

Mikhail Marandyuk-70 JT 2019

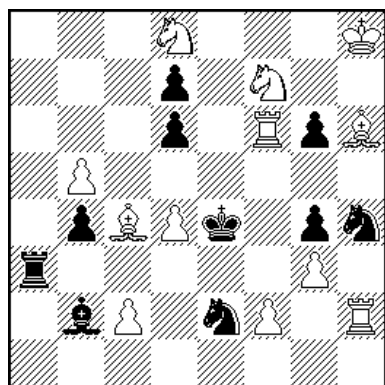
Section Threemovers

Благодарю всех участников конкурса за поздравления, добрые пожелания стихи и задачи.
Желаю всем здоровья, благополучия и творческих удач в шахматной композиции.
Поступило 61 задача от 37 авторов из 11 стран.

Participants: **Azerbaijan** (Javadzade Salman, Safaraliyev Ramil, Zamanov Vidadi), **Belarus** (Varitsky Aleksandr, Volchek Viktor), **Czech Republic** (Burda Josef, Svítek Miroslav), **Israel** (Lyubashevsky Leonid, Makaronez Leonid), **Italy** (Armeni Alberto), **Moldova** (Croitor Mikhail), **Russia** (Agapov Igor, Atayants Grigory, Davidenko Fedor, Fomichev Eugene, Ignatenko Gennady, Kozhakin Vladimir, Kuzovkov Aleksandr, Motuz Darea, Shavyrin Valery, Shpakovsky Aleksandr, Solomentseva Taisa, Sygurov Aleksandr, Utarova Alana, Zaybert Viktoria), **Serbia** (Petrašinić Petrašin), **Slovakia** (Labai Zoltan, Mlynka Karol), **Ukraine** (Bezgodkov Anatolij, Chernyavskiy Mykola, Dashkovsky Oleksandr, Janko Roman, Krizhanivsky Vasil, Samilo Vladimir, Tkachenko Sergey Ivanovich, Trakhtman Yevhen), **USA** (Aliovsadzade Rauf).

Имеются следующие замечания: A.Armeni – в близнецах с) и е) есть dual 1...Kc6 2.Se7+, **Se5+**; J.Burda – побочное решение 1.Tb8! и у белых 3 слона; R.Janko – предшественник G.Bakcsi, 1WCCT 1972-1975, 24th Place (уасpdb/105518) в двух фазах с темой Туры; V.Kozhakin Kb6-Kf7 – во втором близнеце дуаль на втором ходу 1...Ke8 2.Lg5, **De6+**.

Предлагается следующее распределение отличий.



#3

12+10

1st-2nd Prize – Aleksandr Kuzovkov

1.Lg7! ~ 2.S:d6+ (A) K:d4 3.Tf5#

1...d5 2.Sg5+ (B) K:d4 3.Tc6#

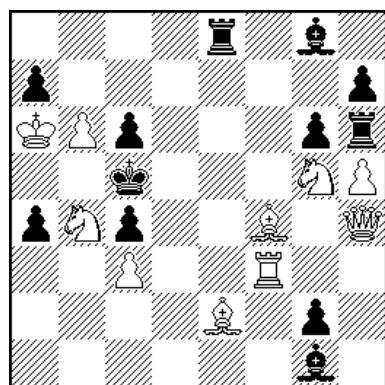
1...Sf3 2.Tf4+ S:f4 3.S:d6# (A)

1...Sf5 2.Te6+ d:e6 3.Sg5# (B)

1...Te3 2.Tf3! ~ 3.Sg5# (B) 2...S:f3 3.S:d6# (A)

1...Ta6 2.Tf5! ~ 3.Ld3# 2...Ta3 3.S:d6# (A) 2...S:f5 3.Sg5# (B)

Шести вариантный тактический комплекс на фоне игры косвенной батареи. В первой паре вариантов косвенная батарея становится прямой, а тематические маты А и В проходят на втором ходу. Во второй паре вариантов две громкие жертвы ладьи и в третьей паре вариантов две тихие жертвы ладьи.



