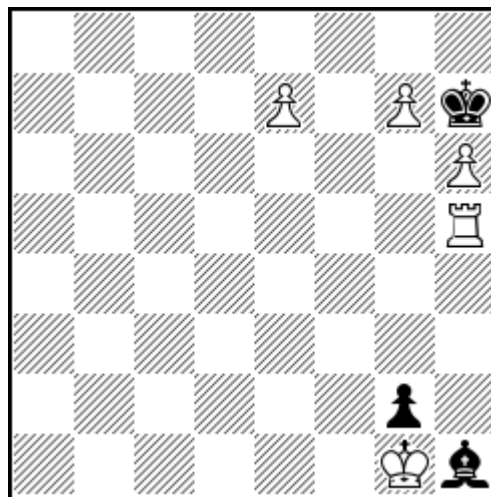
Слишком много технических фигур? Время потуже затянуть пояса.

№8



мат в 3 хода

№8a



мат в 3 хода

Конечно, можно воспользоваться более умеренной идеей двух великих «К» - Йоганнеса Коца и Карла Коккелькорна и оставить Кайзера просто под домашним арестом. За версию **№8a** единогласно выступают бездушные

шахматные программы. Так или иначе, мат не позднее третьего хода неизбежен:

1. e8C Kpg8 2. h7+ Kp:g7 3. h8Ф#

близнец b: e7-e6

1. e7 белые извлекли уроки из прошлого **Kpg6 2. e8Ф+ Kpf6 3. g8К#**

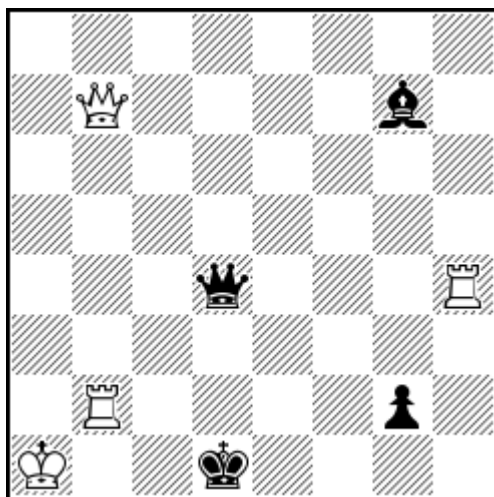
близнец c: - Лh5 (т.н. «задача-пролетарий», только пешки)

1. e8Ф Kp:h6 2. g8Л Kph7 3. Фg6#

Предложенная экономия противоречит шахматному кодексу, который мы должны чтить. Мне хотелось бы остаться поближе к рамкам закона, поэтому осмелюсь продемонстрировать задачу, показывающую успешную работу полиции:

№9

Посвящается С.В. Небабе



мат в 4 хода

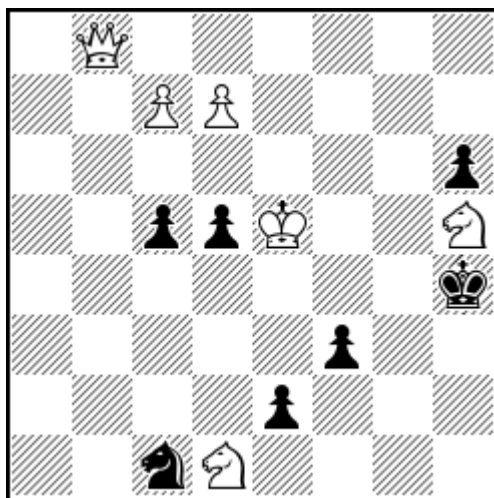
При желании на доске можно увидеть британский флаг, особенно если добавить декорации на **a4** и **d7**. Но здесь речь идет о совсем другом.

1. Лh1+ Ход свидетельствует о храбрости, решительности и неподкупности сотрудников полиции. Вступление с шахом, но белому монарху не до эстетики.

