

# МЕМОРИАЛЬНЫЙ ТУРНИР „ВАЛЕРИЙ СТАНКЕВИЧ – 90”

## Предварительные итоги

Валерий Антонович Станкевич до переезда на Украину проживал в городе Челябинске и был моим соседом, жил в соседнем доме. Интеллигентный человек, влюбленный в шахматную композицию, постоянно участвовал в различных конкурсах решения, в которых, как правило, попадал в число поединителей. Я благодарен организаторам мемориального турнира за предложение мне судить этот конкурс. На конкурс поступило 86 задач от 34 авторов из 15 стран: России, Украины, Северной Македонии, Венгрии, Турции, Румынии, Чехии, США, Германии, Словакии, Италии, Болгарии, Беларуси, Казахстана, Финляндии.

### Участники турнира:

Иван Брюханов (Украина) E1.  
János Csák (Венгрия) E2, E3, E4.  
Kıvanç Çefle (Турция) E5.  
Mihaiu Cioflanca (Румыния) E6.  
Alexander Fica (Чехия) E7, E8, E17\*, E18\*, E19, E21\*.  
Николай Якунин (Россия) E9.  
Udo Degener (Германия) E10\*, E11\*.  
Mirko Degenkolbe (Германия) E10\*, E11\*, E12\*, E13\*, E14\*.  
Steven Dowd (США) E12\*, E13\*, E14\*, E86\*.  
Володимир Євсєєв (Украина) E15, E16.  
Zoltan Labai (Словакия) E17\*, E18\*, E20, E21\*.  
Miroslav Bílý (Чехия) E22, E23.  
Alberto Armeni (Италия) E24.  
Anton Bidleň (Словакия) E25, E26, E27.  
Velko Alexandrov (Болгария) E28.  
Евгений Фомичёв (Россия) E29.  
Чеслав Якубовский (Беларусь) E30, E31, E32, E33.  
Александр Варицкий (Беларусь) E34.  
Эдуард Зарубин (Россия) E35\*, E36.  
Владимир Шумарин (Россия) E35\*.  
Алексей Ивунин (Россия) E37, E38, E39, E43\*, E44\*, E46\*.  
Александр Панкратьев (Россия) E40, E41, E42, E43\*, E44\*, E45, E46\*, E47, E49\*, E50\*, E51\*.  
Rolf Wiehagen (Германия) E48.  
Євгеній Гаврилів (Украина) E49\*, E50\*, E51\*.  
Zlatko Mihajloski (Северная Македония) E52, E53, E54, E55.  
Александр Костюков (Россия) E56, E57.  
Michael Lütt (Германия) E58, E59, E60.  
Микола Колесник (Украина) E61, E62.  
Николай Акимов (Казахстан) E63, E64.  
Валерій Семененко (Украина) E65.  
Олександр Семененко (Украина) E66.

Анатолий Кириченко (Россия) E67, E68, E69, E70, E71, E72, E73, E74, E75, E76, E77, E78, E79, E80, E81, E82, E83, E84.

Віктор Юзюк (Украина) E85.

Henry Tanner (Финляндия) E86\*.

К сожалению, не обошлось без потерь:

E2 – предшественник Hilmar Ebert, Stern 1984 8/p7/8/2k5/p7/K7/1P6/8 b) Ka3>a2.

E9 – предшественник Dragan Stojnic, Branislav Djurasevic KoBulChess 2015  
b7/8/7r/k1pp3p/p3n2K/P7/2p2r2/ b1q2n2.

E20 – добавление чёрной пешки на b2 с целью удлинения задачи на полхода, мне кажется не целесообразным.

E32 – задача опубликована в "7 шахматных нот" в 2010 году.

E34 – версия задачи из Московского конкурса 2020 года.

E42 – предшественник Al Henkel Московский конкурс 2002, 2 приз  
8/1p6/1P6/8/2p1pp2/1pP1k1N1/1p2Ppr1/bK6.