#3

10+12

1st-2nd Prize – Igor Agapov & Aleksandr Shpakovsky

1.Lb8! ~ 2.Tf6 [3.Ld6/T:c6#] 2...Te6 3.D:c4# (A) 2...Le6 3.Se4# (B)

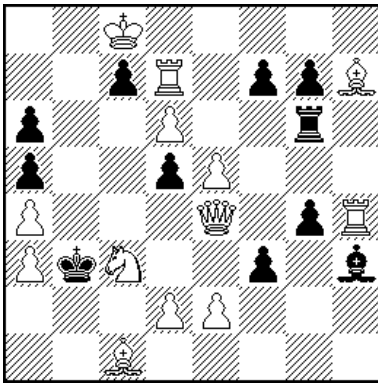
1...g:h5 2.Tf5+ 2...Ld5 3.D:c4# (A) 2...Te5 3.Se4# (B)

1...Te5 2.Se6+! 2...L:e6 3.De7# 2...T:e6 3.D:c4#

1...T:e2 2.Te3! 2...T:e3 3.Dd4# 2...L:e3 3.Se4#

1...Ld5 2.Sd3+! c:d3 3.Db4#

Классический Адабашев – две игровые системы с разной тактической начинкой, но однородным содержанием внутри каждой из них. Первая пара вариантов с темами Виссермана, Рухлиса и перекрытием Гримшоу, вторая пара с антикритическими ходами черной ладьи и перекрытием Новотного.



#3

13+11

3rd Prize – Fedor Davidenko

1.Df5! ~ 2.T:c7 (C) [3.Db1# (A)] 2...g3 3.Tb7# (B)

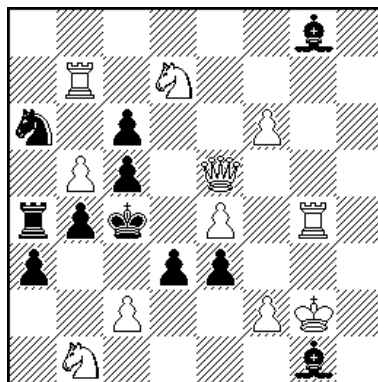
1...c6 2.Dd3 (D) [3.Tb7# (B)] 2...g3 3.Db1# (A)

1...d4 2.Db1+ (A) Kc4 3.T:c7# (C)

1...c5 2.Tb7+ (B) Kc4 3.Dd3# (D)

1...Tg5/T:d6/Te6/Tf6 2.Dc2+ Kc4 3.Sb5#

Две пары чередования вторых и третьих ходов белых в синтезе с темой ле Гранд. Давиденко назвал идею темой Марандюка. Первой из этой серии мною была опубликована задача “Uralsky Problemist” 2006 1st-3rd Prize (FA 2004-06, B8). Всего удалось опубликовать 8 подобных задач. В первой паре задачи Давиденко замысел осложнен связыванием и включением белых фигур, во второй паре – дальним блокированием поля.



#3

11+11

4th Prize – Eugene Fomichev & Alexander Sygurov

1.Df4! ~ 2.e5+ Kd5 3.Dc4#

1...c:b5 2.Sb6+ Kd4 3.e5#

1...b3 2.De5 ~ 3.Dc3#

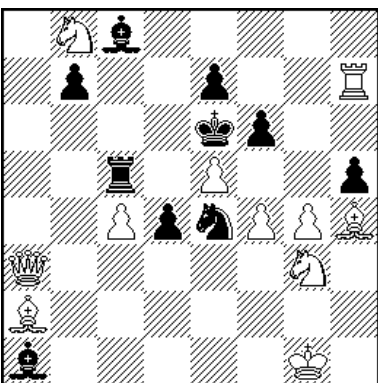
1...Ld5 2.e:d5+ K:d5 3.De5#

1...Lh2 2.Se5+ Kd4 3.f:e3#

1...d:c2 2.D:e3 c:b1D 3.Se5# 2...b3 3.Dc3#

Комплекс из шести вариантов с игрой белых фигур ферзя, коня и пешки на одном поле **e5** на втором и матующем ходах.

Вступительный ход с предоставлением свободного поля черному королю, в решении с возвратом ферзя.