1... g1К(Ф,Л,С). Ладья белых настроена на исполнение долга и ей по большому счету все равно, кого вязать. **2. Фd5** (т.н. «черные комбинации», мат **2... Ф:b2** невозможен в рамках закона) **Кpe1 3. Фе4+ Kpf1 4. Фе2#**

Но все-таки конкурс юбилейный, и хочется праздника. Предлагаю взглянуть на фейерверк, разумеется, находясь под охранительной сенью закона. Все ферзи задекларированы.

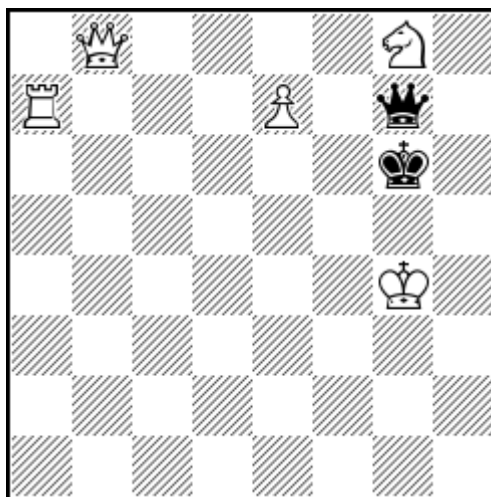
№10



мат в 6 ходов

1. d8Ф+ Крh3 2. c8Ф+ Крg2 3. Фh3+ Кр:h3 4. Фh4+ Кр:h4 5. Крf5 e:dФ 6. Фh2# Один тихий ход в решении таки случился. Удалось *исправить такое досадное упущение* в миниатюрной форме:

№ 10а «Сеятель, разбрасывающий облигации выигрышного займа»

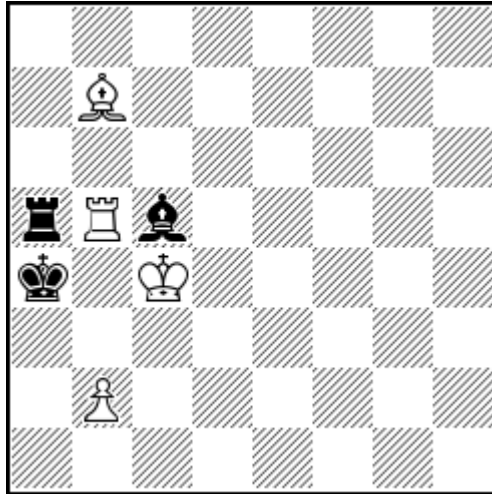


мат в 3 хода

1. e8Ф+ Крh7+ 2. Фg6+ Кр:g6 3. Фb1#

Итоги конкурса, вероятно, будут подводиться на Новый Год (при помощи SMS-голосования), поэтому:

№ 11 Искусственная елка



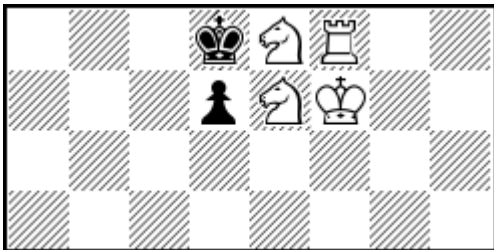
мат в 4 хода

Елка искусственная хотя бы потому, что она миниатюрная. Слон fianкеттирован на **b7** вместо **g2** в честь Нового Года. При слоне на **b7** решение проще, что немаловажно в праздник.

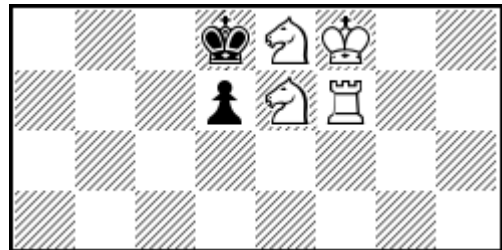
1. Лв6 С:b6 2. Сс6+ Лb5 3. С:b5+ Кра5 и дебют Сокольского матует.

Праздник, будь то юбилей или Новый Год подразумевает подарки:

№ 12 Сувенир без дарственной надписи, который удобно подарить:



мат в 2 хода



мат в 2 хода

Геннадий Матюшин, МС по шахматной композиции (МС=Microphone Controller), мг ФИДЕ по очной игре в шахматы, специально для «ЮК Вадим Жилко -55».