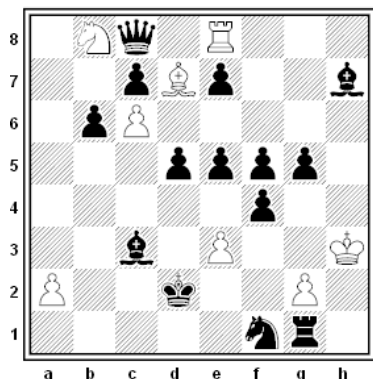
E50 – третья версия задачи из "Шахматной композиции" 2020 и "Sachmatija" 2020.

В целом конкурс удался. Большое количество присланных миниатюр позволило выделить их в отдельный раздел. Предлагается следующее распределение отличий:

## Общий раздел

E61. Микола Колесник

1 приз



h#3.5      3.1...      8+14

1... V:f5 2.Q:b8 R:b8 3.Kc1 R:b6 4.Bd2 Rb1#

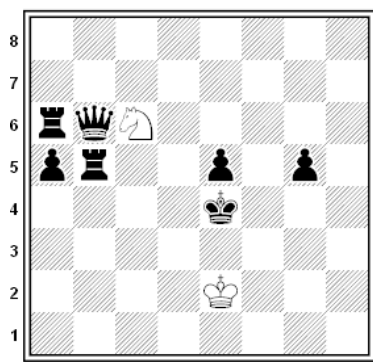
1... R:e7 2.Q:d7 S:d7 3.K:e3 S:e5 4.Kf2 Sd3#

1... Sa6 2.Q:e8 V:e8 3.Kd3 Bh5 4.Kc4 Ve2#

Циклический Зилахи, активные жертвы чёрного ферзя, аннигиляция. Циклы всегда хорошо смотрятся.

Е65. Валерій Семененко

2 приз



h#4 2.1... 2+7

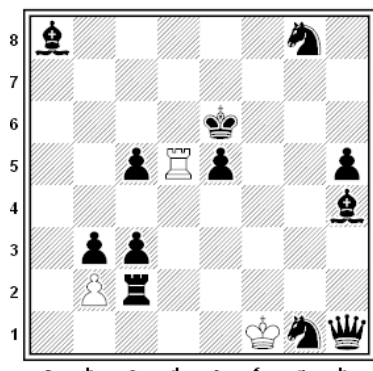
1.Kd5 S:a5! (S~?, Kd3?) 2.Qe6 Kd3 3.Rd6 Sc6! 4.Rc5 Sb4#

1.Kf5 S:e5! (S~?, Kf3?) 2.Qg6 Kf3 3.Rf6 Se5-c6! 4.Re5 Sd4#

Возможно, впервые в каждом из двух решений представлена удвоенная тема Класинца. Прокладка пути. Активные блокирования трех полей у черного короля. Правильные эхо-маты.

Е66. Олександр Семененко

3 приз



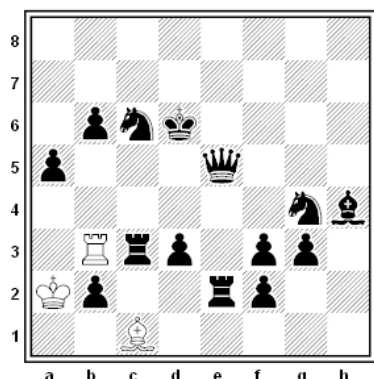
h#5.5 3+12

1... R:c5! (R~?) 2.Be4! (Qb7?) bc 3.Bf5 c4 4.Qb7 Rd5! 5.Qf7! (Se7?) c5 6.Se7 Rd6#

Удвоенная тема Класинца с движением черных фигур по одной диагонали в противоположных направлениях. Антибристоль. Аннигиляция. Выбор порядка ходов черных, основанный на недопущении шаха белому королю.