#3

11+10

5th Prize – Valery Shavyrin

1.Dd3! ~ 2.D:e4 [3.f5# (A), Df5# (B)]

2...T:e5 (a) 3.c5# 2...f:e5 (b) 3.Dg6#

1...S:g3 2.f5+! (A) S:f5 3.D:f5# 2...K:e5 3.L:g3#

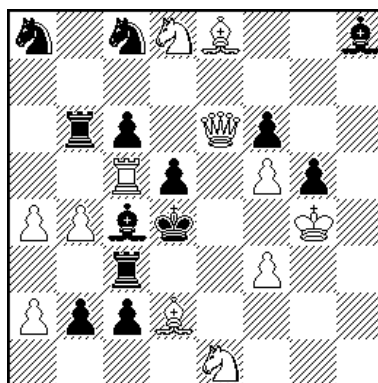
1...Sd6 2.Df5+! (B) S:f5 3.g:f5#

1...T:e5 (a) 2.c5+ Td5 3.D:e4#

1...f:e5 (b) 2.T:e7+ Kd6 3.S:e4#

Оригинальная реализация синтеза Адабашева в комплексе с тематической угрозой, переменной функции белых и черных ходов.

Матующие ходы угрозы на одном поле **f5** становятся в первой паре вариантов вторыми ходами. Защиты угрозы на одном поле **e5** преобразуются в варианты второй пары.



#3

12+13

1st Honorable Mention – Zoltan Labai

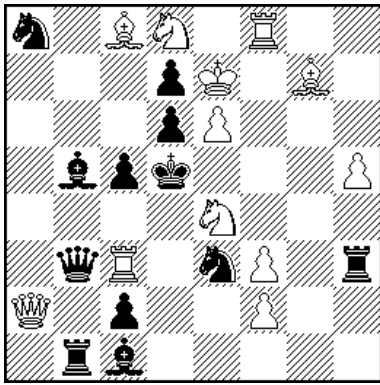
1.Lf7! ~ 2.T:c4+ K:c4 3.De4# 2...T:c4 3.De3#

1...T:b4 2.L:c3+ K:c3 3.De3# 2...K:c5 3.D:c6#

1...Sd6 2.De5+ K:e5 3.L:c3# 2...f:e5 3.Se6#

(1...T:f3 2.S:f3+ Kd3 3.De3#)

Жертвы белых фигур на втором ходу и тема Виссермана с трехфазной произвольной переменной матов. Первый мат на ход короля со связкой черной фигуры, второй мат с блокированием поля.



#3

12+12

**2nd Honorable Mention – Leonid Lyubashevsky,
Leonid Makaronez & Viktor Volchek**

1.Tf4! [2.T:c5+ d:c5 3.Sc3#]

1...Sc4 2.Td3+ D:d3 3.Tf5#

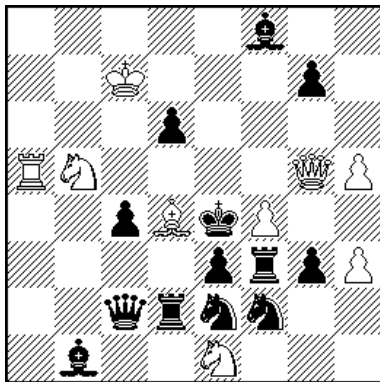
1...Lc4 2.Lb7+ D:b7 3.Td3#

1...c4 2.Da5 ~ 3.Lb7# 2...Sf5+ 3.T:f5#

1...Ld2 2.T:e3 [3.Sf6#] 2...L:e3 3.Sc3# 2...c4 3.Tf5#

1...Lb2 2.D:b3+ Sc4 3.Tf5# 2...c4 3.D:b5#

Защиты с механизмом одного поля **c4** и матующими ходами со связкой черных фигур. Угроза с освобождающей жертвой ладьи и включением действия второй ладьи на тематическое поле.



