

Рождественский Новогодний

Блиц-Супер-Мини Конкурс по составлению шахматных композиций «Веселая снежинка»



Предварительное присуждение

На конкурс в течении 2х недель с 25.12.2019 по 08.01.2020 поступило более сотни (104) композиций от 65 участников из 15 стран. В последствии 3 работы были сняты участниками, 2 из них как мало оригинальные (сами авторы нашли частичных предшественников), а еще одна – оказалась ... поздравительной открыткой! Что только не случается в ночи перед рождеством! 55 обезличенных и однородно оформленных задач 10-11 января были отправлены судьям для присуждения: 38 в первый раздел (**h#2-3**), 17 – во второй (**fairy h#2-3 Цирце или Антицирце**). Поступил судейский отчет судьи первого раздела:

Раздел 1.

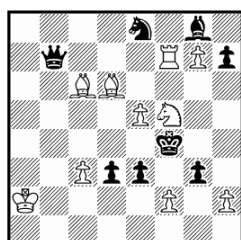
Задачи были разбиты на две секции: двухходовки – 20 композиций и трехходовки – 18. Для оценки задач применялась десятибалльная система. Все задачи расположились в интервале от 2,5 до 7 очков. Первоначально было отмечено по 7-8 задач в разделах (2приза и по 3 почетных и похвальных отзыва в разделе h#2 и 2-2-3 в разделе h#3). Но по согласованию. и по настоянию главного судьи (Конкурс праздничный!) было решено расширить число отмеченных задач еще на 5 в каждом разделе.

Раздел 1. Кооперативный мат в 2 хода (h#2)

К большому сожалению нашлись частичные предшественники к задачам С33 (А. Панкратьев, И. Антипин) – Р 1099378; С48 (Н. Зуев) – Р 0500242. Малая содержательность С41, 70, 83, 90, истертый механизм полусвязки С46 не позволили этим задачам набрать боле 3х баллов.

Оставшиеся задачи (3,5-7 баллов) получили следующие отличия:

Первые 2 места – задачам с яркой динамикой и четко выраженной геометрией движения фигур.



h#2 4.1.1.1. 10+8

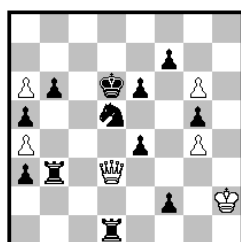
C68 1й приз Michal Dragoun (Чехия)

FEN: 4n1b1/1q3RPP/2BB4/4PN2/5k2/2Ppp1p1/K4P1P/8

I. 1.Qe7 h3 2.Qg5 fxe3# (fxg3?) II. 1.Sf6 h4 2.Sg4 fxg3# (fxe3?)

III. 1.Qxc6 Se7+ 2.Ke4 f3# IV. 1.Sxd6 Sd4+ 2.Kxe5 f4#

Решения 2+2, объединенные альбино-матами и игрой 2х черных фигур (ферзь и конь). Дважды блокирование с анти дуальным выбором матующего хода; дважды взятия белых слонов для предоставления поля под ход черного короля и с игрой коневой белой батареи. Автор



h#2 4.1.1.1. 6+12

C81 2й приз Виктор Юзюк (Украина)

FEN: 8/5p2/Pp1kp1P1/p2n2p1/P3p1P1/pr1Q4/5p1K/3r4

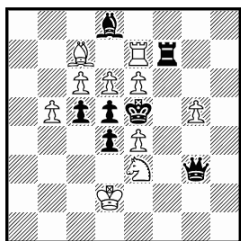
1.Kc5 Qxd1 2.Kb4 Qd4# (MM)

1.Ke5 Qxb3 2.Kf4 Qg3# (MM)

1.Kc7 Qxd5 2.Kb8 Qb7# (MM)

1.Ke7 Qf3 2.Kf8 Qxf7# (MM)

Звезда черного короля и крест белого ферзя. Правильные маты. Автор



h#2 4.1.1.1. 10+7

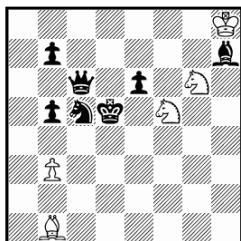
C58 3й приз János Csák (Венгрия)

FEN: 3b4/2B1Rr2/2PPP3/1Pppk1P1/3pP3/4N1q1/3K4/8

1.Вхс7 еf7+ 2.Кxd6 Sf5 # 1.Вхе7 d7+ 2.Кхе6 еd5 # (ММ)