E3. János Csák

4 приз



h#3.5      4.1...      3+14

1... Bf4 2.Kd5 B:e5 3.Ke4 Rb4+ 4.Ke3 Bf4#

1... Bg5 2.Qe4 B:h4 3.Ke5 Rb5+ 4.Kf4 Bg5#

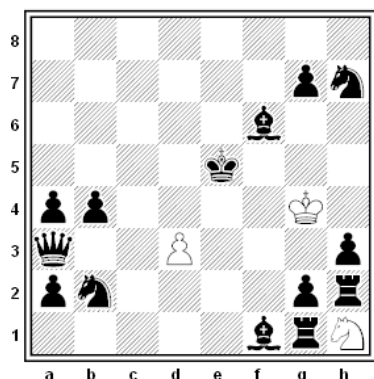
1... Rb4 2.Qb5 R:g4 3.Kc5 Bf4 4.Kb4 Bd6#

1... Rb5 2.Qd4 Rh5 3.Rc4 Bg5 4.Kc5 Be7#

По отдельности каждая пара решений ранее встречалась. Вместе смотрятся не плохо.

E52. Zlatko Mihajloski

5 приз



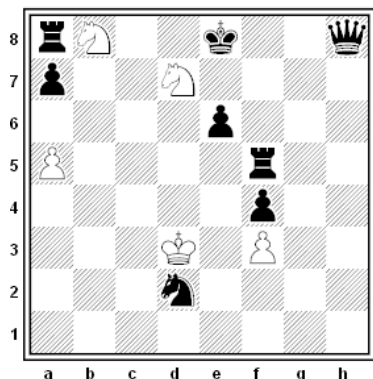
h#4.5      2.1...      3+14

1... Sg3 2.Kd4! (Ke6?) Sf5+ 3.Kc3 Se3 4.Kb3 Sc2 5.Bc3 Sa1#!

1... Sf2 2.Ke6! (Kd4?) S:h3 3.Kf7 Sg5+ 4.Kg6 Sf7 5.Rh6 Sh8#!

Угловые маты конём смотрятся забавно.

E57. Александр Костюков  
1 почётный отзыв

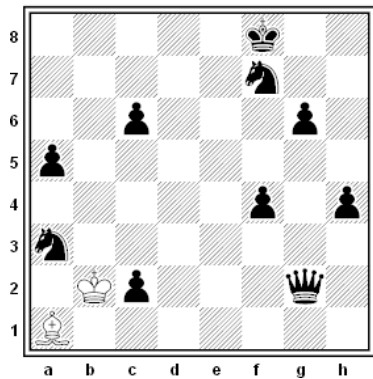


h#3.5      b) Pe6>e5      5+8

- a) 1... Se5 2.Ke7 Kd4 3.Kf6 Kc5 4.K:e5 Sd7#  
b) 1... Sa6 2.O-O-O Kc3 3.Kb7 Kb4 4.K:a6 Sc5#

Зилахи. Отложенные жертвы белых коней без взятия чёрного материала, длинная рокировка.

E54. Zlatko Mihajloski  
2 почётный отзыв



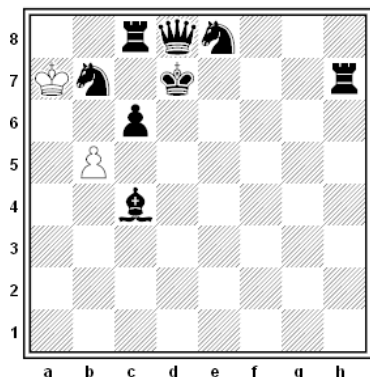
h#6.5      2+10

- 1... Kc3! 2.c1B! (c1Q?) Kd4 3.Qb2+ (Bb2?) Kc5 4.Qh8!(Qg7?) K:c6 5.Bb2 Kd7 6.Bg7 Vf6!  
7.Qg8 Ve7#

Слабое превращение, бристольская чёрно-белая прокладка, правильный мат.