#3

9+13

**3rd Honorable Mention – Vasil Krizhanivsky &
Oleksandr Dashkovsky**

1.Kd7! [2.Dg6+ K:f4 3.Sg2# 2...Kd5 3.De6#]

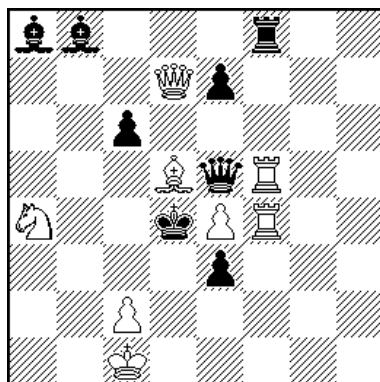
1...S:d4 2.Dd5+ (A) K:d5 3.Sc3# (B) 2...K:f4 3.Sg2#

1...T:d4 2.Sc3+ (B) D:c3 3.Df5# (C)

1...S:f4 2.Df5+ (C) K:f5 3.S:d6# (D)

1...T:f4 2.S:d6+ (D) L:d6 3.Dd5# (A) 2...K:d4 3.De5#

Механизм игры белых фигур с циклическим чередованием вторых и третьих ходов хорошо известен, смотри uasrdb/332299. Авторам удалось сосредоточить попарно 4 защиты черных с блокированием на двух полях d4 и f4.



#3

8+8

4th Honorable Mention – Sergey Ivanovich Tkachenko

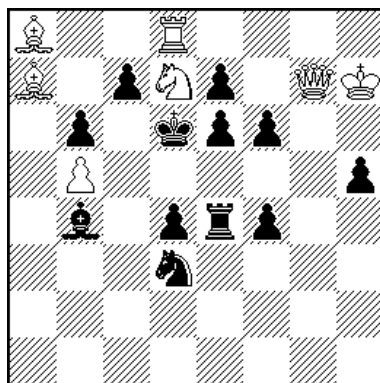
1.De6! T:f5 (threat) 2.c3+ Kd3 3.Lc4#

1...D:e6 2.e5+ K:d5 3.c4#

1...D:d5 2.D:d5+ c:d5 3.e5#

1...c:d5 2.Db6+ Kc4 3.Dc5#

Вступительный ход с разрушением батареи, жертвой белого ферзя и тройка вариантов с правильными матами в легкой конструкции.



#3

7+12

**5th Honorable Mention – Zoltan Labai, Vidadi Zamanov &
Salman Javadzade**

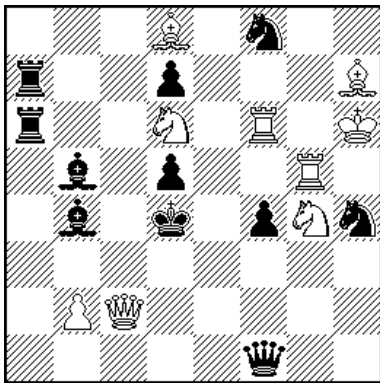
1.Lc6! [2.Te8 ~ 3.D:e7#]

1...Se5 2.S:b6+ Sd7 3.Sc4# 2...Kc5 3.D:e7#

1...Sc5 2.S:f6+ Sd7 3.S:e4# 2...Ke5 3.Dg5#

(1...Te5 2.S:b6+ Kc5 3.D:e7#)

Фронтальная игра батареи Зирса с образованием и игрой новых диагональных батарей.



#3

9+11

1st Commendation – Rauf Aliovsadzade

1.S:b5+? D:b5! 2.T:f4#??, 1.T:f4+? D:f4! 2.S:b5#??

1.Lg8! [2.T:d5#]

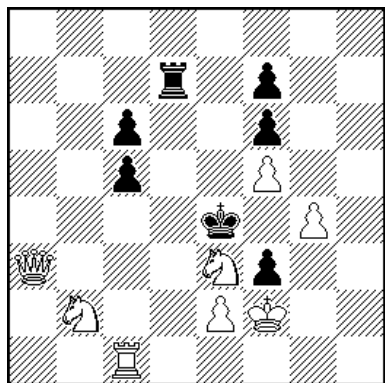
1...Lc6 2.Sb5+! (T:f4+?) D:b5 3.T:f4# 2...L:b5 3.T:d5#

1...Se6 2.T:f4+! (S:b5?) D:f4 3.S:b5# 2...S:f4 3.Lf6#

1...Dc4 2.Df2+ Kd3 3.Se5#, 1...T:d6 2.Lb6+ T:b6 3.T:d5#

2...Lc5 3.L:c5#, 1...Lc4 2.Sb5+ Kc5 3.T:d5#

Тема Петкова-2. Черный ферзь контролирует поля b5 и f4, с которых белые фигуры Sd6 и Tf6, находящиеся в полусвязке, могут атаковать черных. Попытки использовать отвлечение черного ферзя не проходят ввиду того, что вторая белая фигура оказывается связанной. В решении черные разрушают полусвязку.