1.Qf4 Bb8 2.Bb6 ef7 # 1.de4 Re8 2.Bf6 d7 #

В первых двух фазах слон и король черных уничтожают обе фигуры пешечной батареи, матующих в заключительных фазах задачи, т.е. дважды проходит «двойной Зилахи». Попутно в форме «око за око» демонстрируется чисто пешечный Зилахи. Четкая однородная содержательная игра сторон.



h#2 b-c) 5+7

C30 4й приз Владислав Нефедов (Россия, Челябинск)

Посвящается Валерию Горбунову на юбилейный год в честь 70-летия.

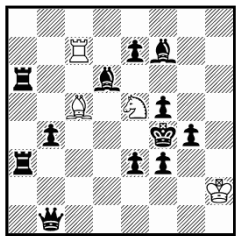
FEN: 7K/1p5b/2q1p1N1/1pnk1N2/8/1P6/8/1B6

a) 1.Qd6 A Kxh7 2.Qe5 B Sge7# (ММ)

b) w.Sg6→f3 1.Se4 C b4 2.Sd6 A Se3#(ММ) c) b.Pb5→d3 1.e5 B Vxd3 2.e4 C Bc4# (ММ)

НОВОГОДНЕЕ КРУЖЕНИЕ вокруг своего короля (абсолютно новая идея):

«Три тематические фигуры изначально блокируют три поля у своего Кр. Каждая из них, по очереди, по трём тематическим полям (цикл полей) меняет своё местоположение. При этом все ходы чёрных фигур создают кружение вокруг чёрного короля, наподобие легкой позёмки (завихрения) из снежинок!» Автор



h#2 b-c) 4+12

C84 5й приз FEN: 8/2R1pb2/r2b4/2B1Np2/1p3kp1/r3pp2/7K/1q6

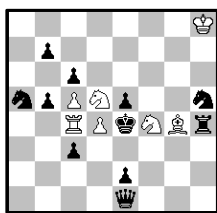
Александр Тюнин (Россия, Бийск), Юрий Алексеев (Россия, Барнаул)

a) 1.Вхе5 Rxe7 2.Вс3 Вхе3# (ММ)

b) b.Pg4→c2 1.Вхс5 Sxf7 2.Bd6 Rc4# (ММ) c) b.Qb1→e4 1.Вхс7 Вхе7 2.Ве6 Sg6# (ММ)

Циклический Зилахи с правильными матами и вектором черного слона. Авторы.

1-3й Почетные отзывы на равных трем задачам



h#2 2.2.1.1. 7+11

C13 1-3й почетный отзыв Kenan Velikhanov (Азербайджан)

FEN: 7K/1p6/2p5/nPpNp2n/2RPkNBr/2p5/4p3/4q3

1.Sb3 Rb4 2. Sxc5 dc5# 1. ... Rxc3 2.Sxd4 Re3#

1.Rh3 Sxh5 2. Rd3 Shf6# 1. ... Vxh5 2. Rf3 Bg6#. *Задача на тему ЛЕЙЛА - новая тема кооперативного жанра: «Две пары решений 2.2.1.1. Вступительные ходы черных разными фигурами. Белые должны ответить двумя разными ходами одной и той же фигуры - в одной паре решений и ходами двух разных фигур, играющими на одно и то же поле - в другой паре. Все вторые ходы черных должно быть разные»* Автор



h#2 2.1.1.1. 8+8

C62 1-3й почетный отзыв Luis Miguel Martin (Испания)

FEN: 8/2B1R1Kp/4PPB1/1p1N1q2/2Rbk3/3rpr2/8/8

1.bc4 Rd7 2.Vxf6+ Sxf6# 1.hg6 Sxe3 2.Qxe6 Rxe6#

Чередование пассивных (Bg6-Rc4) и активных (S-R7) функций двух пар белых фигур и пассивно-активных функций (B-Q) пары черных фигур. Маты с одной из сохранившихся связок (B) или (Q). Автор



h#2 b) 8+9

C85 1-3й почетный отзыв Александр Семененко (Украина)

