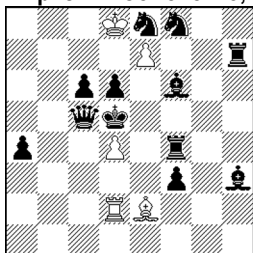


Фестиваль НАУ ЭРА-10 ТТЗ

Тема: *h#2. Чёрные в любой последовательности совершают два разных ослабления разными фигурами (пешками): блокирование поля у чёрного короля, перекрытие своей фигуры, самосвязывание (на выбор) и др. На матующем ходу белые используют оба ослабления одновременно. Судья – Ю.Гордиан (Тема предложена И.Агаповым).*

Всего поступило 16 задач 13 авторов из Молдовы, Словакии, России и Украины. Призовые композиции удались.

1 приз – А.Семененко, В.Семененко

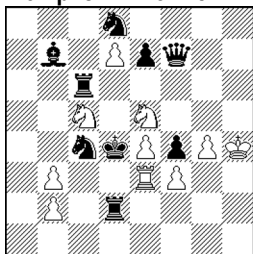


h#2 b) e8→h6 5+12
 c) c6→c4

- a) 1. Vf6*d4 (самосвязывание) e7*f8=Q 2. Rf4-g4 (перекрытие) Qf8-f5 #
- b) 1. Vf6-g7 (перекрытие) e7-e8=S 2. Rf4-e4 (блокирование) Se8-c7 #
- c) 1. Vf6-e5 (блокирование) e7*f8=S 2. Rf4*d4 (самосвязывание) Be2*f3 #

Наиболее оригинальное представление темы – циклическое выполнение ее. Две черные тематические фигуры трижды (!) меняют свои функции, играя по своим линиям.

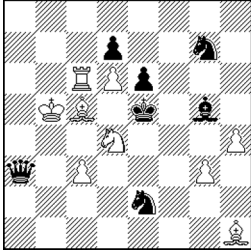
2-3 приз – В.Копыл



h#2 3 Sol 10+9

1.Sc4*e5 (блокирование) Re3-c3 2.Qf7*b3 (разблокирование поля) Sc5*b3 #
 1.f4*e3 (блокирование) b3-b4 2.Qf7*f3 (разблокирование поля) Se5*f3 #
 1.Rc6*c5 (блокирование) b3*c4 2.Bb7*e4 (разблокирование поля) Re3*e4 #
 Циклический Зилахи.

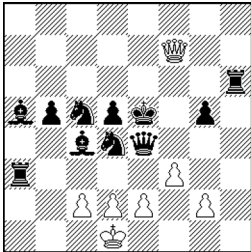
2-3 приз – В.Крижановский



h#2 3 Sol 9+7

1.Bg5-f4 (блокирование) g3-g4 2.Se2*d4 + (разблокирование поля) Bc5*d4 #
 1.Bg5-f6 (блокирование) Sd4-f5 2.Qa3*c5 + (разблокирование поля) Rc6*c5 #
 1.Sg7-f5 (блокирование) h4*g5 2.d7*c6 + (разблокирование поля) Sd4*c6 #
 Циклический Зилахи.

1 почетный отзыв – В.Кривенко, А.Хандурин



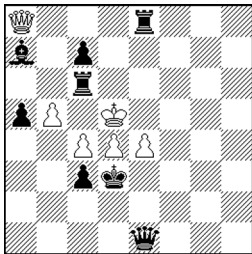
h#2 b) d4→f6 7+11

c) из b) d5→h4

a) 1.Sd4-b3 (перекрытие) Qf7-f4 + 2.Ke5-d4 (самосвязывание) e2-e3 #
 b) 1.Ke5-f5 (самосвязывание) e2-e3 2.Qe4-e5 (блокирование) g2-g4 #
 c) 1.Qe4-f4 (блокирование) Qf7-d7 2.Sc5-e4 (перекрытие) d2-d4 #

В этой задаче осуществлена та же идея, что и в первом призе, но есть существенный недостаток – перестановка тематической фигуры (конь d4) при образовании близнеца.

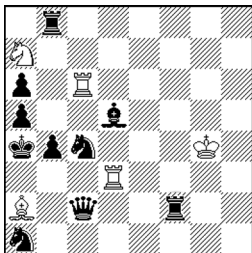
2 почетный отзыв – Г.Козюра, В.Копыл



h#2 b) c3→c2 6+8
 c) c3→d2

- a) 1.Re8*e4 (разблокирование) Qa8-e8 2.Qe1-d2 (блокирование) Qe8*e4 #
 b) 1.Ba7*d4 (разблокирование) Qa8-a7 2.Qe1-e2 (блокирование) Qa7*d4 #
 c) 1.Rc6*c4 (разблокирование) Qa8-c6 2.Qe1-e3 (блокирование) Qc6*c4 #
 Присутствует эффект «ушел-пришел-пришел».

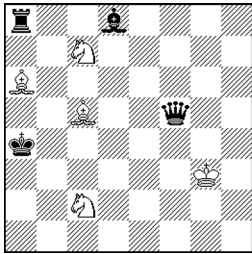
3 почетный отзыв – В.Семененко



h#2 2 Sol 5+10

- 1.Sc4-d2 (перекрытие) Rc6*c2 2.Bd5*a2 (разблокирование) Rc2*a2 #
 1.Sc4-b6 (перекрытие) Ba2*d5 2.Qc2*c6 (разблокирование) Bd5*c6 #
 Дополнительно черный конь в каждом решении вскрывает две линии, по которым происходит взаимное взятие фигур сторон.

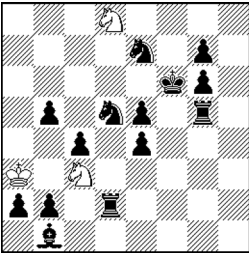
1 похвальный отзыв – V.Zamanov



h#2 2 Sol 5+4

1.Qf5*c2 (разблокирование) Ba6-d3 2.Ra8-a5 (блокирование) Bd3*c2 #
 1.Qf5*c5 (разблокирование) Sc7-e6 2.Bd8-a5 (блокирование) Se6*c5 #

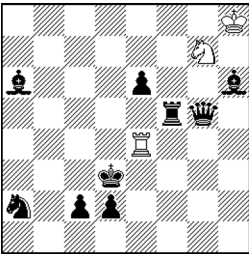
2 похвальный отзыв – В.Копыл



h#2 2 Sol 3+14

1.Bb1-d3 (перекрытие) Ka3*a2 2.Se7-f5 (блокирование) Sc3*d5 #
 1.Rd2-d3 (перекрытие) Ka3*b2 2.Rg5-f5 (блокирование) Sc3*e4 #

3 похвальный отзыв – И.Ярмонов



h#2 2 Sol 3+9

1.Rf5-f4 (перекрытие) Sg7-f5 2.Ba6-c4 (блокирование) Re4-e3 #
 1.e6-e5 (перекрытие) Sg7-e6 2.Sa2-c3 (блокирование) Se6-c5 #