

Полтора года нет с нами известного Донецкого составителя шахматных композиций Михаила Ивановича Мишко (09.04.1958 – 01.01.2018).

Прослеживаются три этапа в жизни Михаила:

Первый – Беларусь (28 лет) – рождение, учеба, участие в ликвидации последствий аварии ЧАЭС;

Второй – Россия (15 лет) – работа в инженерно-конструкторских, научных и производственных объединениях с 1988 до 2003 г.

Третий – с 2003 г. – Донецкий.

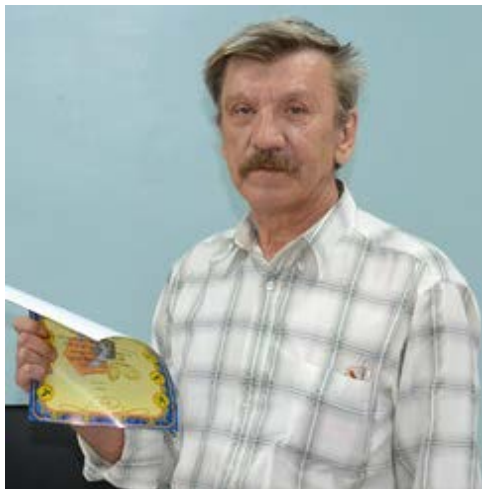
Шахматный композитор М. Мишко работал практически во всех жанрах, но любимым был – обратный мат. С 1989 опубликовал более 800 задач, большинство (примерно 600), на обратный мат.

Участник 9ти Командных Чемпионатов Украины по составлению шахматных композиций (10й – 18й) с 1997 по 2017гг.. В составе команды Донецкой области был Чемпионом и неоднократно призерами этих Чемпионатов. Как «многоборец» был незаменимым командным игроком, можно сказать, человеком – командой.

Управление по физической культуре и спорту г. Донецка,
республиканские Федерация шахмат и Комиссия по шахматной композиции

ОБЪЯВЛЯЮТ

**Мемориальный конкурс составления шахматных композиций,
посвященный памяти Донецкого мастера-композитора**



Михаила Ивановича Мишко (1958 –2018)

в 4х основных разделах.

Первый - задачи на кооперативный мат в 2 – 3 хода (h#2-3).

Судья – М. Гершинский (Дебальцево).

Второй – раздел сказочных задач: кооперативные обратные маты в 2-4 хода (hs#2-4); кооперативный мат в 2-4 хода по правилам Бюрократических Шахмат (Functionary Chess) и/или Take & Make.

Два подраздела – для обычного комплекта фигур,

Судья – А. Швиченко (Ясиноватая);

– с использованием сказочных фигур: кенгуру (Kangaroo), лев (Lion), сверчок (Grasshopper), роза (Rose),

Судья – А. Булавка (Беларусь).

Третий (основной) – раздел обратных матов –

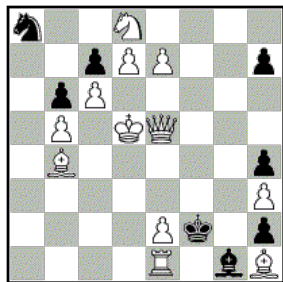
- Обратный мат в 2-3 хода – Судья М. Храмцевич (Беларусь);
- Обратный мат в 4-6 хода – Судья С. Бородавкин (Украина);
- Обратный мат в 7-10 ходов – Судья В. Кириллов (Россия);
- Обратный мат свыше 10 ходов – Судья Г. Козюра (Украина).

Тема задач по всем 3м перечисленным выше разделам – **свободная**.

Четвертый – тематический (см. Примеры №№1-3 и объяснения к ним ниже) – «Мустанги Мишко» в задачах на обратный мат в 3-8 ходов (S#3-8), Судья В. Горбунов (Ясиноватая)

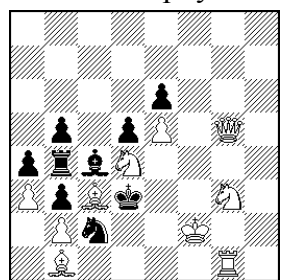
Пример № 1

№1 Михаил Мишко



S#5 12+8

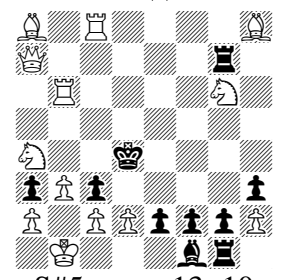
№2 В. Горбунов



S#8 10+9

№3 Д.

Костандинов



S#5 13+10

«Шахматная Композиция» (121), 01-02/2015

1. Sf7? h5! 1. Se6? h6!
1. Sb7! h5 2. Sc5 bc5 3. Kxc5 Sb6 4. Qd4+ Kg3 5. Qe3+ Bxe3#
1. ... h6 2. e3 h5 3. Sd6 cd6 4. Kxd6 Sc7 5. Qxh2+ Bxh2#

