

**15 июля 1928 – 26 августа 2019**

# Мемориальный турнир «Пал Бенко 2020»

Спонсор: Эндрю Калотай

В память о моем дорогом друге гроссмейстере **Пале Бенко**, также международном мастере по шахматной композиции, я рад спонсировать этот **мемориальный турнир**. Я благодарен Яношу Микитовичу, другому близкому другу Пала, за согласие быть директором турнира. Особая благодарность выдающимся композиторам Кристоферу Джонсу и Майку Причу за согласие быть судьями.

Турнир будет состоять из двух разделов: один для задач на кооперативный мат, а другой - на кооперативный пат. Задачи должны быть проверены программами Alybadix, Poreye или WinChloe. Участники должны указать, какое программное обеспечение они использовали. В обоих разделах разрешено присылать не более трех композиций, включая совместные работы. Сказочные фигуры и условия не допускаются.

## Раздел 1: Коопмат в 3 или более хода

**1) Тема:** белая пешка и фигура/фигуры, превращенная/превращенные из этой пешки, дают маты на одном и том же поле в близнецах a) и b) (см. **пример 1** ниже).

### Важные уточнения:

**2)** В начальной позиции тематическая пешка не должна стоять на 7-й горизонтали, она может быть только на 2-й, 3-й, 4-й, 5-й, или на 6-й горизонтали, потому что невозможно дать пешечный мат с 7-й горизонтали без превращения.

Известные **нетематические** примеры с белой пешкой на 7-й горизонтали:

<https://pdb.dieschwalbe.de/P0500665> , <https://pdb.dieschwalbe.de/P0508207>

**3)** Тематическая пешка в каждой паре близнецов должна быть на одном и том же поле в начальной позиции.

**4)** Разрешаются дополнительные пары близнецов [c) и d)]; [e) и f)], и т. д. Позиции парных близнецов можно создавать, перемещая тематическую пешку. Т.е. можно переместить тематическую пешку на другое поле, но в этом случае к каждой паре близнецов применяются правила 1-3.

**5)** Тема может быть реализована в форме Неймана. Например: h#3 с 5-ю решениями - один мат пешкой и 4 мата разными превращенными из неё фигурами: 3. ... e7#, 3. ... Se7#, 3. ... Be7#, 3. ... Re7#, и 3. ... Qe7#

Вот известный пример тематической задачи на коопмат в 4 хода с двумя решениями:

<https://pdb.dieschwalbe.de/P1005473>

Батарейные маты допускаются (см. **пример 2** ниже).

**Судья:** Кристофер Джонс

## Раздел 2: Кооперативный пат в 3 или более хода

Тема свободная

**Судья:** Майк Прич

**Директор турнира:** Янош Микитович

Задачи отправлять только по электронной почте директору на адрес: [j.mikitovics@gmail.com](mailto:j.mikitovics@gmail.com).

Участникам рекомендуется указать свой почтовый адрес.

**Срок присылки: до 31 августа 2020 года**

Директор отправит стандартизированные анонимные диаграммы полученных задач судьям до **15 сентября 2020 года**. Судьи определяют победителей к **15 ноября 2020 года**. Результаты будут опубликованы в интернете к **1 декабря 2020 года**, и они будут объявлены как окончательные, два месяца спустя, после рассмотрения претензий относительно предшественников и нерешаемости.

**Общий денежный призовой фонд: 5 000 € - по 2 500 € в каждом разделе**

Об итогах будет объявлено в журнале *The Problemist*, а также на сайте [венгерских шахматных композиторов](#).

Пожалуйста, перешлите это объявление заинтересованным сторонам и перепечатайте его в журналах и на сайтах, предназначенных для шахматных композиторов.

Заранее благодарю за участие в мемориальном турнире. Это хороший способ почтить память гения Пола Бенко.

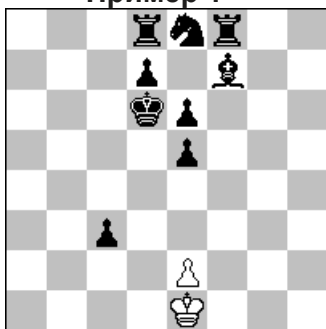
**Эндрю Калотай**

Январь 2020

---

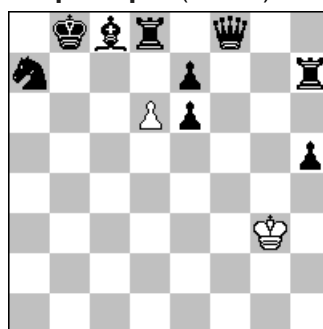
### Примеры для раздела 1, предоставленные Яношем Микитовичем

Пример 1



Н#5.5 зеропозиция (2+9)  
а) Kd6 → c5 б) Pe5 → e4

Пример 2 (схема)



Н#3 зеропозиция (2+9)  
а) +wBh2 б) +wRh8

#### Пример 1

- а) 1...e2-e4 2.d7-d5 e4\*d5 3.Kc5-d4 d5\*e6 4.Kd4-e3 e6\*f7 5.Rd8-d3 f7\*e8=Q 6.Rf8-f3 Qe8\*e5 #  
б) 1...Ke1-f2 2.Rd8-c8 Kf2-e3 3.Rc8-c6 Ke3\*e4 4.Se8-c7 Ke4-d4 5.Rf8-e8 e2-e4 6.Re8-e7 e4-e5 #

#### Пример 2

- а) 1.Qf7-f3 + Kg3-h4 2.Qf3-a8 Bh2-e5 3.Bc8-b7 d6-d7 #  
б) 1.Bc8-b7 d6\*e7 2.Rd8-d2 e7\*f8=S 3.Rh7-c7 Sf8-d7 #

За разъяснениями (если они требуются) обращайтесь к директору турнира.