Е62. Микола Колесник

3 почётный отзыв



h#3.5    b) Sb7>a5    2+8

c) -Rh7

a) 1... K:b7 2.Sd6+ Ka6 3.Kc7 Ka7 4.Rd7 b6#

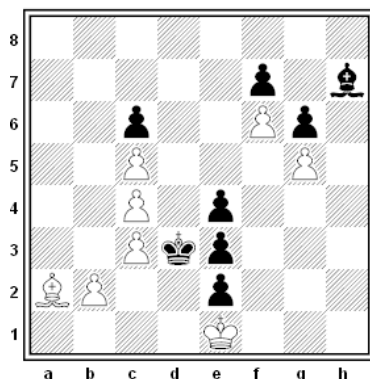
b) 1... b6 2.Sc7 b7 3.Ra8+ baS 4.Kc8 Sb6#

c) 1... bc+ 2.Kd6 cb 3.Kc5 b8Q 4.Qd5 Qb6#

Маты пешкой и превращёнными фигурами на одном поле в гравюре. Тема мемориального турнира Pal Benko.

Е13. Steven Dowd, Mirko Degenkolbe

4 почётный отзыв



h#5\*    8+8

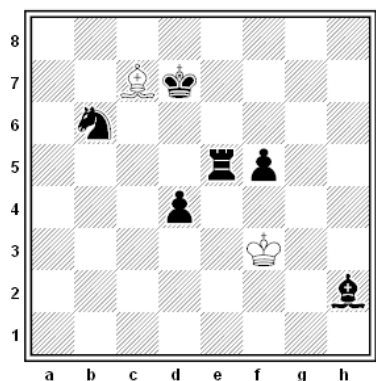
1... Bb1+ 2.K:c4 Va2+ 3.Kd3 V:f7 4.Bg8 Va2 5.Bc4 Bb1#

1.Kc2 Bb1+ 2.Kb3 V:e4 3.Ka4 V:c6+ 4.Ka5 Bb5 5.Bg8 b4#

Блок с кардинальной переменной игры. Иллюзорная игра намного интереснее действительной.

E52. Zlatko Mihajloski

5 почётный отзыв



h#6.5

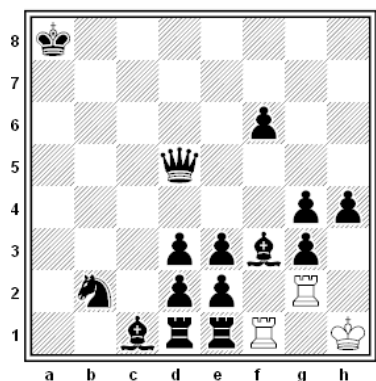
2+6

1... Bd8! 2.Re8 Bf6! (Bg5?, Bh4?) 3.Bd6! Be5 4.f4 Ke4 5.Sc8 Kd5 6.Kd8 Kc6 7.Be7 Bc7#

Чистенький Rundlauf без взятий чёрного материала.

E82. Анатолий Кириченко

Специальный почётный отзыв



h#5

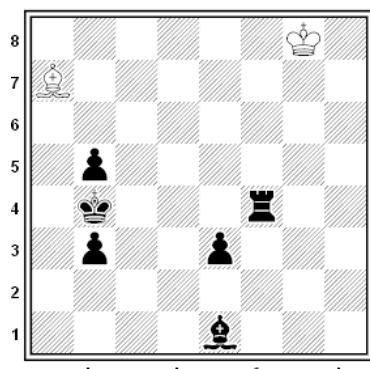
3+15

1.Sa4! (Sc4?) Kg1 2.Ba3! (Bb2?) R:g3 3.Ra1 (Rb1?) R:g4 4.Reb1 R:b1 5.Qa2! (Qg8?) R:a4#

Прятки чёрных фигур.