FEN: 8/Bnb4V/1Pp1p3/p3R1p1/3kP3/1rR3K1/1P6/5b2

a) 1.Vxb6 Rec5! 2.Bb6-d8! (Bb~?) R(e)c5-d5 #

b) w. Bh7→a6 1.Rxb6 Rcc5! 2.Rb6-b4! (Rb~?) R(c)c5-d5 #

Взаимные развязывания двух пар фигур сторон. Точные ходы развязанных черных фигур для открытия линии белых батарей. Матующие ходы разными ладьями на одно и то же поле. Автор

Похвальные отзывы 5ти задачам

1й похвальный отзыв – **C 32** - **Jorge Lois & Jorge Karros (Аргентина)**

FEN: 7r/6B1/6p1/3N1b2/2n1k2n/1R6/r4p1K/8 h#2 2.1.1.1. 4+8

2й похвальный отзыв – **C 11** - **Виталий Мединцев (Россия, Краснодар)**

FEN: B5bq/p6k/8/8/8/7K/8/R6Q h#2 b)Bg8→c4 4+4

3й похвальный отзыв – **C 16** - **Karol Mlynka (Словакия)**

FEN: 8-8-8-1P6-2PKQ1P1-3PPB2-8-5kV1 h#2* 2.1.1.1. 9+1

4й похвальный отзыв – **C 49** - **Михаил Гальма (Украина)**

FEN: 1bk2KB1/3p1N2/8/P7/1P6/8/P6B/8 h#2 b-e) 7+3 Стриптиз в матовой позиции.

5й похвальный отзыв – **C 26** - **Александр Шпаковский (Россия, Москва)**

FEN: 8/8/8/2p1p3/1Rnkp2R/2p5/3n4/B3qVK1 h#2 2.1.1.1. 5+8

Раздел 1. Кооперативный мат в 3 хода (h#3)

Одна задача (со сказочными фигурами) признана нетематичной (позже выяснилось, что это была не конкурсная задача, а поздравительная открытка?! - ВГ). 6 легковесов (6-8 фигур) достойную конкуренцию более мощным не столько по форме, но и по содержанию задачам оказать не смогли. Соотношение отмеченных композиций 9-3 в пользу последних.

Как и в двухходовках лидирующая пара определилась достаточно легко. Не смотря на мощное, тасковое содержание, сами события напоминают детские танцы на новогоднем утреннике – ручейки, хороводы, веселье в «два притопа, три прихлопа»!



h#3 3.1.1... 7+12

C39 1й приз **Kenan Velikhanov** (Азербайджан)

FEN: 1q6/2bK1p2/3B1P2/2P2npp/2P1k1b1/rR2p2/6P1/6n1

1.h4 Rxf3 2.Re3 Rg3 3.Rad3 Rxc4# 1.Bh3 Bh2 2.Bf4 Vxc1 3.Qe5 gf3#
1.Kd4 Re3 2.Rd3 gxf3 3.Rac3 Re4#

Восьмикратная Бристольская прокладка пути в 3х фазах. Таск, а, возможно, и рекордное достижение в довольно легкой конструкции.



h#3 2.1.1... 4+8

C9 2й приз **Rolf Wiehagen** (Германия)

FEN: 8/8/3p4/3prR2/2kprR2/3p4/3p2P1/7K

1.Re3 Rxd4+ 2.Kxd4 g3 3.Ke4 Rf4# 1.Re6 Rxd5 2.Kxd5 g4 3.Ke5 Rf5#

Сложный комплекс и чередования функций бти фигур, и тем Книста, Зилахи, Умнова, и много еще чего.

Но игра не давит, а веселит!



h#3 3.1.1... 10+5

C21 3-4й приз FEN: 8/1K2R1q1/2p3b1/7B/3PPPPp/3Pk1P1/7P/8

Александр Панкратьев (Россия, Хабаровск), Евгений Гаврылив (Украина, Львов)

1.Qxd4! Rd7 2.Qxd3 Rxd3+ 3.Kxe4 Vxc6# 1.hg3! Rxc7 2.Kxf4 hg3+ 3.Kg5 Rxc6#
1.Vxe4 ! gh4 2.Qxc4 Vxc4 3.Kxf4 Rxe4 #

В дополнение к анализатору: 1-я фаза – активная и пассивная жертвы черных; 2-я фаза – 2 пассивные жертвы черных; 3-я фаза - 2 активные жертвы черных. Авторы



h#3 b) 5+10

C59 3-4й приз **Gábor Tar** (Венгрия)

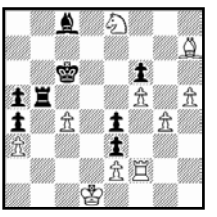
FEN: 2b1r3/4nr2/2kq2R1/3p1PK1/1b1p4/2p3N1/2P5/8

a) Diagram 1.Kb5! Se4 2.Qc5! Rc6 3.Kc4 Sd6 #

b) w.Sg3→h3 1.Kc7! Sf4 2.Qd7 ! Rd6 3.Kd8 Se6 #

Тема: «старую связку подать разогретой!» Автор.