#3

8+7

2nd Honorable Mention – Mykola Chernyavkyi & Leonid Makaronez

1...T~ 2.Tc4+ Ke5 3.D:c5#, 1...Td3 2.S:d3 Kd4 3.Tc4#

1.Sd5! ~ 2.Dd3+ (A) Ke5 3.Sc4# (B)

2.De3+ (C) K:d5 3.Td1# (D)

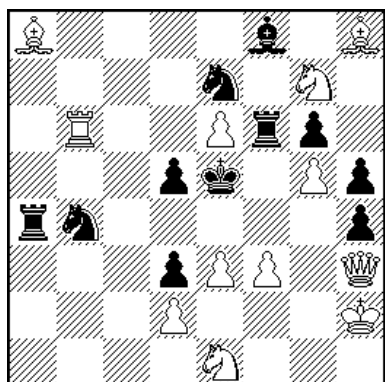
1...Ke5 2.Sc4+ (B) K:d5/Ke4/Kd4 3.Dd3# (A)

1...K:d5 2.Td1+ (D) Ke5/Ke4 3.De3# (C)

1...f:e2 2.Dd3+ Ke5 3.Sc4#

1...c4 2.De3+ K:d5 3.Td1#

Две пары чередования вторых и третьих ходов белых. Первая пара проходит в угрозе, вторая пара на ходы черного короля.



#3

12+11

3rd Commendation – Rauf Aliovsadzade

1.Kg2! [2.Dh2+ Tf4 3.D:f4#]

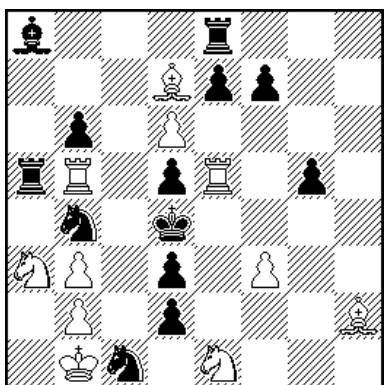
1...Sf5 2.f4+ Ke4 3.Df3#

1...Tf4 2.Sf5+ Lg7 3.L:g7#

1...Sbc6 2.S:d3+Kd6 3.Se8#

1...T:f3 2.S:f3+ Ke4 3.D:h4#

Первая пара вариантов с темой Куббеля – черные и белые поочередно играют на два поля f5 и f4. Еще два варианта с подключением в игру коня e1.



#3

11+13

4th Honorable Mention – Zoltan Labai

1.Sg2! [2.Te4+ d:e4 3.Le5#]

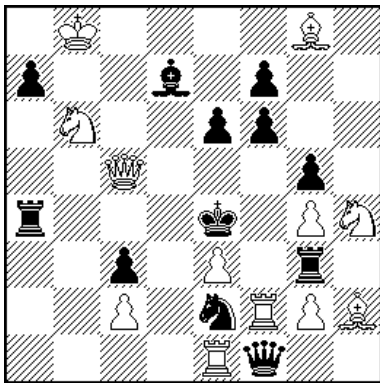
1...T:b5 2.S:b5+ Kc5 3.Lg1#

1...e:d6 2.T:b4+ Kc5 3.Tc4#

1...f6 2.Lg1+ K:e5 3.Sc4#

1...f5 2.Te6 [3.Le5,Lg1#] 2...Sc2 3.Le5# 2...Sc6 3.Lg1#

Три варианта с матующими ходами со связкой черной пешки d5.