Е31. Чеслав Якубовский

1 похвальный отзыв



h#5            2.1...            2+6

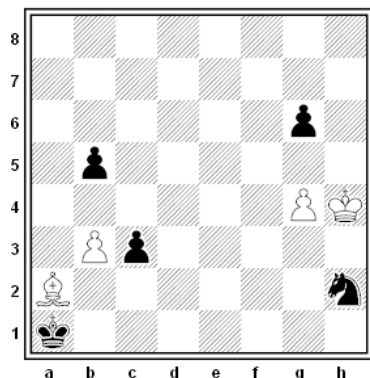
1.Ka5 B:e3 2.Ra4 Kf7 3.Bb4 Ke6 4.Ba3 Kd5 5.Kb4 Bd2#

1.Ka3 Kg7 2.Ra4 Kf6 3.Ba5 Ke5 4.Kb4 Kd4 5.e2 Bc5#

Четырехкратная тема Класинца как и в задаче E65, но повтор тематического хода 2.Ra4 неприятен да и движение слона 3.Bb4 4.Ba3 носит маршрутный характер.

Е47. Александр Панкратьев

2 похвальный отзыв



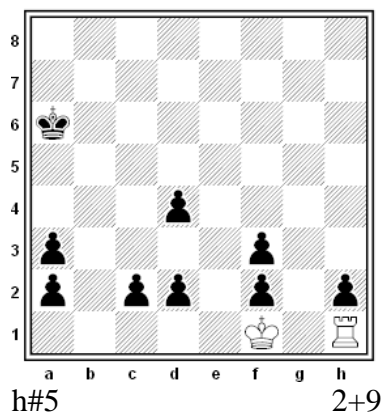
h#5.5            4+5

1... g5 2.Sg4 Bb1! 3.Sf6 gf 4.c2 f7 5.c1R! (cbR?) f8Q 6.R:b1 Qa3#

Отсутствие выжидательного хода вынуждает чёрных подготовить его, превращая пешку c2 на поле c1, а не на b1.



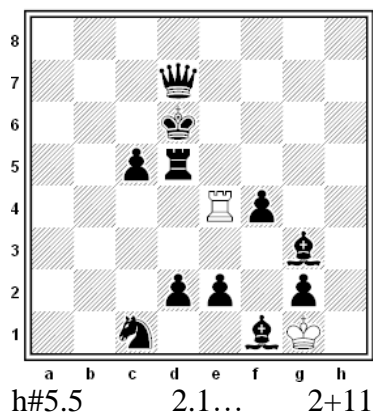
Е85. Віктор Юзюк  
3 похвальний отзыв



1. Kb5 K:f2 2. Kc4 Kg3 3. Kd3 K:h2 4. Ke2 Kg1 5. Kd1 Kf2#

Дурбар, Rundlauf, тема Кожакина.

Е29. Евгений Фомичёв  
4 похвальний отзыв

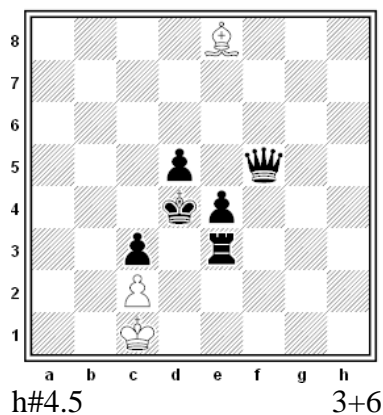


1... Re3 2. Qg7 R:g3 3. Qc3 Kf2 4. Ke5 Re3+ 5. Kd4 Kf3 6. Sd3 Re4#

1... R:f4 2. Ke5 R:f1 3. Bf2+ (B~?) K:f2 4. Sd3+ K:e2 5. Kd4 K:d2 6. Se5 Rf4#

Возвраты матующей фигуры. Неприятен повтор хода 5. Kd4.