Пример № 2

«7й Кубок ФИДЕ», 5й похв. отзыв, 2019

1. Se2 d4 2. Qe3+ de3+3. Kf1 Bd5 4. Sf4+ Rxf4#, но 4...Kc4!
1. Sf1? Ke4 2. Sd2+ Kd3 3. Se2 d4 4. Qe3+ de3+ 5. Kf1 Bd5 6. Sf4+ Rxf4+(Kc4??), но 7. Sf3! 1. Sf5? Ke4? 2. Sd6+ Kd3 3. Se2!..., но 1...ef5!
1. Sh5! Ke4 2. Sf6+ Kd3 3. Se8! (3. Se2?...8... Rxf4#?, но 8...Kc4!) 3...Ke4 4. Sd6+ Kd3 5. Se2 d4 6. Qe3+ de3+ 7. Kf1 Bd5 8. Sf4+ Rxf4#

Пример № 3

«7й Кубок ФИДЕ», 3й Приз, 2019

1. Rc5! (2. Rd5+ Ke4 3. Re6+ Kf3 4. Qe3+ Kg4 5. Qxe2+ Bxe2#)
- 1...e1B 2. Rc4+ Bxc4 3. Rf6+ Rxa7 4. Rf3+ Rg7 5. dc3+ Bxc3#
- 1...e1S 2. Qb4+ Bc4 3. Re5+Rxa7 4. Re3+ Rg7 5. Rd3+ Sxd3#

Тема – «Мустанги Мишко»

(размурование и игра первоначально замурованных черных фигур)

Терминология –

1. **Мустанг** – фигура, полностью заблокированная своими фигурами или на одном поле – в «Загоне» (Пример №1 – a8, g1), или на нескольких полях – в «вольере» (Пример №3 – g1, h1, h2).
2. **Калитки** – блокирующие, запирающие мустанга фигуры (Пример №1 b6, c7 – пешечные калитки, запирающие загон для мустанга Sa8, и Pf2, Kh2 – калитки загона Bg1).
3. **Заперта (закрыта) калитка** – тогда, когда черные при своем ходе не могут ее открыть (в №1 – 4 запертые калитки 2х загонов), 5 таких калиток вольера для 2х мустангов (Rb5, Bc5) в №2.

Суть темы.

В большинстве задач (речь идет только об обратных матах), белые должны быть готовы к вариативным действиям черной фигуры (фигур). (Как пример, даже если эта фигура пешка и ей подвластно только одно поле на 1й горизонтали, белые обязаны подготовиться к 2м-4м вариантам превращения этой пешки.)

М. Мишко предложил тематическую черную фигуру обездвигнуть – «загнать мустанга в загон» (или использовать ее начальную обездвиженность) и «выпускать тогда и туда, когда и куда удобно белым. Т.е. белые не подстраиваются под игру черных, а руководят процессом! В №1 действия сторон, приводящих к раскрытию калиток (2. Sc5 bc5 и 4. Qd4+ Kg3) выделены подчеркиванием, а приводящие к выпуску мустанга – полужирным шрифтом (3. Kxc5 Sb6 ... 5. Qe3+ Bxe3#).

Требования для **ВЫПОЛНЕНИЯ** данной темы.

1. В диаграммной позиции, или в процессе игры, **обязана** быть (или создаться) ситуация со всеми *запертыми (!) калитками загона* (вольера).

2. После открытия калитки мустанг по своей дикой природе вырвется на волю, т.е. фигура **обязана** сыграть через *калитку* (или «в калитку»).

Поэтому № 3 – пример нетематичной игры: мустанг g1 все 3 раза матует не вырываясь из загона, а Vf1, вообще не является «запертым», т.к. калитка e2 **всегда** незапертая.

В №2 «подвижная калитка» хоть и неоднократно открывается (Ke4), но и сразу же «запирается» (Kd3), а мустанги вырываются совсем через другую калитку (5.Se2 d4 – открывается выход через d5, и **7.Kf1 Bd5** (уже слон-мустанг через d4 выпускает ладью) **8.Sf4+ Rxf4#**).

Установлены денежные и специальные книжные призы – например, все участники данного тематического конкурса получают в электронном виде (по желанию – до окончания срока присылки задач - closing date) довольно обширную статью «Мустанги Мишко».

Задачи по **всем** разделам направлять по адресу yasvg50@mail.ru судье – организатору В. Горбунову в электронном виде до **01.01. 2020**.

Дата рассылки итогов участникам Мемориального конкурса «Михаил Мишко» **09.04.2020**.

Михаилу Мишко

*Лежал он тихо и покойно,
Гроб легкий был и небольшой.
Себя он чувствовал в нем вольно
В гвоздиках с непокрытой головой.*

*В руках свои мы тербелили шапки,
Смущенно прятали глаза.
О крышку тихо бились капли
Тумана с веток, не слеза.*

*Конечно, голосили сестры,
Конечно, забывалась мать...
Я слышал, как мерцая, звезды
Готовятся его принять.*

03.01.18

Так неожиданно уйти – в день первый января!
Так тихо, незаметно и бесшумно.
Кричать-звать поздно, плакать – зря,
Произошло так страшно и неумно!

Ушел... Ушел, забрав с собой талант
Безмерно доброго заботливого друга.
Встают проблемы в ряд подряд,
Нет помощи – вдруг далеки мы друг от друга...

Вопросов столько надо разрешить –
По жизни, по обраткам – все сомненья...
Но мне тебе уже не позвонить
И не услышать взвешенного мнения.

Проходит время, и не повернуть назад
Твои друзья серьезно поседели,
Давно уж каждому из нас за 60...
А ты остался в квартале

от юбилейной цели.

09.04.18



Миша Мишко в гостях у Ясиноватцев – Горбунова, Гринченко, Швиченко.