#3

12+12

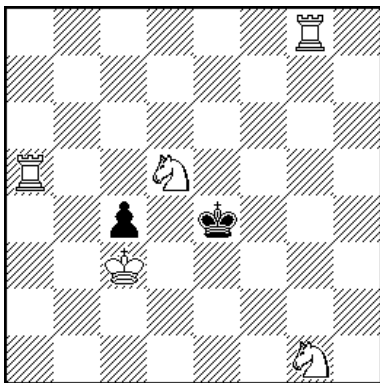
5th Commendation – Rauf Aliovsadzade**1.Sf3!** [2.Lh7+ f5 3.De5 (A),S:g5 (B)#]

1...Sd4(Sf4) 2.De5+ (A) f:e5 3.S:g5# (B)

1...Th3 2.S:g5+ (B) f:g5 3.De5# (A)

1...e5 2.Lh7+ Lf5 3.L:f5# 2...f5 3.D:e5 (A),S:g5 (B)#

Дуальные маты угрозы в решении проходят как вторые и третьи ходы с их чередованием.

Special for miniatures

#3

5+2

Prize – Salman Javadzade, Vidadi Zamanov & Viktor Volchek

1.Sc7? ~ 2.Tf8 Ke3 3.Te5#

1...Kf4 2.Kd4 c3 3.Se6# 1...Ke3!

1.Sb6? ~ 2.Tf8 Ke3 3.Te5#

1...Kf4 2.S:c4 Ke4 3.Tg4# 1...Ke3!

1.Ta6! zugzwang

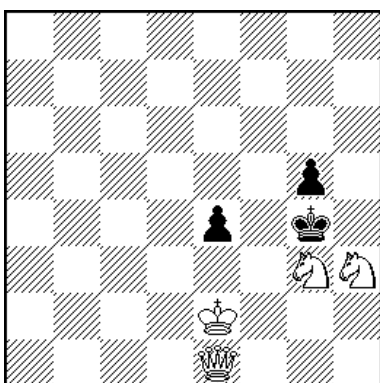
1...K:d5 2.Te8 Kc5 3.Te5#

1...Ke5 2.Tg5+ Ke4 3.Te6#

1...Kf5 2.Kd4 c3 3.Tf6#

В двух ложных следах с переменной на ход черного короля 1...Kf4.

В решении вступительный ход с предоставлением свободного поля и новые варианты на ходы черного короля на трех смежных полях.



#3

b) Sh3→f3

4+3

Honorable Mention – Vladimir Kozhakina) **1.Dg1!** zugzwang

1...Kh4 2.Sf5+ Kh5 3.D:g5# 2...K:h3 3.Dg3#

1...K:h3 2.Sf5 e3 3.Dg3#

1...e3 2.Dh2 Kh4 3.Sf2#

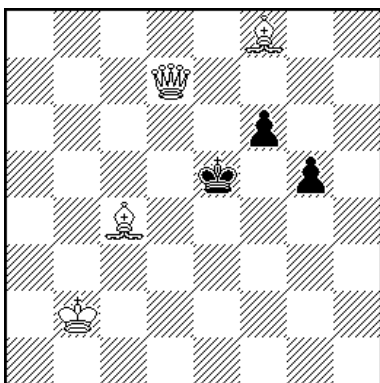
b) **1.Kf2!** [2.Se5+ Kh3,Kh4 3.Dh1# 2...Kf4 3.D:e4#]

1...Kh3 2.D:e4 g4 3.Dh7#

1...e3+ 2.Kg2 Kf4,e2 3.Db4#

1...e:f3 2.De8! Kh3,Kh4 3.Dh5# 2...Kf4 3.De4#

Перемена игры в форме близнецов. Отметим в первом близнеце образование и игру косвенной батареи, во втором близнеце размашистую игру белого ферзя по всей доске.



#3

4+3

Commendation – Petrašin Petrašinović

1.Ld6+? 1...Ke4 2.Dh3 ~ 3.Dd3#, 1...Kd4!

1.De6+? 1...Kf4 2.Ld6+ Kf3 3.De2#, 1...Kd4!

1.Dh3! zugzwang

1...Kf4,Ke4 2.Ld6+ (A) Ke4 3.Dd3# (B)

1...Kd4 2.Dd3+ (B) Ke5 3.Ld6# (A)

1...g4 2.De3+ Kf5 3.Ld3#

1...f5 2.De3+ Kf6 3.De6#

Вступление с предоставлением свободного поля черному королю.

В решении имеем чередование вторых и третьих ходов на защиты черного короля, еще вариант с дальним блокированием поля.