E48. Rolf Wichagen  
5 похвальный отзыв

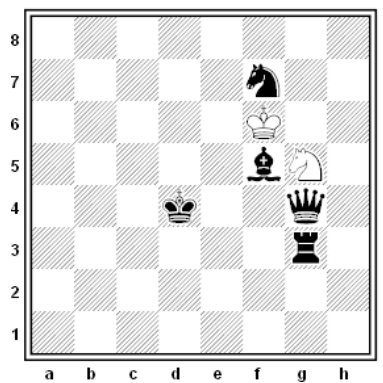


1... Bh5 2.Qf1+ Bd1 3.Qd3 cd 4.K:d3 Ba4 5.d4 Bb5#

Самосвязывание, развязывание, активная чёрная жертва, гравюра.

## Раздел миниатюр

E35. Эдуард Зарубин, Владимир Шумарин  
I приз



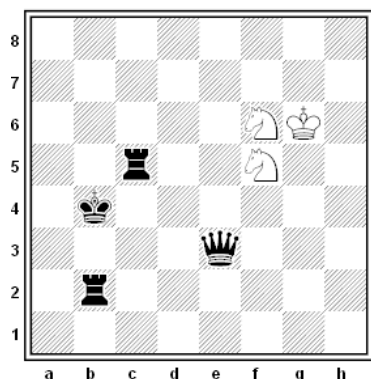
h#5      b) Qg4>f4      2+5  
          c) Rg3>e7  
          d) Sf7>e5

- a) 1.Ke3 Se4 2.Sg5 Ke5 3.Kf3 Kd4 4.Kf4 Sc3 5.Rf3 Se2#  
b) 1.Sd6 Sf7 2.Rd3 Sd8 3.Se4 Kf7 4.Ke5 Ke7 5.Rd5 Sc6#  
c) 1.Re6+ Kg7 2.Ke5 Kf8 3.Kf6 Sf3 4.Qg6 Se5 5.Sg5 Sd7#  
d) 1.Re3 Sh7 2.Qf3 Kg5 3.Ke4 Kh4 4.Kf4 Sf6 5.Re4 Sd5#

В форме близнецов выполнены четыре идеальных матовых финала.

E23. Miroslav Bílý

2 приз



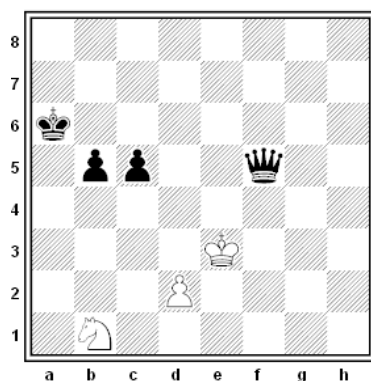
h#3.5 2.1... 3+4

1... Sd4 2.Rc4 Kf5 3.Qd2 Ke4 4.Kc3 Sd5#  
1... Sd5+ 2.Kc4 Kf6 3.Qd3 Ke5 4.Rb3 Sd6#

Эхо-хамелеонные маты.

E38. Алексей Ивунин

3 приз



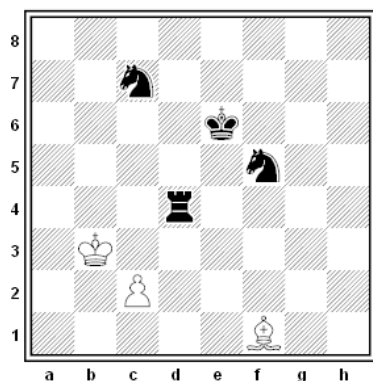
h#5 3+4

b) Sb1>a8 h#4.5  
c) Pb5>c4 h#4

a) 1.Qh3+! Kf4! 2.b4 Ke4! 3.Kb5 Sc3 + 4.Kc4 Sb5 5.Qb3! Sd6#  
b) 1... d4 2.Qh7! Kf4 3.Kb7 Ke5 4.Kc6 Ke6 5.Qb7! d5#  
c) 1.c3 dc 2.Kb5 Kd2 3.Qd5 + Kc2 4.Kc4 Sa3#

Идеальные маты в пирамидке близнецов.