Действительно, горизонтальная связка ферзя трансформируется в две вертикальных с финальными эхо-хамелеонными матами. Четкая очередность в игре квартета фигур.



h#3 2.1.1... 10+8

C86 1й почетный отзыв

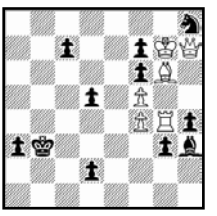
Николай Колесник, Валерий Семененко (оба – Украина)

1.Vxf5 Vxf5 2.Re5! tempo Vc8 3.Re5-c5 Rxf6 #

1.Rxf5 Rxf5 2.Be6! tempo Rb5 3.Be6-d7 Vxe4 #

Аннигиляция. Неожиданные темпоходы.

Белые фигуры занимают места пожертвованных черных фигур. ODT. Авторы



h#3 b) 6+11

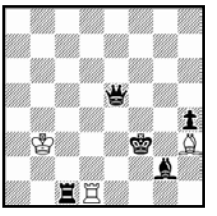
C23 2-3й почетный отзыв **Sven Trommler** (Германия)

FEN: 7n/2p2pKQ/5pB1/3p1P2/5PRp/1k4pb/p2p4/8

a) Diagram 1.Vxc4 Qh5 2.Vxf5 Qxf5 3.Ka2 Qb1 #

b) b.Pa3→a2 1.Sxc6 Qh6 2.Sxf4 Qxf4 3.Ka3 Qb4 #

Чередование функций белой (B-R) и черной (S-B) пар фигур, длинные перекрещивающиеся ходы-полеты белого ферзя.



h#3 2.1.1... 3+5

C60 2-3й почетный отзыв **Theodoros Giakatis** (Греция)

FEN: 8/8/8/4q3/7p/1K3k1B/6b1/2rR4

1.Qe1 Rd8 2.Ke2 Bd7 3.Kd1 Bg4# 1.Qh2 Vc8 2.Kg3 Rd7 3.Kh3 Rd3#

Создание перекрытия Гриммиоу с чередованием функций белой пары фигур и критических - антикритических ходов относительно d7, что приводит при марше черного короля на перекрытые линии к полям, покинутым слоном/ладьей белых, и к Индийской теме. ODT. Правильные маты.

Похвальные отзывы 5ти задачам

1й похвальный отзыв – [C 100](#) - **Viktoras Paliulionis** (Литва)

FEN: 4q3/8/4k3/8/2b5/1N6/8/1Q1K4 h#2,5 3.1.1... 3+3

2й похвальный отзыв – [C 27](#) - **Никита Кравцов** (Россия)

FEN: B7/8/KN2r3/N3kp2/2n5/8/6P1/rn6 h#2,5 2.1.1... 5+6

3й похвальный отзыв – [C 93](#) - **Ralf Krätschmer** (Германия)

FEN: K7/4nq2/1p4B1/8/1p1pR3/3k2p1/3p1r2/7b h#3 b, c) b.Se7→f1, a1 3+10

4й похвальный отзыв – [C 66](#) - **Velko Alexandrov** (Болгария)

FEN: 2K5/2p5/2Pp4/1B1k4/2R5/pqp5/8/8 h#3 b)w.B=w.S 4+6

5й похвальный отзыв – [C 28](#) - **Miroslav Bílý** (Чехия)

FEN: 8/8/2K1kq2/5b2/8/4P3/6P1/4R1b1 h#3 2.1.1... 4+4

Судья раздела кооперативных матов (h#2-3)

А. Швиченко,

г. Ясиноватая, 21.01.2020

Предварительные итоги двух других разделов будут обнародованы до 01.02.2020.

Замечания принимаются до 01.03.2020

Судья - организатор Конкурса

В. Горбунов

г. Ясиноватая, 23.01.2020