Е68. Анатолий Кириченко  
1 почётный отзыв

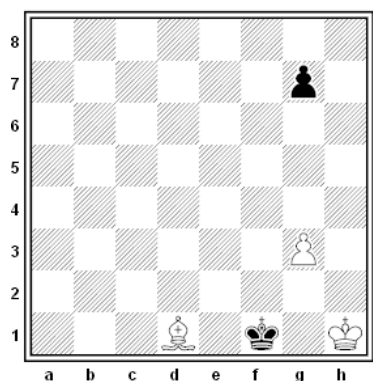


h#4      b) Bf1>g1      3+4

- a) 1.Rd6 c3 2.Sd4+ cd 3.Kd5 Kc3 4.Se6 Bg2#  
b) 1.Rd7 c4 2.Sd5 cd+ 3.Kd6 Kc4 4.Se7 Bh2#

Одиночная Аванта, перемена функций коней, идеальные эхо-хамелеонные маты.

Е58. Michael Lütt  
2 почётный отзыв



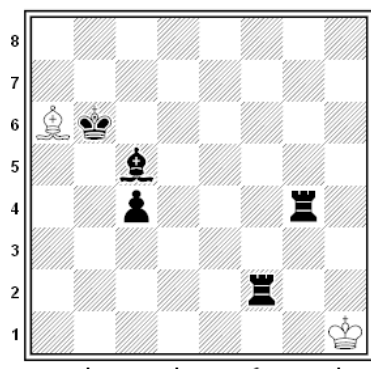
h#6      b) wSd1      3+2

- a) 1.Kf2 Kh2 2.Ke3 Kh3 3.Ke4 Kh4 4.Kf5 g4+ 5.Kg6 Bc2+ 6.Kh6 g5#  
b) 1.Ke2 Se3 2.Kf3 Sf5 3.Kg4 Kg2 4.Kg5 Kf3 5.Kh5 Kf4 6.g6 g4#

Малютка, близнецы Форсберга, идеальные маты.

Е36. Эдуард Зарубин

3 почётный отзыв



h#6      b) Bc5>a5      2+5

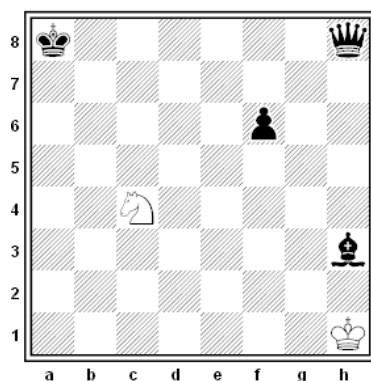
a) 1. c3 Bd3 2. Rb2 Bc2! 3. Rgb4 Kg2 4. Kb5 Kf3 5. Kc4 Ke4 6. Rb3 Bd3#

b) 1. Rh4+ Kg1 2. Kc5 K:f2 3. Kb4 Ke3 4. Rh3+ Kd4 5. Ka4 K:c4 6. Ra3 Bb5#

Миниатюра с темой Чумакова.

Е59. Michael Lütt

4 почётный отзыв

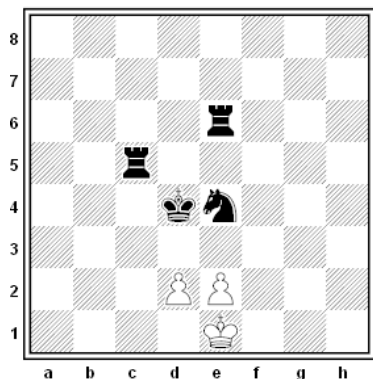


h#8      2+4

1. f5 Kh2 2. Qa1! (Q~?) K:h3 3. f4 Kg4 4. f3 Kf5 5. f2 Ke6 6. f1R Kd7 7. Rf7+ Kc8 8. Ra7 Sb6#

Чёрный ферзь, чтобы не мешать белым, прячется в другой угол.

E67. Анатолий Кириченко  
1 похвальный отзыв

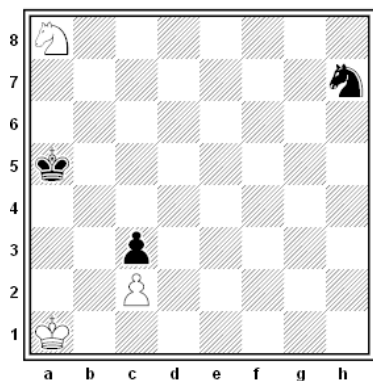


h#4      b) Rc5>c6      3+4  
          c) Se4>c1  
          d) bBe4

- a) 1.Sd6 e4 2.Rf5 Ke2 3.Ke5 Ke3 4.Rff6 d4#  
b) 1.Kd5 d4 2.Sg5 Kd2 3.Red6 Kd3 4.Se6 e4#  
c) 1.Sd3+ Kd1 2.Se5 d3 3.Rd6 Kd2 4.Rdd5 e3#  
d) 1.Rf5 Kd1 2.Bd5 e3+ 3.Ke4 Ke2 4.Ree5 d3#

Удвоенная Аванта, но неудачные близнецы и повтор хода 1...Kd1 в близнецах с) и d) не позволили задаче встать выше.

E86. Steven Dowd, Henry Tanner  
2 похвальный отзыв

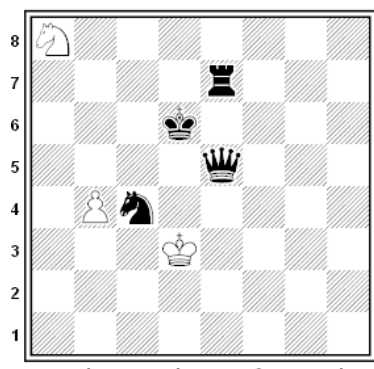


h#6      b) Sh7>b1      3+3

- a) 1.Sf6 Ka2 2.Sd5 Kb3 3.Sb4 Kc4 4.Ka4 Sb6+ 5.Ka3 Kb5 6.Sa2 Sc4#  
b) 1.Sd2 Sc7 2.Sb3+ cb 3.c2 Kb2! 4.c1B+ Ka2 5.Be3 Ka3 6.Bb6 b4#

E17. Zoltan Labai, Alexander Fica

3 похвальный отзыв



h#4      b) Pb4>f3      3+4

c) Re7>c6

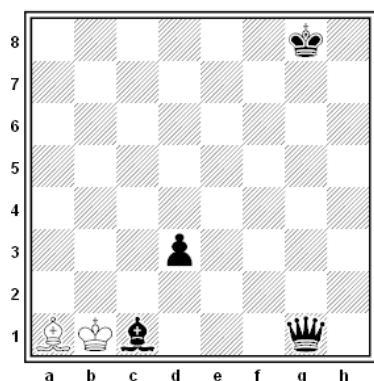
a) 1.Qc5 Sc7 2.Re5 Se6 3.Kd5 b5 4.Sd6 Sf4#

b) 1.Qe4+ fe 2.Ke5 Sb6 3.Sd6 Ke3 4.Re6 Sd7#

c) 1.Kd5 Kc2 2.Sa5+ Kd2 3.Rd6 Kd3 4.Sc6 Sc7#

E37. Алексей Ивунин

4 похвальный отзыв



h#6      b) Pd3>b3      2+4

a) 1.d2 Kc2 2.d1B+ Kd3 3.Bb3 Ke4 4.Qd4+ Kf5 5.Kh8 Kg6 6.Bg8 B:d4#

b) 1.Bb2+ K:b2 2.Kh8 Kc3 3.Qd4+ K:d4 4.b2 Ke5 5.b1B Kf6 6.Bh7 Kf7#

Судья конкурса Юрий Горбатенко, международный мастер

Замечания к предварительным итогам просьба направлять до 10.05.2021  
судье турнира Юрию Горбатенко по e-mail: [Gorbatenko46@mail.ru](mailto:Gorbatenko46@mail.ru)